

M NS mag

**Le 6^e Festival de Théâtre
en rue sera « Géant »**

**La saison 2010-2011
du manege.mons**

**Ethias Tennis Trophy :
Une volée de plaisirs**

Des « Manières noires » exposées au BAM

Tirage :
45.000 exemplaires, distribués gratuitement
dans tous les foyers montois.

Gestion et coordination en imprimerie, publicité :
Daniel Grasselli - 0475/814 526
Conception graphique et mise en page
(excepté insertions publicitaires) :
© ex nihilo - 065/62 25 58

Ont collaboré à ce numéro :
Laelitia Coquelet (Prévention), le service de la Culture, le Manège.mons,
le Mundaneum, Bénédicte Malbreq (Environnement), Damien Hubert
(Développement durable), Caroline Carin (CPAS), Habiba Nor (Social),
Sophie Schinckus (Enseignement), Valérie Bernard (Conseil communal
des Jeunes), Corentin Rousman (Archives)

Rédaction :
Juliette PICRY - 065/40 59 71 — Fabrice LEVEQUE: 065/40 59 72
Relations extérieures - Hôtel de Ville - Grand-place 7000 MONS
e-mail : juliette.picry@ville.mons.be — fabrice.leveque@ville.
mons.be

Mons magazine n° 48 / Septembre 2010
Bulletin communal d'information - paraît quatre fois par an
Éditeur responsable : Elio Di Rupo, Bourgmestre
Hôtel de Ville - Grand-place, 22 - 7000 MONS

Sommaire

Édito et sommaire.....	/03
Tout le Mons en parle.....	/05
Septembre Ouvert	/11
Portrait : Lemon Straw	/20
Culture : Saison 2010-2011 du manège.mons	/22
Événement : Ethias Trophy	/25
Développement durable	/30
Environnement	/32
Prévention	/33
Éducation	/38
Social	/41
CPAS	/42
Commerce	/45
Histoire : Les fêtes de Wallonie à Mons	/46
Brèves	/49



Couverture :

Festival de théâtre en rue, saynète de Mons Passé Présent
Photo : Fabrice Levêque

Édito

La rentrée 2010 sera... culturelle !

Comme toujours à ce moment de l'année, votre Mons Magazine vous offre un aperçu de la nouvelle saison du Manège.mons. Mais vous y trouverez aussi une présentation de l'événement "Septembre ouvert", un nouveau concept né sous l'égide de la Fondation Mons 2015.

2015, en effet, sera une année historique pour notre Ville, devenue Capitale européenne de la Culture. Il s'agit d'un défi culturel, économique et social très important. Cette aubaine exceptionnelle, toute notre région devra en profiter et je compte sur chaque habitant pour contribuer à son succès !

Sans attendre 2015, « Septembre ouvert » ouvre la voie en fédérant les nombreuses manifestations culturelles, festives et de découvertes de la rentrée. Des initiatives aussi variées que le Festival Cap Sonic, le Festival de Théâtre en rue, le spectacle 'les géants de Kaillas', le parcours d'art sonore « City Sonic », les traditionnelles journées du patrimoine, la Triennale de l'affiche politique au Mundaneum ou encore la nouvelle exposition du BAM "Manières noires" prennent ainsi place dans un ensemble cohérent.

Un mot plus spécifique sur notre sixième édition du Festival de Théâtre en rue, qui se déroulera durant les Fêtes de Wallonie les 17, 18 et 19 septembre. Comme chaque année, les festivités se dérouleront en plusieurs volets. Ne ratez pas Mons Passé Présent qui, depuis 1975, propose avec humour des saynètes réjouissantes sur l'histoire de Mons dans les cours et jardins de notre Ville. Découvrez les Scènes ouvertes, sorte de festival off qui donne un coup de projecteur sur nos comédiens amateurs et ateliers de théâtre. Et puis ne manquez pas la scène Jeune public, ni les traditionnelles balades dialectales. Enfin, nous vous donnons rendez-vous à 21h57 au pied du Beffroi, le vendredi et le samedi, pour suivre la parade-spectacle de la compagnie Oposito « Trois éléphants passent », jusqu'à la Grand-Place.

Je vous souhaite à toutes et tous une excellente rentrée !

Elio Di Rupo
Bourgmestre
Ministre d'État





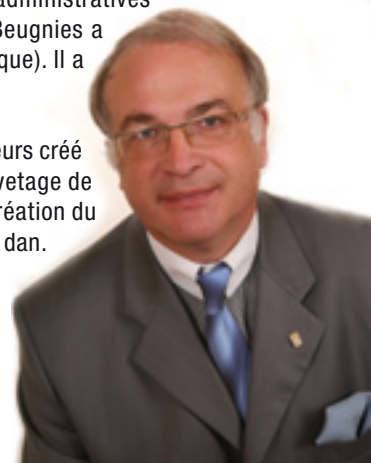
Il remplace Richard Miller Bernard Beugnies échevin des Finances

Suite à la désignation de Richard Miller comme Sénateur de Communauté, fonction incompatible avec un mandat d'Echevin, le MR de Mons a désigné le 11 juillet dernier un nouvel Echevin des Finances et de l'Emploi au sein de la Ville de Mons. Il s'agit de Bernard Beugnies, 62 ans, plus ancien conseiller communal de l'assemblée.

Titulaire d'un graduat en comptabilité, d'une Licence en Sciences politiques et administratives et d'un Master en Management public de la Business School de Solvay, Bernard Beugnies a été élu conseiller communal sans interruption depuis 1976 (sur la liste PLP à l'époque). Il a assuré la fonction de chef de groupe au sein de l'assemblée.

Passionné de photographie, Bernard Beugnies est également maître chiens. Il a d'ailleurs créé une ASBL de formation de chiens de décombres et a ainsi participé en 1999 au sauvetage de personnes ensevelies lors des tremblements de terre de Turquie, ce qui suscita la création du Groupe B-FAST. Enfin, il a introduit dans la région l'art martial « Taïdo », dont il est 2e dan.

2, Rue Buisseret (3e étage) à 7000 Mons
Tél.: 065 40 59 52 Fax: 065 40 59 54
Courriel : bernard.beugnies@ville.mons.be
Site Internet : www.beugnies.net



Permanences administratives Les nouveaux horaires des sections

Depuis le 1^{er} septembre, les permanences des sections sont modifiées comme suit:

SECTIONS	PLAGES HORAIRES
CUESMES Maison communale	Du lundi au jeudi : de 8h30 à 12h00, et de 13h30 à 16h00
JEMAPPES Place de Jérigo	Du Mardi au vendredi : de 8h30 à 12h00, et de 13h30 à 16h00
GHLIN Maison communale	Lundi : de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 16h00 Mercredi : de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 16h00
HAVRE Maison communale	Mardi : de 8h30 à 12h00 Jeudi : de 13h30 à 16h00
SAINT-SYMPHORIEN Salle Calva – Chée Roi Baudouin	Mardi : de 13h30 à 16h00 Jeudi : de 8h30 à 12h00

Vous pouvez y réaliser quasi l'ensemble de vos démarches administratives : commande de cartes d'identité, de la carte d'identité destinée aux enfants, de passeport, réaliser vos démarches de changements d'adresse, aller y chercher les documents tels que compositions de ménage, ... à deux pas de chez vous. La plupart des documents peuvent également être commandés via le site internet de la Ville (www.mons.be) ou par téléphone.

Rappel

Horaire de l'administration centrale
(Rue Buisseret 2 à Mons -065/40.54.10)

Service population :

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 15h30 et les 1^{er} samedis du mois de 9h00 à 12h00.

Service état civil :

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et les 1^{er} samedis du mois de 9h00 à 12h00.



Le permis de conduire électronique arrive à Mons



Dans le courant du mois d'octobre, Mons sera l'une des premières villes wallonnes à délivrer le permis de conduire électronique. En effet, Mons figure parmi les 17 communes pilotes pour ce projet. Le nouveau permis, établi sur le modèle européen, se présentera sous le même format que la carte d'identité électronique. Son prix sera de 25 € pour une validité de 10 ans.

Ce nouveau document contient plusieurs caractéristiques de protection contre la falsification et les modifications : un motif de fond complexe, une photo et des données gravées par laser, un motif en relief, un symbole national sur l'envers de la carte, le caractère «B» sur l'arrière, ...

Pour plus de facilité, la photo de la carte d'identité électronique pourra être récupérée. Dans le futur, votre demande de permis pourra également être introduite directement au centre d'examen ou via internet.

Carte d'identité électronique Code PIN oublié, que faire ?

Dans ce cas, vous pouvez bien évidemment obtenir de nouveaux codes auprès de notre administration au service population. Cependant, depuis peu vous pouvez aussi demander une réimpression de ces codes via le site du SPF intérieur www.ibz.rrn.fgov.be, ce qui vous évitera un premier déplacement à la commune.

Une quinzaine de jours après votre demande, vous vous rendez auprès du service population afin d'activer vos nouveaux codes.

Aucune procédure de changement d'adresse ou de demande de nouvelle carte d'identité ne peuvent toutefois être en cours au moment de la demande.

Ducasse de Messines « Chef-d'œuvre » de la Communauté française

La nouvelle est tombée le 19 mai dernier: La Ducasse de Messines a officiellement été désignée chef-d'œuvre oral et immatériel de la Communauté française. Dans le courrier, les Autorités mettent en avant le caractère unique de la manifestation. La Ducasse de Messines n'est pas qu'une fête foraine, elle possède une identité propre.

Une sacrée reconnaissance pour la Ville de Mons et avant tout une récompense méritée pour les membres de l'asbl Patrimoine et Traditions de Messines, véritables « gardiens » du folklore qui veillent chaque année à la qualité de l'événement.

Cela n'a pas empêché les organisateurs d'innover en créant les Géants. Près de vingt années que Batisse, Lalie, Biloute et Trinette arpentent le quartier de Messines.

Cette reconnaissance va aider à pérenniser une histoire déjà longue de 390 ans. Parmi les projets : la modernisation du Musée de Messines, l'édition d'un livre, la création d'un DVD ou l'acquisition d'un espace pour abriter les géants.

La Ducasse de Messines entre désormais dans la cour des grands du folklore. Elle va devoir être organisée d'une façon encore plus rigoureuse, pour toujours remplir les critères pour lesquels elle a été mise à l'honneur par la Communauté française. Mais elle continuera à marcher "à l'instinct", à conserver son accessibilité et son caractère populaire.



7 Permis de location

Un « contrôle technique »
contre les logements insalubres



En cette période de rentrée scolaire où de nombreux étudiants vont louer un kot, la Cellule Logement de la Régie Foncière vous rappelle la réglementation en vigueur sur le permis de location, dont la finalité est la lutte contre l'insalubrité des logements.

Un permis de location est délivré aux propriétaires qui louent des petits logements (< 28m²) et des logements avec locaux collectifs reconnus salubres suite à une visite technique effectuée à leur demande ou sur base de plainte d'un locataire, d'un voisin, d'un agent de quartier...

Les logements visés ne doivent présenter aucune cause d'insalubrité (aucun problème de stabilité, d'humidité, d'inadaptation structurelle ou conceptuelle, d'éclairage naturel dans les pièces d'habitation, de ventilation, d'équipement sanitaire, ...).

Les logements doivent également :

- respecter des normes de superficie habitable ;
- ne pas dépasser un nombre maximum d'occupants par pièce à usage individuel ;
- garantir l'inviolabilité du domicile et le respect de la vie privée ;
- respecter les éventuels règlements en matière de salubrité et de sécurité incendie ;
- avoir été construits, aménagés ou créés dans le respect des dispositions applicables en matière d'aménagement du territoire et d'urbanisme.

Démarches à effectuer

Le propriétaire peut contacter la Cellule Logement de la Régie Foncière (Service « Qualité de l'Habitat ») au 065/40.52.82 ou au 065/40.52.86 afin d'obtenir les formulaires requis ainsi que toutes les informations utiles.

Les formulaires sont également disponibles sur le site de la Région Wallonne www.wallonie.be (rubrique « permis de location »).

A noter qu'en vertu d'une Loi parue le 25 avril 2007, les propriétaires doivent afficher le montant du loyer et des charges communes sur les avis de mise en location d'un bien (affiche à louer, annonce dans les toutes-boîtes, ...).

7 Prix Mercure 2011

Appel à candidatures

Avec le soutien de ses différents partenaires, la Ville de Mons et plus particulièrement l'Echevinat du Développement économique, récompense chaque année des commerces et des entreprises du Grand Mons, en leur décernant le « PRIX MERCURE ».

Ce prix est un encouragement pour les différentes initiatives des entreprises et des commerces qui contribuent au renforcement de l'attractivité de notre ville. Ce prix, d'une valeur de 3.000€ est destiné à des actions promotionnelles des entreprises et commerces récompensés.

7 Qui peut être candidat ?

Tout commerce et toute entreprise ayant son siège social ou un siège d'exploitation sur le territoire de la Ville de Mons, y compris ceux qui ont déjà déposé un dossier non récompensé précédemment.

7 Comment poser sa candidature ?

En remplissant un bulletin de candidature et de motivation que l'on peut obtenir sur simple demande auprès du service du Développement économique de la Ville de Mons.

7 8 catégories

Commerces : Jeune commerce, constance, originalité, dynamisme villageois, rénovation urbaine.

Entreprises : Jeune entreprise, innovation, emploi.

Et une catégorie : Economie sociale.

Date limite du dépôt des candidatures : Le 26 septembre 2010

Cérémonie de remise des prix : Décembre 2010 au Salon Gothique de l'Hôtel de Ville de Mons

7 Infos

Le règlement complet et les formulaires de candidature peuvent être obtenus sur le site de la Ville de Mons www.mons.be ou sur simple demande au : Service du Développement économique de la Ville de Mons Hôtel de Ville, Grand-Place à 7000 MONS

Tél : 065/40.56.66 – Fax : 065/40.56.69 – rita.zago@ville.mons.be

7 Garance

Accompagnements scolaires sur Mons

L'ASBL Garance, en partenariat avec le Service Prévention de la Ville de Mons, organise trois à quatre jours par semaine des accompagnements à la scolarité et des activités socioculturelles et créatives les mercredis après-midi sur cinq communes de Mons.

ALLEE DES OISEAUX - Allée des Oiseaux 7 – « Le Club des petits génies »

EPINLIEU - Allée des Mélèzes 13/8 – « Stylo ! »

GHLIN - FESTINOY, rue des Coquelicots 1 – « L'encre y est »

FLENU - Ecole Robert André, Place Doods – « Lis tes ratures »

- Local « GARANCE » Rue A. Lambert 53 B

OBourg : Ecole Communale d'Obourg, Rue des

Ecoles, 52-54

« Pause cartable »

Infos :

065/76.59.30

www.garanceasbl.be



Football L'Albert veut monter

L'ambition est clairement avouée, c'est la remontée en D1. Au terme de la défunte saison, le RAEC Mons a échoué au Tour Final, laissant le précieux Sésame au Lierse et à l'étonnant Eupen. D'ores et déjà éliminés de la Coupe de Belgique par Roulers, les Dragons pourront se consacrer à plein temps sur leur objectif principal : le championnat. A l'heure où vous lirez ces lignes, nous en serons déjà à la 6e journée de cette Exqi League.



1^{er} tour :

18/09 : Tirlemont – RAEC Mons
 25/09 : RAEC Mons – Oud-Heverlee Louvain
 02/10 : Antwerp – RAEC Mons
 09/10 : RAEC Mons – Visé
 17/10 : Overpelt-Lommel – RAEC Mons
 23/10 : RAEC Mons – Tubize
 30/10 : Dender – RAEC Mons
 06/11 : RAEC Mons – Rupel Boom
 14/11 : Heist – RAEC Mons
 20/11 : RAEC Mons – Boussu-Dour
 27/11 : RAEC Mons – Turnhout
 04/12 : Roulers – RAEC Mons

Calendrier complet sur www.raec-mons.be

Basket Objectif le top 4 pour l'UDMH



Reprise du championnat le 2 octobre prochain pour les Renards, emmenés par le coach Arik Shivek, lequel a signé pour deux années supplémentaires. Pas mal de mouvements à signaler dans le noyau. Il est vrai que la saison écoulée n'a pas répondu à l'attente des dirigeants et des supporters. Le staff repart donc sur de nouvelles bases, annoncées très solides. Objectif avoué : le top 4 et les playoffs. Signalons encore l'invitation de la Fédération International de Basket (FIBA) faite à Dexia Mons-Hainaut, afin de disputer l'EuroChallenge (le club ne s'y était pas qualifié). Un tour préliminaire sera nécessaire à nos joueurs afin d'atteindre le stade des poules.

Dexia Mons-Hainaut sera opposé à Trefl Sopot (Pologne). Le match aller se jouera à mons.arena le 28 septembre prochain.

Calendrier 1^{er} tour :

02/10 : Okapi Aalstar – DMH
 13/10 : DMH - Antwerp Giants (changement de date possible)
 16/10 : Ostende – DMH
 23/10 : DMH – Verviers-Pepinster
 30/10 : Optima Gent – DMH
 06/11 : DMH – Leuven Bears
 13/11 : Spirou Charleroi – DMH
 20/11 : DMH – Liège
 27/11 : DMH – Okapi Aalstar
 11/12 : Antwerp Giants – DMH
 18/12 : DMH – Ostende
 08/01 : Verviers-Pepinster – DMH
 15/01 : DMH – Optima Gent
 22/01 : Leuven Bears – DMH
 29/01 : DMH – Spirou Charleroi
 04/02 : Liège – DMH

Calendrier complet sur : www.monshainaut.be

Expo Salle Saint-Georges Trésors domestiques

La région de Mons-Borinage a abrité, aux XIX^e et XX^e siècles, bon nombre de manufactures de céramique renommées (Nimy, Baudour, Wasmuël, Saint-Ghislain, Dour...). Elles ont produit des objets utilitaires et ornementaux. Aujourd'hui, elles ont disparu mais des amateurs éclairés ont contribué à en garder la mémoire, soit en constituant un Musée comme à Nimy, soit en collectionnant avec passion les pièces issues de ces ateliers. L'exposition « Trésors domestiques » est l'occasion de présenter une sélection parmi les plus beaux objets ornementaux produits dans ces manufactures régionales.

Auteur anonyme
 Vase au motif «Art déco»
 s.d.
 Manufacture de Nimy
 Faïence émaillée
 Coll. Province de Hainaut.

Exposition du 30 octobre 2010 au 9 janvier 2011
 Salle Saint-Georges, Grand Place à 7000 Mons
 Du mardi au samedi, de 12h00 à 18h00
 Le dimanche, de 14h00 à 20h00

Septembre ouvert

Mons 2015 comme si on y était !

“Septembre Ouvert” est un nouveau concept, placé sous l’égide de la Fondation Mons 2015, ouvert à tous les publics. Cet événement propose de fédérer les nombreuses manifestations culturelles, festives et de découvertes qui se dérouleront (ou se sont déjà déroulés à l’heure où vous lirez ces lignes) de la fin août au tout début octobre 2010, le tout sous une appellation unique.

Ainsi, « Septembre Ouvert » regroupe des événements aussi variés qu’un Barbecue Urbain (c’était le 29 août), le Festival Cap Sonic, le Festival de Théâtre en rue, le Festival City Sonic, le spectacle « Le Géant de Kaillass », les traditionnelles journées du patrimoine et deux expositions (la Triennale de l’affiche politique au Mundaneum et la nouvelle exposition du BAM « Manières noires »).

Une sorte de mise en bouche à l’année 2015, un avant-goût de l’effervescence qui régnera en 2015 à Mons !

Tous pourront ainsi découvrir des lieux, des atmosphères et se les approprier pour que Septembre Ouvert soit placé sous le signe de la culture, de la fête et de la diversité.

**SEPT-
EMBRE
OUVERT
2010**

Mons 2015

LE MENU À LA CARTE

BBQ urbain

C’était le 29 août, dans les Jardins du Beffroi

Festival Cap Sonic

4 > 16 septembre / Centre-ville, Théâtre royal, Marché-aux-Herbes, Grands Prés, chapelle Club, Club 22, Bateau Ivre...

City Sonic

27 août > 12 septembre / Théâtre Royal, Salle Saint-Georges, BAM, Médiathèque, Maison Folie, Machine à Eau, Anciens Abattoirs

Festival de Théâtre en rue

17 > 19 septembre / Centre-ville

Géant de Kaillass

16 > 19 septembre / Parking des Grands Prés

Fêtes du Patrimoine

11 > 12 septembre / Mons et sa région

Triennale de l’Affiche politique

Exposition 16 septembre 2010 > 30 avril 2011 / Mundaneum

Manières noires

Exposition 1^{er} octobre 2010 > 13 février 2011 / BAM
www.mons2015.eu

FESTIVAL MONTOIS DE THEATRE EN RUE



C'est « Géant »

Chaque année, le temps d'un festival, Mons met le théâtre à l'honneur et transforme ses rues en scènes : Mons sera plongée trois jours durant dans une atmosphère où les spectateurs n'auront qu'à se laisser guider, au gré des saynètes à découvrir au détour d'un jardin, d'un parc, du musée, du conservatoire royal, de l'hôtel de ville. Professionnels ou amateurs passionnés, les artistes lèvent le rideau sur la ville : cours, ruelles et jardins seront investis par les tréteaux de saltimbanques prêts à conter la petite et la grande histoire de Mons avec Mons Passé Présent et les scènes ouvertes.

Il s'agit de la 6^e édition du festival de théâtre en rue, fruit d'une collaboration entre la Ville de Mons et le manège.mons. En plus de vous proposer des spectacles de grande qualité, c'est également l'occasion de (re) découvrir le patrimoine architectural unique de Mons ! Le Festival de théâtre en rue a 3 composantes : les scènes ouvertes, Mons Passé Présent et le spectacle / parade « Trois éléphants passent ».

LES SCÈNES OUVERTES LE FESTIVAL « OFF »

Samedi 18 et dimanche 19 septembre 2010

Cour du Conservatoire royal de Mons, Théâtre de verdure du BAM, Esplanade du BAM, Hôtel de Ville

14h – 18h : scène Smart/jeune public - BAM

15h00-18h00 : scènes ouvertes – BAM/Cour du Conservatoire

15h00-16h30 : balades dialectales – Hôtel de Ville de Mons

Huit troupes se partageront la cour du Conservatoire royal (rue de Nimy) et le Théâtre de Verdure du BAM (rue Neuve). Le festival s'ouvre également au jeune public ! Une collaboration entre le Service de la culture de la Ville de Mons et SMartBE, association professionnelle qui repré-

sente et défend les intérêts des artistes et intermittents. Enfin, à travers les superbes salons de l'Hôtel de Ville montois, les acteurs dialectaux de « Catiau et Terris » vous emmènent avec humour à la découverte de textes d'auteurs traduits ou issus de leur plus belle plume en dialecte picard montois et borain.

► **Cour du Conservatoire Royal**
Rue de Nimy, 4

Samedi 18/09 – 15h00

Dimanche 19/09 – 15h00

SUPERMARCHÉ de Giuseppe LONOBILE

Par la classe de théâtre d'ARTE CORPO

Mise en scène : Céline DEGREEF et Giuseppe LONOBILE



Avec : Margaux Dehon, Cheyenne Delvaux, Estelle Descamps, Caroline Dujardin, Stéphanie Haube, Maurane Hogne, Stéphane Mahieu, Alessio Mucedda, Eloïse Petitjean, Thérèse-Marie Rossi, Emma Rousseau, Maëlle Stasser

Sous les apparences d'une pure comédie, la détresse d'individus engoncés dans un quotidien sans lendemain.

Samedi 18/09 – 16h00

Dimanche 19/09 – 16h00

UN VRAI BONHEUR – morceaux choisis – de Didier CARON

Par le **CAMELEON THEATRE**

Mise en scène : Maïté FOSSET

Avec : Pascale Bran, Nathalie Dath, Benoit Delabie, Marie-Laurence Delforge, Céline Dethier, Nicolas Douillez, Yves Flamme, Fabienne Huys, Etienne Lejeune, Renato Mulone, Thierry Renard, Angela Scarabaggio



Christophe et Mathilde sont mariés depuis quelques heures et ils font la fête entourés de leur famille et amis. Un vrai bonheur...

Samedi 18/09 – 17h00

Dimanche 19/09 – 17h00

LA MASTICATION FUNÈBRE – Extraits de « Veillée funèbre » de Guy FOISSY et de « La mastication des morts » de Patrick KERMANN

Par le **G THEATRE**

Mise en scène : Barbara DULIÈRE

Avec : Marie-Agnès Cosyns, Alette Dedisse, Nancy De Fauw, Abigaël Desart, Filomena Falco Abramo, Maïté Gelsi, Albine Hanneeton, Aurélie Lavielle, Joseph Pirsoul, Cécile Vanhelleputte

Un spectacle à mourir de rire !

► **Théâtre de verdure - BAM**

Rue Neuve

Samedi 18/09 – 15h00

Dimanche 19/09 – 15h00

NERFS DE MEUFS

Par le **THEATRE DU MERCREDI**

Mise en scène : Filomena FALCO ABRAMO

Avec : Marie-Agnès Cosyns, Anaïs Delnest, Michela Falco Abramo, Igor Denisov, Albine Hanneeton, Rita Ruelle, Claudine Sapin

Nerfs de meufs ! Ca veut bien dire ce que ça veut dire non ?

Samedi 18/09 – 16h00

Dimanche 19/09 – 16h00

ARLEQUINADES de Jean-Pierre CLARIS de FLORIAN



Par le **KATAMANĂ THEATRE**

Mise en scène : Lionel CARLIER

Avec : Lionel Carlier, Isabelle Host, Flore Pletsier, Déborah Seghers et Lewis Seghers

Au menu de ce spectacle, de l'amour, de la trahison, du suspense... et un soupçon de Commedia dell'arte.

Samedi 18/09 – 17h00

Dimanche 19/09 – 17h00

Durée : 45 minutes

SAIN ET SAUF de Cédric PREVOST

Par la **CIE CLEMENTINE**

Mise en scène : Sophie DELFOSSE

Avec : David Delalay

Tous les hommes meurent d'amour pour elle. Il part à sa poursuite...

Samedi 18/09 – 18h00

Dimanche 19/09 – 18h00

Durée du spectacle : 20 minutes

LA COMÉDIE DU LANGAGE de Jean TARDIEU

Par **LA TROUPETTE**

Mise en scène : FREDÉM

Avec : Christian Nolevaux, Pascale Samain, Elise Lair-Duée, Dominique Rinchioso, Ghislain Soria.

Il y a quelques temps, une curieuse épidémie s'abattit sur la population et principalement sur les classes fortunées.

► **Balade dialectale**

Samedi 18 et dimanche 19 septembre, de 15h00 à 16h30

Salles de l'Hôtel de Ville

Départ toutes les 20'

Durée : 45'

Mise en scène : Roland Thibeau

Avec : Annie Rak, Patrice Brulard, Stefan Thibeau et Aline Dupont et les membres de « Catiau et Terris » : Bernard Baumans, Georget Duvivier, Claude Gérin, Jacqueline Lefebvre, René Lemur, Jacques Sartiaux et Didier Verkens

► **Scène Jeunesse SmartBE**

Samedi 18 septembre

14h00 : Tempo Gupta / Théâtre Pivoine / Marionnettes / 3 à 8 ans

15h00 : Trois p'tits contes et puis s'en vont / Viviane Desmarests / Contes / Dès 5 ans

16h00 : Chris c'est magique ! / Christian Grün / Magicien / Tout public

17h15 : Le Kamishibai : Otto, l'accessoiriste / La Compagnie des Bonimenteurs / Marionnettes / Tout public

Smartbe

association
professionnelle d'artistes

Dimanche 19 septembre

14h00 : Louis, le dernier poilu / Isolat asbl / Marionnettes / Tout public

15h00 : « Youpi ! Youpla ! Hop ! » / Geneviève Wendelski / Conte musical / Dès 3 ans

16h00 : Je donne ma langue aux arbres / Annik Pirlot / Contes / Dès 8 ans

17h15 : La Bailarina / Augustina Castro / Clown Ballet / Tout public

Les deux jours en déambulatoire : Kamizolette / La petite valise aux rêves asbl / clown circassien

**MONS PASSÉ PRÉSENT
SUR LE THÈME DES GÉANTS**

Vendredi 17 septembre de 19h30 à 21h30

Samedi 18 et dimanche 19 septembre, de 17H30 à 21H30

Durée de la promenade : environ 1h30'

Rendez-vous devant l'Hôtel de Ville de Mons ou au Jardin du Beffroi pour 6 scènes gratuites « tout public » réparties aux 4 coins du cœur historique de Mons.

Mons Passé Présent transforme une fois encore le cœur historique de la Ville de Mons en une scène

de théâtre pas comme les autres. Cours et ruelles traversant le patrimoine exceptionnel de la Ville deviennent alors le décor de la petite et de la grande histoire de Mons, le tout avec beaucoup d'humour et un soupçon d'impertinence !
Le thème retenu pour cette édition est « Géants »

► Scène Barabbas

Lieu : Cour Barabbas - Cour d'Honneur de l'Hôtel de Ville

« Quéée ducasse à Messines ! »

Par la **Compagnie Oranger Noir // Manufactor**

Mise en scène : Hugues Chamart

Écriture : Stephen Vincke

Avec : Grégory Blaimont, Daniel Decot, Eddy Mathieu, Luca Santocono, Ariane Théry, Charlotte Vancoppenolle

Rien ne va plus chez les Lariflard ! Lalie a décidé d'abandonner son commerce de flans de Messines pour ouvrir en grande pompe un bar à omelettes, Trinette participe à un concours de chant pour la gloire de sa mère, jusqu'au p'tit dernier, Biloute, qui rentre du «Petit Doudou» trempé comme une soupe ... Quant à Batisse, il s'est lancé dans une idée folle qui risque de bouleverser les traditions et, accessoirement, la marche du monde !

► Scène du Mayeur

Lieu : Jardins de l'Hôtel de Ville

« Quelle folie de vouloir être si grand ! »



Par la **Bad Ass Cie.**

Mise en scène et écriture : Sylvie Landuyt

Composition musicale: Aldo Platteau

Chorégraphe: Edith Depaule

Directeur technique et scénographie: André Meurice

Acteurs-danseurs: Charlotte Villalonga, François Prodhomme, Arnaud Stevens

Musiciens: Cynthia Weber, Ganja White Night.

Les ropieus : Jade Roy, Sean Levi, Pablo Mattivi, ...

Voix : Sylvie Landuyt

Distribution en cours...

Quand un homme atteint l'âge mûr, ses projets prennent parfois une autre direction. Il oublie alors l'enfant qu'il était et perd le sens de sa vie. Et les malentendus commencent parce que nous sommes restés malentendus de nous-mêmes.

► Scène Maison des Communes

Lieu : Cour de la Maison des Communes – rue du Onze Novembre

« On ne flirte pas avec un géant sans qu'il ne vous écrase un peu les pieds - Anti-pièce de chemin métaphorique - »

Par **L'équipe du Théâtre de l'Obsidienne**

Mise en scène & écriture : Alexandre Van den Abeele.

Avec : Alexandre Dewez, Fabien Robert, Julien Vanbreuseghem, les comédiens du Théâtre de l'Obsidienne, Mélissa Neckebroek, Emilie Guillaume, et la participation musicale du centre « CARPS »

C'est l'histoire d'une très grande fête mythique qui précipite une poupée nommée George, un géant très gourmand, un jeune touriste et un bourgmestre névrosé dans une série de malheurs au mont du lieu du château, pourtant devenue capitale savante.

► Scène Bervoets

Lieu : Cours de l'ancien lycée (rue M. Bervoets)

« Signes »

Par **l'Atis Théâtre**

Mise en scène et écriture : Giuseppe Lonobile

Avec : Céline Degreef, Hassiba Halabi, Fabrizio Minichiello

Avec les membres de La compagnie du singe : François Demoulin, Sarah Detournay, Noëlle Vincent, Véronique Carlier, Jérôme Carlier, Jean-Louis Hubert, Maurane Hogue, Pierre-Jean Burrion, Marc Ghisoland.

Nous sommes tous à la recherche du Géant, cet être entre ciel et terre, entre mythe et légende. Mons, entre rêve et réalité... Ville Babel ou les signes ne trompent pas... Mystérieuse cité vue par des quidams en quête de sens... Ils traversent les rues et piétinent peut-être la sépulture d'un monstre à la taille démesurée...

► Scène Marguerite



Lieu : Cour de la Bibliothèque universitaire (rue M. Bervoets)

Mise en scène et écriture : Michel Tanner

Distribution en cours

L'histoire se passe à Mons, capitale de « quelque chose » en l'an 1015... 1115... 1215, ou 1515, selon (les costumes que nous aurons trouvés dans les réserves).

Le chef parti en croisade vers le Nord n'est pas revenu, il est retenu « là-bas » et la population est inquiète. Qu'est une population sans son géant de chef ? C'est un drame trop peu connu que l'histoire du chef (de Mons) que la troupe de la Fabrique veut mettre à jour.

► Scène du Beffroi

Lieu : Parc du Beffroi

Par la Cie de la Sonnette

Mise en scène : Delphine Bougard

Distribution et écriture en cours

PARADE / SPECTACLE

« TROIS ÉLÉPHANTS PASSENT »

Samedi 18 et dimanche 19 septembre 2010

Jardins du Beffroi – 21H57 précises !

Gratuit, par la compagnie « Oposito »



Cette année, une nouveauté : nous vous donnons rendez-vous à 21H57 précises dans les jardins du Beffroi le vendredi 17 et le samedi 18 septembre 2010, afin de participer à la grande parade des éléphants de la compagnie Oposito ! Cette parade vous mènera jusqu'à la Grand-Place de Mons, où vous pourrez découvrir un spectacle final de toute beauté!



Informations générales

Festival de Théâtre en rue

065/33.55.80

Sous chapiteau sur le site des Grands Prés

Le Géant de Kaillass

Dans le village de Kaillass, vit un géant. Souffre-douleur des villageois, il rêve d'une vie à sa mesure, d'un monde plus vaste et de coeurs plus grands. Rejeté, il quitte sa terre natale et parcourt le monde. De champ de foire en Cour du Roi, de cabaret en cirque, il connaîtra l'impossible amour d'une toute petite femme, rencontrera la vanité, le cynisme, la gloire et le déclin.

Théâtre, marionnettes, jeux d'ombres, cabaret, trappes, masques et fanfare peupleront l'univers de ce géant. Interprété par douze comédiens et cinq musiciens, ce conte atypique vous amènera par le rire et les larmes à réfléchir sur notre monde « photoshopé » par le diktat des apparences.

Fable sur le diktat des apparences, Le Géant de Kaillass mêle à la peinture d'un destin tragique de vrais moments de comédie; s'articulant sur une vingtaine de tableaux qui jouent, comme autant de bascules, sur le mélange des genres et l'alternance des registres. C'est dans un chapiteau de cirque, spécialement conçu pour lui, que Le Géant sera montré. 560 places de gradins disposés en hémicycle autour de la scène, selon des proportions qui préservent, tout en y lovant les décors, la sensation de proximité. D'emblée, ce lieu de toile tendue porte en lui, pour chacun de nous, l'idée de la route et du voyage, l'émotion des grands départs, la poussière des chemins que soulève à son passage la caravane... Dès l'entrée,

tout sera fait pour ouvrir la disponibilité des spectateurs. Interprété par onze comédiens, une chanteuse et cinq musiciens, le spectacle sera musical, et les glissements entre jeu et chant apporteront à l'ensemble un caractère jouissif et enlevé. La création scénographique sera l'un des points forts du spectacle : vingt tableaux qui s'enchaînent comme autant d'uppercuts visuels. Ainsi, cette carriole de cirque tirée par un ours et qui se transforme sur la scène en petit chapiteau. Le plateau, surélevé, agira comme une boîte magique : trappes, rails, machineries théâtrales intégrées permettront qu'apparaissent, ciselés par l'éclairage, un cabaret, un bateau, ou une scène d'opérette... Plus qu'un spectacle à suivre, Le Géant sera une aventure à vivre. Loin du monde réel, elle plongera les spectateurs dans l'univers d'un théâtre très singulier qui convoque la comédie musicale et le music-hall, le cirque et le cabaret, les marionnettes et les jeux d'ombres. D'un théâtre où l'exigence artistique va de pair avec l'accessibilité des formes. D'un théâtre résolument festif et néanmoins porteur de sens.

Informations pratiques

Du 16 au 19 septembre 2010

Judi : 20h / Vendredi et samedi : 19h / Dimanche : 16h

Site des Grands Prés, 7000 MONS

Informations et réservations au manège.mons, 065/39.59.39
(Spectacle payant)

<http://www.arsenic.eu/geant/>



Au Mundaneum La Triennale de l’Affiche politique

En mettant sur pied en 1978 ce grand concours international, le Centre culturel de Mons aujourd’hui « Manège.Mons-Maubeuge », s’est intéressé à l’art graphique conçu comme un média ancré dans le quotidien. Au départ réservée aux graphistes européens, la Triennale s’est ouverte aux graphistes du monde entier.

Chaque créateur est autorisé à présenter autant d’affiches qu’il le désire pour autant qu’elles aient pour thème les luttes sociales, et qu’elles aient été réalisées durant les trois années précédant l’ouverture du concours. Les affiches sont alors sélectionnées et plusieurs prix sont attribués par un jury international composé de graphistes professionnels, de représentants du monde culturel, des mouvements syndicaux, de membres du Gouvernement et de l’éducation permanente, ainsi que de journalistes. Les précieux documents récoltés depuis 30 ans permettent aujourd’hui de lire l’histoire et justifient pleinement tout l’intérêt de conserver et de diffuser pareilles archives. La toute première édition en 1978 avait généré 480 affiches de 18 pays différents. Trente ans plus tard,

ce ne sont pas moins de 909 affiches venues de 41 pays qui sont rassemblées, avec une représentation de plus en plus marquée de pays où règne la censure, comme l’Iran. Fenêtre ouverte sur le monde, cet événement a réuni au fil des éditions plus de 400 graphistes et une collection de 7000 affiches.

AU MUNDANEUM

Exposition du 16 septembre 2010 au 30 avril 2011
www.affichepolitique-mons.com

Les 3 premiers prix



1^{er} prix

Seung-hoon Nam (Corée du Sud)

La crise mondiale de l’eau doit être résolue tout en s’assurant que les enfants survivent, prospèrent, apprennent et vivent dignement.



2^e prix

Mohammad Jamshidi (Iran)

La résistance continue



3^e prix

Pamela Campagna & Thomas Scheiderbauer (Espagne)

Le PRESSident

Le premier ministre italien ne respecte pas la liberté d’expression et ne défend pas ce droit. Il semble que celui-lui lui appartienne. La censure est représentée de manière directe : les mots dévoilent le visage du traître.

Exposition au BAM

Les indispensables « Manières noires »

La manière noire est une technique de gravure qui fait apparaître le motif désiré en clair, avec toute la gamme possible des demi-teintes, sur un fond noir. Par extension, c'est le titre qui a été donné à l'exposition du Bam consacrée à la couleur noire, qui fut longtemps considérée comme une non-couleur.

Les significations symboliques du noir sont nombreuses et paradoxales. A la fois synonyme de malheur, de mort, de peur ou d'austérité, il évoque également l'autorité, la moralité, la sobriété, le raffinement, l'élégance... L'art en a fait un usage variable mais constant, de l'âge des cavernes à nos jours.

Mais s'il est omniprésent aux XX^e et XXI^e siècles dans les arts plastiques, le noir s'est imposé également dans d'autres domaines de la création : c'est le propos même de l'exposition « Manière Noires ». Dès ses origines, le noir fait partie intégrante de la photographie ; il en est même l'un des composants fondamentaux. A l'heure du numérique et du rendu parfait de la couleur, bon nombre d'artistes continuent à explorer les infinies possibilités du noir. Il en va de même en ce qui concerne le cinéma, hébergé dans l'auditorium : certains cinéastes expérimentaux utilisent soit la bande amorce noire comme support de la représentation, soit la bande de film comme surface graphique, soit le défilement d'images noires et blanches en alternance, soit encore le film... sans pellicule ! La bande dessinée, depuis ses origines, s'est construite à partir du trait noir : d'abord contrainte technique, il s'est mué, chez pas mal d'auteurs, en un parti pris esthétique. Dans le design, l'utilisation du noir a longtemps été dictée par des nécessités matérielles et fonctionnelles, dont il s'est affranchi peu à peu pour relever du choix artistique de la radicalité. La mode et le noir entretiennent une relation séculaire qui s'est définitivement resserrée à la fin du XIX^e siècle et a connu son apogée avec la création, par Coco Chanel, de « l'indispensable petite robe noire ».

Mise en « lumière » du noir

La thématique du noir permet de mettre en lumière beaucoup d'aspects de la création, depuis la fin du XIX^e siècle, et l'exposition « Manières noires » se veut ouverte à différentes formes d'expression dont le point de rencontre est l'utilisation délibérée, et non anecdotique ou accidentelle, de la couleur noire. On y retrouve donc :

- des arts plastiques, avec des artistes comme Jean Dubuffet, Henri Michaux, Marcel Broodthaers, Christian Boltanski, Tony Smith, Allan Mc Collum, Richard Serra, Arnulf Rainer...
- du design, avec des pièces de Maarten Baas, Ineke Hans, Tom Dixon, Marcel Wanders...
- de la photographie (Hiroshi Sugimoto, Dirk Braeckman, Barbara et Michael Leisgen, Patrick Everaert, Thomas Ruff...)
- la mode avec une généreuse contribution du MOMU (Mode Museum Antwerpen) faisant la part belle aux talentueux stylistes Ann Demeulemeester, Martin Margiela, Dirk Van Saene, Olivier Theyskens, ...
- de la bande dessinée, avec des planches de Franquin, Tardi, Hugo Pratt, Comès, ...
- du cinéma d'auteur



MANIERES NOIRES

2.10.2010 > 13.02.2011

BAM (Beaux-Arts Mons)

Rue Neuve 8 à 7000 Mons

Du mardi au dimanche de 12h00 à 18h00

Tarif : 6/3€

Réservations Visites guidées : + 32 (0)65/40.53.24

Catalogue (qui réunit les contributions d'experts dans chacune des disciplines abordées) : 28€

Après Suarez, voici **Lemon Straw**

« Il y a beaucoup de gens talentueux à Mons »



Ils étaient en concert (gratuit) le 10 septembre dernier, au Marché aux Herbes, à l'occasion du Festival Cap Sonic (Septembre ouvert). Ils ont signé un premier album, « See You On The Other Side », très bien accueilli par la critique et par le public. Ils sont Montois (sauf un), employés par la Ville et dynamisent ensemble la Maison des Ateliers aux Bains Douches depuis plusieurs années. Boris Iori et Gianni Sabia révèlent aujourd'hui leur talent artistique au sein de Lemon Straw, groupe qui balade sa pop-folk soignée aux quatre coins du pays, et que tout Montois se doit de découvrir. Rencontre.

17 août 2010, aux anciens Abattoirs de Mons : conférence de presse de présentation de « Septembre ouvert », concept qui regroupe plusieurs événements culturels et festifs de la rentrée montoise (voir par ailleurs). Après une présentation sommaire de chaque organisateur ou opérateur, la Fondation Mons 2015, qui chapeaute le tout, avait invité Gianni et Boris d'interpréter en duo deux morceaux en acoustique devant une assemblée composée essentiellement de journalistes, d'échevins, d'acteurs culturels et d'agents de la Ville de Mons. Brillante idée ! Car bon nombre ne connaissaient pas encore la voix de Gianni ou le jeu précis et ludique de Boris à la guitare hawaïenne. Une découverte, une révélation même.

- « Ils sont Montois ? »
- « Excellent ! »
- « Ils ont tout pour percer »
- « Il faut les encourager ces gars-là »

... Pouvait-on entendre ci-et-là après leur (très courte) prestation. De quoi s'intéresser de plus près à ces régionaux de l'étape, qui en plus s'avèrent être des gars sympas.

Mons Magazine : Lemon Straw est un jeune groupe, mais vous vous connaissiez avant non ?

Gianni Sabia : Le groupe s'est formé officiellement en 2005. Boris et moi on se connaît depuis 2002. A cette époque, je chantais dans un autre groupe et je voulais apprendre la guitare. Je prends mes premières leçons avec Ben (ndlr : Benoît Casen, qui apparaîtra sur l'album) à la Maison des Ateliers. Ensuite, je pars une année à l'étranger pour améliorer mon anglais. Je vis à Londres, Dublin et enfin New York. Là-bas, je suis rejoint par Ben, par son frère et par Boris. On a vécu une semaine inoubliable. Rentré de New York, je ressens l'envie d'écrire et de composer mes propres chansons. Boris embraye. On travaille des morceaux. Les concerts commencent à se multiplier et on n'a pas encore de nom de groupe! Lemon Straw est né comme ça.

MM : Littéralement, Lemon Straw signifie... « Paille de citron ». J'imagine qu'il y a un sens caché?

G.S. : Je voulais rendre un hommage à John Lennon que j'adore. J'ai cherché un mot se rapprochant de son nom. J'ai trouvé « Lemon ». Mais il manquait quelque chose, un second mot. Alors je me suis souvenu de mon premier boulot de barman à Londres, un jour où le patron me demande: « Can i have a straw please ? »... « A straw ??? »... Je ne connaissais pas ce mot qui voulait tout simplement dire « Paille ». Voilà pour la petite histoire...

MM : Mais vous êtes trois membres dans le groupe ?

B.I. : Effectivement. En 2006, nous participons au concours Envol des Cités. Et Renaud (ndlr : Renaud Lhoest) arrive à ce moment. Nous avons une représentation devant 1200 personnes à assurer et pour ce concert on demande l'accompagnement d'un violoniste, Renaud, qu'on avait rencontré lors d'un stage musical en 2003. Il accepte et finit par rester avec nous...

MM : Lui n'est pas Montois...

B.I. : Non, mais sa femme est Jemapienne, ça compense (rires). Sérieusement, Renaud nous apporte énormément. Il a apporté une touche professionnelle. Pour l'album, il a fait jouer ses connaissances et son expérience pour constituer une solide équipe de réalisation. Il a trouvé les bonnes personnes, celles qui collaient le mieux à notre univers musical, à nos attentes. C'est précieux, ça nous a fait gagner beaucoup de temps. Renaud a tout de suite assimilé ce qu'on cherchait sur le plan acoustique.

« On mélange nos envies. Individuellement, on ne fait pas Lemon Straw »

MM : Vous avez tous les trois les mêmes goûts musicaux ?

G.S. : Perso mes influences sont plutôt pop-rock ; les Beatles, Sting, Police ou Led Zeppelin.

B.I. : Moi je suis assez influencé par les Bluesman américains contemporains, par forcément très connu du grand public. Je suis plutôt folk on va dire. Et Renaud est fan de Bach, mais il n'est pas du tout passéiste. Ces genres différents ne nous empêchent pas de former un groupe. Au contraire, on mélange nos envies.

G.S. : Individuellement on ne fait pas Lemon Straw.

MM : Vous composez les morceaux ensemble ?

B.I. : Gianni amène 80 % du matériel, textes et musiques, puis on travaille ensemble pour les arrangements. Ce qui est important c'est de trouver la simplicité, sans être simpliste. Progressivement on apprend à construire nos chansons, à placer la bonne note et la bonne transition au bon endroit, sans fioriture. Parfois, c'est justement ce qui paraît simple qui est le plus dur à reproduire. Quand on parvient à toucher directement l'auditeur, comme en concert par exemple, on est satisfait.

MM : Sur l'album, c'est le son folk qui prédomine...

B.I. : Pour la moitié des morceaux environ. Il y a aussi une approche plus pop, avec des morceaux plus travaillés au niveau du son, avec du rythme, de la batterie. Si vous voulez passer en radio, vous devez avoir des morceaux plus « produits », c'est obligatoire.

G.S. : On a eu le soutien de plusieurs radios et c'est vraiment très important pour un nouveau groupe. Sans passage à la radio, on n'existe pas. Dernièrement, on est passé régulièrement sur Classic 21, Vivacité et Nostalgie.

MM : L'album a été bien accueilli ?

G.S. : On est resté 9 semaines dans le top 20

des ventes d'albums en Belgique. Les critiques ont été généralement très bonnes. Les concerts se multiplient. On est très contents.



B.I. : On a fait la première partie de Cœur de Pirate quand elle est venue à Mons, au Manège. Comme elle était souffrante, elle a du raccourcir son set. Et on nous a demandé de jouer plus longtemps, ce qui n'était pas pour nous déplaire bien sûr. On a fait les dernières Francofolies de Spa, plusieurs festivals, et les premières parties de Sharko, Atomique de Luxe et aussi Suarez, qui a montré qu'un groupe montois pouvait percer. Leur album est sorti en France et maintenant ils tournent pas mal dans l'Hexagone. En fait, il y a plein de talents à Mons. Le tout est de les faire émerger.

Propos recueillis par Fabrice Levêque



Lemon Straw

« See You On The Other Side »,

paru chez Penny Lane asbl

En vente partout et en téléchargement légal

Extraits, infos, concerts : www.lemonstraw.com

La saison 2010-2011 du manege.mons

Vol au-dessus d'un nid de culture

C'est ce jeudi 9 septembre que le manege.mons a dévoilé les grandes lignes de sa saison 2010-2011, qui commence par le Festival Cap Sonic et une création : le Géant de Kaillass. Voici le survol d'une programmation qui s'annonce passionnante et des plus diversifiées.



SEPTEMBRE

CAP SONIC

FESTIVAL

Judi 9 > dimanche 12 septembre
Dans le cadre de Septembre Ouvert.

LE GEANT DE KAILLASS

CRÉATION / THÉÂTRE

Cie Arsenic - Dans le cadre de Septembre Ouvert

Judi 16 > samedi 18 septembre

OCTOBRE

CONNEXION AU MONDE : ANDALOUSIE

EXPOSITION / DANSE / MUSIQUE /
CINÉMA / LITTÉRATURE

Du vendredi 1^{er} au samedi 9 octobre

Site des Arbalestriers / Maison Folie – Mons
Cette année, c'est vers l'Andalousie que se tourne la Maison Folie pour sa cinquième « Connexion au Monde ». Cinéma, musique, littérature, danse, gastronomie... Ne résistez plus, laissez-vous entraîner par les rythmes, les couleurs et les saveurs du sud de l'Espagne !

SI TOM SAWYER M'ETAIT CONTE... AVEC LES DOIGTS

THÉÂTRE

Vendredi 1^{er} octobre

Accessible aux sourds et malentendants

BURNING FLOOR

DANSE / HIP-HOP

Vendredi 8 > samedi 9 octobre

PETITE HISTOIRE WALLONNE EN MUSIQUES

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Mardi 12 octobre

L'HOMME QUI DONNAIT A BOIRE AUX PAPILLONS

CRÉATION / THÉÂTRE-CINÉMA

Cie Teatro Cinema



Mardi 19 > dimanche 24 octobre

CASSE TA DIVA

MUSIQUE CLASSIQUE / HUMOUR -

Dimanche 24 octobre

Ensemble Quartz

ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE

MUSIQUE CLASSIQUE

Judi 28 octobre

NOVEMBRE

LA TEMPETE

CRÉATION / THÉÂTRE ET MARIONNETTES /
FOCUS THÉÂTRE ELISABÉTHAIN

Mardi 16 > mercredi 24 novembre

De Shakespeare / Mise en scène Jean-Michel d'Hoop / Cie Point Zéro

RENAN LUCE - LE CLAN DES MIROS



© J-B. Mondino

CHANSON FRANÇAISE

Vendredi 19 novembre

DAVID BARTHOLOME EN SOLO -

CONCERT

Mardi 23 - mercredi 24 novembre

L'ESPOIR TÊTU

FOCUS CHANSON POLITIQUE (DANS LE CADRE DE LA TRIENNALE DE L'AFFICHE POLITIQUE)

Concert de Serge Utgé-Royo

Jeu 25 novembre

LA DUCHESSE DE MALFI

CRÉATION / THÉÂTRE / FOCUS THÉÂTRE ELISABÉTHAIN

De John Webster / Mise en scène Anne-Laure Liégeois

Dimanche 28 novembre & Mardi 30 novembre

MUSIQUE BAROQUE

ENSEMBLE LES AGREMENS ET CHOEUR DE CHAMBRE DE NAMUR

Samedi 27 novembre

DECEMBRE

LA (TOUTE) PETITE TETRALOGIE

OPÉRA DRÔLE

Livret Michel Jamsin / Mise en scène Anne-Laure Liégeois

Vendredi 3 > samedi 4 décembre - 20h /
Dimanche 5 décembre - 16h
Théâtre le Manège - Mons

Entre le drame et le vaudeville, l'allégorie philosophique et la satire grivoise, le Belge

Michel Jamsin dénonce avec mordant les relations humaines gangrenées par l'inconstance, le pouvoir et l'argent. Concupiscence, infidélité, trahison, même l'amour maternel est faisandé...



© A. Abramo

Après de quatre compositeurs inspirés, trois chanteurs comédiens, trois musiciens de Musiques Nouvelles et une comédienne, la talentueuse metteuse en scène Anne-Laure Liégeois s'empare de ces quatre saynètes à la verve gauloise et nous promet une parodie musicale licencieuse et corrosive des mœurs suspects de l'homo sapiens.

BAS LES MASQUES

THÉÂTRE

Dieudonné Kabongo / Lorent Wanson

Dimanche 12 et mardi 14 décembre

FRANCIS PERRIN, LA MUSIQUE ET LES ANIMAUX

CONTE MUSICAL

Le Carnaval des Animaux - Camille Saint-Saëns / *Pierre et le Loup* - Serge Prokofiev

Mardi 14 décembre

MONKEY SANDWICH

CRÉATION / THÉÂTRE / DANSE / CINÉMA

Wim Vandekeybus

Vendredi 17 et samedi 18 décembre - 20h
Théâtre le Manège - Mons



© P. Jan De Pue

Dans le percutant *nieuwZwart*, présenté au Festival au Carré 2009, Wim Vandekeybus lançait littéralement ses jeunes danseurs à l'assaut d'une chorégraphie guidée par la musique live et le texte théâtral.

Aujourd'hui, il poursuit sa recherche de thématiques et de formes nouvelles. Chorégraphe, photographe et cinéaste, il choisit le cinéma pour sa nouvelle création, *Monkey Sandwich*, qui gravite cette fois autour d'un film dont il est auteur et réalisateur. Sur scène, l'acteur entre en interaction avec le monde fictif de l'écran...

Au-delà de l'impact émotionnel fort des images, *Monkey Sandwich* tient aussi à raconter le plaisir que procurent les histoires et notamment le sillage des légendes urbaines contemporaines... Ces histoires dont personne ne sait quelle est la part de vérité mais qui invitent, quoi qu'il en soit, à ce qu'on les raconte encore et encore...

Monkey Sandwich est une recherche singulière et sincère de la solitude et aussi du bonheur de l'existence, de la chance d'être là et de cette autre vie qui n'a jamais été.

SLAMONS & FRIENDS

POÉSIE / SCÈNE PARTICIPATIVE

Rencontres européennes de slam de poésie

Vendredi 17 et samedi 18 décembre

JANVIER

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE

MUSIQUE CLASSIQUE

Samedi 15 janvier

HISTORIA ABIERTA

CRÉATION / THÉÂTRE

46 detales y 57 fragmentos de vidas chilenas
De Lorent Wanson

Mardi 18 > samedi 22 janvier - 20h
Dimanche 23 janvier - 16h

Théâtre le Manège - Mons

Le Chili, ce pays en forme de blessure, ce fil de funambule suspendu entre les cimes de la Cordillère des Andes et les profondeurs de l'Océan Pacifique. L'histoire d'une terre, de sa conquête, des migrations qui ont donné naissance à son peuple, l'histoire des langues et des traditions qui disparaissent, des identités qui s'entrechoquent... Une histoire particulière qui fait écho à l'Histoire de l'humanité, à ses contradictions.

Avec *Historia Abierta*, Lorent Wanson souhaite remettre en chantier l'Histoire pour l'ouvrir à la discussion, aux subjectivités. Artistes visuels, compositeurs, dramaturge, chorégraphes, musiciens et acteurs chiliens sont à ses côtés pour donner à cette Histoire d'autres couleurs et d'autres résonances. Un spectacle qui par le chant, la danse, la projection, de grands

écits et de petites scènes veut tisser d'autres points de vue et mettre à mal les replis identitaires et communautaristes...

BRUSSELS PHILHARMONIC - THE ORCHESTRA OF FLANDERS

MUSIQUE CLASSIQUE

Dimanche 30 janvier

PENSER LE FUTUR

EXPOSITION / SPECTACLES / CONFÉRENCES

Le travail : quelles valeurs pour demain ? -

Jeudi 27 janvier > Dimanche 6 février

ET ENCORE EN 2011...

CALOGERO SOLO

CONCERT

Jeudi 3 février

GODLIEVE AND CLIQUE

CRÉATION / THÉÂTRE

De Paul Pourveur / Mise en scène Sylvie Landuyt

Vendredi 11 > mercredi 16 février

ORCHESTRE NATIONAL DE BELGIQUE

MUSIQUE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE

Jeudi 17 février

L'ASSAUT DES CIEUX

DANSE CONTEMPORAINE

Claudio Bernardo

Samedi 19 février

BELGA

THÉÂTRE

De Rachida Lamrabet / Mise en scène Mickael De Cock

Jeudi 24 et vendredi 25 février

SLAM [BUILDING]

POÉSIE SONORE

Jeudi 24 février - 19h / vendredi 25 février

MON PETIT POUCKET

THÉÂTRE

Avec Dieudonné Kabongo

Mercredi 2 et jeudi 3 mars

NANODANSE (À BROBDINGNAG)

CRÉATION / DANSE/CINÉMA

DANS LE CADRE DU FESTIVAL VIA

Jaco Van Dormael / Michèle-Anne Demey

Dimanche 20 > vendredi 25 mars

FESTIVAL VIA

THÉÂTRE / DANSE / CRÉATIONS / EXPOSITIONS

Du 24 mars au 3 avril

DETTO MOLIERE

TILT ! CRÉATION / THÉÂTRE

De Marco Martinelli

Lundi 25 avril / Mardi 26 avril

SI DEMAIN VOUS DEPLAIT

TILT ! THÉÂTRE

Armel Roussel

Jeudi 28 et vendredi 29 avril

ARNAUD FLEURENT-DIDIER

CONCERT

La Reproduction

Jeudi 28 avril

L'HOMME QUI S'EFFACE

OPÉRA - CHANSON

Opéra de Chambre de Pascal Charpentier

Mardi 3 mai

UN PAS DE TROP

PERFORMANCES / THÉÂTRE / EXPOSITIONS

Mercredi 4 > dimanche 8 mai

EUGENE LABICHE - 29 DEGRÉS À

L'OMBRE ET EMBRASSONS-NOUS,

FOLLEVILLE !

THÉÂTRE

Mise en scène de Pierre Pradinas

Avec Romane Bohringer

Jeudi 5 et vendredi 6 mai

TOURNOI INTERSCOLAIRE DE SLAM

DE POESIE

POÉSIE / SCÈNE PARTICIPATIVE

Samedi 14 mai

FESTIVAL AU CARRE

Programmation JEUNE PUBLIC

Du 1 au 15 juillet

« Mons et Merveilles »

Vendredi 8 octobre à 19h30

Salon gothique de l'Hôtel de Ville de Mons

Musique de chambre présentée par l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie et par Augustin Dumay

Augustin Dumay, Jean-François Chamberlan, Pascal Crismer, Marc Tillema, Isabelle Bonesire, Anne Leonardo, *violon* Anne Pinggen, Pascal Schmidt, Isabelle Scoubeau, *alto* Edith Baugnies, Hans Vandaele, *violoncelle*

Réservations : 065/39 59 39 / tickets@

lemanege-mons.be

Infos : +32(0)65/84 70 44 - infos@orcw.be

www.orcw.be .

Eglise Saint-Remy de Cuesmes

Dimanche 10 octobre à 16h

Concert avec les musiciens de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie sous la direction d'Augustin Dumay, violon.

Infos et réservations : +32 (0) 65 35 28 79

ou +32 (0) 65 35 33 30



Théâtre Royal de Mons

Jeudi 28 octobre à 20h

Lorenzo Gatto, *violon*

Pavel Gomziakov, *violoncelle*

Augustin Dumay, *violon et direction*

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

Lorenzo Gatto, le deuxième prix et le prix du public du prestigieux Concours Reine Elisabeth 2009 et Augustin Dumay se produiront pour la première fois sur la scène montoise accompagnés des musiciens de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie,

Réservations : 065/39 59 39 - tickets@

lemanege-mons.be -

Infos : +32(0)65/84 70 44 - infos@orcw.be

www.orcw.be

Nouveauté, « Mons Découvertes »

Dimanche 14 novembre à 16h

Auditorium Abel Dubois

L'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie et Augustin Dumay redécouvrent des compositeurs méconnus ou peu connus

Josef Suk, Anton Dvorak, Jean Sibelius

Réservations : 065/39 59 39 - tickets@

lemanege-mons.be -

Infos : +32(0)65/84 70 44 - infos@orcw.be

www.orcw.be .

INFOS ET RESERVATIONS

Tél. 065/ 39.59.39
contact@lemanege-mons.be
www.lemanege.com

ethias trophy

UNE VOLÉE DE PLAISIRS



Tretorn
SERIE



02.10 → 10.10 | LOTTO MONS EXPO

Info et billetterie 070 211 215 | www.ethiastrophy.be



ASSISTEZ AU TOURNOI ET SOUTENEZ LA **RED CROSS**

Belgian



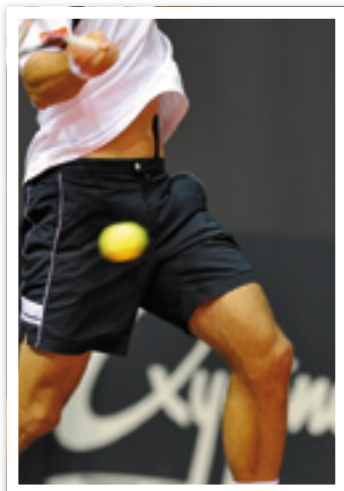
L'ETHIAS TROPHY, UN GRAND TOURNOI INTERNATIONAL DE TENNIS MASCULIN EN BELGIQUE ! DOTÉ DE \$ 125.000 ET COMPTANT POUR LE CIRCUIT ATP CHALLENGER, LE TOURNOI MET À L'HONNEUR LES MEILLEURS JOUEURS BELGES AINSI QUE PLUSIEURS POINTURES INTERNATIONALES (EN FONCTION DE LEUR CLASSEMENT 21 JOURS AVANT LE DÉBUT DU TOURNOI). EN 2008, IL A ÉTÉ SACRÉ " MEILLEUR TOURNOI CHALLENGER AU MONDE " ! ET SUR CETTE LANCÉE, IL A ACCUEILLI EN 2009 PAS MOINS DE 13 JOUEURS DU TOP 100.

L'ETHIAS TROPHY, UNE VOLEE DE PLAISIRS

La Ville de Mons aime le tennis. C'est d'ailleurs notre Bourgmestre Elio Di Rupo, alors ministre de l'Education, qui a initié un tennis-études montois avec un centre d'entraînement pour jeunes élites basé au Grand Large. Cet outil a fait ses preuves et intéresse aujourd'hui d'autres fédérations sportives, mais aussi les pays étrangers, parfois jaloux des performances réalisées pour un si "petit" pays. En sont sortis, il est vrai, plusieurs plusieurs champions de la trempe de Justine Hénin ou des frères Rochus.

C'est ainsi qu'il y a 6 ans déjà, la Ville de Mons s'est légitimement inscrite dans la démarche initiée par l'Association Francophone de Tennis, quand il fut proposé d'organiser, en Wallonie, un tournoi de tennis international pour joueurs professionnels. L'Ethias Trophy prit alors ses quartiers au Lotto Mons Expo et fut exclusivement réservé aux hommes. Un comité d'organisation, composé d'Ethias, 'title sponsor' et organisateur de l'événement, de l'AFT et de la Ville de Mons, fut créé. Une telle compétition de haut niveau manquait à notre pays. Le manque fut comblé. Depuis le début de ce rendez-vous tennistique, le souhait des organisateurs et de la ville a été de faire de cet événement sportif une fête accessible au plus grand nombre. C'est pourquoi les tarifs pratiqués sont on ne peut plus démocratiques et toujours accompagnés d'actions promotionnelles hors du commun, comme l'opération "places gratuites" sur pré-inscription de cette année !

En participant activement au lancement et à l'organisation de l'Ethias Trophy, la Ville de Mons a pris la balle au bond. Elle est à présent dans votre camp. Car, c'est le public, et lui seul, qui, par sa présence et son enthousiasme, autorisera l'événement à s'inscrire dans l'agenda montois pour des années encore.



L'ETHIAS TROPHY, UN SAVOIR-FAIRE MONTOIS !

L'Ethias Trophy est une organisation du Lotto Mons Expo depuis 2009. Ce savoir-faire est avant tout basé sur un travail d'équipe important où la convivialité est le maître mot !

Organiser un tournoi, c'est d'abord constituer une équipe. Une équipe soudée, aux compétences diverses et aux expertises complémentaires. Une fois l'équipe sur pied, les missions sont distribuées : il faut tout d'abord établir un budget, pour voir ce que l'événement va coûter. Ensuite, il faut faire un plan de financement, pour voir quelles sont les ressources acquises et celles à acquérir (vente de formules d'entreprise, entrées payantes, etc.), de manière à pouvoir amener le budget prévisionnel à l'équilibre.

Débute alors la production du matériel de communication destiné à la vente : site web (www.ethiastrophy.be), brochure, etc. Parallèlement, l'équipe de logistique travaille à la mise sur pied des infrastructures nécessaires : il s'agit de construire en quelques jours deux terrains de tennis et d'immenses tribunes dans un hall d'exposition, qui est au départ une dalle de béton nue. A cela viennent s'ajouter des zones de restauration, des cuisines, des zones réservées aux joueurs ainsi qu'un espace VIP prestigieux et design. La maîtrise de la logistique requiert une expérience d'acier, de l'imagination à revendre et une coordination sans faille.

Durant l'événement, la cellule logistique assure la gestion des flux à l'intérieur et à l'extérieur du site, la sécurité et le bon déroulement des matches.

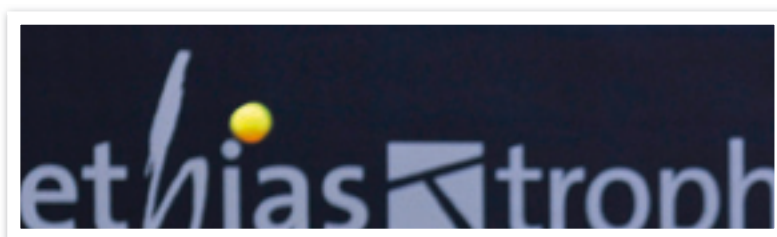
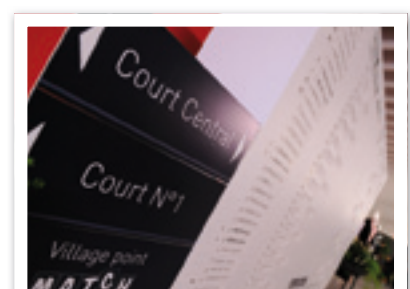
La cellule sportive, de son côté, hérite de la délicate tâche de sélectionner les joueurs internationaux et nationaux, de prendre les contacts nécessaires, de négocier les participations des joueurs, et de gérer les aspects sportifs de l'événement.

Côté communication, les missions sont également nombreuses : négociation des échanges médias, supervision de la production des spots (TV et radio) et des insertions de presse, relations publiques, rédaction des communiqués et des dossiers de presse et organisation de la conférence de presse de l'Ethias Trophy, en constituent quelques exemples.

Enfin, l'équipe ne serait rien sans le soutien du secrétariat de l'Ethias Trophy, cellule très performante installée au coeur du Lotto Mons Expo et chargée du suivi de production, de la vérification de tous les éléments nécessaires à la bonne organisation, des accréditations, des réservations, du suivi des paiements et de la résolution (souriante) de tous les problèmes éventuels.

Finalement, c'est tout cela, organiser un tournoi : une aventure humaine forte, doublée de savoir-faire, d'expertise et d'esprit d'équipe.

Alors, n'hésitez pas à venir nous saluer pendant l'Ethias Trophy pour faire connaissance avec nos équipes. Car, après tout, elles sont aussi à votre service, tout au long de l'année, pour vous aider à réaliser avec succès vos projets les plus variés.



VITE, PRÉ-RÉSERVEZ VOS PLACES GRATUITES !



Ethias soutient la Croix-Rouge de Belgique. En vous offrant la gratuité sur les tickets commandés en pré-réservation pour les matches se déroulant entre le lundi 4 et le vendredi 8 octobre 2010, l'Ethias Trophy vous permet aussi de faire un don, si vous le désirez, sur le compte de la Croix-Rouge :

000-0000016-16

Communication : Ethias Trophy

Par ailleurs, le montant des tickets achetés sur place pour ces mêmes matches sera reversé intégralement par Ethias à cette organisation humanitaire.

DEMI-FINALES ET FINALE EN DIRECT SUR VOS TÉLÉVISIONS LOCALES !



Grâce à l'excellente collaboration avec Télémb en 2008, vous aurez l'occasion de regarder les demi-finales et la finale en direct sur toutes les télévisions locales francophones.

ENCORE PLUS D'IMAGES DU TOURNOI GRÂCE À E.K. TV



Nouveauté pour cette édition, une volée d'images, de reportages et d'informations sur le tournoi, sur ses joueurs et ses coulisses, grâce au professionnalisme des équipes journalistiques de E.K. TV.

UNE SEMAINE SPORTIVE POUR NOTRE PARTENAIRE SUDRADIO



Le tournoi est heureux d'accueillir Sud Radio parmi ses partenaires. Vous aurez donc l'occasion de vivre pleinement le tennis sur ses ondes notamment grâce :

- au journal de l'Ethias Trophy (du 2 au 10 octobre) à 10h et 15h : pour tout savoir sur les rencontres du jour, les coulisses de l'Ethias Trophy, interviews des joueurs, ambiance sur place
- aux différents bulletins d'informations qui vous permettront de suivre les résultats du tournoi au fil des heures
- à une semaine spéciale Croissant Show Ethias Trophy avec des invités comme Steve Darcis, Olivier Rochus, Xavier Malisse, et Dominique Monami

CARTE D'IDENTITÉ DU TOURNOI

NAME	Ethias Trophy	QUALIFICATIONS	les 2 et 3 octobre
CATEGORY	ATP Challenger Tour/Tretern Serie +	TABLEAU FINAL	du 4 au 10 octobre
PLACE	Mons, Belgique	SURFACE	Indoor Hard
DATE	02.10.2010-10.10.2010	PRIZE MONEY	\$ 125,000
DRAW SIZE	S-32 D-16	INFRASTRUCTURE	2 courts type greenset
		CAPACITÉ	2500 places

UN PLATEAU DE JOUEURS HORS NORME EN 5 ANNÉES !

Andy MURRAY	(best ATP ranking 03)	Feliciano LOPEZ	(best ATP ranking 20)	Marc GICQUEL	(best ATP ranking 37)
Andrei PAVEL	(best ATP ranking 13)	Olivier ROCHUS	(best ATP ranking 24)	Ernests GULBIS	(best ATP ranking 38)
Martin VERKERK	(best ATP ranking 14)	Nicolas MAHUT	(best ATP ranking 25)	Christophe ROCHUS	(best ATP ranking 38)
Ivo KARLOVIC	(best ATP ranking 14)	Janko TIPSAREVIC	(best ATP ranking 33)	Steve DARCI	(best ATP ranking 44)
Fabrice SANTORO	(best ATP ranking 17)	Michael LLODRA	(best ATP ranking 34)	...	
Xavier MALISSE	(best ATP ranking 19)	Julien BENNETEAU	(best ATP ranking 35)		

Quelques « succes stories » montoises

Les travaux concernant la nouvelle thématique de développement durable 2011, la mobilité, ont débuté. Avec eux vient le temps de vous informer des réussites des thématiques antérieures.

Pour rappel, le Conseil Participatif du développement durable existe à Mons depuis plus de 3 ans. Chargé de formuler des propositions pour élaborer un projet de Ville de développement durable, il a rapidement proposé de concentrer le travail sur une thématique par an. Vous trouverez les notes et plans d'actions sur le site www.mons.be

On lui doit entre autres ces 2 récents exemples de réalisation de panneaux solaires photovoltaïques :

1 – H. Pohl (école communale de Jemappes)



Le bâtiment a été racheté à la Province par la Ville pour y installer l'école communale de Jemappes dans le souci d'en faire une école pilote. Un premier audit a lieu en 2008. Suite à cela, les travaux démarrent : pose de nouveaux châssis double vitrage, installation de chaudières gaz à condensation, et remplacement de l'ancien système d'éclairage par un système plus performant (tubes T5 à ballast électronique et réflecteurs).

DES ACTIONS « ENERGIE 2008 »

Un gros travail de fond a été entamé dans la foulée de la validation du plan « énergie 2008 » par le Conseil Communal. Sous l'impulsion de l'arrivée du Conseiller énergie, un groupe de travail interne à l'administration s'est mis en place. Les principaux résultats à ce jour :

- **Electricité verte** : depuis le 1^{er} janvier 2010, l'administration communale de Mons a un contrat d'électricité verte, ce qui veut dire que 100 % de l'électricité consommée par les locaux de l'Administration communale est d'origine renouvelable.
- **Prêts à 0 %**. Le CPAS de Mons dispose désormais d'un guichet éco-énergie. Situé sur le site de Bouzanton, ce guichet peut vous aider à changer vos habitudes pour réduire vos consommations et vous aider à maîtriser vos dépenses. Notamment par le biais d'un prêt à 0 % accessible à tous, sans limite de revenus, pour tout travaux économiseurs d'énergie. *+ d'infos 065/ 412 357*
- **Engagement d'un conseiller énergie** chargé de réaliser un cadastre énergétique (consommations par bâtiments), un audit énergétique (analyse de tous les postes consommateurs d'énergie chauffage, électricité, ... et analyse des pistes d'amélioration de l'efficacité énergétique afin de diminuer les consommations énergétiques et améliorer le confort tout en priorisant les travaux à effectuer).



L'installation de panneaux photovoltaïques est fonctionnelle depuis le 06 avril 2010.



Installation de 3,76 kWc composé de 16 panneaux de 235 Wc. Surface totale = 26,1 m²

L'installation devrait produire 2662 kWh par an (0,17 €/kWh.)

Ce qui aurait permis d'éviter l'émission de 1,2 tonne de CO₂ par an si la Ville n'était pas encore passée à l'électricité verte ... et couvrir plus de 10 % des consommations électriques de l'école actuelles.

Coût : 22 555,27 € (HTVA)

Temps de retour sur investissement estimé : moins de 10 ans

2 – Ateliers Pierart

Le bâtiment, racheté par la Ville pour y accueillir les ateliers des services techniques, a vu sa toiture entièrement refaite. L'installation de panneaux photovoltaïques a produit ses premiers watts le 23 juin 2010.



Installation de 14,1 kWc composé de 60 panneaux de 235 Wc. Surface totale = 98,2 m²

L'installation devrait produire 11 895 kWh par an.

Ce qui devrait éviter l'émission de 5,4 tonnes de CO₂.

Coût : 73 955,97€ (HTVA).

Temps de retour sur investissement estimé : un peu plus de 10 ans.

LES ACTIONS « CONSOMMATION 2009 »

Validé au Conseil Communal en juin 2009, le plan « consommation 2009 » présente, un an plus tard, un bilan très positif. Citons quelques résultats remarquables :

- tous les bâtiments Ville (en ce compris les bâtiments administratifs, les crèches et les écoles) disposent depuis juin 2010 de poubelles à tri identiques. D'un bâtiment à l'autre, plus d'excuse pour ne pas trier ses déchets correctement.
- Mons, commune du commerce équitable. Le projet un peu fou a bien mûri depuis ses débuts, il y a près de deux ans. La Ville de Mons s'apprête à recevoir fin septembre le titre de première « commune du commerce équitable » de Wallonie des mains d'un représentant de Max havelaar, initiateur de la campagne. + d'infos www.cdce.be
- Depuis 2010, la Ville de Mons est passée aux produits d'entretien écologiques pour tous ses bâtiments (+ de 200).
- Tous les agents de l'administration ont été sensibilisés aux « petits gestes quotidiens » par le réseau éco-consommation afin de réduire au travail comme à la maison, leurs consommations énergétiques.
- « La Guilde des commerçants pour un développement durable et solidaire », projet proposé par Ca Passe Par ma Commune, est enfin sortie avec un petit coup de pouce de la Cellule Développement Durable de la Ville de Mons. Ce « petit-pense bête pour dépenser malin » est disponible à l'hôtel de Ville, l'Office du Tourisme, les locaux de la Gestion Centre Ville et ... tous les commerçants participant. + d'infos : www.laguilde.be
- Deux conférences sur la finance éthique et solidaires se sont tenues à l'Hôtel de Ville. Depuis, un groupe local FINANcité montois a été créé. + d'infos : www.capasseparrmons.be

APPEL À IDÉES

« Mobilité 2011 »

Contribuez à améliorer les questions de mobilité à Mons en proposant vos idées pour un plan d'actions « mobilité 2011 ».

Une erreur s'est glissée dans notre précédent article : les idées, propositions d'actions, remarques ou demandes d'infos concernant l'appel à contributions « Mobilité 2011 » sont à envoyer à : cpdd@mons.be ou cellule développement durable, 18, rue du miroir 7000 Mons – 065 405 986 www.mons.be

APPEL À PROJETS

Notre quartier se met au vert

Le Service Environnement de la Ville de Mons lance un grand appel à projets baptisé «quartiers durables». D'ici 2015 et en collaboration avec Mons 2015, il soutiendra chaque année la réalisation de plusieurs projets éco-citoyens. Cette année, «Notre quartier se met au vert» propose d'améliorer votre cadre de vie en le rendant plus convivial, plus fleuri, plus proche de vos envies...

Quel est l'objectif du projet ?

À l'échelle du quartier, il y a beaucoup de petites choses améliorables. Vous, en tant qu'usager de votre quartier, le savez mieux que personne. Le projet «quartiers durables» vise à créer une dynamique éco-citoyenne en soutenant des projets pour et par les citoyens.

Quel type de projet éco-citoyen ?

De l'aménagement d'une aire de stationnement, d'un coin de détente ou d'un bac fleuri à la plantation d'un arbre en passant par l'adoption d'un coin abandonné pour y semer des coquelicots, la création d'un pré fleuri ou d'un maillage vert, les projets retenus seront :

- d'intérêt général et orientés «nature»
- techniquement et financièrement réalisables
- portés par un collectif (comité de quartier, groupements de voisins, commerçants...)
- destinés à améliorer le cadre de vie et accueillir la biodiversité
- sur un terrain communal
- à caractère durable (ex : plantations indigènes, impacts positifs sur la biodiversité, les relations de voisinage, ni pesticides ni herbicides, matériaux naturels ou recyclés...)

Quel soutien pour les projets sélectionnés ?

La Ville de Mons met à disposition des projets retenus un budget total de 30 000 euros.

Un accompagnement technique est également possible mais le projet sera porté et entretenu par le collectif. Les projets seront présentés dans le Mons Mag et sur le site internet de la Ville.

Vous avez un projet ?

Contactez le Service Environnement ou répondez à l'appel à projets directement sur le site de la Ville de Mons.

Service Environnement : 065 / 405 585
Cellule Développement Durable : 065 / 405 986
www.mons.be

Des bulles à verre enterrées Place de Bootle



2009



2010

Le verre est à 100 % recyclable... et cela indéfiniment. À condition d'être bien trié à la source... La Ville de Mons a ainsi décidé de mettre en place ses **premières bulles à verre enterrées**. Celles-ci ont été placées par une société privée aux abords de la Place de Bootle, tandis que les services techniques de la Ville de Mons ont réaménagé les abords de celles-ci.

Ces bulles à verre présentent plusieurs avantages, qui ont incité la Ville de Mons à les mettre en place :

D'abord, elles se fondent dans le paysage urbain. En effet, les bulles à verre normales situées à proximité de bâtiments historiques classés ou dans une zone d'intérêt paysager contrastaient avec le paysage urbain ; Un site plus esthétique inspire davantage de respect en termes de propreté. Le volume des collecteurs en surface étant réduit à sa plus simple expression. Les seuls éléments visibles sont deux tubes de dépôt en plastique ; Ces bulles étant plus basses, l'accès aux bulles enterrées s'ouvrent à un plus grand nombre de personnes y compris aux personnes à mobilité réduite ; Diminution des nuisances sonores.

La Place de Bootle est le premier site à Mons où ont été installées des bulles à verre enterrées. Deux autres sites sont à l'étude actuellement.

Balade « Nimy, pas à pas »

Pour un regard nouveau sur le Vieux Quartier



Dans le cadre du projet européen « Livinggreen », plusieurs initiatives ont vu le jour dans le Vieux Quartier de Nimy, dont la brochure « Nimy, pas à pas ». L'objectif étant de mettre en valeur le patrimoine architectural de la commune, évocateur de son passé industriel.

Par ce beau temps de septembre, que diriez-vous d'une balade dans le Vieux Quartier de Nimy ? Plongez-vous donc dans la brochure « Nimy, pas à pas » éditée en juin dernier par le biais du projet Livinggreen ! Soutenu par l'Union européenne grâce aux Fonds européens de Développement Régional, et par la Région wallonne, la raison d'être de Livinggreen est de promouvoir le savoir-faire en restauration et rénovation durable auprès des autorités publiques, citoyens, entreprises, etc. Le Vieux Quartier de Nimy a donc été désigné en tant que projet-pilote pour son bâti intéressant, de type industriel, homogène et dense.

Cette brochure est la consécration du partenariat établi entre l'ASBL « Espace Environnement », la Maison de Quartier de Nimy et les associations et comités de quartier tels que Le Sourire de ces dames, l'ASBL « Les Tiêtes de Pipes », le Musée du Vieux Nimy, ou encore l'ASBL « La Maison des Ateliers ». Composée de textes et

d'illustrations pensés par les habitants durant leurs déplacements dans le Vieux Quartier, celle-ci propose un circuit allant de l'Eglise Notre-Dame à la Résidence du Soleil, en passant par les vestiges du site de la Faïencerie (Musée du Vieux Nimy entre-autre) et les coins de verdure le long du canal. Des témoignages d'habitants dont les propriétés représentent un exemple en éco-rénovation complètent ce parcours du quartier.

Disponible à l'Office du Tourisme, à l'Hôtel communal de Nimy, au Musée du Vieux Nimy et à la Maison de Quartier de la Cité des Wartons, « Nimy, pas à pas » vous permettra de découvrir sous un regard nouveau un quartier renfermant les souvenirs du passé, et définitivement tourné vers l'avenir.

Laetitia Coquelet



Evocation de Nimy-Maisières au XV^e siècle
© CÉRARD NOIRFALISE

Gardiens de la Paix

Garants de la sécurité de nos enfants

A travers leurs missions de prévention, de sécurité et d'information, les Gardiens de la Paix jouent un rôle des plus importants aux abords des écoles.



15h20, la cloche sonne la fin des cours. Des dizaines d'écoliers sortent joyeusement de leurs classes, les parents les attendent dans leurs voitures stationnées un peu partout et pas toujours aux endroits appropriés, le tout aux heures de pointe. Pour plusieurs écoles de l'entité montoise, ce chambard est géré par les Gardiens de la Paix présents en début et fin de classes : « Notre rôle est avant tout de faciliter la traversée des enfants et des étudiants aux abords des établissements scolaires. On informe également les automobilistes lorsqu'ils sont mal stationnés, en double file pendant qu'ils attendent leurs enfants ou sur des emplacements interdits.

De façon générale, nous veillons à la prévention et à la sécurité aux alentours des écoles mais nous ne sommes pas habilités à sanctionner » expliquent Patrick Beugnies et Frédéric Poignart, Gardiens de la Paix à Mons.

Cette présence est fortement appréciée, surtout par les petits. « On parle avec eux, on rigole. A force de travailler dans les mêmes écoles, on crée des affinités autant avec les enfants qu'avec leurs parents. C'est très convivial ! On apprécie particulièrement cette facette de notre travail » continuent-ils avec enthousiasme.

Figures centrales de la prévention à Mons, les Gardiens de la Paix jouent ainsi un rôle essentiel, trop souvent sous-estimé. Chaque jour, ils assurent une présence réconfortante, tout en portant une attention particulière à la sécurité routière et aux contacts entretenus tant avec le corps professoral, les parents que les enfants. En outre, ils n'attendent pas moins du respect de tout un chacun. Réservez-leur donc un bon accueil et n'hésitez pas à les saluer au détour d'une école !

L.C.

Photos : Sami Kasbi

L'ESPRIT TRANQUILLE À DOMICILE

Comment se sentir en sécurité chez soi et dans son quartier ? Quelques mesures préventives de lutte contre le cambriolage, des habitudes très simples à adopter pour éviter d'être victime d'un vol par ruse, des facilités pour rendre la vie quotidienne plus facile... Tout un programme ! Et c'est ce que propose le Service de Prévention qui organise dès la rentrée des séances d'informations à destination des aînés, des personnes isolées ou en couple, ou encore des associations de quartier. N'hésitez pas à nous contacter pour une rencontre près de chez vous au 065/40.51.59.

Illustrations : Sami Kasbi



Réduction des drogues à Dour

La fête à moindres risques

Depuis 14 ans déjà, le Festival de Dour mise sur la réduction des risques liés aux usages de drogues, avec le Service de Prévention de la Ville de Mons, l'ASBL Modus Vivendi de Bruxelles et de nombreuses autres associations du secteur.

Des nuages planent au-dessus du site de la Machine à Feu. La musique s'est emparée des lieux depuis quelques heures déjà, ainsi que la bière. Une fois n'est pas coutume, l'ambiance sur la plaine de Dour où des dizaines de milliers de fidèles se sont donnés rendez-vous est à son apogée. Pendant qu'un groupe de jeunes danse frénétiquement sur l'air du moment, un autre refait le monde autour d'un verre tout en profitant des timides rayons de soleil.



Les professionnels de la prévention et de la réduction des risques liés aux assuétudes se sont également passés le mot. Voilà plus de dix ans qu'ils ne manquent à l'événement. Et pour cause, pour faire la fête durant 4 jours, autant qu'elle soit réussie ! Pour sensibiliser le public consommateur sur les produits absorbés et réduire les risques tels que les déshydratations, hyperthermies, risques sexuels, etc, pas moins de 60 personnes, du Service de Prévention, de l'ASBL Modus Vivendi de Bruxelles et d'autres associations du secteur, sans oublier les jobistes, offrent leur savoir-faire, leur écoute et leurs conseils.



Pour une information objective et non moralisatrice sur les drogues, les maladies sexuellement transmissibles... ça se passe au stand installé sur le site. Sur place, l'équipe propose également une remise en forme avec de l'eau et des aliments sucrés. « Notre action est de plus en plus reconnue car beaucoup de festivaliers nous demandent des kits de réduction des risques, des préservatifs... » y commente-t-on.



En cas de fatigue ou de problèmes psychiques/physiques mineurs liés à leur consommation, les fêtards ont l'occasion de se reposer à la Relax Zone (20 lits), dans le camping. Rien de tel pour se retaper avant de continuer la fête ! Enfin, toutes ces journées de festival sont ponctuées de tournées dans le camping et sur le site afin d'aller à la rencontre des festivaliers. « On entre en contact, on discute sur les risques liés à leur consommation, c'est une chouette relation qu'on entretient avec eux » continuent les travailleurs. A cet égard, l'événement alternatif n'est donc pas de tout repos (leurs horaires s'étendent de 13h à 8h et la Relax Zone est accessible 24h/24) mais il leur permet toutefois d'intervenir dans un cadre agréable, avec des partenaires d'horizons différents : « ça nous permet de travailler avec d'autres réalités, d'échanger sur nos méthodes respectives, c'est l'un des aspects les plus positifs de notre action à Dour ». L'appui des jobistes, qui se ruent au portillon pour l'occasion, est également fortement apprécié. Considérés comme « experts » en la matière, ces derniers arrivent à toucher davantage le public consommateur.



Même si depuis quelques temps le festival de Dour est considéré comme « relativement calme » selon l'équipe, il fait malgré tout partie des événements les plus attendus de l'année pour eux, et pour nous !

L.C.
Photos : Jihane Mhamdi

Les Écoles communales près de chez vous

Construisons Ensemble l'Avenir de nos Enfants

15 écoles réparties sur 34 implantations maternelles et primaires couvrant tout le territoire communal.



LEUR LOCALISATION

Cuesmes, Flénu, Ghlin, Harmignies, Havré, Hyon, Jemappes, Maisières, Mons, Nimy, Nouvelles, Obourg, St-Denis, St-Symphorien et Villers-Saint-Ghislain ... Forcément une à deux pas de chez vous ou de votre lieu de travail !

LEURS MISSIONS

- Garantir un enseignement neutre, respectueux des convictions de tous, porteur des valeurs fondamentales que sont la tolérance, le respect des différences et la solidarité.
- Dispenser un enseignement de qualité adapté aux besoins, aux capacités et aux rythmes propres à chaque écolier.
- Permettre à chacun de développer au maximum ses aptitudes à travers l'acquisition des savoirs de base que sont la lecture, l'écriture et le calcul et en encourageant la curiosité scientifique, l'ouverture sur le monde et les activités créatives.
- Soutenir chaque enfant dans ses démarches pour acquérir son indépendance, prendre ses responsabilités, devenir un membre actif au sein de la communauté scolaire et plus tard un citoyen libre-exaministe, défenseur des valeurs fondatrices de nos sociétés démocratiques.

LES ATOUTS

- **Accueil extra-scolaire / Garderies / Psychomotricité / cyber-écoles**
- **Langues** : immersion linguistique en néerlandais à Havré et à Flénu – Apprentissage précoce en anglais et néerlandais dès la maternelle, choix des langues en 5^{ème} et 6^{ème} années, cours de Langue et Culture d'Origine – italien – dans certaines implantations.
- **Sports** : psychonatation, initiation à la conduite à vélo, journées sportives, gymnastique, cross MOHA, natation.
- **Activités parascolaires** : classes vertes, classes de neige, classes de mer

- **Activités pluriculturelles et scientifiques** : Dynamusée, Jeunesses musicales, bibliothèque, bibliobus, Conseil communal des enfants, projets européen Comenius, projets Mons 2015, projets ESA, Journée Internationale des Droits de l'Enfant, Journée gros pull, Salon Energymons, Tambours pour la Paix, projet Théâtre, participation aux commémorations, Salon du Livre de la Jeunesse, ...

065/40.58.00
www.mons.be



L'ACADÉMIE DE MUSIQUE

Musique : clarinette, saxophone, trompette, piano, violon et alto, violoncelle, guitare, percussions, flûte traversière, accordéon, trombone, cornet, orgue, tuba, harpe, et formation vocale

Danse

Arts de la parole : diction, déclamation, art dramatique

Humanités artistiques à partir de la 3^{ème} année de l'enseignement secondaire, en collaboration avec l'Athénée Jean d'Avesnes

Accessible dès 5 ans.

065/56.11.00
Rue des Cinq Visages, 6
info@academiedemons.be
www.academiedemons.be

AUX SOBIERS
À CUESMES

Les enfants vivent leurs jeux en grandeur nature !



Chaque vendredi après-midi, les enfants de l'école des Sobriers travaillent en cycle 5/8.

Le cycle 5/8 est composé des élèves de 3^{ème} maternelle et de 1^{ère} et 2^{ème} année. Ensemble, ils partagent leurs connaissances et profitent des acquis de chacun.

En début d'année, les institutrices choisissent un thème à exploiter avec les enfants.

L'an dernier, les jeux de société ont été choisis. Rapidement, il a été décidé de ne pas jouer sur une table mais de vivre le jeu : l'enfant ne déplacera plus son pion, il sera celui-ci !

Quatre jeux célèbres ont donc été retenus.

Plateau, pièces, pions ont tous été entièrement construits par les enfants avec du matériel de récupération et les règles ont été adaptées lorsque cela s'avérait nécessaire.

Les élèves ont, par le biais du jeu, exploité toutes les compétences mathématiques, de français et ont appris ce qu'est le travail de groupe, la collaboration et la concertation.

Ce projet a été primé au concours Promopart – asbl dont l'une des missions consiste à soutenir des projets pédagogiques innovants – et sera donc présenté au Salon annuel de l'Education à Namur. Il a également été mis en scène lors du tournage d'un épisode de « Ma classe fait sa télé » et sera bientôt retransmis sur La Une.

Toute l'école est donc très fière de son adaptation du jeu des petits chevaux, du monopoly, du jeu d'échecs et du combat naval grandeur nature !

Conseil Communal des Jeunes La suite des Talents Monstres

L'année 2009-10 aura assurément marqué la vie du Conseil communal des Jeunes Montois (CCJM). Après avoir sélectionné son logo (réalisé par Amandine Busieau), le CCJM est parti à la conquête de talents émergents, rêvant d'un festival dédié à la jeunesse et à son potentiel artistique.

Le principe était assez simple :

- dénicher des artistes en herbe
- leur offrir une véritable scène avec des moyens techniques
- partager ce moment avec un public déchaîné
- et finalement laisser les gens se rencontrer.

Ce qui n'était qu'un songe revêt aujourd'hui le manteau de la réalité. « Le Festival des Talents Monstres » existe bel et bien. Le vendredi 16 avril 2010 dès 19h00, la salle des Arbalétriers de la Maison Folie a vibré de toute l'énergie de Mons-Borinage.



C'est ainsi qu'au terme de cette aventure, **Saugel** travaille sur un projet d'album soutenu par une maison de production émergente (Earphones Production - www.earphonesproduction.com) et les frères Lesire (batteur et pianiste) participent à un concours de jeunes talents organisé par Full TV.

Ces résultats émerveillent le CCJM, mais la soirée des Talents Monstres n'est pas une compétition. Le but de ce projet demeure la valorisation purement scénique des jeunes artistes de la région Mons-Borinage.

Enfin, nous ne pouvons pas terminer cet article sans donner la parole à la jeunesse, et donc à tous les Talents Monstres de cette soirée unique en son genre, via la voix **d'Equato** (Talent Monstre slameur du festival) :

La voie des jeunes

Ma jeunesse est un gros passage de la vie

Comme toute chose, il faut l'affronter

C'est un éternel combat,

Un défi à relever.

Et l'amour, on le vit chacun à sa façon

Moi, je le vis à travers mes passions.

L'adolescence n'est qu'une étape à franchir

L'âge adulte est une autre partie de ton avenir

C'est difficile d'être jeune, d'arriver le premier pour sa destinée

Les gens sont condamnés à ne pas voir au-delà de ce que leurs yeux leur ont dicté

Voyez en moi plus que l'apparence

Je fais partie de ces jeunes qui ont envie d'avancer

Comme « La Fouine » l'a dit : « On est né pour briller. »

J'espère en faire partie.

Je veux être une « star in the sky » pour ne pas être oublié

...

écrit par Julian Perdighe (Equato)

Si tu veux aider le Conseil communal des Jeunes dans ses projets :

valerie.bernard@ville.mons.be

065/40 54 66

0492/91 90 24

Quand les jeunes se rencontrent autour de l'Europe...



Le Conseil Communal des Jeunes de Mons s'active à différentes activités citoyennes dont un échange culturel entre jeunes français, belges et allemands.

Le Conseil municipal des Jeunes de Vannes (France) a invité les jeunes mandataires montois à participer à 4 jours de découvertes multidisciplinaires en Bretagne : théâtre, kayak, vélo, arts graphiques, séminaire sur l'Europe, gastronomie, musique et tourisme.

Au-delà de l'aspect ludique, ce partage humain illustre bien l'Europe à laquelle les jeunes aspirent : plus qu'un espace territorial, l'Europe serait un état d'esprit, une ouverture aux autres.

La soirée théâtrale nous a démontré que les jeunes allemands faisaient preuve d'une grande réflexion et d'une concentration solide.

Les entrevues quotidiennes avec les jeunes français ont prouvé de leur bagout et de leur passion pour le football. Quand aux jeunes montois, représentants de la Belgique, leur sociabilité et leur humour ont conquis tout un chacun, sans oublier des performances sportives remarquées.

Comme le dit si bien Adeline Delaere, jeune conseillère montoise : « Ce voyage, c'était génial ! On a tous appris à se connaître, à connaître les différentes façons de vivre de chacun et puis les gens sont tous gentils là-bas ! »

Les échanges entre ces jeunes européens continuent à s'enrichir sur un mode plus technologique (réseaux sociaux, internet, etc.). Mais tous ces moyens contemporains les amèneront à se revoir en vrai pour de nouvelles découvertes.



Colloque le 1^{er} octobre « Vieillir en restant actif »

L'Assemblée générale des Nations Unies a désigné, en 1990, le 1^{er} octobre comme la journée internationale des personnes âgées. Reconnaisant par là, leur contribution au développement et a attiré l'attention sur un phénomène démographique : le vieillissement de la population.

Dans ce cadre et sur une initiative de la Plateforme des aînés, la Ville de Mons organisera le 1^{er} octobre 2010 à l'Hôtel de Ville de Mons, une Journée d'Etude consacré au « Vieillir en restant actif ».

Tout au long de la journée, les intervenants se pencheront sur la question du bien-être des aînés et proposeront des pistes de travail concrètes pour améliorer la qualité de vie de nos aînés à Mons.

Informations et inscriptions : Service des affaires sociales : 065/84.19.90



Handicontact de la Ville de Mons

Au sein de l'entité montoise, chacun doit pouvoir trouver sa place, quels que soient son âge, son origine sociale ou culturelle, ses revenus... mais aussi son handicap.

Pour permettre à chaque citoyen de participer pleinement à la vie de la cité, la Ville de Mons a désigné un « **Handicontact** » au sein du service des Affaires sociales, géré par **Marc Barvais**, Président du CPAS, en charge des Affaires sociales de la Ville de Mons. Cet agent est au service des personnes en situation de handicap, momentanée ou non.

Un de ses objectifs est de favoriser l'intégration des personnes en situation de handicap au sein de notre commune par la création d'un réseau local d'information, d'aide et de soutien aux personnes concernées et à leur entourage.

La mission du Handicontact est d'informer, d'orienter et d'accompagner dans leurs démarches toutes les personnes en situation de handicap et leur entourage vers le(s) service(s) aptes à répondre aux besoins énoncés.

Exemples de demandes :

- / « Où pouvons-nous trouver des loisirs adaptés pour les personnes handicapées ? » ;
- / « Quelles sont les démarches à entreprendre pour être reconnu comme personne handicapée ? » ;
- / « Quels sont les avantages auxquels peuvent bénéficier une personne handicapée ? » ;
- / « Je souhaiterais obtenir une place de parking face à mon domicile. Comment puis-je faire ? » ;
- / « Comment puis-je obtenir une carte de stationnement ? »...

Contact :

Lysiane Etienne, coordinatrice de la Plateforme des Moins Valides
(Rue de Bouzanton, 1 – 7000 Mons – 065/31.64.72 – lysiane.etienne@ville.mons.be).



L'ALZHEIMER CAFÉ REÇOIT UN SOUTIEN DE « MONS EN BRETAGNE »

Le 16 juin dernier, les membres de l'ASBL MANOS, à l'initiative de l'opération « Mons en Bretagne » ont offert, en présence de Marc Barvais, Président du CPAS de Mons et Mme Catherine Houdart, 1^{ère} Echevine, un chèque de 2000€ à la Ligue Alzheimer pour le renforcement des Alzheimer Café.

A cette occasion, Sabine Henry, Présidente de la Ligue Alzheimer a présenté les activités de la Ligue et plus particulièrement l'« Alzheimer Café » organisé à Mons depuis octobre 2008, à l'initiative de Marc Barvais, Président du CPAS en charge des Affaires sociales de la Ville de Mons.

La solidarité par les cornes !



2010 a été déclarée « Année Européenne de lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale » par l'Union Européenne. Partout en Europe, des actions ont été proposées pour sensibiliser les citoyens à ces problématiques et tenter de faire évoluer les mentalités.

À Mons, c'est le CPAS de Mons et l'asbl Accesport qui ont pris en main l'organisation d'un événement spécifique : la journée « Ensemble, on fera le tour du Mons », le samedi 8 mai dernier. Le principe ? Rassembler un maximum d'usagers du CPAS, de stagiaires, de citoyens et de familles autour d'une randonnée vélo autour de Mons. Les participants ont ensuite été invités à se rendre sur le site du CPAS de Mons où des animations étaient prévues (distribution de « welcome pack » santé et de soupes, jeux pour enfants, présentation et stands des services du CPAS, ...) avant d'assister gratuitement au concert de Suarez, le groupe montois qui ne cesse de monter.

L'événement, qui a rassemblé environ 300 personnes, a reçu le précieux soutien du « Lions Club de Mons » qui a permis de dégager des bénéfices au profit de deux associations : l'asbl Chantecler (projet de camp à l'étranger pour les jeunes de la Cité du Coq) et l'Unité des scouts pluralistes de la 134^{ème} (projet de rénovation d'un local).

Une première édition réussie qui encourage le CPAS et le secteur associatif à projeter une nouvelle édition 2011 sous le signe de la solidarité !

Caroline Garin

L'HIVER APPROCHE...

Pensez aux économies d'énergie !

Il y a quelques mois, le CPAS de Mons a lancé sa « Maison de l'énergie » permettant aux citoyens montois de réaliser des économies liées à la consommation énergétique.

Concrètement, ces prêts 0% de maximum 10.000 € sont accessibles à toutes les personnes résidant dans l'entité montoise (19 communes) et sans limite de revenus.

La liste des travaux envisageables est large et diversifiée : de l'audit énergétique de la maison au remplacement et à l'entretien des anciennes chaudières, en passant par le placement de vannes thermostatiques, l'isolation du toit ou des murs, le placement de châssis, l'installation de panneaux photovoltaïques, ...

Au total, 130 dossiers ont déjà été introduits auprès de la Maison de l'Énergie.

L'hiver approche... Pensez aux économies d'énergie et n'hésitez pas à prendre rendez-vous dès aujourd'hui afin de vous faire conseiller dans vos démarches.

Pour toutes les informations, visitez notre site web www.maisondelenergie.be ou joignez-nous dès aujourd'hui :
Tél : 065/412.356 – 357
Gsm : 0473/823010 – 0477/80116



La maison de l'énergie



Le pôle d'accueil social Une porte d'entrée citoyenne

Le 27 avril dernier, le CPAS et la Ville de Mons ont inauguré leur projet pilote en Région wallonne : le pôle d'accueil social. Situé au cœur de la chapelle Saint-Quentin, rue Lamir, le guichet accueille de plus en plus de citoyens.

Pour rappel, le pôle d'accueil est une porte d'entrée unique en matière d'informations pour tous les habitants du Grand Mons. Grâce à la centralisation des informations et à l'identification d'un lieu accessible à tous, la Ville de Mons et le CPAS ont souhaité mettre fin aux pertes de temps subies par les citoyens confrontés aux méandres de l'administration. Il s'agit donc d'un gain de temps pour le citoyen mais également pour les services de première ligne qui, grâce à ce filtre, peuvent se concentrer sur leurs missions de base.

Le pôle d'accueil, c'est également un pas de plus vers la culture et Mons 2015. En collaboration avec le service de la Culture, le Pôle d'accueil propose une salle d'exposition au premier étage destinée à promouvoir les richesses culturelles locales.

Premier bilan

Depuis son lancement en mai 2010, **273 requêtes** ont été adressées à la structure, parmi lesquelles :

- 236 demandes citoyennes (recherche d'un logement, informations sur les services de soins et de maintien à domicile, aide sociale, recherche d'emploi, orientation,...),

- 19 demandes d'associations,
- 10 demandes de services administratifs Ville et/ou CPAS,
- 8 demandes de professionnels extérieurs.



Vous avez une question spécifique sur l'administration ou sur l'une ou l'autre thématique ? Adressez-vous au pôle d'accueil social de la Ville de Mons. Il existe plusieurs façons d'introduire vos requêtes :

- En vous présentant au guichet unique situé **29-31 rue Lamir à Mons** :
Lundi, Mardi, Vendredi : 8h30-12h00 et 13h30-16h00
Mercredi : 8h30-13h00 et 14h00-16h00
Jeudi : 9h30-12h00 et 14h00-17h00
- Par téléphone au **065/412.312**
ou par fax au **065/412.321**
- Par email : **pole.accueil.social@cpas.mons.be**

2^{ÈME} SEMAINE DES GENS DU VOYAGE À MONS

« Gens de partout, Gens de chez nous »

Du 19 au 26 novembre prochain, l'asbl Picardie Laïque organise la 2^{ème} édition montoise de la semaine des Gens du Voyage.

Plusieurs images circulent autour de la communauté des Gens du voyage : une image romantique, une culture authentique et libre, dont la musique et la danse sont les traits caractéristiques. A côté, subsiste aussi une image de marginalité voire de criminalité.

Ces deux images donnent lieu à une attitude ambivalente : une attirance pour l'exotisme, un rejet de la différence et de l'inconnu, renforcé par des stéréotypes tenaces.

A partir de ce constat, l'asbl Picardie Laïque a souhaité mettre l'accent sur les richesses multiples de la communauté des Gens du Voyage. Richesses qui prendront la forme de concerts, d'une pièce de théâtre, de séances de cinéma, d'un colloque, d'animations scolaires, d'expositions, etc.

Pour mener à bien ce vaste programme, la Ville de Mons et le Centre de Médiation des Gens du Voyage en Wallonie prêtent main forte à Picardie laïque sur certaines activités. Picardie Laïque a désiré également donner à cette semaine une empreinte associative forte en y associant le Ciep du MOC, Amnesty International, la Ligue des Droits de l'Homme, le Centre pour l'Égalité des Chances, Le Théâtre des Rues, Entraide et Solidarité, etc.

Concerts, cinéma, contes, théâtre, animations diverses ...

RENSEIGNEMENTS :

Relais Picardie Laïque de Mons
065/84 73 22
Rue d'Havré, 98 à Mons
barbara.mourin@laicite.net
melanie.andre@laicite.net

Ouverture le 29 septembre

Mediamarkt Saturn pour booster le Piétonnier !

Après l'implantation de Décathlon à Cuesmes, un autre grand groupe commercial va ouvrir prochainement ses portes à Mons, cette fois dans le piétonnier : Mediamarkt Saturn. L'arrivée d'une telle enseigne constitue un très bon signal pour Mons : elle va en effet créer plus de 60 emplois, réhabiliter le chancre urbain anciennement occupé par les Galeries Anspach et devenir une véritable locomotive pour cette artère commerciale, qui voit défiler près de 90.000 visiteurs par semaine ! Analyse avec notre Echevin du Développement économique, Nicolas Martin.

Quel rôle a joué la Ville de Mons dans ce dossier Saturn ?

Nicolas Martin : Comme pour Décathlon et bien d'autres dossiers, la Ville a joué un rôle moteur. En effet, grâce à la cellule d'accueil des investisseurs que nous avons mise sur pied, les investisseurs qui viennent chez nous bénéficient d'une prise en charge globale, destinée à les accompagner dans toutes les procédures, notamment pour ce qui concerne les aspects socio-économiques et urbanistiques, deux domaines où des permis sont nécessaires. Par ce travail, nous développons des relations de confiance avec de nombreux groupes, qui décident de renforcer leur présence à Mons, ce qui permet la création de nouveaux emplois. Nous agissons de la même manière pour les petits commerces, et dans tous les cas, les investisseurs peuvent aussi bénéficier des informations du schéma de développement commercial que j'ai mis en place et qui peut s'avérer précieux pour eux.

L'arrivée de Saturn est positive en matière d'emploi ...

N.M. : Effectivement, c'est un aspect très important du projet, puisqu'au-delà de l'investissement, déjà très conséquent (environ 18 millions d'euros), nous avons insisté auprès de Saturn pour que les 60 personnes engagées soient prioritairement issues de notre région.

Le piétonnier voit donc arriver une enseigne internationale supplémentaire...

N.M. : En effet. Cette implantation fait suite à l'arrivée d'autres enseignes telles que Bershka ou Promod. C'est une bonne chose car ces enseignes constituent souvent des locomotives pour un centre-ville, permettant ainsi de venir en soutien au petit commerce indépendant, que le Collège veut soutenir prioritairement. Le piétonnier a connu un déclin commercial important dans les années 90 et au début des années 2000, dû à la crise économique, aux craintes liées à l'ouverture des Grands Prés, à l'augmentation des loyers et la politique de bail précaire mise en œuvre par certains propriétaires privés.

Depuis quelques années, nous travaillons à corriger cela, mais cela prend du temps : nous devons en effet convaincre de grands groupes commerciaux d'acquiescer des bâtiments en y attirant des enseignes plus qualitatives ou recherchées par les chalandes. C'est ce que nous avons réussi à faire avec Saturn, mais aussi avec H&M, qui a trouvé un nouveau propriétaire dont la nouvelle politique a permis à cette enseigne rester en centre-ville, alors que ce n'était pas gagné.

La politique des propriétaires privés est donc un facteur essentiel, sur lequel les pouvoirs publics comme la Ville ont peu de moyens. Notre seule possibilité est de convaincre de grands groupes d'investir ici et de se substituer à des propriétaires parfois peu soucieux de la dégradation de leurs bâtiments. C'est ce que nous faisons. On peut d'ailleurs regretter que le commerce indépendant ne puisse plus assumer le niveau élevé des loyers pratiqué dans le piétonnier, ici comme dans toutes les autres Villes, mais nous devons en tous les cas favoriser son implantation dans les rues adjacentes, qui font le charme de Mons. A cet égard, la mise en œuvre de travaux de rénovation des rues de la clé et des capucins constituera un progrès certain.

Les heures d'ouverture de Saturn seront-elles larges ?

N.M. : Elles seront exemplaires, par rapport à ce qui se pratique généralement en centre-ville et que je juge insatisfaisant. Le magasin fermera à 19h. L'idéal serait que les autres en fassent autant, car baisser les volets dès 17h45, comme cela se pratique couramment, constitue une énorme perte d'attractivité pour le centre-ville. C'est particulièrement vrai pour tous les gens qui travaillent et qui sont donc poussés vers les centres commerciaux de périphérie pour faire leurs achats !

D'autres projets dans les cartons ?

N.M. : Nous continuons à négocier avec Ikea, qui reste un dossier très important mais aussi très complexe, tant les contraintes et les intervenants sont nombreux.



Nous avons aussi octroyé le permis socio-économique du nouveau Brico Plan It de Ghlin, qui s'installera dans le bâtiment rénové du Brico, avec une surface nettement étendue. Les commerces actuellement situés dans la galerie déménageront dans un nouveau bâtiment, qui sera situé sur le parking actuel. C'est un projet intéressant qui créera lui aussi de nombreux emplois et renforcera l'offre en matériel de bricolage pour les Montois.

MEDIAMARKT SATURN en bref

- Saturn a été créé en 1961 en Allemagne
- Depuis 1990, Saturn fait partie du groupe Mediamarkt
- En 2005, Saturn Allemagne présentait un chiffre d'affaires de 2,4 milliards d'euros et comptait 6.128 collaborateurs
- Il y a 173 magasins Saturn en Europe
- Le Saturn de Mons sera le 2e magasin à s'implanter en Wallonie, après Liège ;
- 45.000 articles y seront proposés ;
- Audiovisuels, électroménagers, photos / télécoms, informatiques, CD / DVD / games

Des fêtes de Wallonie à Mons en 1974 ?

Eil' fiète dé no Wallonie

Affiche des Fêtes de la Wallonie de 1974, dans Archives de la Ville de Mons, Fonds Ville de Mons, service des fêtes. ▼

VILLE DE MONS

FETES DE LA WALLONIE

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 1974

9 h 00 : Collégiale Sainte Wandru - MESSE EN DIALECTE MONTOIS
 AVEC LA PARTICIPATION DE LA CHORALE « JOIE DANS LA MUSIQUE »
 SOUS LA DIRECTION DE M. JEAN DEBYNNE.

11 h 30 : CEREMONIE OFFICIELLE - Hôtel de ville
 - DEPART DU CORTEGE POUR LA COMMEMORATION DE L'INDEPENDANCE
 NATIONALE ET DES FETES DE LA WALLONIE.
 - DEPOS DE FLEURS A DIVERS MONUMENTS.

FESTIVAL DE FANFARES ET D'HARMONIES

FANFARE ROYALE L'UNION DE LORETTI D'ATH, FANFARE SOCIALISTE « EN AYANT » DE BINICHE, FANFARE DES PRISONNIERS DE GUERRE DE BOISSUL, ROYALE FANFARE DE CHEVRES, ROYALE HARMONIE COMMUNALE D'ERQUELAINNES, CLIQUE ET MAJORETTES DE JEMAPPES, HARMONIE ET MAJORETTES DE LISSINES, FANFARE ROYALE L'UNION DE LEVAL-TIRANEGHIES, FANFARE ROYALE « L'UNION » DE RANCE, FANFARE DES PONTS ET CHAUSSÉES DE SAINT-GISLAIN, CLIQUE DE LA ROYALE HARMONIE DE MONS.

SECTIONS

16 h 00 : **CUESMES** - GRAND-PLACE
GHLIN - GRAND-PLACE
OBOURG - PLACE SAINT-DENIS

16 h 30 : **HYON** - GRAND-PLACE
 17 h 30 : **NIMY** - GRAND-PLACE

MONS

10 h 30 : DEFILE EN VILLE
 15 h 45 : STADE CHARLES TONDREAU
 16 h 00 : GARE - RUE DES CAPUCINS - RUE DE BERTAMONT - CINQ ANNEAUX
 16 h 30 : BOIS DE MONS
 16 h 45 : STADE CHARLES TONDREAU
 17 h 45 : PROVENTORIUM « LE CLAIR LOGIS »
 18 h 00 : CINQ ANNEAUX - ALLÉE DES OISEAUX

18 h 30 : CENTRE - VILLE
 GRAND'RIE - RUE DE LA CHAUSSÉE
 18 h 45 : BONNE MAISON DE BOUZANTON
 19 h 15 : SANATORIUM DU BOIS D'AYRE
 19 h 30 : RUE D'AYRE - RUE DU HAUTOIS
 20 h 00 : GARE - RUE DES CAPUCINS - SAINT-PACHE - FAUBOURG D'AYRE
 20 h 45 : RUE DE BERTAMONT

De 16 h. à 22 h. : GRAND-PLACE - SPECTACLE NON-STOP
 Défilé et animation par toutes les Fanfares et Harmonies.

Vu pour être annexé au programme officiel des fêtes de la Ville de Mons
 Le 19 septembre 1974
 Le Maire, A. DUBOIS
 Le Secrétaire, A. DUBOIS

Historiquement, les fêtes de Wallonie rassemblent les festivités diverses qui se déroulent aux alentours du 27 septembre afin de célébrer la Wallonie mais aussi la Communauté française de Belgique. Cette date correspond aux journées de septembre de 1830.

Rétroactes : suite à la présentation au théâtre de la Monnaie à Bruxelles, le 25 août, de *la Muette de Portici*, des citoyens reprirent en cœur les paroles de « Vive la liberté » qu'ils venaient d'entendre lors de la représentation. Sous le joug des Néerlandais depuis quinze ans, les belges souhaitaient prendre leur autonomie. Des émeutes éclatèrent dans Bruxelles qui eurent un écho assez étendu car, par la suite, des troubles identiques détonèrent dans les villes de provinces. Le roi des Pays-Bas, Guillaume d'Orange, voulant rétablir l'ordre envoya son armée à Bruxelles. Les patriotes, majoritairement wallons et Bruxellois, réussirent à tenir en échec les troupes néerlandaises qui subissaient une vive résistance. Le 27 septembre, l'armée gouvernementale néerlandaise, épuisée, quitta Bruxelles. Cette date fut dès lors sélectionnée afin de souligner l'existence de la solidarité entre les peuples de Wallonie et de Bruxelles.

En 1974, la Ville de Mons (et son nouveau bourgmestre, Abel Dubois) souhaite mettre en valeur l'ensemble des festivités qui célèbrent les fêtes de Wallonie¹ ainsi que l'Indépendance nationale². Des festivités du même genre avaient déjà été réalisées les années auparavant. Toutefois, cette année là, le Conseil et le Collège communal veulent mettre en valeur les fêtes de Wallonie dans une période troublée par les premières réformes de l'État.



Fête de Wallonie, septembre 1974, programme officiel, dans Archives de la Ville de Mons, Fonds Ville de Mons, service des fêtes.

Le programme des festivités nous montre qu'un festival de fanfares et d'harmonies a eu lieu dans toute la ville mais aussi dans les communes ayant fusionné en 1971 avec Mons (Cuesmes, Ghlin, Obourg, Saint-Denis, Hyon et Nimy). De nombreuses parades avec des majorettes sont aussi au programme tout au long du parcours des musiques. Le matin est consacré aux cérémonies officielles qui commencent par un cortège qui doit passer fleurir les monuments Prys et Redouté, le mémorial Antoine Clesse, ainsi que les monuments aux morts des deux guerres mondiales et des littérateurs montois. Les originalités de l'édition de 1974 sont la remise de distinctions honorifiques et la mise sur pied de la première messe en dialecte montois à la Collégiale Sainte-Waudru qui fut d'ailleurs émaillée de nombreuses citations de Marcel Gillis, Gabriel Blots, Charles Dausias, etc. Ceci ne fut pas sans compter sur le Bourgmestre, Abel Dubois, qui proclama à l'Hôtel de Ville un discours particulièrement détonnant.

◀ Première Messe in Montois à l'occasion d'ell' Fiète de no Wallonie, programme de la messe en montois des fêtes de Wallonie de 1974, dans Archives de la Ville de Mons, Fonds Ville de Mons, service des fêtes.

« advertance » du programme de la messe en montois des fêtes de Wallonie de 1974, dans Archives de la Ville de Mons, Fonds Ville de Mons, service des fêtes.

« Le temps de la Belgique de papa est révolu » !

Il est intéressant d'analyser les extraits de journaux dont les titres sont révélateurs du contenu du discours du premier magistrat montois : « Il faut aller plus loin dans la régionalisation³ », ou encore « La Wallonie ne peut pas être un ghetto⁴ ». Ce discours avait aussi été annoncé comme « non académique » par l'échevin des fêtes, M. Jacques Hamaide. En effet, le Bourgmestre prononce ces paroles dans une période de fédéralisation du pays et il se demande si celle-ci deviendrait effective un jour. Il rappelle que le temps de la Belgique de Papa est révolu parce qu'on n'avait pas su maintenir l'équilibre des deux communautés. En outre, il souhaite entamer le dialogue avec ceux qui le désireraient et en particulier avec les villes du nord de la France. Finalement il conclut son discours avec ces quelques mots : « Je vous invite donc à la fois à la réflexion et à la joie. Demain, tous ensemble nous remettrons au travail pour bâtir une Wallonie nouvelle et pour faire de notre ville, une cité riante où il fait bon vivre. Vive la Wallonie. Vive la Ville de Mons⁵ ».

Aujourd'hui les fêtes de Wallonie sont organisées de manière différente à Mons. Dans les perspectives de Mons 2015 et en tant que Capitale culturelle de la Wallonie, la Ville souhaite offrir des moments culturels intenses. C'est dans ce cadre que se déroulent notamment « Mons Passé Présent » et le « Festival de théâtre en rue » (voir par ailleurs).

Corentin Rousman
Archiviste de la Ville de Mons



¹ À cette époque, la Communauté française n'avaient pas encore vu le jour, seule une Communauté culturelle française avait été mise sur pied
² Pour rappel le 21 juillet commémore la prestation de serment du Roi Léopold Premier à Bruxelles le 21 juillet 1831.

³ La dernière heure, 24 septembre 1974.
⁴ Le Peuple, 26 septembre 1974.
⁵ Discours prononcé par Abel Dubois, Bourgmestre de Mons, le 22 septembre 1974, Archives de la Ville de Mons, Fonds Ville de Mons, service des fêtes.

6^e Salon du livre pour la jeunesse

Dans une scénographie ludique et colorée, le livre pour la jeunesse se dévoile à travers une foule d'activités. Cette année le salon s'articule autour d'une exposition thématique « Lumière sur le noir », réalisée en collaboration avec le CLPCF et les bibliothèques centrales et principales de la Communauté française.

Romans noirs, histoires sombres, illustrations noir et blanc, humour noir, peur du noir, ... tous les prétextes sont bons pour parcourir la littérature de jeunesse en tous sens.

Et comme toujours au programme : des Animations, des Rencontres avec des Auteurs-illustrateurs (Philippe Brasseur, Sabine DeGreef, Mélanie Rutten, Michel Van zeveren, Laurence De Kemmeter, Florence Ducatteau...), des Ateliers créatifs (Anne Tamarkin, Eugenio Furino, Catherine Wilkin, asbl Dérives...), des Animations pour les bébés (« des livres et des bébés », ...), des Spectacles (« 4 oreilles et 1 nez », « Oshimai », « Le phare du bout du monde », « Arabesque », « Vy », « Rira bien qui rira le dernier » ...), des Contes (Sophie Assez, Cie des conteurs de mots en étoiles...) et de la Musique (les JMMB...), des Lectures, du Cinéma au Plaza Art et une Journée consacrée aux Jeux avec nos ludothécaire...

Des Animations scolaires chaque jour à partir de la 3^{ème} maternelle.

INFORMATIONS PRATIQUES :

Où : Bibliothèque ville de Mons : Rue Réghem, 1
7012 JEMAPPES

Quand : Le salon sera accessible gratuitement du samedi 16 au vendredi 29 octobre, du lundi au vendredi de 9h00 à 17h30, le samedi et le dimanche de 10h00 à 18h30.

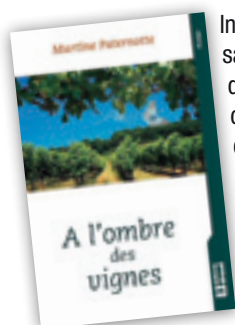
Prix : Les différentes animations et rencontres sont gratuites.
Les spectacles sont payants (2,50 €) et gratuits pour les détenteurs de la carte « Billet de Sorties » 2010

Renseignements et réservations obligatoires :

Bibliothèque de la Ville de Mons (Jemappes)
00 32 65/56.22.30 (Véronique SNYDERS)
christiane.bertrand@ville.mons.be



3^e roman d'une infirmière montoise « A l'ombre des vignes »



Infirmière depuis l'âge de vingt-deux ans, Martine Paternotte exerce sa profession au Centre Hospitalier Régional - Clinique St-Joseph de Mons. Sa passion pour l'écriture date de son adolescence. Au cours de ses études secondaires, elle aime rédiger des nouvelles et fait partager ses écrits à son entourage. Ce sont quelques collègues et médecins qui l'inciteront à retravailler une de ces nouvelles et à rédiger son premier roman.

Comme dans ses deux précédents livres, Martine PATERNOTTE a choisi d'implanter cette nouvelle intrigue sentimentale dans un cadre réel. L'histoire se déroule essentiellement à Lugny, village situé en Bourgogne, dans le département de Saône-et-Loire.

L'héroïne décide de tourner la page d'un passé qu'elle veut fuir. Et quoi de mieux que de revenir aux sources en acceptant de reprendre la clientèle du vieux médecin généraliste de ce village où demeure son grand-père paternel, passionné par les orchidées et les papillons dont le célèbre « argus bleu-nacré » (papillon que l'on peut apercevoir sur la couverture du livre et dont la composition de cette photo a été réalisée par Jennifer, fille de Martine).

Perrine Morelle et les personnages qui l'entourent prennent place dans cette intrigue où la complicité, la tendresse, l'amour, les vieilles querelles de famille et la jalousie gravitent autour d'un terrible secret qui plane sur le village, menant le lecteur, au travers de ces 180 pages, sans relâche vers une issue heureuse.

Pour en savoir plus : www.martinepaternotte.be

Jeux de rôle et de société Un rendez-vous montois

Le club belge des Forgeurs de Rêves organise, le 26 septembre prochain, sa deuxième Journée à Thème. La précédente édition, consacrée aux pirates, avait rencontré un vif succès. Le thème choisi sera cette année l'Extrême Orient avec ses déclinaisons habituelles en matière de jeux de rôle (L5R, Oriental Adventures, Qin...) et de jeux de société (une vingtaine de titres). Le rendez-vous est fixé à partir de 11h au café «le Carillon» sur la Grand Place de Mons. L'entrée et la participation aux activités est entièrement gratuite.

1^{er} roman d'une auteure montoise

« Pourtant, il était là »

Premier roman d'Annick Lambert, « Pourtant, il était là » est le fruit d'un processus artistique qui se révèle à l'auteure voici une dizaine d'années. Un « trop plein d'énergie », contenue depuis trop longtemps, explose alors sous la forme de sculptures, dessins (portraits),... et de l'écriture.

Bien que le français ne fut pas sa branche de prédilection à l'école, l'idée d'écrire un roman est née d'un travail « scolaire » réalisé pendant ses études de bandes dessinées, et par la motivation de proches qui connaissaient ses textes pour chansons.

« Pourtant, il était là... » est une quête d'un amour impossible autour duquel un fluide d'émotions intenses existe, tournoie.

Cet amour que l'on peut rencontrer à chaque coin de rue, au travers des gens, du chant, de la danse, de l'art... et qui, tantôt, peut être un bonheur démesuré,

tantôt une désolation à vous couper le souffle. Ce livre invite le lecteur non pas à se reconnaître mais à faire surgir du passé, du présent et pourquoi pas du futur les émotions, les sensations enfuies ou vécues de notre tréfonds.

La 4^e de couverture : « Dans sa vision du monde, la petite Sakia chemine confiante et ingénue, sur le fil de l'enfance. Mais la séparation des parents casse soudain le paradis. Sakia est désormais livrée à elle-même... elle cherche, et trouve, ses refuges en Malko, le doux gardien du parc municipal, et surtout Igor, une étonnante statue de marbre ».

Annick Lambert
« Pourtant, il était là »

Paru aux Editions Baudelaire
En vente à Mons chez Scientia ou
chez Ligne Claire



Concert-découverte avec « Les Rolandins »

« Musiques en République de Venise »

Le concert de fin d'année que « Les Rolandins » et « Présence et Action Culturelles » d'Hyon, organisent conjointement en l'église Saint Martin est le rendez-vous incontournable des amateurs de découvertes musicales.

L'affiche du prochain concert (*) le confirme une fois encore: «Musiques en République de Venise» proposera des partitions des 17^e et 18^e siècles de maîtres de chapelle et compositeurs qui ont travaillé à la basilique San Marco (Albinoni, Caldara, Galuppi...), à la cathédrale de Koper (Antonio Tarsia) ou encore à Piran (Giuseppe Tartini) en Istrie slovène. A cette

époque, la Sérénissime est triomphante, toute aurolée de son emprise économique et culturelle sur la Méditerranée et l'Adriatique. C'est pain béni pour la musique qui se coule dans l'opulence et le goût du faste de la riche cité.

Autour des « Rolandins », on croisera de nouveau avec plaisir le « Choeur du Hainaut » qui, sous le label « A Coeur Joie », réunit quelque 120 choristes et « Le Petit Choeur d'Ath » et ses solistes, ainsi que des instrumentistes. Le principe du concert-oratorio restera donc de mise et particulièrement mis en valeur par l'acoustique généreuse de l'église d'Hyon.

Soutenu par la Fédération Musicale du Hainaut, le concert s'adresse à tous, mélomanes ou non initiés, et aura de quoi satisfaire une écoute attentive et curieuse avec une musique, méconnue certes, mais festive et raffinée que vous aimerez assurément.

(*) **Samedi 11 décembre, 20 h, église Saint Martin d'Hyon**
PAF: 12 € (réductions et présente: 10 €)
Réservation: 065/ 31.70.01 - info@rolandins.be
www.rolandins.be

26^e Beatles Day au Waux-Hall

Let it Be...atles !

Événement incontournable pour tout fan des Fab Four, le Beatles Day de Mons honorera particulièrement cette année le 40^e anniversaire de l'album « LET IT BE », considéré comme le « faux » dernier album des Beatles. Il sera également question des premiers albums solo de Paul, John, Georges et Ringo.

Le Beatles Day est un événement international, unique en Belgique, qui accueille : des invités exceptionnels (Gilles Verliant, le photographe Paul Berriff

ou encore l'organisateur des premiers concerts à Hambourg...), des concerts (avec des groupes anglais, canadiens...), des expos, des documents, des premières, la bourse de collectionneurs...

La volonté des organisateurs est d'offrir à un public de plus en plus nombreux un éventail d'activités musicales et culturelles originales et de faire découvrir la richesse créative de ce groupe dont les apports continuent à influencer les générations de musiciens.



Beatles Day

Samedi 9 octobre
A partir de 10h
Au Waux-Hall
www.beatlesday.be

