

# / Le surréalisme investit le BAM pour l'expo inaugurale



/ Les 7<sup>èmes</sup> Rendez-vous du Livre  
/ Budget 2007 : Equilibré par le Plan Tonus





## sommaire

Édito et sommaire	/03
Tout le Mons en parle	/05
<b>Espace citoyen :</b> Budget 2007 – Programme de législature	/07
<b>Culture :</b> Les Rendez-vous du Livre Grand concours « Le Doudou illustré »	/10
Expo Surréalisme au BAM	/14
Au Mundaneum	/17
Conseil Culturel Participatif	/19
Au manège.mons	/20
Portfolio FIFA 07	/23
<b>Événement :</b> Festival Trolls et Légendes	/24
Portfolio Mons Cœur en Neige	/26
101 <sup>e</sup> Cavalcade de Jemappes	/27
Agenda sportif	/28
Salon Wallinno	/29
1 <sup>er</sup> Salon des Séniors	/30
<b>Prévention</b>	/32
<b>CPAS</b>	/34
Internet : halte aux spams !	/36
Environnement : Journée de l'eau	/38
<b>Brèves</b>	/39
Histoire : Le mégalithe de Saint-Symphorien	/42

## Pour le printemps, notre cœur fait BAM

A l'heure où vous lirez ces lignes, le Musée des Beaux-arts, rebaptisé BAM (Beaux-Arts Mons), aura terminé sa cure de jouvence et pourra accueillir les Montoises et les Montois dans des conditions parfaites. Les travaux ont débuté voici deux ans, grâce au soutien financier de l'Europe et de la Communauté française. Notre ville se devait de disposer d'un lieu de grande qualité pour accueillir les plus belles œuvres d'art, dans les domaines les plus variés. Pari réussi !

Les habitants du Grand-Mons peuvent être fiers de ce bâtiment à l'architecture moderne, en plein cœur de la ville. Ils apprécieront l'effort particulier qui a été accompli pour leur garantir un maximum de confort et pour conférer au lieu une réelle convivialité. Nous les invitons ainsi à découvrir la terrasse créée en toiture, qui offre un formidable point de vue sur notre belle ville.

C'est par une exposition de prestige que débutera la nouvelle vie de ce musée dévolu aux Arts plastiques. Avec plus de 500 œuvres présentées, l'exposition « Le Surréalisme en Belgique » promet aux visiteurs un voyage passionnant dans l'activité surréaliste hennuyère de 1924 à nos jours.

Et puis, comme il faut rendre à César ce qui appartient à César, comme le BAM est avant tout un lieu qui vous appartient, la Ville a décidé de permettre à tous les Montois de redécouvrir leur musée sans déboursier un euro. L'accès au BAM sera donc entièrement gratuit durant la semaine du 18 au 25 mars. Nous vous attendons nombreux !

Dans le même temps, un autre événement d'envergure se prépare : la 101<sup>e</sup> Cavalcade de Jemappes. L'an dernier, on avait assisté à une véritable renaissance de la Centenaire. Cette année encore, le Comité organisateur et la Ville de Mons, aidés par Yves Coumans et ses « passeurs de rêves », ont mis les petits plats dans les grands pour faire de la 101<sup>ème</sup> l'événement de l'année dans la cité du Coq !

Les Jemappiennes et les Jemapiens nourrissent un véritable culte pour leur Cavalcade, un événement dont l'origine remonte à 1862 et dont l'objectif était de récolter des fonds pour les démunis de la commune. Nous vous attendons nombreux, le lundi 9 avril, pour assister à ce cortège haut en couleurs, plein de surprises et de générosité.

Enfin, le mois d'avril est synonyme à Mons de rencontre avec le livre... et avec Saint-Georges. De nombreuses animations et des expositions sont en effet prévues pour la 7<sup>e</sup> édition des « rendez-vous du Livre », tandis que le Doudou sortira d'hibernation. C'est en effet le 22 avril que nous découvrirons le gagnant du concours lancé par l'ASBL saint Georges de Mons, en collaboration avec la Ville : « Le Doudou illustré ». Il s'agit d'un concours d'images ayant un lien avec la Ducasse rituelle de Mons, ouvert à tous. Les meilleures illustrations seront exposées en la salle des Saquiaux de l'Hôtel de Ville du 30 mars au 10 avril. Durant cette période, nous vous invitons à venir découvrir les projets et à voter pour vos représentations préférées ! Le visuel du gagnant de ce concours annuel deviendra l'image officielle de la Ducasse de Mons 2007. Nous comptons sur votre participation aux votes !

### Mons magazine n° 34 / Mars 2007

Bulletin communal d'information - paraît quatre fois par an  
**Éditeur responsable** : Catherine HOUDART, Bourgmestre faisant fonction  
Hôtel de Ville - Grand-place 7000 MONS

**Rédaction** :  
Juliette PICRY : 065/40 59 71 – Fabrice LEVEQUE: 065/40 59 72  
Relations extérieures - Hôtel de Ville - Grand-place 7000 MONS  
e-mail : juliette.picry@ville.mons.be – fabrice.leveque@ville.mons.be

**Ont collaboré à ce numéro** :  
Johanna Buscema (stagiaire), Habiba Nor (Prévention), Eglantine Lebacqz (Culture), Odile Moreau (Culture), le Manège.mons, le Mundaneum, Annemarie Nicolas (CCP), Anne-Sophie Claustriaux (CPAS), Bénédicte Malbrecq (Environnement), Pierre-Arnaud Habran

**Gestion et coordination en imprimerie, publicité** :  
Daniel Grasselli - 0475/814 526

**Conception graphique et mise en page (excepté insertions publicitaires)** :  
© ex nihilo - 065/ 62 25 58

**Tirage** :  
45.000 exemplaires, distribués gratuitement dans tous les foyers montois.

Elio Di Rupo  
Bourgmestre en titre



Catherine Houdart  
Bourgmestre faisant fonction





## / Concours Envol des Cités

La deuxième édition est lancée. Les candidats sont prêts à en découdre.

Voici quelques dates à retenir pour le déroulement du concours et ses phases successives :

- **Le 23 mars / 14h / salle CALVA de Jemappes / Conférence de presse**  
Présentation du travail des Lauréats 2006. Sortie du 1<sup>er</sup> CD Envol des Cités  
Lancement officiel de la deuxième édition.
- **Le 31 mars / 19h / Auditorium Abel Dubois / Éliminatoires / Première étape de la tournée**  
Présentation de ± 35 candidats devant un Jury issu du monde professionnel, des médias et du milieu associatif.  
Ce jury élira les ± 20 candidats qui participeront à la tournée et au coaching jusqu'à la finale au Théâtre de Mons.
- **Le 28 avril / 19h30 / Frameries / Maison du Peuple / Deuxième étape de la tournée**
- **Le 25 mai / 19h 30 / Saint Ghislain / Foyer Culturel / Troisième étape**
- **Le 9 juin / 19h30 / Braine-le-Comte / Centre Culturel / Quatrième étape**
- **Le 23 juin / Mons / finale au Théâtre Royal / Cinquième étape**



Infos : Hôtel de Ville – Service de la Culture / Grand-Place – Mons / 0496/ 160.346 / [jacques.nuovo@ville.mons.be](mailto:jacques.nuovo@ville.mons.be) / [www.mons.be](http://www.mons.be)

### Les 23, 24 et 25 mars 2007 387<sup>e</sup> Ducasse de Messines



La Ducasse de Messines est l'une des grandes traditions populaires de la vie montoise. Très rares sont les événements aux origines si lointaines. La fête offre l'occasion d'une présentation d'objets uniques, souvenirs de jouets autrefois fabriqués par les Messinois durant l'hiver : moulins, gayoles, wawas, sôdarts et autres rossignols. Sans oublier le désormais incontournable concours du plus beau bouquet de fleurs pour les enfants, le marché aux fleurs dominical, la bourse aux vélos, l'intronisation des membres et du citoyen d'honneur, et bien entendu le traditionnel cortège des Géants.

#### A épingler :

##### Samedi 24 mars

- 10h30 : Concours du plus beau bouquet de fleurs pour les enfants de 6 à 12 ans
- 15h30 : Bourse aux vélos
- 15h00 : Départ de la Procession en l'honneur de Notre-Dame
- 15h30 : Départ du 1<sup>er</sup> Cortège des Géants de la Place Nervienne
- 15h50 : Départ du 2<sup>e</sup> Cortège des Géants de la Place Nervienne
- 19h00 : Lever du Drapeau au Parvis de l'église de Messines
- 19h30 : Intronisation des membres et du citoyen d'honneur, Casemate n°8
- 19h00 : Animations musicales sous le chapiteau toute la soirée

##### Dimanche 25 mars

- Aube : Grand marché aux fleurs
- 10h30 : Messe de pèlerinage
- Animations musicales toute la journée sous le chapiteau

### 24 et 25 mars 2007 Fête du chocolat dans le piétonnier

Les professionnels présents pendant l'événement partageront avec nous leur savoir-faire en exécutant des démonstrations publiques. Telles que la fabrication de la praline « Manon », la réalisation de recettes au chocolat, la présentation de pâtes à tartiner ou de chocolat chaud à l'ancienne et même des sculptures tout en chocolat !

Des expositions et des conférences nous en apprendront un peu plus sur l'histoire de ce mets délicieux.

La Fête du Chocolat : c'est également l'occasion pour les gourmets d'exercer leurs papilles en participant à une dégustation « racontée » par un grand chocolatier. Ou de savourer, un repas original à base de chocolat, concocté par un des chefs montois participants.

En outre, petits et grands, cuisiniers avertis ou débutants pourront nous dévoiler leur talent culinaire en s'affrontant lors d'un concours de plats chocolatés.

Parmi les invités cette année le chocolatier et confiseur Praslin Plaisir





## « Ce n'est qu'un au revoir Aramis »



Lors de la très émouvante cérémonie marquant le passage à l'an 2000, les trois derniers saint Georges (Frédéric, Jimmy et Aramis Tournay) avaient fait une entrée remarquée dans l'arène, juste après le Combat dit Lumeçon. Le dernier salut d'Aramis saint Georges aux Montois et Montoises. Photo F.L.

Au moment de boucler ce numéro, nous apprenions une bien triste nouvelle : Aramis Tournay nous a quittés. Inoubliable et très populaire saint Georges trente années durant (1953 – 1983), grand-père de Frédéric, le saint Georges actuel, Aramis était originaire du quartier de l'Abattoir. Jeune il allait voir passer la Procession avec sa mère. Il s'était alors juré d'être plus tard le saint Georges en armure de la Procession. Il travailla à l'abattoir et apprit à... aimer les chevaux. Aramis

avait postulé au rôle de saint Georges sans trop y croire. Mais les cavaliers n'étaient pas très nombreux à l'époque et il avait été apprenti jockey à Bruxelles. Il est retenu parmi six autres candidats. Quinze jours avant son premier Combat, Aramis apprend les principaux gestes assis sur une chaise dans le salon de son prédécesseur. On est bien loin du scénario précis et minuté qu'il faut retenir de nos jours. Pendant 30 ans, il a assuré sans interruption le rôle de saint Georges, toujours

avec la même passion. Saint Georges très populaire, il fit son ultime Combat en 1983. Toute la Grand-Place chanta en chœur « *Ce n'est qu'un au revoir, Aramis* ». Poignant. « C'est un moment que je n'oublierai jamais » déclara-t-il. « *Après le Combat, je suis revenu dans l'arène qui n'avait pas été envahie. Et j'ai pleuré. Oh oui, j'ai pleuré.* »



Aramis Tournay bien entouré et protégé, pour son ultime apparition à la corde, lors du Combat de 2004. Photo : F.L.

## Concert pour le Télévie à Villers-Saint-Ghislain

Le samedi 14 avril à 20h, le PAC Villers organise son concert annuel en l'église paroissiale. C'est la Philharmonie communale de Maurage qui prestera.

Entrée : 5 €  
(intégralité versée au profit du Télévie)

Infos : 065/87.10.75

## Echos du Conseil

**Rectificatif** : Dans le Mons Magazine n°33 (décembre 2006), nous avons présenté l'ensemble des nouveaux élus du Conseil communal montois. Une erreur s'est glissée pour l'un d'entre eux. Ainsi, l'élus Front-Nat ne s'appelle pas Bernard Toubeau mais bien Jérôme Toubeau.

**Rue des Droits de l'Homme** : En sa séance du 22 janvier dernier, le Conseil communal a décidé à l'unanimité, de modifier l'appel-



lation de la rue du Marché au Bétail en rue des Droits de l'Homme. Pour rappel, c'est là que les nouveaux bâtiments (impressionnants) du Palais de Justice sont érigés. Cette nouvelle toponymie est donc pour le moins légitime et bienvenue.

Les débats des dernières séances, l'ordre du jour du prochain Conseil communal, et toutes les archives depuis 2000 sont sur [www.mons.be](http://www.mons.be)

## / La Ville doit poursuivre ses efforts

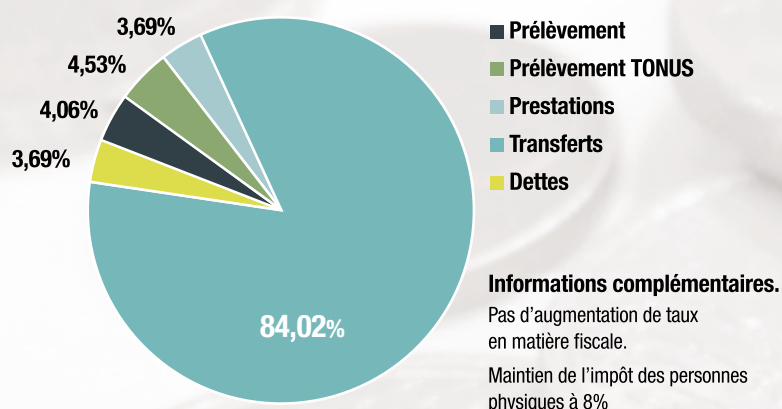
Le Budget 2007 de la Ville de Mons a été présenté au Conseil Communal en séance du 5 mars dernier. L'exercice propre au service ordinaire présente un déficit de 6,9 millions d'euros, déficit qui est compensé par l'aide Tonus estimée de la Région wallonne.

Etant sous plan de gestion, la Ville doit donc poursuivre ses efforts afin de présenter un budget strictement en équilibre dans les prochaines années.

Il est important de savoir que ce déficit n'empêche pas la Ville de procéder à des investissements dont pourront bénéficier l'ensemble des Montois. Comment ? En allant chercher des moyens financiers importants auprès d'autres niveaux de pouvoir et notamment au niveau européen, pour mener à bien des projets d'envergure qu'elle ne pourrait réaliser seule.

Petit aperçu chiffré...

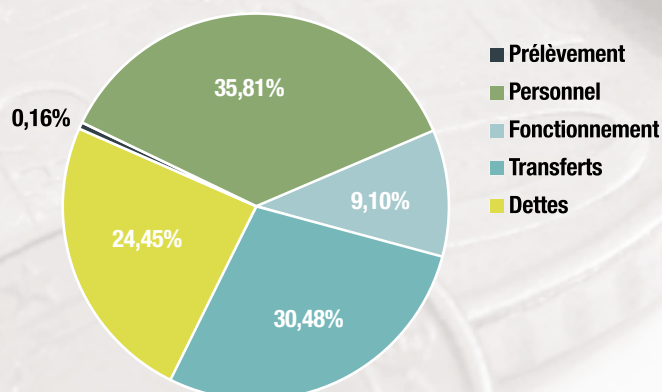
### Recettes



### Budget 2007 à l'exercice propre

<b>Recettes</b>	145.354.951 €
<b>Dépenses</b>	152.254.951 €
<b>Déficit</b>	6.900.000 €
<b>Intervention Tonus</b>	6.900.000 €

### Dépenses



### Evolution du budget 2007 par rapport à 2006

Déficit du budget à l'exercice propre 2006 : 6.935 M€  
Déficit du budget à l'exercice propre 2007 : 6.900 M€

## A savoir

- Augmentation des dépenses liées à l'éclairage public.
- Transferts :
  - CPAS : 11,28 M€ idem 2006
  - Police : 12,44 M€ idem 2006
  - Déchets/IDEA : 4,374 M€
  - Service incendies : 13,84 M€

## Investissements et projets

Mons accentue ses efforts pour favoriser le bien-être de ses habitants. Les investissements touchent des domaines aussi nombreux que variés. Nous vous proposons un aperçu des projets en cours pour cette année 2007.

## Culture

- BAM (Beaux-arts Mons) : aménagement des abords et acquisition de matériel.
- Anciens Abattoirs : scénographie et réfection de la toiture.
- Rénovation du site des arbalétriers.
- Mise en place d'un système anti-intrusion au Musée d'Histoire militaire.



## Tourisme et patrimoine

Afin d'asseoir son statut de ville touristique, Mons investit dans son patrimoine historique.

Nous pouvons citer à titre d'exemple : l'aménagement intérieur et des abords du Befroi, la sécurisation de l'ancienne chapelle du couvent des ursulines, l'aménagement intérieur du mont de Piété ainsi que l'acquisition de matériel scénographique pour la collégiale Sainte-Waudru.

A noter qu'aussi bien pour les investissements touristiques que culturels, la Ville bénéficie de subsides.

## Enseignement

La prospérité passe entre autre par un enseignement de qualité. C'est pourquoi, les investissements en la matière restent constants. Cette année, ils s'élèvent à 917.000 € pour l'enseignement maternel et primaire. Des travaux de sécurisations des abords des écoles et de réfection sont également prévus.

## Sécurité et propreté

Ces deux points constituent des priorités au sein du budget 2007. Nous assisterons au cours de cette année à l'installation de caméras de surveillance dans les parcs publics et à l'acquisition de bulles à verre. La propreté passe aussi par un changement de comportement, c'est pourquoi une campagne de sensibilisation sera lancée au printemps 2007.



## Mobilité

La ville ciblera son attention sur les personnes à mobilité réduite avec l'aménagement du trajet de la gare à la Grand Place et l'installation d'une rampe d'accès à l'Hôtel de Ville.

## Sport

Les investissements en matière sportive ne manquent pas. De grands projets verront le jour comme la construction d'une deuxième tribune par le RAEC qui est en cours ou encore l'aménagement des abords de Mons. Arena. La volonté de la ville est également de créer un centre d'élites sportives sur le site de l'ADEPS.

En ce qui concerne la piscine, la Ville travaille à la réhabilitation de la piscine Jean D'Avesnes. Quant à la piscine du Grand Large, un nouvel appel d'offre a été lancé.

Et puis, des multiples travaux, qu'il s'agisse de voiries, de trottoirs, d'égouttage ou encore de réfection de bâtiments, sont prévus dans chacune des communes du grand Mons.

Asma Touni et J.P.





**Au lendemain des élections communales, PS et MR ont pris la décision de réitérer leur coalition. La priorité est l'épanouissement des habitants de Mons par le redressement économique, social et culturel de la ville. Cela passe tout d'abord par l'émancipation des citoyens et par une amélioration de la qualité du cadre de vie. A ce titre, la mise en œuvre du contrat d'avenir local (soit le projet de ville Mons 2015) devrait permettre un meilleur développement socio-économique de la cité.**

## Police davantage présente

Chaque citoyen doit pouvoir vivre en paix et en sécurité, il s'agit là du premier point du programme de législature. Les actions de prévention sont considérées comme fondamentales. A ce titre, la présence des équipes de préventions et l'action de la police de proximité seront réévaluées et réorientées si nécessaire. Celle-ci devra être davantage présente physiquement sur le terrain. Les agents de quartiers devront être principalement à la disposition des habitants (réduction des tâches administratives en concertation avec les Ministères de l'Intérieur et de la Justice).

La propreté publique reste un enjeu. Deux initiatives seront stimulées : lutte contre les incivilités et ramassage des déchets. Les travaux publics de proximité seront favorisés en concertation avec les habitants.

La solidarité est une valeur partagée par la majorité. Il s'agit de permettre à chacun de vivre dans la dignité. Trois groupes de personnes seront ciblés : la petite enfance, les aînés et les personnes moins valides. En ce qui concerne la petite enfance, l'objectif est d'augmenter les places d'accueil, que ce soit chez des gardiennes d'enfants conventionnés ou en pré gardiennat dans les écoles de la ville. L'autorité communale renforcera la participation des aînés et assurera un encadrement adapté (services à domicile ou augmentation de places disponibles dans les homes du CPAS). La majorité veut intégrer l'accessibilité des moins valides dans tous les aspects de la gestion de la cité. Nous pouvons citer à titre d'exemple : l'appel à l'expertise de la Plate-forme d'Observation et d'Action des Moins Valides, l'accessibilité aux bâtiments publics et aux transports en commun. Au delà de ces trois groupes, la volonté est également d'encadrer les publics fragilisés : création de centre pour toxicomanes, préventions des violences

dans les écoles... Le sport est un facteur d'intégration, d'égalité et de promotion de certaines valeurs humaines. La majorité souhaite donc que Mons soit une ville de sport. Elle continuera à soutenir les clubs locaux, poursuivra la rénovation des infrastructures sportives et améliorera l'accessibilité au sport pour tous via la promotion des « chèques-sports » à un plus haut niveau, la ville est candidate à l'implantation d'un Centre de Formation de sportifs.

La connaissance est l'un des plus puissants facteurs d'émancipation. La priorité sera donc accordée à la qualité de l'enseignement dans le respect du Pacte scolaire : rénovation progressive des implantations scolaires, introduction de nouvelles technologies, développement de projets d'immersion linguistique.

## Création d'activité = création d'emploi

Au cours de cette législature, l'autorité communale poursuivra également un de ses objectifs majeurs : la création d'emplois nouveaux. Elle veillera à favoriser l'embauche des demandeurs d'emplois en facilitant la création d'activité (coordination du travail des structures d'accompagnement et politique proactive). La création d'emploi dépend également du plaisir des investisseurs à venir développer leurs projets dans le grand Mons. C'est pourquoi la majorité poursuivra la rénovation de notre Patrimoine (mise en valeurs des minières de Spiennes, travaux intérieurs de Beffroi, ...).

Cette législature sera l'occasion de mettre en avant notre ducasse rituelle, celle-ci ayant été récompensée comme Chef-d'œuvre du Patrimoine Immatériel de l'Humanité. Divers projets seront soutenus comme la création d'un centre d'Interprétation dédié à saint

Georges, la mise en place d'une maison du Doudou et la constitution d'une valisette pédagogique destinée aux enseignants et aux enfants de la ville.

L'accès au logement est une condition sine qua non du bien-être. Dans ce sens les autorités communales privilégieront la mixité sociale des habitants, l'acquisition des logements par leurs occupants et la dispersion des logements sociaux.

La nécessité d'un équilibre entre l'économie et la défense d'un environnement sain n'est plus à démontrer. C'est pour cela que la majorité exhortera à une consommation responsable dans les institutions communales et para-communales.

Mais au-delà des ambitions de la majorité, ce sont les habitants de Mons qui enrichissent la ville. L'expérience de la démocratie participative développée sous la précédente législature sera évaluée et étendue. Le travail avec les associations sera également amplifié. Tant dans le domaine culturel que de façon transversal. Une étroite collaboration avec les différents comités de quartiers sera généralisée.

Comme cela a déjà été dit, la ville est candidate pour devenir la capitale européenne de la culture en 2015. Le défi est aujourd'hui de définir une stratégie culturelle de grande qualité en arts plastiques. Parallèlement, les efforts seront poursuivis pour soutenir les créateurs locaux, venir en aide aux associations culturelles, offrir un meilleur accès à la culture et simultanément à la programmation du manège, des spectacles de divertissements. La majorité recherche l'adhésion de ce projet fédérateur par l'ensemble des habitants de la cité qui contribuera à l'essor économique et social du grand Mons.

Les 7<sup>èmes</sup> Rendez-vous du Livre

## Faites-vous une fleur, lisez un livre !

A Mons, depuis 2000, le 23 avril est un « Rendez-vous » pour tous les amoureux des livres, les passionnés de belles lettres, les dévoreurs de bouquins en tout genre... Ce jour, consacré à saint Georges et proclamé Journée mondiale du livre et du droit d'auteur est devenu l'occasion d'une rencontre entre le public et le monde littéraire de la région.



### En pratique :

#### ► Les Rendez-vous du livre

La manifestation se tiendra à la Salle Saint-Georges située sur la Grand-Place et s'appropriera également quelques salles et recoins de l'Hôtel de Ville.

La soirée Slam se tiendra le 19 avril dès 21h00.

La Salle Saint-Georges sera accessible le vendredi 20, de 12h00 à 21h00. et les samedi 21 et dimanche 22 avril, de 10h00 à 21h00.

#### ► L'Exposition Catherine WILQUIN

L'exposition se tiendra à la Salle des Sacquiauw (Hôtel de Ville), du 13 au 29 avril, de 10h00 à 18h00.

#### ► L'opération « Un livre, une fleur »

Dès le lundi 16 avril, vous pourrez trouver les nouvelles chez tous les libraires et fleuristes participants à l'opération « Un livre, une fleur » ainsi que chez nos partenaires culturels.



Ces « rendez-vous littéraires » visent à donner, en quelques jours, une vue la plus large et la plus complète possible de tout ce qui traite du livre et de la littérature à Mons et dans sa région. Ils sont une invitation à rencontrer les acteurs du livre : auteurs, éditeurs, bibliothèques, cercles littéraires et associations. Au travers de rencontres, de lectures, d'expositions et d'ateliers, ceux-ci proposent au public de partager avec eux leur passion du livre.

## Au programme cette année

Dès le jeudi 19 avril à 21h00, les activités débiteront avec l'accueil d'une **soirée SLAM sur la Grand-Place de Mons**, dans le prolongement des scènes proposées depuis quelques mois par la Maison Folie de Mons. Les poètes, confirmés ou apprentis, défileront sur scène pour interpréter en trois minutes maximum un texte de leur propre création. Les poètes / slammeurs sont normalement libres dans le choix du style et du thème. Exceptionnellement, dans un souci de cohérence, l'ensemble des prestations aura pour thématique imposée : saint Georges.

Durant les trois jours se tiendra un « **Salon des éditeurs** » de la région : Audace, Autrement Dit, Chloé des Lys, Le Cerisier, Miaw Edition, édition, Editions Azimuts, Editions Saint-Martin vous feront découvrir leur production. Se succéderont également de nombreuses rencontres et soirées littéraires en compagnie d'auteurs.

Les samedi 21 et dimanche 22 avril, des **ateliers de reliures** et de confection de livres en tissus seront au programme.

Lors de votre passage sur les lieux des Rendez-vous, vous goûterez au plaisir de vous faire lire des extraits des plus beaux textes, poèmes ou lettres d'amour. En soirée, celles-ci prendront un tournant très intimiste avec des extraits de textes à caractère érotique.

Les Rendez-vous proposeront également deux **expositions** : la Salle Saint-Georges accueillera, en avant-première, esquisses et planches de l'album à paraître d'**Antonio COSSU** « Le dernier combat ». Cet album promet de nous révéler de grandes vérités sur l'histoire et les traditions montoises...

Dans le cadre des Rendez-vous, du 13 au 29 avril, la Salle des Sacquiaux (Hôtel de Ville) accueillera une exposition des œuvres de **Catherine WILQUIN**, illustratrice et responsable de la micro-édition MIAW EDITIONS.

Ces Rendez-vous sont également l'opportunité pour la Ville d'offrir un moment de lecture avec l'opération « **Un livre, une fleur** » : durant toute la durée des « Rendez-vous du livre », six nouvelles, éditées pour l'occasion, seront offertes à tous avec la complicité de fleuristes et libraires montois. Ces nouvelles vous seront également offertes dans les bibliothèques communales de la Ville, chez nos partenaires culturels des « Rendez-vous du livre » ainsi qu'auprès des écoles qui en feront la demande. Le samedi 21 avril, chez les libraires, ces nouvelles seront accompagnées d'une rose pour répondre à la tradition catalane de l'échange du livre et de la fleur.

Cette année, 6 auteurs féminins nous content une histoire d'amour sur toile de fond montoise. Les 6 auteurs sont : Rose Beryll, Anne-Michèle Hamesse, Malika Madi, Corine Jamar, Julie Guerlan et Monique Thomassetite.



### Pour toute information :

065/40.53.04  
ou [odile.moreau@ville.mons.be](mailto:odile.moreau@ville.mons.be)

Les ateliers reliure et livres en tissus sont destinés à un public adulte.

Nous vous invitons à réserver sans tarder au 065/40.53.04  
ou sur [odile.moreau@ville.mons.be](mailto:odile.moreau@ville.mons.be).

Le programme détaillé de la manifestation sera disponible dès le 13 avril sur [www.mons.be](http://www.mons.be).

### Bonus :

Pour tout achat de livres proposés à la salle Saint-Georges durant ces Rendez-vous du livre, vous recevrez un Chèque Livre d'une valeur de 10€ (jusqu'à épuisement du nombre de chèques disponibles).

### La chasse de saint Georges exposée !

Puisque saint Georges est à l'honneur durant ces Rendez-vous et que le 23 avril est son jour de fête, l'église Sainte-Elisabeth propose de mettre en valeur la chasse de saint Georges, celle qui est sortie au Doudou, notamment pour la Répétition du Combat et la Procession. Afin que le public puisse profiter de la chasse toute l'année durant, le reliquaire sera désormais exposé de manière plus visible. La chasse de saint Georges sera ainsi placée sous un chapeau transparent, lequel a d'ailleurs été financé par l'asbl des Acteurs du Combat dit Lumeçon (c'est à souligner). La remise officielle du chapeau se déroulera le dimanche 22 avril.

Le Doudou illustré

**Votez pour votre visuel préféré du 30 mars au 10 avril !**

En février dernier, l'asbl saint Georges de Mons, en collaboration avec la Ville de Mons, lançait la toute première édition d'un grand concours baptisé « le Doudou illustré ». Le principe est assez simple : il s'agit de créer un visuel ou un dessin symbolisant le Doudou. Tout le monde peut participer que l'on soit un pro de photoshop, un artiste amateur ou encore un enfant au talent précoce. L'ensemble des propositions a fait l'objet d'une première sélection, par un jury, pour ensuite être soumis, pour les meilleurs, au vote du public.

Vous êtes donc sollicité pour donner votre avis et influencer le résultat final ! Comment ? Les propositions sélectionnées par le jury seront exposées en la Salle des Sacquiaux de l'Hôtel de Ville. Logique, elle jouxte la sculpture de saint Georges et du Dragon, par Garouste, intégrée sur la rampe d'accès donnant vers la Grand-Place.

Là, vous pourrez observer à votre aise les œuvres proposées, puis choisir vos trois visuels préférés sur le bulletin de vote. Après l'exposition, le visuel ayant récolté le plus de suffrages est désigné visuel officiel du Doudou 2007, avec reproduction sur l'affiche et le t-shirt de l'année. L'auteur empochera en prime la coquette somme de 1.500 euros ! Inutile de vous préciser que votre vote aura donc toute son importance pour les lauréats potentiels mais également pour tous les passionnés du Doudou, Montois et Chambourlettes.

**Egalement sur [www.doudou.mons.be](http://www.doudou.mons.be)**

Important ! Il vous sera également possible de voter via le site officiel du Doudou : [www.doudou.mons.be](http://www.doudou.mons.be). Les visuels y seront reproduits et la sélection pourra se faire en ligne. Ces votes seront naturellement comptabilisés à ceux obtenus lors de l'exposition. La proclamation du vainqueur se fera dans le cadre de la Fête de la Saint-Georges, la veille en l'occurrence, soit le dimanche 22 avril.



**Expo du concours  
« le Doudou illustré »**

**Salle des Sacquiaux  
de l'Hôtel de Ville de Mons**

**Du 30 mars au 10 avril 2007,  
du lundi au vendredi de 10h à 18h.**

**Proclamation du vainqueur le 22 avril  
[www.doudou.mons.be](http://www.doudou.mons.be)**







Marcel Martén : L'introuvable, 1937, objet. Collection Privée.

Le Surréalisme en Belgique (1924 – 2000) au BAM

## **Ceci n'est pas une expo... mais une grande expo !**

Présentée dans un espace entièrement rénové et aux normes de conservation optimales, l'exposition Le Surréalisme en Belgique 1924 – 2000 constitue le rassemblement d'œuvres et de documents le plus complet jamais organisé à ce sujet.

Historiquement, Mons, et plus largement le Hainaut, est perçu comme l'un des centres du surréalisme en Belgique. A ce titre, il semblait cohérent d'imaginer une exposition d'ouverture sur ce thème placée sous le commissariat de Xavier Canonne, reconnu en Belgique et à l'étranger comme l'un des grands spécialistes du surréalisme.

De 1924, date de formation du groupe de Bruxelles mené par Paul NOUGE et René MAGRITTE à aujourd'hui, cette exposition insiste sur la permanence d'un esprit surréaliste en Belgique. Le fil conducteur sera donc l'évocation d'une « légitimité surréaliste » héritée des groupes bruxellois et hennuyers ainsi que la participation directe des auteurs aux revues et autres publications surréalistes. La présentation ne sera pas uniquement picturale ou plastique puisque une attention particulière sera portée aux tracts, manifestes et documents photographiques illustrant tout aussi opportunément cette activité surréaliste belge.

### La scénographie se déclinera en trois parties :

- **1924-1945** : section consacrée à la création du premier groupe surréaliste, aux revues surréalistes telles que *Œsophage*, *Marie...*, aux divergences entre le groupe de Bruxelles et celui de Paris et à la création du groupe surréaliste hennuyer *Rupture* mené, entre autres, par Achille CHAVEE et Fernand DUMONT.
- **1945-1962** : section consacrée au renouveau de l'activité surréaliste après l'occupation de la Belgique, à la nouvelle façon de peindre de René MAGRITTE, à sa « période vache », à la découverte d'artistes tels que Marcel MARIËN, Rachel BAES ou Jane GRAVEROL, au rapprochement avec le Communisme.
- **1962-2000** : section consacrée à l'apparition de nouvelles personnalités telles que Tom GUTT, André STAS... témoignant de la persistance de l'état d'esprit surréaliste, perpétuant tracts et publications.

Des projections cinématographiques et des conférences seront également prévues autour de cet événement.

En liaison directe avec cette exposition, **une rétrospective consacrée à l'artiste surréaliste Armand SIMON** sera présentée sur le site des anciens abattoirs. Le « solitaire de Pâturages » encore trop méconnu du grand public retrouvera, ici, toute sa légitimité au sein d'une exposition d'envergure internationale.

Enfin, n'oublions pas que, selon René Magritte « Les titres des tableaux ne sont pas des explications et les tableaux ne sont pas des illustrations des titres ». Laissons-nous donc emporter par l'humour, la dérision et la puissance d'évocation des surréalistes. Laissons-nous séduire à la fois par les œuvres et le lieu, regardons et rêvons tant et plus car de telles occasions, vraiment, sont exceptionnelles.



Roger Van de Wouwer,  
L'Élévation, 1961,  
huile sur toile.  
Collection particulière,  
Bruxelles.



Marcel Mariën : La Venus d'Amesfoort, 1981, objet. Collection de la Province de Hainaut.



Jane Graverol. La Goutte d'eau, 1964, huile sur toile.  
Collection de l'État belge, en dépôt au Musée de l'Art wallon, Liège.



Armand Simon, La Colère végétale, 1948, dessin. Collection particulière, Écaussinnes.



Rachel Baes, La Leçon de philosophie 1963, huile sur toile. Collection particulière, Écaussinnes.



René Magritte, In Memoriam Mack Sennett, 1936. Collection Ville de La Louvière. © photo Michel Lefrancq.

## Informations pratiques

### ■ Le Surréalisme en Belgique (1924 – 2000)

Lieu : BAM (Beaux-Arts Mons),  
rue Neuve n° 8  
à 7000 MONS, BELGIQUE

Commissaire : Xavier CANONNE

Entrée : 8 € par personne (ticket individuel)  
5 € par personne (tarif groupe)

Horaires : du mardi au samedi de 12h00 à 18h00,  
le dimanche de 11h00 à 18h00.

Visites guidées : sur réservation au 065/40.53.18.

Informations générales : 065/40.53.18 - [www.mons.be](http://www.mons.be)

Organisation : Ville de Mons (Service de la Culture)



### ■ Armand Simon (1906 – 1981)

Portrait très fragmentaire  
d'un romancier noir  
Du 25 mars au 10 juin

Lieu : Grande Halle des anciens abattoirs,  
place de la grande pêcherie à 7000 MONS

Commissaire : Michel HALLERS

Entrée : 2 € par personne

Horaires : du mardi au samedi de 12h00 à 18h00,  
le dimanche de 11h00 à 18h00.

Visites guidées : sur réservation au 065/40.53.18.

Informations générales : 065/40.53.18 - [www.mons.be](http://www.mons.be)

Coproduction : Communauté française - Ville de Mons

L'ACCÈS À L'EXPOSITION SERA GRATUIT AU COURS DE LA PREMIÈRE SEMAINE D'OUVERTURE, SOIT DU 18/03 AU 25/03



Expo au Mundaneum

# Utopia : de l'Atlantide aux Cités du futur

Quelle ville imaginer pour un autre demain? De tous temps, des philosophes, artistes, écrivains ont rêvé une ville meilleure, un « idéal de ville ». Ces utopies sont d'abord nées en littérature avant de prendre des formes plus concrètes sous le crayon des architectes. L'exposition vous invite à un voyage au cœur des cités dessinées à travers le temps dans l'espoir de transformer les modalités du vivre-ensemble.

« Globeblue » : © Mundaneum

Platon, Thomas More, Claude-Nicolas Ledoux, ... l'utopie revêt à travers les époques différentes formes. Inspirée par les espoirs socio-politiques successifs de la société occidentale, elle est une critique du présent, de ses mœurs, coutumes et institutions.

Ce fabuleux voyage en utopie interroge aussi les possibilités du vivre-ensemble demain. De quel type de société nouvelle peut-on encore rêver ? L'espoir est porté par les travaux étonnants d'architectes contemporains, abordant notamment la question écologique. Parmi ceux-ci, Luc Schuïten, qui présentera dans le cadre de cette exposition son concept original d'« archiborescence ».

## L'HISTOIRE DES UTOPIES AU MUNDANEUM

L'on sait les grandes réalisations du fondateur du Mundaneum Paul Otlet (la Classification Décimale Universelle, le Palais Mondial-Mundaneum). Mais on connaît moins le dessein que ce dernier poursuivit pendant près de trente ans : le rêve d'une Cité qui regrouperait toutes les institutions de la connaissance - bibliothèque, musée, université - dans le but de former une société initiatrice d'un monde de partage, de savoirs et de paix. Cette Cité Mondiale prit successivement les traits de plusieurs grands architectes du XX<sup>e</sup> siècle, dont Andersen et Hébrard, Le Corbusier ou Victor Bourgeois.

## UN VOYAGE EN TROIS ÉTAPES

L'exposition se dévoilera en trois étapes :

- Les sources de l'utopie. L'utopie est née genre littéraire ; un récit de voyage imaginaire, prétexte à la description d'une communauté idéale (L'Atlantis, L'Eldorado, Utopia, La Cité du Soleil).
- La mise en pratique. Dès le XVIII<sup>e</sup> siècle, l'utopie littéraire se matérialise au profit de villes religieuses, militaires, ouvrières ou cité universelle de paix qui nécessitent une organisation planifiée que seule la construction d'une ville nouvelle permet de maintenir.
- Aujourd'hui et demain. Quelles sont les utopies possibles pour demain ? De quelle force de renouveau nos cités démocratiques et libres ont-elles besoin ?

Cette exposition est une première au Mundaneum, dont le centre d'archives possède des documents incomparables et inédits sur le sujet. Elle est le fruit de collaborations multiples, citons notamment l'Institut Claude-Nicolas Ledoux, Saline Royale d'Arc-et-Senans (France), la fondation Le Corbusier (Paris), Les Bibliothèques d'Amiens Métropole, la Bibliothèque Royale de Belgique, La Fondation Lafarge (Paris), le Fonds Régional d'Art Contemporain (Orléans), le Familistère de Guise et Les Bibliothèques de l'Université de Mons-Hainaut.

## AUTOUR DES VILLES UTOPIQUES :

Un cycle de conférences-débats les « MUNDAGORAS » accompagnera l'exposition, en dialogue avec celle-ci. Visites guidées et animations sont également prévues dans cette optique. En marge de l'exposition, le public aura l'occasion de découvrir le travail du plasticien Didier Maghe ([www.maghe.info](http://www.maghe.info)).



La Cité des Tours, archiborescence, © Luc Schuïten

## Luc Schuïten

Luc Schuïten est architecte. Engagé dans une pensée écologique, soucieux de l'avenir de la planète et des conditions de vie des hommes de demain, il a voué une partie de son activité à l'anticipation. A travers le concept d'« archiborescence », développé dans l'ouvrage homonyme publié en octobre 2006 aux éditions Mardaga, Luc Schuïten suggère une nouvelle manière de concevoir l'architecture et l'urbanisme. Il présentera dans le cadre de cette exposition le concept original d'« archiborescence » (néologisme issu de la contraction des termes « architecture » et « arborescence ») utilisé par l'artiste pour nommer l'architecture qui utilise principalement pour matériaux de construction toutes formes d'organismes vivants.

## En pratique

« Utopia, de l'Atlantide aux Cités du futur »,  
Du 20 avril au 28 octobre 2007

Commissariat :  
Angélique Demur et Manuela Valentino  
(Mundaneum)

Equipe scénographique :  
Luc Schuïten (conseiller scénographique),  
Manuela Valentino (Mundaneum)  
& Walter Spadari (Mundaneum)

## Mundaneum

Centre d'archives de la Communauté française  
& espace d'expositions temporaires  
Rue de Nimy 76  
7000 Mons - Belgique  
Tél : (+32)065/31.53.43  
Fax : (+32)065/35.62.32  
[www.mundaneum.be](http://www.mundaneum.be)  
[info@mundaneum.be](mailto:info@mundaneum.be)  
Entrée musée : 2,50 € - 1 € (tarif réduit)



## / Les news du Conseil Culturel Participatif

### Les Langues Régionales Endogènes



Le Conseil Culturel Participatif, avec l'association Catiau et Terris, met en place des actions qui attireront les acteurs culturels qui souhaitent être actifs dans ce secteur.

Afin de rencontrer l'objectif à la fois formatif et participatif, l'organisation de tables de conversation permettra aux personnes intéressées par nos patois locaux et leur transmission d'intégrer la dynamique que nous créons et ainsi devenir un membre actif de la transmission de nos dialectes locaux. Ainsi eut lieu avec succès notre premier «d'visage» aux bains douches sur le thème de la ducasse de messines.

«D'visage autour d'el table» accueille tant les curieux que les spécialistes de leur patois. À chaque séance son thème selon la localité, on y parle tantôt de folklore, de gourmandise, de souvenirs, d'avenir.

Programme des prochaines tables de conversation sur demande au CCP.

### Le répertoire culturel montois déjà en mise à jour



Le premier répertoire culturel est sorti fin 2006, son n° 2 verra le jour en 2008, la mise à jour est donc en route! Vous n'étiez pas dans la première version? Des petits changements ont eu lieu dans votre structure? Contactez le CCP qui vous transmettra la nouvelle fiche d'identification !

### Les expos de l'«Espace 16»

Après avoir accueilli les étudiants de l'Institut d'Architecture de la rue d'Havré, les expos de l'espace 16 se poursuivent avec du 1<sup>er</sup> au 25 mars atelier dessin de l'ESAPV, du 1<sup>er</sup> au 29 avril atelier image dans le milieu, du 11 au 20 mai INTR'ART'MUROS, du 8 au 30 juin atelier design urbain.

Rue de la Seuwe, 16 dans l'Îlot de la Grand'Place

### INTR'ART'MUROS 3<sup>ème</sup> !



INTR'ART'MUROS accueille 50 Artistes de la région de Mons et du Borinage ; toujours présents dans des lieux privés et dans l'espace urbain.

INTR'ART'MUROS permettra aux citoyens de rencontrer le travail de création des Artistes de notre région et à tous de participer à un projet important qui soutient la diffusion de l'Art contemporain.

Exemples de lieux sur une trentaine: les case-mates, la maison folie, l'ancienne savonnerie, les galeries d'art, les ateliers des FUCAM, l'Echo des Murs, des habitations, les bains douches, l'Îlot de la Grand' Place, divers parc et jardins, etc.

Artistes participants : ALLEMAN, ARNOULD, AUTHOM, BAREZ, BLIN, BUISSIN, CALCUS, CANNELLA, CARLIER, CLOSSET, CONSOLE, CONTI, DEL CANE, DELCROIX, DELOR, DEPAU, DESCAMPS, DESSY, DOCQUET, DOUILLIEZ, DRUMEL, DUBOIS, FIEVET, GALEZ, GOBERT, GOBERT, GOESSENS, HAUREZ, HAVAUX, JAMSIN, JAUMOTTE, LAURENT, LEFRANCO, LEMBOURG, MAHAUX, MARIJNS, MASSART, MELLOUKI, MOREAU, MOULIN, MOULIN, PIRLOT, POUILLON, PRZYBYSZEWSKI, RENARD, RIGUELLE, RUELLE, SERVAIS, VERHUMST, WUILBAUT,

Le Conseil Culturel Participatif vous propose de découvrir INTR'ART'MUROS du 11 au 20 mai de 10h à 19h les week-ends (y compris le jeudi de l'ascension)

Les 14, 15 et 16 mai sont réservés aux écoles sur rendez-vous uniquement  
Plan et catalogue gratuits disponibles durant toute la durée du parcours au CCP

### Du nouveau pour vos projets et demandes

Que vous soyez en association culturelle ou artiste, si vous avez des projets, des demandes, des questions, des propositions, le Conseil Culturel Participatif met son mardi après-midi à votre disposition. Pour en parler, constituer un dossier, vous conseiller et ensuite examiner avec les différents opérateurs culturels montois l'éventualité d'une réponse, d'une aide, d'une collaboration ou d'un renseignement.

Sur rendez-vous au n° 065 405 898 ou secretariat.ccp@ville.mons.be



### PUBLICATIONS DISPONIBLES GRATUITEMENT AU CCP :

Recueil de littérature picarde pour la jeunesse  
Répertoire culturel 2006  
Serpenter entre deux cultures (recueil de dessin d'enfants burkinabais)  
Catalogues des précédents INTR'ART'MUROS  
Les news du CCP (périodique)

### Le site du Conseil Culturel Participatif est enfin accessible :

[www.ccp.mons.be](http://www.ccp.mons.be)

### RENSEIGNEMENTS :

Conseil Culturel Participatif de la Ville de Mons  
Rue de la Seuwe, 20 dans l'Îlot de la Grand' Place  
Annemarie NICOLAS : 065 405 897 annemarie.nicol@ville.mons.be



## / Au manège.mons

### MARS



DU 16/03 AU 1/04 – MONS + MAUBEUGE

#### FESTIVAL VIA FESTIVAL INTERNATIONAL

Du vendredi 16 mars au dimanche 1<sup>er</sup> avril 07  
21<sup>ème</sup> édition de VIA, festival transfrontalier  
ouvert à la création, alliant arts de la scène et  
arts numériques.

DI 25/03 – AUDITORIUM ABEL DUBOIS – MONS

#### LE JARDIN EXTRAORDINAIRE JEUNE PUBLIC

### AVRIL



SA 7/04 – THEATRE ROYAL – MONS

#### TITOFF HUMOUR

Après un premier One Man Show qui l'a révélé  
au grand public (+ de 150 dates – 4 ans de  
tournée) et quelques films, Titoff repart à l'as-  
saut des planches. Aujourd'hui, Titoff a mûri  
et il aborde des sujets fondamentaux comme  
la période terrible, quand à la fin de chaque  
été, il doit quitter ... ses tongs ! Il nous parle  
également de son nouveau statut de célébrité,  
du pognon, du yacht de 35 hectares qu'il  
s'est acheté avec. Plus mature on vous dit !  
Toujours accompagné de sa chaise et adepte  
des tenues décontractées, façon « Je suis juste  
venu vous raconter quelques histoires puis je  
m'en vais... ». Il ne vous quitte effectivement  
plus pendant 1H30. Passant d'un sujet à l'autre  
sans prévenir, évitant les chutes systématiques,  
il surprend, fait sourire... On est hilare !

JE 19/04 – MAISON FOLIE – MONS

#### SCENE SLAM / POESIE SCÈNE EXCEPTIONNELLE SUR LA GRAND-PLACE DE MONS !

La Maison Folie organise une scène slam en-  
cadrée par des professionnels (dont Pilote Le  
Hot, initiateur du mouvement slam en France),  
le jeudi 19/04/07 à 20h30. Cette scène sera  
l'occasion de découvrir les 4 personnes qui

défendront les couleurs montoises et belges  
au GRAND SLAM NATIONAL 2007 (champion-  
nat de France de SLAM), en juin prochain. Avis  
aux amateurs ! Et à tous ceux qui souhaitent  
encourager leur favori !



Vous n'êtes pas encore prêt à monter sur  
scène ? Qu'à cela ne tienne ! La participation  
n'est pas obligatoire, venez en tant que spec-  
tateur prendre la température en consommant  
un verre entre amis !

JE 19/04 – AUDITORIUM ABEL DUBOIS – MONS

#### DOMINICA EYCKMANS + FREDERIK CROENE CONCERT DE MIDI

SA 21/04 – THEATRE ROYAL – MONS

#### LA FORÊT DES VIOLONCELLES CREATION MUSIQUE

DI 22/04 – THEATRE ROYAL – MONS

#### ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE MUSIQUE



DU 24 AU 29/04 – THEATRE LE MANEGE – MONS

#### FRANK LE GARÇON BOUCHER THEATRE CREATION

Un chien aboie au loin. Une vague se fracasse  
contre des rochers. Le vent porte à nos oreilles  
un murmure. Du fond de sa solitude, Frank nous  
raconte sa jeunesse passée dans une petite ville  
irlandaise, dans les années '60. Son père, mu-  
sicien raté et alcoolique. Sa mère dépressive.  
Son ami Joe, pour qui il éprouve une passion  
dévorante. Les bandes dessinées qui nourris-  
sent son imaginaire enfantin. Convoquant tour  
à tour les démons qui ont causé sa perte, Frank  
égrène pour nous sa ballade irlandaise, mélan-



colique et cocasse, âpre et onirique, secrète et violente... Patrick McCabe, un des plus grands romanciers irlandais contemporains, a adapté lui-même pour la scène son roman « Le garçon boucher », ouvrage récompensé à sa sortie par la plus haute distinction littéraire irlandaise. Porté par une distribution belgo-qubécoise, ce spectacle est présenté en création à Mons avant d'entamer une belle tournée des deux côtés de l'Atlantique.



DU 27/04 AU 5/05 – MAISON FOLIE – MONS

### FESTIVAL TILT ! FESTIVAL POUR ET PAR LES JEUNES

Une programmation axée sur de nouvelles formes artistiques, abordant des thématiques qui leur sont proches, associant leurs modes d'expression actuels (hip hop, vidéo, slam ...) Et aussi une occasion de découvrir des textes d'auteurs contemporains, participer de manière active au processus de création, monter sur le plateau avec une équipe artistique professionnelle pour ensemble questionner le monde.

Le thème principal qui sera traité dans le cadre de cette 2<sup>ème</sup> édition porte sur nos valeurs et nos comportements consuméristes et les menaces qu'ils font peser sur l'avenir de notre planète, sur la violence et sur une humanité capable de se détruire directement par la guerre nucléaire ou indirectement par la dégradation des conditions nécessaires à sa survie.

## MAI

JE 24/05 – AUDITORIUM ABEL DUBOIS – MONS

### AMARYLLIS GREGOIRE + LUC DEVOS CONCERT DE MIDI

## INFOS ET RESERVATION :

[manège.mons](http://manège.mons)

(billetterie au Théâtre Royal)

Tél : 065/39.59.39

[www.lemanege.com](http://www.lemanege.com)

[tickets@lemanege-mons.be](mailto:tickets@lemanege-mons.be)

## MUSICA MONS

VE 30/03 – 20H – AUDITORIUM ABEL DUBOIS – MONS

### DEMAIN LA MUSIQUE

Elèves d'Académie et du Conservatoire Royal de Mons, accompagnés par l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie.

5€ - 3€ (Amis de l'ORCW et étudiants) – Gratuit pour les moins de 12 ans  
Tél. : 065/35.37.07 (Académie de Musique de Mons)

VE 27/04 – AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE ROYAL DE MONS (RUE DE NIMY)

### CONCERT GUITARE LES MIDIS PEDAGOGIQUES

Talents du Conservatoire accompagnés par l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie  
Classe d'Odaïr Assad

DI 22/04 – 16H – THEATRE ROYAL DE MONS

### AUGUSTIN DUMAY, LIONEL LOTHE ET PLAMENA MANGOVA LES MIDIS PEDAGOGIQUES



L'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie sous la direction d'Augustin Dumay, son chef principal, accompagnera deux grands interprètes, Lionel Lhote, baryton, lauréat du Concours Musical International Reine Elisabeth 2004 et Plamena Mangova, piano, candidate au Concours Musical International Reine Elisabeth 2007.

Concerto pour piano n°9 KV 271, "Jeunehomme" de Mozart  
Air de Leporello «*Il catalogo*», extrait de "Don Giovanni" de Mozart  
Air «*The Trumpet Shall Sound*», extrait du "Messie" de Haendel  
Cinquième Symphonie de Schubert

15 € / 25 € (rangées de 6 à 12 du parterre) / 7,5 € (Amis de l'ORCW et abonnés du manège.mons)  
Réservations : 065/39.59.39

JE 24/05 – 20H – SALLE DES REDOUTES THEATRE ROYAL MONS

### CONFERENCE-CONCERT LA NOTION DE BAROQUE EN MUSIQUE

En ouverture au colloque "Le Baroque" organisé par l'Université de Mons Hainaut  
Anne-Emmanuelle Ceulemans et Le Concert Bourgeois.  
Conférence-concert gratuite

Réservations souhaitée: 065/84.70.44

Une coproduction de l'Université de Mons Hainaut, de la Ville de Mons et de Musica Mons



## / Le film « Emmas Glück » triplement récompensé



La jeune montoise Pauline Burllet, mise à l'honneur lors de la clôture du Festival. A 10 ans, elle a été choisie par le réalisateur français Olivier Dahan pour incarner Edith Piaf enfant dans le film « La Môme ». Il est vrai que sa ressemblance avec Marion Cotillard, actrice principale, est frappante.



Le Grand Prix du Festival 2007 a été attribué au film Emmas Glück, réalisé par Sven Taddicken. Le Singe de Cristal lui a été remis des mains d'Alexandra Stewart. La comédienne Jordis Triebel a reçu, pour le même film, le Prix d'interprétation féminine.



Splendide Bulle Ogier, une marraine au charme toujours éclatant pour le Festival



Le comédien belge couronné à Cannes Olivier Gourmet, insatiable travailleur, était l'un des membres éminents du jury version 2007



La traditionnelle photo de groupe du jury, emmené par la pétillante Eva Darlan



Ou quand les membres du jury revisitent la célèbre symbolique des trois singes : le premier ne voit rien, le deuxième ne veut rien entendre et le troisième est bouche cousue...

### Le palmarès FIFA 2007

- Prix technique « Studio l'Equipe » pour un court-métrage belge : L , de Vania Leturcq (Prix remis par Carole Godfroid, représentante de Studio l'Equipe)
- Prix spécial ARTE pour un court-métrage belge : Personal Spectator, de Emmanuel Jaspers (Prix remis par Renaud Gilles, représentant d'ARTE)
- Prix SABAM du meilleur court-métrage belge : Retour, de Nicolas Bruyelle (Prix remis par Chris Vermorcken, représentante de la SABAM)
- Prix TV5 Monde pour un court-métrage francophone : Bonne nuit Malik, de Brunon Danan (Prix remis par Clara Rousseau, représentante de TV5 Monde)
- Prix du public : David et Layla, de Jay Jonroy (Prix remis par Elio Di Rupo, Bourgmestre en titre de la Ville de Mons)
- Prix « CinéFemme » : Emmas Glück, de Sven Taddicken (Prix remis par Marina Anna Eich, comédienne, productrice, distributrice)
- Prix RTBF du meilleur film européen : Azuloscurocasinegro, de Daniel Sanchez Arevalo (Prix remis par Jean-Paul Philippot, administrateur général de la RTBF)
- Prix de la meilleure mise en scène : 2h37, de Murali K. Thalluri (Prix remis par John Phillip Law, comédien)
- Prix d'interprétation masculine : Lofti Abdelli, pour le film Making Off (Prix remis par Poussy, comédienne)
- Prix d'interprétation féminine : Jordis Triebel, pour le film Emmas Glück (Prix remis par Madeea Marinescu, comédienne)
- « Coup de cœur » du jury : Two Days in Paris, de Julie Delpy (Prix remis par Eva Darlan, comédienne)
- Grand Prix du Festival : Emmas Glück, de Sven Taddicken (Prix remis par Alexandra Stewart, comédienne)



Festival Trolls et Légendes à Mons.expo

## La Fantasy c'est du sérieux !

Après une première édition couronnée de succès, consacrée au Seigneur des Anneaux avec le célèbre John Howe pour invité d'honneur, Trolls & Légendes, le seul festival à regrouper tous les aspects de la Fantasy, de la littérature au jeu en passant par la musique, revient avec un programme plus alléchant encore. Cet événement organisé par l'asbl Trolls & Légendes, avec la collaboration de l'asbl Anthésis et de la Cuvée des Trolls, la bière de la Fantasy, se déroulera le week-end de Pâques, les 7 et 8 avril 2007, à Mons, Cité du Dragon.

Sur une surface confortable de 8000 m<sup>2</sup>, trois espaces seront entièrement consacrés à la Fantasy, avec pour thème central l'univers des magiciens et sorciers tels que **Harry Potter**, **Merlin l'Enchanteur** ou **Gandalf**.

Le premier espace accueillera les spectacles (magie, animations, simulation de combats, danse...), les éditeurs littéraires et BD, les séances de dédicaces, un marché féérique avec de nombreux artisans, troubadours, boutiques fantasy, un espace pour enfants et un lieu de restauration trollesque. Parmi les invités présents en dédicace (près d'une cinquantaine), notons, en bande dessinée, Jérôme Lereculey (*Arthur*), Philippe Delaby (*Murena*), *La Complainte des Landes Perdues*, Pierre Dubois (*Les Lutins*, *Redcaps*, *Le Grimoire du Petit Peuple*, *Laiyna*), René Hausman (*Le Prince des Ecureuils*, *Laiyna*, *Le Crépuscule des Elfes*...), Jean-Claude Servais, Yves Swolfs (*Le Prince de la Nuit*, *Dampierre*, *Légende*) Aouamri (*Mortepierre*), Clarke (*Mélusine*)... et, en littérature, Stan Nicholls, Laurent Genefort, Mélanie Fazi, Claire Panier-Alix, Edouard Brasey, Sire Cédric, Alain Le Bussy, ...

Le deuxième espace accueillera la deuxième Fantastique. Convention des jeux où se mêleront jeux de cartes, jeux de plateau et jeux de rôles avec la présence de nombreux auteurs et éditeurs. Que ce soit en participant aux tournois qui y seront organisés ou en décidant d'enfin s'initier à cet univers enthousiasmant, chacun y trouvera sa place !

### Musique médiévale, folk et... Hongrois mystiques

Enfin, le troisième espace vous accueillera le samedi et dimanche dès 18h, pour terminer une journée féérique en musique. Au programme, huit groupes bien intégrés dans la thématique du festival avec des styles allant du celtique au folk en passant par le rock et la pop. En tête d'affiche, les Allemands de **Corvus Corax**, maîtres suprêmes de la musique médiévale, toujours époustoufflants sur scène, présenteront leur excellent nouvel album *Veni Musica*. Ce sera également le cas de leurs compatriotes de **Faun**, dont la prestation se placera dans le cadre de la tournée promotionnelle du nouvel album *Totem* et des Hollandais d'**Omnia** qui auront alors sorti leur quatrième CD. Ces deux formations de pagan-folk sont réellement extraordinaires et la magie de leurs concerts généralement inoubliable. On peut évidemment en dire autant des spectacles rolisticochaotiques livrés par les déjantés Français de **Naheulbeuk**, qu'on ne doit plus présenter aux amateurs de jeux de rôle. Dans des registres plus calmes, **Urban Trad**, la célèbre formation de pop-celtique présentera son tout nouvel album, tout comme les Hongrois mystiques de **The Moon and the Nightspirit**, pour la première fois en concert dans nos contrées.

Enfin, c'est avec la magick pop de **Soysoy** et le rock celtique des **Légendes du Temps** que s'ouvrira chaque session musicale du festival.





## Invité d'honneur

**Alan Lee, magicien  
du Seigneur des Anneaux**



L'invité d'honneur du festival sera l'anglais Alan Lee, illustrateur de génie et directeur artistique pour le cinéma (Le Seigneur des Anneaux, King Kong...), oscarisé pour Le Retour du Roi. Alan Lee est un dessinateur référent dans le monde de «l'Heroic Fantasy», il est notamment l'illustrateur de la célèbre édition «du Centenaire» du Seigneur des Anneaux, et de L'Anneau de Tolkien.

## Son oeuvre :

«Faeries» (de Brian Froud),  
«Castles» (de David Day),  
«Tolkien's Ring» (de David Day),  
«Merlin Dreams» (de Peter Dickinson),  
«Lavondyss» (de Robert Holdstock),  
«Mabinogions» (de Lady Charlotte Schreiber),  
«Black Ships Before Troy : the story of the Iliad» (de Rosemary Sutcliff),  
«The Wanderings of Odysseus : the Story of Odysseus» (de Rosemary Sutcliff),  
«Realms of Tolkien : Images of Middle-Earth» (avec Ted Nasmith, de J.R.R. Tolkien),  
«The Hobbit» (de J.R.R. Tolkien)  
et «The Lord of the Rings» (de J.R.R. Tolkien).



## Interview express / Frederic Cotton, organisateur

### D'où est venu le concept d'un festival fantastique ?

**F.C. :** L'idée est venue grâce aux activités de notre asbl créée en 1996, les buts de notre association sont la promotion du fantastique dans différents domaines comme la littérature, la bande dessinée, le cinéma, la musique et les jeux de rôles... Nous avons notamment créé un magazine et un site Internet et organisé quelques événements de petite taille (soirées, concerts, expositions...). Nous avons voulu regrouper toutes ces activités en un festival avec la collaboration de « La Cuvée des Trolls ».

### Quel fut le bilan de la première édition de ce festival ?

**F.C. :** Très bon malgré l'absence de festival de ce type en Belgique, des événements du même style se sont déjà produits à l'étranger notamment chez nos voisins aux Pays-Bas et en Allemagne. Nous avons reçu 6000 visiteurs en 2006 dont une partie est venue de l'étranger. Les concerts ont aussi très bien marché, ils ont tous été sold out !

### Quelles sont vos attentes pour cette nouvelle édition ?

**F.C. :** Cette année doit être l'année de la confirmation, Nous avons été un peu limité par l'espace la première année, nous pouvons désormais jouir de tout Mons Expo. Nous allons essayer d'attirer un public encore plus large grâce à un riche programme : spectacles, dédicaces, expositions, rencontres et débats avec les auteurs, chasse aux œufs de trolls pour les plus petits, jeux, projections de courts-métrages et d'anime, concerts... Bref, une ambiance de jamais-vu en matière de festival de Fantasy.

P.-A. Habran



## Festival Trolls & Légendes

**7 et 8 avril 2007 dès 10h**

**Mons.Expo**

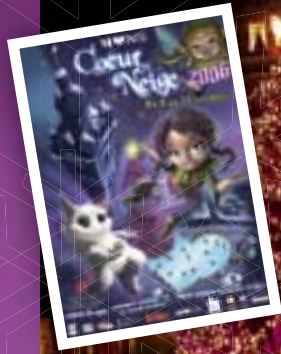
Prix d'entrée : 3€ (festival)  
15€ (festival + concerts 1 jour)  
25€ (2 jours)

(Préventes : Rive Gauche, FNAC,  
Ticketpass - 0900 40 850)

### Informations :

[www.trolls-et-legendes.be](http://www.trolls-et-legendes.be)





## / Mons Cœur en Neige 2006



La patinoire en forme de cœur, l'une des grandes réussites de Mons Cœur en Neige, qui d'ailleurs a récolté une nouvelle fois un indéniable succès de fréquentation.



L'Hôtel de Ville illuminé de façon inhabituelle pour la circonstance. Tout était fait pour que l'atmosphère de la Grand-Place soit le plus magique possible.



Lors de l'inauguration, le Bourgmestre en titre Elio Di Rupo a profité de l'occasion pour rappeler l'évolution récente du Marché de Noël devenu Mons Cœur en Neige, un événement au concept original (il a d'ailleurs reçu un prix wallon pour l'animation des centres-villes) qui émerveille et fait sourire petits et grands, à l'image du sapin ici présent et arborant fièrement ses couleurs chatoyantes. Les Pokémon n'ont qu'à bien se tenir !



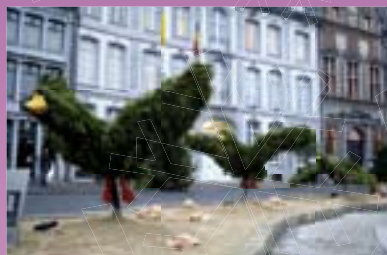
La famille Noël au grand complet, Père Fouettard compris, lors de l'inauguration officielle de Mons Cœur en Neige 2006. Photo : J. Collinet



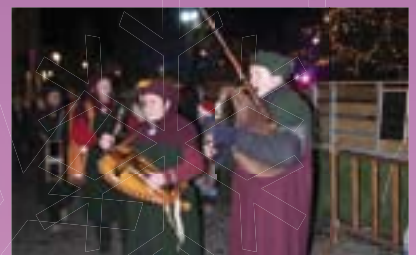
Le sapin au beau milieu de la patinoire : classique mais revisité à la sauce « Mons Cœur en Neige ». Photo : J. Collinet



Qui dit Noël dit Marché de Noël. Mons cœur en Neige proposait un large éventail de commerces artisanaux, qu'ils soient spécialisés dans les bonnets ou le boudin de saison. Sans oublier les bars proposant des breuvages permettant de se réchauffer comme par magie. Photo : J. Lefebvre



De nouveau, les mosaïcultures de la Province de Hainaut ont fait preuve de créativité et de savoir-faire. D'année en année, ils expriment le talent des horticulteurs provinciaux... et aussi leur patience car pour arriver à un tel résultat, plusieurs mois de travail sont nécessaires. Photo : J. Collinet



Les animations prévues au programme de Mons Cœur en Neige ont donné un caractère familial et très festif à l'événement. Et on nous promet encore mieux pour l'édition 2007. Photo : J. Lefebvre



## / La Cavalcade de Jemappes !

Cette année se tiendra la 101<sup>e</sup> édition de la Cavalcade de Jemappes. C'est le thème du printemps qui a été choisi. Les habitants de la Cité du coq sont enthousiastes et attendent avec impatience de pouvoir à nouveau faire la fête, dans la continuité d'une édition 2006 mémorable.

Et c'est reparti pour un tour ! Préparez vous à faire la fête, la Cavalcade de Jemappes remet le couvert ! C'est le lundi 9 avril 2007 que se tiendra la 101<sup>e</sup> édition qui, une fois de plus, réunira de nombreux acteurs, danseurs, musiciens, chars poussés à la main, chevaux et marionnettes géantes. Sans oublier un coq de six mètres de haut ! Au total, le cortège se composera de plus de 500 personnes ! Meneuses de chars, pousseurs, conducteurs, régisseurs... Cette année, c'est le thème du printemps (avec l'œuf, le poussin, les fleurs, la renaissance...) qui a été privilégié. Comme l'explique Yves Coumans, de la compagnie des Passeurs de rêves : *On souhaite que chaque année, un thème principal vienne structurer la Cavalcade. Un thème autour duquel tout le spectacle serait créé.* C'est en effet l'an dernier, pour la 100<sup>e</sup> édition que les Passeurs de Rêves ont rejoint l'aventure en prenant en charge la mise en scène. Monsieur Coumans commente : *Nous avons été sollicités pour apporter une structure, un appui professionnel qui était nécessaire à la Cavalcade. Nous poursuivons l'aventure parce que nous savions qu'une réussite l'année dernière signifiait que notre collaboration se prolongerait pour quelques années encore.* Ce jour là, ce sont sept tableaux humoristiques et/ou historiques qui se succéderont pour mettre en valeur « l'œuf ». On parlera d'amour, de naissance, de renaissance de la nature et de la Cavalcade...

Les organisateurs espèrent que l'événement reprendra l'ampleur qu'il mérite et sera toujours bien accueilli par le public, comme ce fut le cas en 2006. Car pour la 100<sup>e</sup>, c'est un succès inespéré qui a couronné la journée. Pour cela, un investissement personnel, financier et créatif est indispensable, ainsi qu'une étroite collaboration entre les différents acteurs du projet et, bien entendu, les Jemapiens eux-mêmes ! Car il ne faut pas oublier que l'événement a connu des moments difficiles ! Mais la Cavalcade 2006 fut l'édition du renouveau, démontrant qu'elle avait encore toutes ses chances et qu'elle était encore bien présente dans le cœur des habitants de la Cité du Coq ! La Cavalcade représente un travail considérable avec une équipe permanente, le comité Carnavalcade qui y travaille durant toute l'année. La Ville de Mons collabore à ce projet tout comme le Centre Multi Activités de Jemappes et cinq sociétés de Gilles et de Fantaisies locales. Au total, ce ne sont pas moins de 600 participants, 40 chevaux, 25 000 cadeaux et entre 35 000 et 50 000 spectateurs !

L'événement fête ses 101 ans en avril prochain. Il remonte au 30 mars 1862 quand Monsieur Deberse qui préside la société Saint Eloi décide d'organiser un cortège pour récolter des fonds et venir en aide à ceux qui sont dans le besoin. C'est cette noble cause qui restera la raison d'être de la Cavalcade jusqu'en 1950. Au fil des ans, la manifestation perdra son côté religieux et ses...chevaux ! Dès 19h00, ce sont de nombreux gilles qui viendront mettre de l'animation dans les rues de Jemappes avec leurs costumes colorés et leurs oranges ! Cette année, ne manquez pas à 15h00 dans les rues de Jemappes le Grand cortège, puis dès 19h30 le Rondeau des Gilles et le jet d'oranges sur la Grand-Place. Enfin vers 23h00 de nouveau les Gilles, mais cette fois-ci avec un splendide feu d'artifice ! N'oublions pas également la distribution de bonbons lors du départ du cortège ! Friandises qui sont offertes par l'Union des commerçants et indépendants de Jemappes. Mais aussi un concours de ballonnets à l'arrivée du cortège. Les petits plats seront mis dans les grands pour vous offrir un spectacle digne de ce nom !

Pour tout renseignement : [carnavalcade@jemappes.be](mailto:carnavalcade@jemappes.be)

Invitation cordiale à tous !

Johanna Buscema



### CAVALCADE DE JEMAPPES

Lundi 9 avril 2007

Le parcours formera un triangle et démarrera de la rue Général Leman (Salle CALVA), la rue Clemenceau, l'avenue Foch, la place, et l'avenue Roi Albert.

15h00	Grand cortège (traversée de Jemappes)
19h30	Rondeau des gilles et jet d'oranges
23h00	Rondeau des gilles et feu d'artifice

Courriel : [carnavalcade@jemappes.be](mailto:carnavalcade@jemappes.be)  
[www.jemappes.be](http://www.jemappes.be)  
[www.mons.be](http://www.mons.be)

## / Quelques rendez-vous sportifs

### MOTOCROSS DU BOIS BRÛLÉ



**24 et 25 mars 2007**

Sur le site du Bois Brûlé à Ghlin (route de Wallonie). Courses pour le championnat de Wallonie des jeunes – Courses en catégories espoirs, juniors, séniors, BK

### KID'S TROPHY BIKERS 02 DE VTT

**31 mars 2007**

Abbaye de Saint-Denis  
Epreuve de VTT pour jeunes. Le Kid's Trophy 02 BIKERS est ouvert à tous les enfants, filles et garçons, nés entre 1990 à 1999 inclus. Diverses catégories.  
[www.kidstrophy.org](http://www.kidstrophy.org)

### MODÉLISME : 1<sup>ER</sup> CONCOURS INTERNATIONAL DE VOL INDOOR ACROBATIQUE



**14 et 15 avril 2007**

Mons.expo  
Infos : Service des Sports de la Ville de Mons - 065/40.56.54

### SUPER COUPE DE BALLE PELOTE



**22 avril 2007, dès 14h30**

Place de Saint-Symphorien  
Luttes opposant Kersken, Baasrode et Neuville (les 3 meilleures équipes de la saison)

### CYCLOTOURISME : MONS - CHIMAY - MONS



**1<sup>er</sup> mai 2007**

Départs dès 6h pour les grands parcours Ecole des Ursulines - Boulevard Kennedy - Mons Mons - Chimay - Mons, c'est la «Primavera» des classiques du cyclotourisme. Les parcours variés oscillent entre 20 et 200 km. Pour les plus costauds, le BCCB de 200 km permet d'atteindre Couvin et la Botte du Hainaut. C'est jusqu'à Chimay que les amateurs de brevet à dénivellation (150 km) se rendront. Toutes les autres distances sont également attrayantes : 75 et 100 km dans la vallée de la Thure, 50 km à l'assaut du col del Saux et 20 ou 25 km autour de Mons. Les VTTistes s'égayent quant à eux dans la campagne sur 20 et 40 km.  
[www.damons.be](http://www.damons.be)

### CHAMPIONNAT DE BELGIQUE DE JIU-JITSU

**12 et 13 mai 2007, de 9h00 à 18h00**

Hall omnisports de Flénu  
Le samedi est réservé aux jeunes,  
le dimanche aux adultes  
[www.havresien.be](http://www.havresien.be)

### 9<sup>e</sup> édition de l'Intersport Mons Soccer Cup



**Du 2 au 6 avril 2007**

Hall omnisports de Cuesmes

Compétition de mini-foot réservée aux jeunes de 9 à 16 ans, et qui rassemble environ 250 joueurs.

Lundi 2 avril : joueurs nés en 96-97  
Mardi 3 avril : joueurs nés en 90-91  
Jeudi 5 avril : joueurs nés en 92-93  
Vendredi 6 avril : joueurs nés en 94-95

Un maximum de 16 équipes par catégorie sera accepté, les formations étant composées d'un gardien trois joueurs de champ et deux réservistes.

Clôture des inscriptions (gratuites)  
le vendredi 23 mars.

**Infos :** Service des Sports de la Ville de Mons  
065/40.56.53-54



Le Forum de l'Innovation destiné aux entrepreneurs

## WALLINNO 2007

L'asbl montoise SYNERGIE, qui organise cet événement pour la deuxième fois, a notamment reçu le soutien de la Ville de Mons, du Centre de Promotion de la Recherche & Développement et de Valorisation des Technologies en Hainaut (CeRDT asbl), de l'asbl ACCORD rassemblant l'ensemble des Centres de Recherche wallons, des Universités et hautes écoles francophones (via les réseaux LIEU et ADISIF), des intercommunales de notre région telle l'IDEA, des CEEI (La Maison de l'Entreprise) ainsi que de nombreuses autres forces vives de la Région pour organiser les 2 et 3 mai prochains le deuxième Forum tout public de l'Innovation qui se déroulera à Mons.Expo.

Autour d'un espace d'exposition et de nombreux ateliers, WALLINNO rassemble toutes les forces vives de l'Innovation ; des dirigeants d'entreprises mais aussi des porteurs d'idées, des étudiants en fin de cycle, des accompagnateurs de projets et des prestataires scientifiques et/ou technologiques.

**L'objectif de WALLINNO 2007 est de susciter une nouvelle dynamique dans notre économie.** En suivant le fil rouge du Plan Marshall, au travers des pôles de compétitivité, le Forum WALLINNO valorisera les expériences innovantes en échangeant les meilleures pratiques et en organisant la rencontre entre les entreprises et les organismes pouvant les aider à créer et à innover.

Dans cette nouvelle édition, plus encore qu'en 2005, des entreprises et des organismes de soutien à l'innovation provenant du Nord de la France viendront vous présenter leur savoir-faire.

Cette manifestation, qui a obtenu le soutien du Ministre de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique, Mme Marie-Dominique SIMONET et du Ministre de l'Economie et de l'Emploi, M. Jean-Claude MARCOURT, sera sans conteste l'un des événements phare de cette année 2007.

C'est la raison pour laquelle nous vous invitons à participer.

**Le 3 mai 2007, Journée ouverte à tous – Entrée gratuite**  
(Déjeuner payant sur base d'une réservation préalable)

!!! ATTENTION !!! Inscription au préalable sur le site Internet : [www.wallinno.be](http://www.wallinno.be)

Si vous le souhaitez, nous pouvons organiser votre parcours. Pour ce faire, il vous suffit de compléter en quelques secondes le formulaire qui se trouve sur le site Internet : [www.wallinno.be](http://www.wallinno.be) et qui s'intitule « Passeport de l'Innovation »

### INNOV'ACADEMY | le 20 avril 2007

#### APPEL A TEMOIGNAGE AUX ENTREPRENEURS INNOVANTS

Pour valoriser les expériences innovantes en échangeant les meilleures pratiques, WALLINNO a besoin de vous. Qui donc parle le mieux à un (futur) entrepreneur qu'un autre entrepreneur ?

Dans cet esprit, nous organisons un appel aux candidatures d'entrepreneurs innovants actifs dans les secteurs suivants :

Matériaux et technologies industrielles  
Informatique et Electronique  
Technologie du Vivant  
Environnement, Energie et Transport  
Commercialisation et communication  
Commerce  
Service aux Personnes  
Aéronautique  
Agroalimentaire

Si votre enthousiasme est communicatif, si vos créations peuvent donner envie aux entrepreneurs d'innover eux aussi, si vos innovations sont de vraies success stories, n'hésitez pas à proposer votre candidature.

C'est un vrai challenge que nous vous proposons :

Lors de la journée du 3 mai, vous présenterez vos innovations à un public qui se nourrit d'exemples concrets ; en 5 minutes, avec l'aide d'un support de 3 slides maximum, vous devrez convaincre le public qui vous notera et, qui sait, vous octroiera le prix du public dans votre catégorie.

### INFOS

Tél. : 065/79. 14.24

WALLINNO 2007 | c/o SYNERGIE asbl

Amphithéâtre d'Hadès,

Rue Henri Degorge 112 | B- 7301 HORNU

Tél. : +32(0)65 79 14 24 | Fax : +32(0)65 80 38 36

E-mail : [info@pme-synergie.org](mailto:info@pme-synergie.org)

Website : [www.wallinno.be](http://www.wallinno.be)

1<sup>er</sup> Salon MonsSenior les 21 et 22 avril

## Il y a tant de choses à faire à 60 ans !

Découvrir. Se redécouvrir. Voyager. Ressentir. Aimer. L'art de vivre selon Mons Senior, le salon des plus de 50 ans qui s'installe à Mons Expo le temps d'un week-end d'avril...

**MonsSenior** 2007  
50+ la rencontre de l'équilibre & de la passion

INVITÉ D'HONNEUR  
L'ITALIE

mons expo 21 & 22  
avril 2007

Bien-être & vitalité  
Art de vivre  
Droits & finances  
Temps libre

www.mons-senior.be

A cet âge-là, on se balade, on lit, on voit ses amis et sa famille, on va au cinéma, au resto en amoureux... A 20 ans ? Non, non ! A 60 ans ! Cela résume bien la philosophie du Salon MonsSenior qui prendra place les samedi et dimanche 21 et 22 avril 2007 à Mons Expo. MonsSenior ou comment conjuguer équilibre et passion. Lorsque se profile tout doucement l'âge de la retraite, il est important de profiter au maximum de son temps libre, de s'entretenir, aussi bien physiquement que mentalement. Mais aussi de penser à régler certaines petites choses : inutile de remettre au lendemain, ce qui est fait n'est plus à refaire ! MonsSenior s'articule autour de 4 grands thèmes : bien-être et vitalité où on parlera soins de santé, nutrition, sport et relaxation ; art de vivre avec les nouvelles technologies, le confort moderne ; droits et finances, thème qui abordera les questions d'argent, l'immobilier, les assurances ; et enfin, temps libre avec les voyages, les loisirs, l'art et la culture. Quatre thèmes pour décliner tous les aspects ou presque de la vie après 50 ans. Patrice Gailleterie, organisateur de l'événement explique : « L'objectif de ce salon est qu'il devienne l'événement pour les seniors au niveau provincial. Un salon convivial, plein d'informations et de découvertes ! Nous voulons faire prendre conscience qu'à cet âge-là, c'est une nouvelle vie qui commence ! »



## Les ingrédients de la Dolce Vita

Le temps d'un week-end, on aura l'occasion de participer à des ateliers créatifs, de se découvrir un talent de danseur, d'assister à des conférences sur le cancer du sein, les maladies cardiovasculaires ou les arnaques à la consommation, de s'essayer au fitness ou encore de voir un défilé de mode ! Une exposition d'œuvres réalisées par des seniors sera même présentée lors du salon, afin de donner la chance à des personnes de partager leurs œuvres avec le grand public. A noter en plus, Yarek Godfrey qui a présenté ses œuvres à New York nous fera l'honneur d'exposer le temps du salon. Ce week-end sera aussi l'occasion de se renseigner sur des questions qui nous préoccupent tous : pension, placements, droits de succession, santé, bien-être... D'autres domaines comme le tourisme ou les nouvelles technologies avec Internet seront également abordés. Des associations seront par ailleurs présentes pour parler de la vie associative et des possibilités de faire du bénévolat. Des tas de cadeaux seront à gagner : abonnements d'un an au centre Wellness, GSM, voyages... Cerise sur le gâteau, cette année pour la première édition du salon MonsSenior c'est l'Italie qui sera l'invité d'honneur ! Patrice Gailleries explique la raison de ce choix : « *L'Italie est une superbe mosaïque composée de différents paysages. Elle est une merveille de richesses. Nous avons choisi ce pays parce que nous l'aimons, mais aussi pour tous ces immigrés qui sont venus ici dans les mines pour travailler et contribuer à la prospérité du pays. Ce sera l'occasion pour eux de retrouver un peu de leur terre d'origine et pour les autres de découvrir la beauté du pays de César ! C'est noté ! On prendra donc le temps de s'imprégner de la dolce vita : folklore, produits du terroir, vins, tourisme et gastronomie, tout un programme !* »

Une telle initiative a déjà été prise à Paris et le salon parisien qui en est déjà à sa 9<sup>e</sup> édition cette année connaît un succès considérable ! D'autres salons se développent également dans plusieurs villes d'Europe. « *Aujourd'hui, les seniors bénéficient de ressources que l'on peut qualifier de confortables, une fois la maison payée et les enfants partis* », poursuit l'organisateur. « *Avec une espérance de vie qui s'accroît, ils disposent de plus en plus de temps libre. Ils s'investissent, bougent, se rendent utiles à la société. Ils continuent d'être 'actifs'. Il y a des choses à faire quand on a 60 ans ! On pourrait dire en conclusion que retraite ne signifie pas arrêt d'activités. Bien au contraire, c'est l'occasion de prendre le temps de se faire plaisir, de voir du pays, de penser à soi et aux autres. De vivre, finalement* ». Rendez-vous à Mons Expo les 21 et 22 avril !

## BAL DES SENIORS

Animé par un orchestre

Samedi 21 avril 2007 à partir de 21h30

Mons Expo

## Salon Mons Senior

### BONS DE REDUCTION

A tous les lecteurs du Mons magazine

- 3 € sur le prix d'entrée du salon.

- 6 € sur le prix d'entrée au bal des seniors du samedi 22 avril.

## Salon Mons Senior

### Infos pratiques :

#### Salon MonsSenior

21 & 22 avril 2007 de 10 à 18h

Mons Expo

Parking gratuit

Prix d'entrée : 8€

Resto bar

[www.mons-senior.be](http://www.mons-senior.be)





## / Vols par ruse : restez toujours vigilants !!!



**Devant la recrudescence de ce phénomène ces derniers mois, le service de Prévention de la Ville de Mons et la Police locale de Mons-Quévy tiennent à vous mettre en garde contre ce genre de pratique.**

### Qu'est-ce qu'un vol par ruse ?

La façon d'opérer de ces voleurs est souvent la même :

- un individu se fait passer pour un policier, un pompier, un agent communal, un technicien Belgacom ou Electrabel ou encore un représentant d'autres sociétés connues (3 Suisses, La Redoute, ...etc.) ;
- un individu prétexte une panne ou donne un autre motif pour entrer sans violence dans votre domicile. Il demande à passer un coup de téléphone, à changer de l'argent, à boire un verre d'eau (très courant durant les périodes de chaleurs estivales), ou encore à utiliser vos toilettes.

### Comment éviter d'être victime d'un vol par ruse ?

Les quelques conseils suivants vous permettront de déjouer efficacement le plan de ces voleurs... rusés : Les personnes âgées sont les cibles favorites de ce type d'individus.

Méfiez-vous des demandes douteuses, et ne laissez jamais entrer ces personnes. L'utilisation d'une chaînette de sécurité placée sur votre porte est une manière relativement sûre de discuter avec vos visiteurs sans les laisser entrer.

Si toutefois vous les y invitez, ne les laissez jamais sans surveillance !

Prenez garde aux fausses qualités (policier, pompier, agent Electrabel ou Belgacom, ...etc.) !

Les fonctionnaires ou autres techniciens ont une carte de légitimation que chacun peut exiger de voir : un uniforme n'est pas une preuve d'habilitation !

Les démarcheurs, vendeurs professionnels ou membres d'associations caritatives ont, quant à eux, une accréditation du Ministère dont dépend leur organisme : exigez de voir celle-ci (elle doit normalement vous être présentée ou être visible sur la personne).

En cas d'incertitude, n'hésitez pas à téléphoner à l'institution dont dépendent ces personnes. Celle-ci vous confirmera leur légitimité professionnelle.

### Ces voleurs utilisent parfois des stratagèmes très élaborés !

Les voleurs par ruse agissent même parfois à deux voire plus : l'un vous distrait pendant que l'autre fouille rapidement et vole ce qu'il trouve.

Exemple : Une personne se présente comme « l'employé du gaz » à la porte d'une dame âgée qui habite seule. Il entre et s'en va rapidement. Deux minutes plus tard, on sonne de nouveau à la porte. Cette fois ce sont deux « agents de police » qui se présentent : « Madame, un employé du gaz s'est-il présenté chez vous ? Il s'agissait en fait d'un voleur ! Il vaut mieux vérifier si quelque chose a disparu. » Pendant que la victime fait le tour de sa maison, un des deux complices en uniforme s'éclipse et fait main basse sur les biens de valeur et l'argent.

Cet exemple ne montre qu'un des scénarios employés par ces personnes qui ne reculent devant rien pour abuser de la confiance de leurs victimes.

### Que faire face à un comportement suspect, ou si vous êtes victime d'un vol par ruse ou d'une tentative ?

Appelez sans tarder la Police locale de Mons-Quévy au 065/383.290 ou faites le 101. Dans la mesure du possible, ne touchez à rien et ne rangez rien. Ne laissez entrer personne avant l'arrivée de la police.

Donnez un signalement aussi précis que possible du ou des auteurs, et expliquez la manière dont ils ont opéré.

Ces éléments et votre rapidité de réaction peuvent permettre une enquête de police et contribuer à mettre fin à ces agissements.

De plus, en cas de recrudescence de ce type de faits, les services de police peuvent mettre en garde la population contre toute personne suspecte ou démarcheur à domicile.

Benjamin Gillet, Criminologue

### Pour toute information :

Service de Prévention de la Ville de Mons | Tél. : 065/40.51.49 | Fax : 065/40.58.79 | E-mail : [habiba.nor@ville.mons.be](mailto:habiba.nor@ville.mons.be)



# La Maison des Ateliers déménage !



En février 2007, notre Centre d'Expression et de Créativité « La Maison des Ateliers » a posé ses valises dans les locaux des anciens Bains Douches de Mons (près de la Place Nervienne). Depuis la création de notre ASBL, c'est la première fois que nous disposons d'un lieu où nous pouvons en même temps accueillir l'ensemble de l'équipe permanente et y organiser des ateliers créatifs.

## Un grand changement !

Un atelier créatif, c'est un espace où le temps ne compte pas et où l'acte que vous posez prime avant toute chose : vous n'y venez pas pour consommer de la culture mais pour en créer. Le but recherché n'est pas le résultat final mais le parcours qui y conduit. Que vous soyez adulte, enfant, adolescent, vous allez voir ce dont vous êtes capable quand on vous met entre les mains les pinceaux de Picasso ou la guitare de Django.

Outre divers types d'activités plastiques, vous y trouverez notamment un axe musical très étoffé qui comprend des ateliers de guitare, un studio d'enregistrement, des concerts, des cours de combo, des week-ends de rencontre autour des métiers de la musique, des stages thématiques sur le travail de composition, l'arrangement...

De nouveaux ateliers verront le jour à partir de septembre, un atelier de découverte musicale pour les enfants et un cours de contrebasse

Notre deuxième tâche consistera à collaborer avec les écoles situées dans le quartier, sur des événements ponctuels visant à éveiller l'esprit citoyen des enfants sur les problèmes d'environnement, la mobilité en ville, la montée de l'extrême droite, etc. Cette conscientisation se fera par l'intermédiaire d'ateliers d'écriture, d'ateliers plastiques et tridimensionnels (aménagement du « jardin » des Bains Douches, fresque murale, rédaction d'un journal, réinvention de la cité, etc.)

Boris Iori, Coordinateur

### La Maison des Ateliers A.S.B.L.

Centre d'Expression et de Créativité de la région de Mons

Rue de Malplaquet, 12 - 7000 MONS - BELGIQUE

GSM 0473/92.67.05

TEL / FAX : 0032/(0)65/34.62.89

www.lamaisondesateliers.be

maisondesateliers@yahoo.fr

## Connaissez-vous nos Maisons de Quartier ?

La Ville de Mons, à travers son Service de Prévention, développe depuis plusieurs années des Maisons de Quartier dans cinq cités de l'entité : le Domaine d'Epinlieu, l'Allée des Oiseaux, la Cité de la francophonie à Jemappes, le Nouveau Quartier de Cuesmes et la Cité du Festinoy à Ghlin.

Soucieuse de renforcer le travail social de proximité, la Ville de Mons soutient des projets qui s'adressent à toute la population du quartier et favorisent son implication (quelques exemples : écoles de devoirs, stages culturels et sportifs, activités pour les seniors, sorties intergénérationnelles, travail de rue, fêtes de quartier...).

Par le biais de leurs multiples actions, les Maisons de Quartier visent à développer la solidarité et la convivialité, et à répondre aux besoins des habitants, favorisant de la sorte l'amélioration du cadre de vie de chaque citoyen.

Afin de développer la proximité avec ses concitoyens, la Ville de Mons développera prochainement une nouvelle antenne de quartier à Nimy (Clos du Soleil).

Les équipes éducatives des Maisons de quartier sont à votre écoute, alors n'hésitez pas à pousser la porte !

Murielle Duyckaerts, Evaluatrice Interne

### Maison de Quartier du Domaine d'Epinlieu

Adresse : Allée des Mélèzes 13/3 et 13/4, 7000 MONS

Tél et fax : 065/36.47.49.

Coordinatrice : Nathalie CHARLE

### Maison de Quartier de l'Allée des Oiseaux

Adresse : Allée des Oiseaux 7, 7000 MONS

Tél et fax : 065/35.41.29.

Coordinatrice : Catherine VINCHENT

### Maison de Quartier de la Cité de la Francophonie à Jemappes

Adresse : Avenue du Coq 82, 7012 Jemappes

Tél et fax : 065/82.43.22.

Coordinateur : Ruddy VERMOTE

### Maison de Quartier du Nouveau Quartier de Cuesmes

Adresse : Rue du Tourmesol 38a et 38g, 7033 Cuesmes

Tél : 065/34.89.25.

Coordinatrice : Stéphanie GUISEBIERS

### Maison de Quartier du Festinoy à Ghlin

Adresse : rue des Coquelicots 1, 7011 Ghlin

Tél et fax : 065/22.68.35.

Coordinatrice : Carol FINET



## Service Livre Accès

# Si tu ne vas pas à la bibliothèque, la bibliothèque ira à toi !

**Livres Accès est un nouveau service de « bibliothèque à domicile » créé par le CPAS de Mons en collaboration avec la bibliothèque de Jemappes afin de permettre aux personnes âgées et / ou à mobilité réduite de découvrir ou redécouvrir la lecture et ses plaisirs.**



Toujours soucieux de ses bénéficiaires, le CPAS de Mons n'a jamais cessé de mettre tout en œuvre pour garantir l'épanouissement de ces derniers. Dans cette optique, en collaboration avec la bibliothèque de Jemappes, il a créé un nouveau service : «**Livres Accès**».

### Livres Accès ? Et depuis quand ?

L'idée a vu le jour au mois de juillet 2006. Il s'agit d'une opération permettant à la fois aux bénéficiaires d'ACASA (service de maintien à domicile du CPAS : livraison de repas, aides familiales et ménagères, soins à domicile, brico-dépannage, courses et taxis, titres services,...), aux abonnés de Télé Assistance (système de télébiovigilance) mais également aux personnes âgées et/ ou à mobilité réduite du grand Mons d'accéder à la lecture.

### Un numéro pour tous : le 065/35.21.67

Livres Accès est donc un service offert à quiconque ayant des problèmes de mobilité. Une ligne téléphonique centralise tous les appels (**065/35.21.67**) et fait la jonction avec la bibliothèque de Jemappes.

### Concrètement, comment ça se passe ?

La simplicité du principe explique son succès. Le lecteur remplit un questionnaire sur base duquel la bibliothèque s'inspirera pour le conseiller dans ses choix. Pour les bénéficiaires de nos repas à domicile, ce questionnaire est remis par les chauffeurs-livreurs d'ACASA, qui ayant reçu une formation préalable, auront pu également « aiguiller » le lecteur ainsi que lui expliquer les différentes formules existantes. Le questionnaire est ensuite remis à la bibliothèque qui proposera différents livres. Pour les habitants du Grand Mons et les abonnés de Télé Assistance, un simple appel au **065/35.21.67** et le tour est joué.

La bibliothèque dispose d'une gamme de plus de 200 000 livres en tout genre : romans policiers, ouvrages pratiques (documentaires, BD, ...).

Outre les livres, la bibliothèque propose également des CD et des MP3 pour des récits «à écouter». Ces appareils sont mis à la disposition des utilisateurs le temps de prêt du livre.

**Pour plus d'informations n'hésitez surtout pas à nous contacter au 065/35.21.67**



Du 21 mars au 21 juin

# Le Printemps des bibliothèques

Les bibliothèques du réseau communal de Mons participent bien évidemment à l'opération et sont heureuses de vous présenter en avant-première les différentes activités programmées dans le cadre de cette manifestation.

## Des animations

### V'là l'Printemps ! (air connu) :

Un éveil musical avec les Jeunesses musicales Mons-Borinage.

où ? ..... ensemble des bibliothèques du réseau communal montois

pour qui ? . public pré-scolaire et primaire (inscriptions obligatoires)

quand ? .... du 21 mars au 21 juin 2007

### Ecrivons le Printemps :

Ateliers d'écriture en compagnie de Françoise Pirart, auteur de notre région.

où ? ..... bibliothèque de Jemappes

quand ? .... le 26 mars et le 23 avril 2007

où ? ..... bibliothèque de Mons

quand ? .... le 29 mars 2007

pour qui ? . public scolaire niveau secondaire (inscriptions obligatoires)

### Journée mondiale du jeu :

« Le jeu de la grenouille », « Printemps, été, automne, hiver », « Jardinage », « Le verger », « Hop Hop Hop »... autant de jeux à découvrir en famille.

où ? ..... bibliothèque de Jemappes

quand ? .... le samedi 26 mai de 10h à 13h et de 14h à 17h

pour qui ? . public familial à partir de 3 ans

## Des expositions

### Pages vertes :

Mise en évidence de nos collections d'ouvrages pour jeunes et adultes sur les jardins et le jardinage.

où ? ..... ensemble des bibliothèques du réseau communal montois

pour qui ? . tout public

quand ? .... du 21 mars au 21 juin 2007

## Un stage pour enfants

### Stage nature :

où ? ..... bibliothèque de Jemappes

pour qui ? . 15 enfants de 8 à 12 ans (inscriptions obligatoires)

quand ? .... du 02 au 04 avril de 9h à 16h

## Des lectures et des contes

### Pour en finir avec le Printemps ! :

Un pied dans le printemps, un pied dans l'été, découvrez des endroits les plus insolites du Parc communal de Jemappes, au gré des histoires et des contes choisis par Nathalie de Pierpont. Rendez-vous à l'entrée du Parc, face à la Roseraie. S'il pleut, on conte sous les parapluies. Prévoir chaussures et vêtements appropriés.

où ? ..... parc communal de Jemappes

pour qui ? . public familial à partir de 3 ans (réservation souhaitée)

quand ? .... le dimanche 24 juin à 16h

## Le printemps comme source d'inspiration :

Lectures de textes entrecoupées d'extraits musicaux sur le thème du printemps par les élèves du Conservatoire de Mons.

où ? ..... bibliothèque de Mons

pour qui ? . public ados et adultes (réservation souhaitée)

quand ? .... le mercredi 21 mars à 19h30

## Des conférences et des rencontres

### Jardins de (vos) rêves :

Rencontre avec Jacques Mainil, pépiniériste bien connu de notre région, qui nous parlera des travaux du printemps et des plantes de terrasses et balcons

où ? ..... bibliothèque de Mons

pour qui ? . public ados et adultes (réservation souhaitée)

quand ? .... le jeudi 10 mai à 19h00

### Jardins de senteurs :

Rencontre avec Monsieur Delrée, pépiniériste de la Ferme de l'Orme, qui nous parlera des plantes aromatiques et parfumées. Lecture de textes littéraires.

où ? ..... bibliothèque de Mons

pour qui ? . public ados et adultes (réservation souhaitée)

quand ? .... le jeudi 3 mai à 19h30



MONS



## Infos et réservations :

065/88.59.78 ou 065/88.48.98



## / Assez de spam !



Dès qu'on ouvre sa boîte de messagerie électronique, le spam nous envahit. Mails publicitaires provenant de sites où on ne pense jamais avoir été, offres dites exceptionnelles ou casinos en ligne, la liste est longue pour désigner l'ensemble du courriel non sollicité que nous recevons chaque jour. Faisons le point sur le spam, ce qu'il est et surtout comment s'en débarrasser !

### Qu'est-ce que le spam ?

Le spam est une atteinte à la vie privée, il a dans certains cas un caractère choquant lorsqu'il est de nature pornographique. Existe aussi le hameçonnage, qui consiste à essayer de faire passer le message pour un mail provenant de votre banque, de votre messagerie ou toute autre source que vous êtes censé juger fiable. Comme les soi-disant mails vous annonçant la fermeture prochaine de votre service de messagerie électronique par exemple. Le spam est fort utilisé car c'est une technique facilement réalisable, peu coûteuse et qui permet de toucher aisément le public. Il se peut aussi que vous ayez tout simplement fourni vous-même à des entreprises la possibilité de vous envoyer des mails ! Comment ? Tout simplement en remplissant un bon de commande ou un formulaire d'inscription à un forum par exemple. Vos données sont alors (également, c'est écrit en bas en tout petit) collectées dans des bases de données de clients ou de clients potentiels. L'entreprise en question enverra alors des offres promotionnelles aux adresses dont ils disposent.

Il suffit donc de lire au bas d'un bon de commande pour voir, inscrit en tout petit, que vous acceptez en signant, que vos données personnelles soient collectées et utilisées par telle entreprise à des fins commerciales. Il existe par ailleurs des logiciels relativement peu coûteux de collecte d'adresses électroniques. Ceux-ci sillonnent le web et « attrapent » toutes les adresses possibles dans les forums, chats, sites de jeux, de concours, blogs, etc. ... Ils peuvent également déterminer votre profil par les recherches que vous faites. Certaines sont très répandues (Exemple : Viagra, casino, voyages). Cette seconde méthode est, on l'a bien compris, plus contestable que la première.

### Comment l'éviter ?

Il existe plusieurs moyens pour limiter les dégâts. Sachez cependant qu'à part son caractère encombrant, le spam n'est en général relativement pas dangereux.

- N'ouvrez pas les mails non sollicités, mais supprimez-les immédiatement, c'est le meilleur moyen d'être ennuyé le moins possible. Vous pouvez également les signaler à des sites comme [www.caspam.org](http://www.caspam.org), mais il est clair que cela prend du temps quand on en a une vingtaine par jour.
- Ne répondez pas. (L'adresse de l'expéditeur est souvent temporaire, au mieux vous n'obtiendrez aucune réponse, au pire vous ne ferez que confirmer votre existence !)
- Eviter de laisser votre adresse électronique sur des forums ou des sites. Lorsque cela est possible et que votre destinataire est une personne physique, comme dans le cas d'un forum, on procédera comme suit : si votre adresse est [jean@mail.be](mailto:jean@mail.be) inscrivez [jean@NOSPAMmail.be](mailto:jean@NOSPAMmail.be) ou [jeanATmail.be](mailto:jeanATmail.be). Votre interlocuteur comprendra bien que le NOSPAM est à retirer de l'adresse et que le AT est en fait @.
- Ne cliquez pas sur les liens de désinscriptions, vous ne feriez que confirmer votre adresse.
- **Le service webmail du site Internet de la Ville [www.mons.be](http://www.mons.be) est équipé d'un filtre anti-spams.** Toutefois, l'action de ces filtres est délicate car jamais efficaces à 100%. Il s'agit de trouver l'équilibre entre un blocage

efficace des spams et la reconnaissance des messages valides. Parfois la frontière entre les deux n'est pas très nette.

- Sachez que les sites contenant un grand nombre de publicités sont très probablement « suivis » par des logiciels, évitez donc d'y laisser votre adresse électronique.
- Choisissez un web mail contenant un filtre anti-spam de bonne qualité ([www.mons.be](http://www.mons.be) par exemple).
- Evitez d'utiliser votre adresse professionnelle à des fins privées. Créez-vous plutôt une 2<sup>e</sup> adresse gratuitement sur un service webmail de type hotmail, comme sur [www.mons.be](http://www.mons.be).

*Selon JournalduNet, Radicati group a recensé 35 milliards de spams envoyés en 2004. D'après l'université d'Amsterdam (JournalduNet), le spam coûte plus ou moins 300 € par an et par... employé !*

Buscema Johanna

### Voir :

[www.caspam.org](http://www.caspam.org)  
Site de collecte d'informations sur les spam.

Source :  
<http://oasi.ac-aix-marseille.fr>, Wikipédia.





## Participez aux Journées wallonnes de l'eau les 23, 24 et 25 mars 2007

### Le Contrat de Rivière de la Trouille et ses partenaires organisent 3 journées de découvertes sur les ressources en eau proches de chez vous.

#### Le vendredi 23 mars 2007

##### Activités pour les écoles

Différentes activités gratuites de découvertes de la rivière : l'indice biotique, les animaux des rivières, les eaux souterraines, l'écosystème de la rivière, les pollutions engendrées par l'homme...

#### Le samedi 24 mars 2007

##### Action de nettoyage des berges (Opération rivière propre)

Activité de nettoyage des berges du By à Bougnies et sensibilisation à la problématique des déchets. En partenariat avec IDEA Propreté publique.

Rendez-vous : Bougnies : rue du peuple 7040 Bougnies (salle de bougnies) à 14h00 - durée 3h.

Organisateurs : Contrat de Rivière de la Trouille et Commune de Quévy

Partenaires : La Région wallonne et l'Intercommunale IDEA

Prévoir bottes et vêtements adaptés à la météo. Une collation sera offerte.

##### 6 expositions relatives au bassin de la Trouille

- Les mesures agri-environnementales. Organisateur : Espace Rural ASBL
- Les moulins à eaux d'Estinnes et de Givry. Organisateur : Qualité-Village-Wallonie ASBL
- Description du projet GIHM : Gestion Intégrée de la Haine Méridionale. Organisateur : Parc Naturel des hauts-Pays
- Présentation du Parc Naturel des hauts-Pays. Organisateur ; Parc Naturel des Hauts-Pays

##### ■ La Trouille en photo.

Organisateur : la Société Royale des Naturalistes de Mons et du Borinage.

##### ■ Le Contrat de Rivière de la Trouille et son bassin.

Organisateur : Le Contrat de Rivière de la Trouille

Rendez-vous : Salle de Bougnies : rue du Peuple à 7040 Bougnies de 10h00 à 17h00  
Visite libre

Le dimanche 25 mars 2007 – Participez à la découverte du bassin de la Trouille par des activités gratuites et pour tous ;

##### Diverses balades sont au programme

##### ■ Nouvelles-Spiennes :

balade guidée le long des chemins de campagne pour découvrir les paysages, le patrimoine et la biodiversité des vallées de la Trouille et de la Wampe, au lieu-dit « Les Raches ». Se munir de chaussures de marche et vêtements adaptés à la météo.

Rendez-vous 9h00 au coin des rues de Robersart et de Spiennes à proximité de la ferme du Haras à 7022 Nouvelles

##### ■ Hyon :

Natagora vous fera découvrir la réserve naturelle « les Prés du Village » avec son paysage typique de la prairie humide, ses saules buissonnants...  
Se munir de bottes et de vêtements adaptés à la météo.

Rendez-vous à 10h00 à la Place d'Hyon, devant l'église – durée 2h00

##### ■ Hyon : L'association Hyon Cadre de vie vous présentera Hyon au fil de l'eau, découverte du patrimoine lié à l'eau. Se munir de chaussures de marche et vêtements adaptés à la météo.

Rendez-vous à 14h00 à la Place d'Hyon devant l'église – durée 2h00.

##### ■ Rouveroy (Estinnes) :

Le Cercle des Naturalistes de Belgique organise une balade nature du bois d'Aveau, site Natura 2000 et géré durablement.

Se munir de bottes et vêtements adaptés à la météo.

Rendez-vous à 9h45 à l'entrée du bois d'Aveau, rue d'Aveau à 7120 Rouveroy – Durée 2h00

##### ■ Asquillies-Quévy-le-Petit :

Le Cercle des 10 Clochers ASBL vous propose une promenade historique « le By de Cibly à Quévy-le-Petit, une étonnante histoire millénaire ». Se munir de chaussures de marche et vêtements adaptés à la météo.

Rendez-vous à 9h30 (au lieu de 16h00) ou 13h30 au Monument aux morts, au pied de l'église d'Asquillies – Durée 2h00.

##### Visite libre

##### ■ Le réservoir d'alimentation en eau de Mons :

La Société wallonne des Eaux organise la visite du servoir d'eau situé dans l'avenue Gouverneur Cornez. Celui-ci alimente la Ville de Mons en eau potable, eau qui provient du captage de la Valière à Spiennes.

Rendez-vous : Avenue Gouverneur Cornez, 3 à 7000 Mons de 10h00 à 16h00 - Durée de la visite : 1h00

##### Informations :

Contrat de Rivière de la Trouille

Sandra Vanoverberghe

7, rue des Gaillers 7000 Mons

Tél./Fax : 065/33 66 61

Courriel : cr.trouille@skynet.be

### Le contrat de rivière de la Trouille

Pour rappel, un contrat de rivière consiste à mettre autour d'une même table tous les acteurs du bassin d'une rivière en vue de définir ensemble un programme d'actions de restauration des cours d'eau, de leurs abords et des ressources en eau du bassin.

Le dossier préparatoire du Contrat de Rivière de la Trouille a été finalisé en 1996 et le Comité de Rivière mis en place en 1999. En ce début d'année 2007, le Contrat de Rivière de la Trouille termine sa phase de convention d'étude. Nous nous apprêtons à signer officiellement notre premier programme d'actions triennal qui marquera le début de la phase d'exécution du Contrat. Tous

les signataires s'engageront à atteindre les objectifs fixés dans des délais raisonnables, chacun dans le cadre de ses responsabilités, et à assurer l'exécution des actions dans le respect d'une large concertation. La cérémonie officielle aura lieu le jeudi 22 mars 2007 en ouverture des Journées wallonne de l'Eau.

## / L'allée des Beatles au Waux-Hall



Cette année, le Beatles Day fête son 20<sup>e</sup> anniversaire. Lors de chaque édition, les aficionados des Fab Four se rassemblent au Waux-Hall pour partager leur passion musicale. Alors pour marquer le coup, les organisateurs ont eu l'idée de rebaptiser l'allée principale du Parc Allée des Beatles, ou Beatles Lane dans la langue de Shakesp... enfin de John, Paul, George et Ringo. L'inauguration officielle de l'allée est programmée le dimanche 22 avril prochain.

Notons encore que le 20<sup>e</sup> Beatles Day

se déroulera quant à lui les 21 et 22 septembre 2007. Anniversaire oblige, l'événement investira le Théâtre Royal de Mons pour des concerts « Beatles » toujours étonnants.

Infos sur [www.beatlesday.be](http://www.beatlesday.be)



## / Code de la route

### On ne «perd» plus la priorité de droite après s'être arrêté



L'info ne concerne pas que les Montois mais elle vaut la peine d'être rappelée ici : Depuis le 1<sup>er</sup> mars 2007, la priorité de droite est absolue, et ce même si le véhicule venant de droite est au ralenti ou à l'arrêt. La règle selon laquelle le conducteur qui a priorité perd celle-ci lorsqu'il remet son véhicule en mouvement après s'être arrêté est donc abrogée. Par ailleurs, l'obligation de venir «régulièrement» de la droite afin de pouvoir bénéficier de la priorité de droite est supprimée.

Il s'agit par là de pallier l'insécurité juridique que ces règles avaient pu causer, notamment quant à la preuve de l'arrêt ou non d'un conducteur venant de droite.

Il reste cependant, mais expressément précisé maintenant, que le conducteur qui vient d'un sens interdit n'a jamais la priorité.

Quant aux cyclistes ou cyclomotoristes de classe A venant d'un sens unique limité, ils bénéficient certainement de la priorité, puisqu'ils ont pris un

sens de circulation qui leur était permis.

Enfin, celui qui, à un carrefour, franchit un trottoir traversant ou une piste cyclable ne perd désormais plus sa priorité à l'égard des autres automobilistes. Bien entendu, les règles de priorité dont bénéficient les piétons et les cyclistes en pareille circonstance demeurent d'application.

Ces modifications du Code de la route entrent en vigueur le 1<sup>er</sup> mars 2007.

## / De la cornemuse à Mons !

**En ce jeudi matin ensoleillé de février, un vent d'Ecosse se lève sur Mons. Suite à un partenariat entre la Ville de Mons et l'asbl La Mouchafou pour une sensibilisation de l'instrument dans les établissements scolaires de l'entité, c'est à l'école communale des Canonnières que des petits regards émerveillés se posent sur Michel Massinon, passionné de cornemuses, venu faire partager son amour de la musique.**

L'école, ce n'est pas que les maths, le français ou les sciences. C'est aussi une aventure humaine, des rencontres et des découvertes. En ce lendemain de Saint-Valentin, les petits élèves de l'école des Canonnières ont droit à un cours sur les cornemuses. Nos petites têtes blondes écoutent ce monsieur venu leur raconter l'histoire d'un instrument de musique dont on parle souvent mais que l'on connaît fort peu finalement. La cornemuse est présente en Europe depuis – 3000 avant Jésus Christ. Et sachez-le, elle n'est pas qu'écos-saise ! L'empereur romain Néron en jouait ! Bon nombre de pays d'Europe ont leur cornemuse : Pologne, Espagne, Hongrie, Suède... On trouve même « l'hennuyère » provenant comme son nom l'indique du Hainaut, dont les derniers spécimens ont été retrouvés dans la région des Collines (Ellezelles, Saint Sauveur...). Les enfants sont tellement captivés que lorsque le son de la cornemuse retentit, tous se mettent à taper du pied, en rythme avec la musique. On écoute, on regarde, on apprend, on participe et on répond aux questions ! Le cours sera finalement prolongé, tellement Monsieur Massinon sera inondé de questions ! A là fin, les enfants insisteront pour jouer de la cornemuse. De futurs passionnés ?

J. Buscema

### Infos :

Michel Massinon

Tél./fax : 065/31.27.74 - Gsm : 0478/34.29.68

Courriel : [michel.massinon@skynet.be](mailto:michel.massinon@skynet.be)



## / La Ligue des Familles nous concerne tous

La Ligue des Familles est une association (A.S.B.L.) pluraliste d'éducation permanente qui rassemble les familles de tout horizon social, politique, philosophique et culturel. La Ligue des familles défend une société parents et enfants admis. Notre mouvement est donc également un espace de réflexions et d'actions politiques réalisant des propositions et des combats menés pour le bien-être de toutes les familles.

Par famille, il ne faut pas entendre que les couples avec 1, 2, 3 ou 4 enfants. L'association s'adresse aussi aux jeunes ménages sans enfant, aux familles monoparentales, aux familles recomposées, aux grands-parents... à tous ceux pour qui la famille tient une place importante

La Ligue propose également des services et des avantages bienvenus ; tels un service social, du baby-sitting, la Ligue des bébés, la Carte familles et des réductions diverses...

**La Ligue des Familles, c'est aussi :**

- La littérature jeunesse (Prix Versele, Prix Farniente, bibliothèque,...)
- Des formations (en milieu populaire, mobilité, NTIC,...)
- Le journal « Le Ligueur »
- Le Journal de votre Enfant
- Des enquêtes (coût scolaire, mobilité, ..)
- Des partenariats (Fonds du Logement, Fédération des Centres Pluralistes de Planning Familial, Barreau de Bruxelles)

**Maison des Familles**

Boulevard Albert-Elisabeth, 88 - 7000 Mons  
065/35.19.95 - [liguedesfamillesmons@skynet.be](mailto:liguedesfamillesmons@skynet.be)  
[www.liguedesfamilles.be](http://www.liguedesfamilles.be)

## / Salvatore Adamo dévoile « La part de l'ange »

L'enfant de Jemappes, citoyen d'honneur de la Ville de Mons et artiste qu'on ne présente plus, Salvatore Adamo, vient de sortir un tout nouvel album intitulé « La part de l'ange ». L'homme aux 80 millions de disques vendus (!) et aux 22 disques d'or signe à 63 ans un album doux aux accents tendres et nostalgiques. Sur des airs rythmés ou lancinants, son timbre voilé chante le temps qui passe et l'amour, surtout, thème cher au chanteur.

On vous recommande la scène de ménage avec Olivia Ruiz, le duo « Ce George », une chanson finement écrite et très rigolote, où les deux chanteurs se renvoient la balle au sujet d'un « super George cloné » habitant à Hollywood...

[www.adamosalvatore.com](http://www.adamosalvatore.com)



## / Le plein emploi à l'EIS

L'Ecole Industrielle Supérieure de Mons a mis sur pied un cycle de conférences... La première se déroulera le jeudi 29 mars 2007 à 19h00 à l'amphithéâtre du Nursing à Mons.

C'est Axel Miller, Manager de l'année 2006, Président du Comité de Direction de la Dexia, mais aussi ancien étudiant de l'Athénée royal de Mons, qui a accepté d'ouvrir le cycle. Il donnera une conférence ayant pour thème : «Le plein emploi : une responsabilité individuelle et collective.»

**Infos :**

0497/043952 - 065/398932 - Courriel : [jf.derenty@hotmail.com](mailto:jf.derenty@hotmail.com) - <http://www.eis-hainaut.be>

## / Télé-Accueil recherche des bénévoles

Devenez écoutant pour Télé-Accueil : répondez aux appels du numéro d'urgence, le « 107 ».

Une formation préalable vous est offerte : elle aura lieu en avril 2007

**Pour tous renseignements :** composez le 065 / 35.22.29





## / Espace numérisé à Ghlin

Le service Prévention de la Ville de Mons a ouvert un «Espace Numérisé» à Ghlin depuis quelques années déjà. Il gagne à être connu car il est ouvert à toute personne qui désire utiliser Internet : discussion en ligne, recherche de documentation scolaire, création d'une adresse mail,... Le tout gratuitement selon les horaires repris ci-dessous.

L'encadrement de chacun est pris en charge par un animateur de l'espace.

### Infos pratiques

#### Adresse :

2, rue de l'enseignement à Ghlin

#### Horaires

Mercredi 9h à 12h .....accès réservé aux écoles, aux groupes

Mercredi 16h à 20h .....accès libre

Jeudi ..... 9h à 12h30 .....accès réservé aux écoles, aux groupes

Jeudi ..... 13h30 à 18h30 .....accès libre

Samedi ... 10h à 13h .....accès libre

#### Contact :

Gianni Sabia

Tél. : 065/31.98.54

Courriel : [gianni.sabia@yahoo.fr](mailto:gianni.sabia@yahoo.fr)



## / Il est de retour le mégalithe !



**Les Symphorinois sont heureux ! Leur menhir (ou plus exactement leur mégalithe) est de retour est de retour depuis le 14 mars dernier, après avoir passé des décennies dans le jardin du Mayor à Mons. C'est un morceau de patrimoine et d'histoire qui leur revient.**

Après avoir séjourné 55 ans dans le Jardin du Mayor à Mons, le mégalithe de Saint-Symphorien retournera chez lui sous peu. C'est Bernard Detry, véritable passionné d'histoire locale qui découvrir l'existence et surtout la provenance de cette imposante pierre en novembre 2005. Celui-ci annoncera la nouvelle à ses concitoyens, puis avec l'aide de la Confrérie Saint-Symphorien écrira au Bourgmestre s Elio Di Rupo pour demander le retour du monument. Chose qui sera accordée par le Collège communal le 21 décembre 2005. Le « menhir » en question, d'une hauteur de 2,50 mètres possède une face plate et une face bosselée. Son épaisseur est environ de 30 à 35 centimètres et il ne pèse pas moins de 2 500 kg ! Ce retour signifie beaucoup pour les Symphorinois qui ainsi, retrouvent une part de leur histoire, de leur patrimoine. Les villageois ont toujours été fiers d'habiter Saint-Symphorien, que ce soit pour son club de football, ses paysages ou ses célèbres chicons (Saint-Symphorien est parfois appelée Chiconville !). Bernard Detry nous explique : « Des symphorinois

sont allés dans le Jardin du Mayor pour photographier le menhir et certains m'ont confié qu'il avait une belle forme de...chicon ! Les gens parlent du menhir depuis des mois ! » En effet, même si la fusion des communes en 1977 a apporté de nombreux changements positifs, les Symphorinois aspirent à cultiver, outre les chicons, une identité et une authenticité propres à leur village.

C'est dans les années 1860 que le fermier Piscart découvre le mégalithe en labourant un champ du baron de Saint-Symphorien, au bout du sentier de la Violette, au sommet de la côte avant la descente sur Harmignies. En passant avec la charrue, il heurte la pierre plusieurs fois avant d'en briser le socle. Sur ordre du propriétaire, il déterre la pierre et la transporte dans le parc du château. Le monument y passera 90 années. Presque un siècle plus tard, c'est mademoiselle Emmy Maigret de Priches, propriétaire du château, qui en fera don à la Ville de Mons, le 17 octobre 1951. C'est alors qu'il prend place dans le Jardin du Mayor...

### Le saviez-vous ?

- La ville de Saint-Symphorien (Sarthe) en France possède aussi son menhir, le « menhir de Sourches ».
- Le fameux sentier de la Violette sur lequel le fermier Piscart fit sa découverte n'est rien de moins qu'un itinéraire préhistorique joignant Saint-Symphorien à Dompierre près d'Avesnes, dans le nord de la France. Notons également que ce furent deux lieux importants de pèlerinages.

Johanna Buscema





