



MONS mag

**Ca bouge
pour la rentrée !**

**Mons s'embellit :
Le point sur les travaux**

**Ethias Tennis Trophy :
Avec Malisse, Rochus, Darcis...**

Au BAM « Le modèle a bougé »

7^e Festival de Théâtre en rue



Sommaire

Édito et sommaire	/03
Tout le Mons en parle	/05
Festival de Théâtre en rue	/09
Culture :	
La saison 2011-2012 au manège.mons	/12
L'orchestre de Chambre de Wallonie	/14
Expositions en cours	/16
Au Mundaneum	/17
Travaux :	
Mons s'embellit !	/22
Le futur centre de congrès	/23
Sport :	
Ethias Tennis Trophy	/24
Enseignement :	
Le tableau blanc	/26
Le débat politique :	
L'enseignement	/28
Développement durable :	
La mobilité douce	/32
Environnement	/34
Prévention	/37
Social	/40
Patrimoine :	
Les vitraux de Sainte-Waudru	/43
Histoire :	
Festival de BD en 1976	/44
Brèves	/47



Couverture :

Photo : © Jaimie Duplass | Istockphoto.com

Édito

Chère Madame,
Cher Monsieur,

Comme toujours à ce moment de l'année, votre Mons Magazine vous offre un aperçu de la nouvelle saison du Manège.mons. Ce mois de septembre ouvre également la voie à d'importantes manifestations culturelles et festives telles que les festivals City Sonic et Cap sonic, l'incontournable Festival de Théâtre en rue et son magnifique spectacle, les traditionnelles Journées du patrimoine ou encore la nouvelle exposition du BAM « Le modèle a bougé ».

Vous le savez, la Ville de Mons a également entamé une rénovation importante d'artères urbaines. Cet été, c'est par la rue de Nimy que nous avons débuté nos travaux d'égouttage, de renouvellement de la voirie et d'éclairage. Comme vous le lirez dans ce journal, une communication importante a été mise en place autour du slogan « La Ville de Mons s'embellit ! ». Grâce au travail des stewards urbains de la Gestion Centre Ville et aux équipes de la Ville de Mons, nous rassemblons nos forces pour communiquer au maximum et être le plus proche possible des citoyens et des commerçants.

Nous vous dévoilons également dans ce journal les grandes lignes du projet de Centre de Congrès, qui se dressera derrière la nouvelle gare de Mons, pointant sa flèche vers le Beffroi. Le projet, intitulé « l'efflorescence urbaine », a été dessiné par le célèbre architecte New Yorkais Daniel Libeskind qui est également chargé de la réalisation du masterplan du site de Ground Zero à New-York. Il s'agit là d'un projet exceptionnel qui permettra à la Ville de Mons, dans l'optique de Mons 2015, de se doter d'un outil stratégique et utile pour le tourisme d'affaires.

Je vous souhaite à toutes et tous une excellente rentrée !

Elio Di Rupo
Bourgmestre
Ministre d'État





Les époux Duesberg deviennent citoyens d'honneur

Monsieur le Bourgmestre Elio Di Rupo a octroyé la citoyenneté d'honneur à Monsieur et Madame Duesberg à l'issue du Conseil communal de ce 28 juin 2011. Il semblait légitime pour la Ville de Mons de mettre à l'honneur le couple qui s'est investi corps et âme dans son œuvre, et qui s'investit encore aujourd'hui.

Né à Liège le 7 août 1934, docteur en droit, Monsieur Duesberg entame sa vie professionnelle comme juriste dans une entreprise d'assurance. Très tôt, il s'intéresse aux pendules de prestige et l'acquisition de sa première pièce date de 1964. Il apprend à Bruxelles tous les secrets des mécanismes et des rouages de ces œuvres d'art auprès d'un vieil horloger installé au Sablon. De son côté, Madame Duesberg collectionne l'orfèvrerie et l'art de la table. Au fil des années et du temps qui passe, la collection de pendules s'étoffe

de quelque 200 pièces, les unes plus exceptionnelles que les autres. Nous sommes au début des années 90. Le couple Duesberg est à la recherche d'un musée pour y exposer leurs objets d'exception en permanence et les faire découvrir au grand public.



Ce sera l'ancien bâtiment de la Banque Nationale, situé en face de la Collégiale Sainte-Waudru, à Mons, qui servira d'écrin à la prestigieuse collection privée. La Ville de Mons met ce lieu à la disposition des époux Duesberg. Ces

derniers font don de leur précieuse collection. La convention est signée en décembre 1993. Le musée ouvre ses portes le 21 septembre 1994. Le maître des lieux reçoit lui-même ses visiteurs. Passionné, intarissable, débordant d'énergie et de vivacité, François Duesberg raconte tous les détails de l'histoire de chacune de ses pièces, toutes présentées dans un état irréprochable.

Ainsi, les quelque 300 pendules à sujets exotiques, réalisées entre 1795 et 1815 ; une collection d'art de la table englobant porcelaines et faïences rares ; ainsi que des centaines de bijoux précieux et d'objets insolites forment un ensemble véritablement unique au monde. Le fruit de dizaines d'années de passion et d'un travail d'orfèvre colossal, mené sans relâche.

La Ville de Mons est fière de compter en ses murs un tel joyau, un Musée dont la notoriété est mondiale. Grâce à la renommée de cette collection, le nom de Mons est cité aux quatre coins de la planète.

Jumelage Fêtes historiques à Vannes



Les 13 et 14 juillet dernier se sont tenus à Vannes les Fêtes historiques. Pour la deuxième année consécutive une délégation montoise a défilé avec les groupes Vannetais. La délégation était composée d'une vingtaine de personnes du groupe « la Mouchafou » ainsi que Catherine Houdart, Marc Darville et de représentants du comité du Jumelage.

Cette visite a aussi été l'occasion de jeter les premières bases des futurs échanges avec Vannes.

Deux événements importants ont été mis à l'honneur à savoir : l'anniversaire du jumelage (60 ans en 2012) et la participation Vannetaise à Mons 2015...

Un bon moment de convivialité, de partage et d'échange.

Activités extrascolaires

Le guide 2011-2012 est sorti

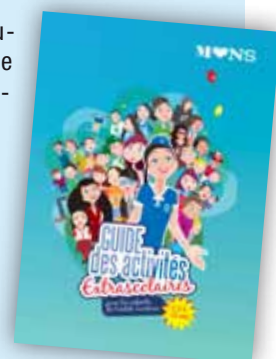
Le nouveau guide des activités extrascolaires est disponible. Vous y trouverez toutes les structures artistiques, sportives, culturelles, nature, ... présentes sur l'entité montoise, pour les enfants de 2,5 à 12 ans.

Pour l'obtenir, vous pouvez contacter le centre de coordination de l'accueil extrascolaire.

Gladys HAINAUT
065 40 54 70

Virginie GALLO
065 40 54 71

Le prix est de 1 €.



/ Rendez-vous sportifs

/ Trophée commune sportive

La Ville de Mons a décidé de participer à la 15^e édition du trophée commune sportive qui se déroulera à Wanze, le samedi 24 septembre prochain. Outre l'équipe officielle composée de 15 personnes, des « habitants supporters » sont également invités à apporter leur contribution au classement de leur commune en participant à toute une série d'animations sportives : aviron, aikido, badminton, base-ball, balle-pelote, basket, escrime, escalade, golf, gymnastique sportive, hockey, handball, jogging, judo, karaté, marche, tennis, tennis de table, rugby, tir, plongée, voile...

L'inscription est gratuite et se fait sur place. Avis aux amateurs !

065/40.56.57 – marc.jonas@ville.mons.be

/ 71^e Circuit franco-belge



Comparable à des épreuves cyclistes comme le Tour de Belgique, le Circuit franco-belge est devenu une course phare du calendrier international. Chaque année, les meilleures équipes Pro Tour veulent en être. Parmi les noms qui ont brillé, citons Robbie McEwen, Tyler Farrar, Mark Cavendish ou Tom Boonen...

La 4^e et dernière étape de l'épreuve se disputera entre Mons et Tournai (sur 175 km), le dimanche 2 octobre. Une étape qui sera retransmise en direct TV.

www.circuitfrancobelge.be

/ Les Dragonnades

Sur le concept « courir et découvrir », les Dragonnades proposent, au départ du Waux-Hall, un jogging de 10,6 km à travers les parcs et sites historiques de la ville de Mons. Le dimanche 4 décembre, à 15h (inscription de 5€ sur place à partir de 11h). Des catégories de jeunes sont également organisées, sur une distance de 1000m.

Préinscription sur www.chronorace.be

Brevet du Cycliste

Formation accompagnateur le 1^{er} octobre

Pro Velo asbl recherche des personnes volontaires pour soutenir les formateurs et les professeurs durant les journées de formation en vue de l'obtention du Brevet du Cycliste. Ce projet a pour but de rendre les enfants de fin de primaire autonomes à vélo sur voirie.

L'objectif est de créer une équipe qui puisse maîtriser un maximum d'outils et de connaissances pour aider à encadrer et conseiller au mieux ce jeune public durant les horaires scolaires.

INSCRIPTIONS ET RENSEIGNEMENTS :

Emmanuel Scutnaire

065 84 95 81 ou e.scutnaire@provelo.org

Maison des Cyclistes rue de la Poterie 17 à Mons

www.brevetducycliste.be

www.maisonsdescyclistes.be

Football

Le FCR Symphorinois devient « Royal »

Né en 1961 par la volonté d'un groupe d'étudiants de l'Athénée de Mons de créer un club de football, le FCR Symphorinois fête donc cette année son 50^e anniversaire. Evoluant cette saison en 1^{ère} Provinciale, le club présidé par Fred Hinnens a toujours su combiner ses ambitions sportives avec une ambiance « familiale », confraternelle au moins.

Créé par une bande de copains, le club a évolué tant sur le terrain que dans sa structure. Dans sa dénomination aussi. D'abord ce fut le « Football Club Rapid Obourg » car ils évoluaient sur un terrain de la cimenterie, et que le « Rapid » de Vienne (Autrichien) est au sommet du foot européen à l'époque.

Le RFCR a beaucoup investi dans la formation des jeunes depuis les années 80, obtenant d'ailleurs le label « Provincial » pour quasi l'ensemble des catégories d'âge. Le club compte cette année pas moins de 17 équipes de jeunes, ce qui demande évidemment un investissement certain dans les infrastructures et surtout dans l'encadrement des joueurs.



7 Bibliothèques communales Une rentrée bien remplie

Après des vacances bien méritées, les bibliothèques du réseau de lecture public montois sont fières de vous présenter un programme d'activités particulièrement riche et varié en cette rentrée 2011. Impossible de tout détailler ici. Pointons néanmoins :

« LES ENFANTS DU LIVRE 2011 »



7^{ème} salon du livre illustré pour la jeunesse, en la Bibliothèque de Jemappes. Une organisation des Bibliothèques et du service de la Culture de la Ville de Mons Parents, grands-parents, professionnels... qui souhaitez partager le plaisir de lire avec vos enfants, venez découvrir le livre pour la jeunesse dans une scénographie ludique et colorée.

Du 12 au 23 octobre | à la bibliothèque
Du lundi au vendredi de 9h à 17h30 - les samedis et dimanches de 10h à 18h30
Entrée gratuite (sauf spectacles)

« JEUX, TU, ILS ... »

Par la Ludothèque « L'île aux jeux » de Jemappes

Avant de terminer vos lettres à Saint-Nicolas et au Père Noël, découvrez en famille des jeux de société originaux, épinglés pour vous par les ludothécaires de la Ville de Mons.

Le dimanche 20 novembre | de 10h à 17h | à la bibliothèque | entrée gratuite



L'ENFANCE DE L'ART »

Biennale du livre d'art pour enfant - première édition !

Les Bibliothèques de la Ville de Mons et le Musée des beaux-arts (BAM) s'associent pour vous présenter la première biennale du livre d'art pour enfant.

Au programme :

Pour le public scolaire - visite des expositions du BAM, découverte de la sélection d'ouvrages thématiques des bibliothèques de la Ville de Mons, ateliers créatifs...

Pour les familles - visites des expositions et découverte de la sélection thématique, ateliers lectures et ateliers plastiques, ...

Du 2 au 11 décembre | au BAM (rue Neuve, 8 - 7000 Mons)

Tout-public & public scolaire

Et une multitude d'activités récurrentes et ateliers divers.
065/56.22.20 - biblio.jemappes@ville.mons.be
www.mons.be

7 Une première belge Une maison « de paille » à Mons

Damien Hubert n'est pas un petit cochon, qu'on se le dise. Si ce jeune Montois très impliqué dans le Développement durable, a construit sa maison en paille, c'est avec toutes les assurances de qualité qu'offrent les maisons traditionnelles, voire mieux.

Construire une maison autonome entièrement en matériaux naturels (bois, paille, terre) pour un budget abordable, voilà le défi relevé par le maître d'œuvre, en collaboration avec une jeune entreprise wallonne. La préfabrication en atelier a permis de soigner l'ergonomie du travail, le souci des détails tout en garantissant les meilleures performances énergétiques. Elle réduit également la durée du chantier sur site : la maison fut montée en 4 jours (gros œuvre fermé).

Les matériaux naturels mis en œuvre au service de la technologie garantissent un **habitat sain** (qualité de l'air intérieur), **performant** (critères maison passive), **économique** (factures énergétiques réduites à néant) et **écologique** (très faible impact environnemental, excellent bilan carbone). Véritable proposition pour la maison de demain ? Ce projet, en tous cas, cadre parfaitement avec les objectifs du Plan Marshall 2.Vert., d'autant qu'il a vu le jour en plein centre-ville (impasse du fish club).

7 Campagne de dératisation Gratuitement, sur demande



La société Animal Pest Control effectuera le traitement de tous les biens communaux ET des immeubles privés, gratuitement, sur simple demande. Si vous êtes intéressé, vous pouvez contacter la Cellule Environnement de la Ville de Mons (rue du Miroir, 18 à Mons – 065/40.55.90).

Le calendrier est le suivant :

- Mons, du 19/09 au 22/09
- Hyon, le 23/09
- Nimy, Maisières, Casteau, Masnuy-Saint-Jean, du 26/09 au 28/09
- Havré, Villers-Saint-Ghislain, les 29/09 et 30/09
- Obourg, Saint-Denis, les 03/10 et 04/10
- Ghlin, les 05/10 et 06/10
- Jemappes, Flénu, du 07/10 au 10/10
- Cuesmes, Cibly, Mesvin, les 11/10 et 12/10
- Saint-Symphorien, Harmignies, Nouvelles, Harveng, Spiennes, les 13/10 et 14/10

A noter : le passage de la société ne peut être sollicité pour un simple dépôt de raticides. Des appâts raticides (graines) sont disponibles à la Cellule Environnement et dans les commissariats de police de proximité.



7^e Festival montois de Théâtre en rue

Une édition « volcanique »



Il s'agit de la 7^e édition du festival de théâtre en rue, fruit d'une collaboration entre la Ville de Mons et le manège.mons. En plus de vous proposer des spectacles de grande qualité, c'est également l'occasion de (re)découvrir le patrimoine architectural unique de Mons ! Le Festival de théâtre en rue a 3 composantes : les scènes ouvertes, le Théâtre au Parc et Mons Passé Présent, sans oublier le spectacle de la Grand-Place. Le tout est gratuit et en plein air.

SCÈNES OUVERTES

Samedi 17 et dimanche 18 septembre, de 15h00 à 19h00
Cour du Conservatoire royal de Mons et Théâtre de verdure du BAM

Samedi 17 et dimanche 18 septembre, dès 15h00, le festival s'ouvre sur les Scènes Ouvertes. Pour la septième année consécutive, les scènes ouvertes donneront un coup de projecteur sur quelques unes des nombreuses troupes de comédiens amateurs et ateliers de théâtre fleurissant dans la région.

Chaque année, le temps d'un festival, Mons met le théâtre à l'honneur et transforme ses rues en scènes : Mons sera plongée trois jours durant dans une atmosphère où les spectateurs n'auront qu'à se laisser guider, au gré des saynètes à découvrir au détour d'un jardin, d'un parc, du BAM, du conservatoire royal, de l'hôtel de ville. Professionnels ou amateurs passionnés, les artistes lèvent le rideau sur la ville : cours, ruelles et jardins seront investis par les tréteaux de saltimbanques prêts à conter la petite et la grande histoire de Mons avec Mons Passé Présent, les scènes ouvertes et, nouveauté cette année, le Théâtre au Parc (scène SmartBE/Jeune public au Parc du Beffroi).

COUR DU CONSERVATOIRE ROYAL Rue de Nimy, 4

Sam 17 - Dim 18/09 – 15h00

LA POSTICHE de Jérémie BRASSEUR

Par le G THEATRE

Mise en scène : Jérémie BRASSEUR

Avec : Nicolas de Gennaro, Filomena Falco Abramo, Emmanuel Moonen, Nicole Vanderbecq, Sandrine Vansnick

Sam 17 - Dim 18/09 – 15h45

Durée du spectacle : 45 minutes

TARDIEU PROBABLE DE... de Jean TARDIEU

Par le Théâtre de l'ELEFANTAISIE

Mise en scène : Fabrice SUNOU

Avec : Virginie Cominu, Céline Deconinck, Pierre Deconinck, Stéphane Delbecq, Julian Perdigue, Fabrice Sunou

Sam 17 - Dim 18/09 – 16h45

Durée du spectacle : 45 minutes

ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR de MARIVAUX

Par le KATAMANA THEATRE

Mise en scène : Lionel CARLIER

Avec : Lionel Carlier, Isabelle Hoste, Marc Jacob, Flore Pletsier, Déborah Seghers, Lewis Seghers

Sam 17 - Dim 18/09 – 17h45

Durée du spectacle : 45 minutes

CRACHATS de Philippe PROCUREUR

Par l'ATHENEE PROVINCIALE JEAN D'AVESNES

Mise en scène : Claudia CORNEZ

Avec : Joackim Orsi, Mathilde Simillion, Caroline Dilbeek, Margaux Dehon-Laurent, Raoni da Felice, Thibaud Lefevre, Stéphanie Piron, Bénédicte l'Allemand

THEATRE DE VERDURE - BAM Rue Neuve

Sam 17 - Dim 18/09 – 15h15

Durée du spectacle : 35 minutes

FROG, FRAC, PHOQUE ET KEPI ou DES BETES ET DES HOMMES...

Par l'ATELIER THEATRE DU CENTRE CULTUREL DE QUAREGNON

Mise en scène : Julien VANBREUSEGHEM

Avec : Héloïse Toussaint, Ambre Cardella, Jody Vanash

Sam 17 - Dim 18/09 – 16h

Durée du spectacle : 45 minutes

LES MANGEUSES DE CHOCOLAT de Philippe BLASBAND

Par LE JARDIN IMAGINAIRE

Mise en scène : Maité FOSSET

Avec : Nathalie Dath, Marie-Laurence Delforge, Abigaïl Desart, Lior Desamory

Sam 17 - Dim 18/09 – 17h00

Durée du spectacle : 45 minutes

ZOOM de Gilles GRANOUILLET

Mise en scène : Astrid de TOFFOL

Avec : Delphine STRUELENS

Sam 17 - Dim 18/09 – 18h00

Durée du spectacle : 40 minutes

SINON, CHEZ VOUS ÇA VA ?

Par le THEATRE DU MERCREDI

et LES FÉES DE SCÈNE THÉÂTRE

Mise en scène : Filomena FALCO ABRAMO

Avec : Camélia Bianco, Alfred Brunel, Toni Desiato, Michela Falco Abramo, Roberto Gangi, Céline Giunta, Filomena Falco Abramo

BALADE DIALECTALE

Samedi 17 et dimanche 18 septembre, de 15h00 à 16h30

Salons de l'Hôtel de Ville

Départ toutes les 20'

Durée : 45'

À travers les superbes salons de l'Hôtel de Ville de Mons, les comédiens de la Roulotte théâtrale et les membres de « Catiau et Terris » vous emmènent avec humour à la découverte de textes picards montois et borains.

Mise en scène : Roland Thibeau

Avec : Annie Rak, Aline Dupont, Stefan Thibeau, Roland Thibeau, Freddy Adam, Jacques Sartiaux, Jacqueline Lefèvre, Roland Guéry, Pierre Légat, Claude Gérin, Georget Duvivier, René Lemur, Didier Verkens et Pierre Bragard



THÉÂTRE AU PARC

Scène SMartBe / Jeune public

Samedi 17 et dimanche 18 septembre, de 14h00 à 19h00
Parc du Beffroi

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

14h00

Fafa par Frédéric Meert

Contes africains de 3 à 8 ans - 45 min

15h15

COMPTINES par la Cie Poussières d'étoiles

Comptines musicales à partir de 3 ans - 40 minutes

16h15

LA MENACE DU ROI DERTERUM par la Cie Chimelabova

Théâtre scientifique à partir de 5 ans - 30 minutes

17h15

LE CHERCHEUR FOU ET LA CHAUVÉ-SOURIS SAVANTE par Laurent Vander Heyden et Benjamin Mouchette

Théâtre, magie et jonglerie tout public - 40 min

18h15

CONCERT POUR ENFANTS : « OLIVIER » par Olivier Herbin

Spectacle musical tout public - 45 minutes

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

14h00

Fafa par Frédéric Meert

Contes africains de 3 à 8 ans - 45 min

15h00

CHOU ROSE ET ROSE CHOU par Jeanette, princesse clown

Théâtre Clownesque à partir de 6 ans - 50 minutes

16h15

GUILLAUME DE BERTHELOT, ALCHIMISTE par la Cie Al Kymia

Spectacle « alchimique » tout public - 30 minutes

17h15

LES DEUX FRIDAS par la Cie Aïe Sandunga

Performance Picturale Clownesque tout public - 35 minutes

18h15

TITTINE et FREDDO par le SKARAB

Duo burlesque tout public - 45 minutes

Et pendant les deux jours, des artistes déambuleront dans le Parc du Beffroi et aux abords de la Grand Place. Le samedi, vous pourrez rencontrer LOUPI sur ses échasses et le CLOWN KELLE. Alors que le dimanche, vous croiserez LATINA TERNER et RAOUL MELON.

MONS PASSÉ PRÉSENT

Mons Passé Présent transforme une fois encore le cœur historique de la Ville de Mons en une scène de théâtre pas comme les autres. Cours et ruelles traversant le patrimoine exceptionnel de la Ville deviennent alors le décor de la petite et de la grande histoire de Mons, le tout avec beaucoup d'humour et un soupçon d'impertinence !

Cette promenade théâtrale se compose de six saynètes « tout public » réparties aux quatre coins du cœur historique de Mons.

Les horaires :

Vendredi 16 septembre : 19h30 > 21h30
Samedi 17 septembre : 17h30 > 21h30
Dimanche 18 septembre : 17h30 > 21h30
Durée de la promenade : environ 1h30'

Point de départ :

Grand-Place (face à l'Hôtel de Ville)

SCÈNE DU MAYEUR

Lieu : Jardin du Mayeur – Hôtel de Ville

LES JARDINS DE LA CONSCIENCE

Par la Compagnie Oranger Noir // Manufactor Asbl

Mise en scène : Hugues Chamart

Auteur : Stephen Vincke

Avec : Daniel Decot, Barbara Dulière, Michel Duprez, Stéfania Greco, Ariane Théry, André Triffet

SCÈNE MARGUERITE

Lieu : cour de la Bibliothèque Universitaire

vingt milliards sous l'amer

Par la Cie Enchantée

Mise en scène : Julien Vanbreuseghem

Auteur : Daniel Charneux

Avec : Olivier Douyez, Julien Vanbreuseghem, Marco Tailleubis, en cours

SCÈNE MAISON DES COMMUNES

Lieu : rue du Onze Novembre

LE JEU DES BOUFFONS

Par Le Théâtre de l'Obsidienne

Mise en scène et écriture : Alexandre Van den Abeele

Traduction en wallon du coin : Thomas Gondry

Avec : Fabien Robert, Laurent Denayer, Martin Swabey, Mélissa Bruoscella, Caroline Dujardin, Michel Laurecelli, Caroline Dujardin & Laurent Denayer, Mélissa Neckebroeck

SCÈNE BARABBAS

Lieu : Cour Barabbas - Cour d'Honneur de l'Hôtel de Ville

N'OUBLIONS PAS...

Par La Fabrique de Théâtre

Mise en scène et écriture : Michel Tanner

Avec : Frédéric Héron, Pierre-Olivier Boucquegneau, Carine Jeanmotte, Didier Coquet, Laurence Salembier, Georges Venturini, Alice Campion et bien d'autres...

Régie : Equipe technique de la Fabrique de Théâtre

Assistanat : Charlotte Versnick



SCÈNE BERVOETS

Lieu : Cours de l'ancien lycée (rue M. Bervoets)

LA HAINE 550, AXIALE BORAIN... IL N'Y A PAS LA MER A GHLIN

Par l'Atis Théâtre

Mise en scène et écriture : Giuseppe Lonobile

Avec : Céline Degreef, Diego Degreef, Maurane Hogue, Giuseppe Lonobile, Eddy Mathieu, Fabrizio Minichiello, Maud Perveux, Thérèse-Marie Rossi

SCÈNE HÔTEL DE GAGES

Lieu : rue d'Enghien

LA MALEDICTION DE TCHOUTCHOUBOULTCHOUKOU

Par la Roulotte Théâtrale

Mise en scène : Roland Thibeau

Texte : Roland Thibeau

Avec : Enzo Angelozzi, Laetitia Bolognino, Magali Bolognino, Patrice Brulard,

Pauline De Becker, Aline Dupont, Georges Kelessidis, Annie Rak, Michelle Scutnaire, Roland Thibeau, Stefan Thibeau



SPECTACLE GRAND-PLACE LE CONCERT DE FEU

Vendredi 16 et samedi 17 septembre, à 22h00

Grand-Place

Gratuit, par la compagnie « Commandos Percu »

Voilà un spectacle qui a déjà bousculé bien des idées sur les feux d'artifices musicaux. Le Concert de Feu, c'est d'abord la performance des percussions : le feu commence dans la musique, tour à tour massive et puissante, fine et subtile.

Après avoir traversé le public, les Commandos Percu montent sur la scène et engagent avec le feu un dialogue tout en rythmes et en explosions joyeuses. Les cris du public scandent le rythme pulsé par les tambours géants dans une scène volcanique au final époustouflant.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Festival de Théâtre en rue - 065/33.55.80 - www.mons.be

La saison 2011-2012 du manege.mons

Le manege.mons a dévoilé la programmation de sa nouvelle saison le 1^{er} septembre dernier, à l'occasion du premier événement culturel de l'année : le Festival Cap Sonic. Survol (non exhaustif) d'une programmation à la fois riche et diversifiée, de qualité et toujours aussi démocratique dans sa politique de tarifs.



Une saison, une de plus, bâtie dans un subtil mélange des genres, des propositions artistiques innovantes qui éveillent les sens et suscitent la curiosité. Voilà donc une fois de plus un programme dont les choix audacieux ne sont ni élitistes, ni déprimants, ni « prise de tête » ; une programmation hétéroclite qui nous fait voyager en toute allégresse aux quatre coins du monde avec, cette saison, dans le cadre du Festival International Europalia, un focus sur le Brésil dont la vitalité artistique nous fera vibrer quelques soirées durant.

DES CRÉATIONS THÉÂTRALES

Pinocchio le Bruissant - Eugène Savitskaya et Pietro Varrasso - Du 4 au 7 octobre - Théâtre Le Manège



© Roland Topor

Ivanov RE/MIX - Arnel Roussel - Du 25 au 30 octobre - Théâtre Le Manège

No coração da tempestade - Claudio Bernardo - As Palavras - Du 17 au 19 novembre - Théâtre Le Manège



© Celso Oliveira

L'opéra du pauvre - Opéra / Théâtre - De Léo Ferré - Du 6 au 9 décembre - Théâtre Le Manège

Des femmes / Les Trachiniennes, Antigone, Electre - De Sophocle - Mise en scène Wajdi Mouawad - Du 11 au 15 janvier 2012 - Théâtre Le Manège

Guantanamo - Nabil Ben Yadir - Du 31 janvier au 2 février 2012 - Théâtre Le Manège

Fall into the show (dans le cadre de Penser le Futur) - Gwen Berrou - 6 février 2012 - Maison Folie

Le Roi Lear - De Shakespeare - Mise en scène Lorent Wanson - Du 28 février au 4 mars 2012 - Théâtre Le Manège

Les Aveugles D'après Maurice Maeterlinck - Patrick Corillon et Daan - Du 20 au 22 mars 2012 - Théâtre le Manège

DES CLASSIQUES

La mouette - De Tchekov - Mise en scène et adaptation Eriquer Diaz - Les 8 et 9 novembre - Théâtre Le Manège

La tempête - De Shakespeare - Mise en scène Philippe Awat - Les 6 et 7 décembre - La Luna Meubeuge

Le Roi Lear - De Shakespeare - Mise en scène Lorent Wanson - Du 28 février au 4 mars 2012 - Théâtre Le Manège

Carmen - De Bizet - Les 20 et 22 avril 2012 - Théâtre Royal de Mons

Le dindon - De Georges Feydeau - Mise en scène Philippe Adrien - Les 17 et 18 avril 2012 - Théâtre Royal de Mons



Des femmes

DES CONCERTS

Julien Doré – 5 octobre – La Luna Maubeuge

Thomas Dutronc – 6 octobre – La Luna Maubeuge

Orchestre Symphonique du Conservatoire royal de Mons – 11 octobre – Théâtre Royal de Mons

Teresa Cirstina (Samba) – 13 octobre – Théâtre Royal de Mons

Ozark Henry plays Ozark Henry 4 hands – 19 octobre – Lotto Mons Club

Puggy – 23 novembre – Lotto Mons Club

Stromae – 24 novembre – Lotto Mons Club

Keren Ann – 5 décembre – Lotto Mons Club

Orchestre National de Belgique – 17 décembre – Théâtre Royal de Mons

Alain Chamfort – 11 janvier 2012 – Théâtre Léo Ferré d'Aulnoye-Aymeries

Zita Swoon Group – 14 mars 2012 – Lotto Mons club

Catherine Lara – 18 mars – Théâtre Léo Ferré d'Aulnoye-Aymeries

Une soirée Suarez – 17 avril 2012 – Théâtre Royal de Mons

DE L'HUMOUR

Fellag – 30 novembre – Théâtre Léo Ferré d'Aulnoye-Aymeries

Alex Vizorek – 20 janvier 2012 – Maison Folie de Mons

Kev Adams – 7 février 2012 – La Luna de Maubeuge

Gaspard Proust – 23 février 2012 – Centre André Malraux de Jeumont

DES FESTIVALS

Haïti : entre images et mots (Pluridisciplinaire) – Du 6 au 16 octobre – Maison Folie

VIA (Théâtre / Danse / Arts numériques) – Du 20 mars au 1er avril 2012 – Maubeuge et Mons

TILT ! (Théâtre) Du 22 au 27 avril - Mons

Un Pas de trop (Pluridisciplinaire) – Du 2 au 6 mai 2012 – Maison Folie

Les Folies (Concerts / Rue / Cirque) – Du 31 mai au 3 juin 2012 - Maubeuge

Festival au Carré (Théâtre / Concerts / Danse) – Du 1er au 15 juillet 2012 – Mons

ET ENCORE...

Du cirque, de la danse, du théâtre jeune public, du slam de poésie...



INFOS ET RESERVATIONS

Théâtre Royal de Mons – Grand-Place
Tél. 065/ 39.59.39
contact@lemanege-mons.be
www.lemanege.com

« LES BELLES ANNÉES DU MUSIC-HALL »

AU THÉÂTRE ROYAL DE MONS

Avec le soutien de la Ville de Mons. Présentation Alain VANEK

PROGRAMMATION 2011-2012

Dimanche 16 octobre à 15h

« ANNIE CORDY ! »



Dimanche 23 octobre à 15h

« SUR UN AIR D'OPÉRETTE »

Un florilège des grands tubes d'opérettes
Avec : Sandra Giambra, Carlo Di Angelo, Patricia Van Acker, François Langlois.
Accompagnement musical : Patrick Salmon.

Dimanche 20 novembre à 15h

« FROU FROU LES BAINS »

Présenté par le Théâtre de l'Opérette de Nivelles
Distribution : Jean-Charles Gosseries, Patricia Van Acker, Jacques Taylès, François Langlois, Aline Danau, Kathy Desterck, Michel Clerck etc.
Mise en scène : Jean-Charles Gosseries.

Mardi 20 décembre à 14h30

« REVUE DE NOËL » : spectacle haut en couleurs d'Alain Gilson.

L'orchestre de Claudy Mahieu nous fera chanter avec nos artistes préférés.

Dimanche 22 janvier à 15h

« 4 JOURS À PARIS » opérette de Francis Lopez.

Production : Théâtre de l'opérette de Nivelles.
Mise en scène : Jacques Taylès.
Distribution : Christine Solhos, Patricia Van Acker, Fabrice Pillet, Vincent Bertrand, Jean-Charles Gosseries, Guy Bernard etc.
Direction musicale : José Pick.

Dimanche 12 février à 15h

« CONCERT CLASSICO-VARIÉTÉ »

Stanny Leroy, jeune ténor belge, reprend des grands standards, avec la complicité du grand orchestre de Claudy Mahieu.

Dimanche 11 mars à 15h

« ANDALOUSIE » opérette de Francis Lopez.
Présentée par le Centre Bruxellois de l'Opérette, CEBO.

Distribution : Carlo Di Angelo, Vincent Bertrand, Jean-Charles Gosseries, Stanny Leroy, Carmélina Catalano, Eliane Robin etc.
Direction musicale: Daniel Furnemont.
Mise en scène : Jacques TAYLES.
Ballet : Carolo King Ballet.

Infos et réservations

Tél. : 065/84.84.53 ou 065/39.59.39 | Théâtre Royal de Mons – Grand-Place

Les rendez-vous montois de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

La saison 2011/2012 de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie s'articule autour de cinq thèmes, dans quatre lieux de Mons, sa ville de résidence. Les musiciens de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie et leur directeur musical, Augustin Dumay, vous ont concocté une programmation riche et variée.

Salon gothique de l'Hôtel de Ville de Mons

« Mons et Merveilles »

Venez-vous plonger dans l'ambiance feutrée des Salons du 18^{ème} siècle, à l'écoute d'œuvres de musique de chambre avec les musiciens de l'ORCW, Augustin Dumay et leurs invités.

- **Mardi 27 septembre** : Rosella Clini, pianiste, professeur au Conservatoire royal de Mons,
- **Vendredi 16 décembre** : Ronald Van Spaendonck, clarinetiste, professeur au Conservatoire royal de Mons,
- **Vendredi 3 février** : Valentina Igoshina, pianiste russe,
- **Vendredi 23 mars** : Mahler, Schubert, Brahms, Debussy, Mozart...

La convivialité du lieu, la proximité des musiciens et une courte présentation des œuvres à 19h30 en guise d'introduction permettent une écoute plus accessible à tous.

Auditorium Abel Dubois (RTBF)

« Mons Découvertes »

Laissez-vous surprendre par une programmation originale :

- **Dimanche 23 octobre à 16h** avec Mozart dans de nouvelles interprétations, sous la direction d'Augustin Dumay, avec notamment la « Petite musique de nuit » et des divertimenti,
- **Dimanche 15 janvier à 16h** avec une Carte blanche aux artistes montois,
- **Lundi 5 mars à 20h** où Michel Lysight, compositeur et chef d'orchestre belgo-canadien, dirige ses œuvres -afin d'approcher le son dont il avait rêvé-, dans le cadre d'Ars Musica, avec la présence exceptionnelle du saxophoniste Simon Diricq, premier lauréat du Concours international Adolphe Sax de Dinant 2010 et lauréat du Conservatoire royal de Mons.



Théâtre Royal de Mons

Théâtre musical : Les Pendus



Venez découvrir ce « très beau mini-opéra sur la liberté de penser » (La Libre Belgique, 3 mai 2011) le jeudi 1^{er} décembre à 20h. Les musiciens de l'ORCW portent à la scène une composition de Jan Kuijken et Josse De Pauw. Deux acteurs et trois chanteurs sont suspendus au-dessus de l'orchestre. Ce spectacle est un combat contre l'ignorance et l'intolérance : « Serai-je pendu si je pense ? », un « Requiem pour la pensée libre » (Le Soir et la Libre Belgique). « J'ai vu une personne pleurer d'émotion. Il s'est passé quelque chose » De Morgen, 2 mai 2011. « Un spectacle beau, cruel et bouleversant... ponctué d'humour, dans un époustouflant travail de lumières... Superbe ! » Michèle Friche, Le Soir, 4 mai 2011.

Une production LOD de Gand (www.lod.be), créée au KVS le 30 avril 2011, repris au TNB, qui a déjà tourné plus de 25 fois, à travers 5 pays.

Concert d'exception

Le mardi 10 janvier, à 20h, avant le très renommé Festival de Beauvais, Mons accueille en primeur un duo d'artistes d'exception, la pianiste, Brigitte Engerer et le violoniste, Augustin Dumay, accompagné de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie (Beethoven-Bach- Suk)



© A. Solomoukha

Soyez-en les témoins privilégiés !

Conservatoire royal de Mons

Ces concerts de compagnonnage permettent la découverte de jeunes talents du Conservatoire royal de Mons et de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth.

Les « Midis pédagogiques » des jeudis 10 novembre, 9 février et 24 mai et le festival « Côté Cour, Côté Jardin » le week-end du 30 juin et 1^{er} juillet sont l'occasion d'une « première scène » pour les lauréats du Conservatoire dans un contexte professionnel où sont associés certains de leurs maîtres et des solistes de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth de Belgique qui se perfectionnent auprès d'Augustin Dumay, José Van Dam, Abdel Rahman El Bacha.

Venez soutenir nos jeunes pousses !

Augustin Dumay partage avec des étudiants des Conservatoires royaux du pays et assimilés, son expérience musicale sous forme de « Masterclass » les vendredi 2 et lundi 5 décembre de 14h à 19h. Ces deux séances sont ouvertes au public. Profitez-en !

INFOS PRATIQUES

Concerts gratuits au Conservatoire royal de Mons.

Tous les concerts sont gratuits pour les moins de 25 ans et à 1,25€ (Article 27).

« Mons et Merveilles » et « Mons Découvertes » de 8 à 11 €.

Concerts au Théâtre Royal de Mons : de 8 à 20 €.

Réservations

Billetterie du Manège : +32(0)65/395939

www.orcw.be



Au BAM

« Le Modèle a bougé »

« Le modèle a bougé » : c'est en ces termes, empreints d'ironie, qu'Edgar Degas qualifia un jour les portraits réalisés par son contemporain Eugène Carrière, dont la pratique picturale se caractérisait par un certain flou. Etrange confusion entre la réalité du modèle et le procédé interprétatif de l'artiste... Au-delà de la dérision, Degas pose deux questions, étroitement liées l'une à l'autre : celle du rapport de l'artiste à son modèle et celle de sa relation au mouvement et à l'image, une double question qui n'a eu de cesse de se relancer et de se diversifier du XIX siècle au début du XXI siècle, comme en témoigne le travail des artistes qui sont exposés au BAM à l'occasion de cette exposition.

Avec des oeuvres de : Marcel Duchamp, Henri Laurens, Bernard Gaube, Duane Michals, Pierre Bonnard, Henri Matisse, Jean Hélion, Lili Dujourie, Orla Barry, Gerhard Richter, Otto Steinert, Eugène Atget, Eugène Carrière, Christine Felten & Véronique Massinger, Léon Vranken, Peter Fischli & David Weiss, Eadweard Muybridge, Claude Cattelain, Constantin Brancusi, Photographes anonymes, Gert Robijns, Philippe De Gobert, Natalia Gontcharova, Suchan Kinoshita, Barbara Morgan, Gillian Wearing, Henri Cartier-Bresson, Hélène Amouzou, Roni Horn, Chantal Maes, Ulla von Brandenburg, Hans Bellmer.



DUANE MICHALS_DGACH Raymond Saublains

Henri LAURENS, femme allongée, 1937, Galerie Berès, Paris

Exposition accessible
du 10 septembre 2011
au 5 février 2012

BAM (Beaux-Arts Mons)
Rue Neuve, 8 – 7000 Mons
Du mardi au dimanche de 12h à 18h
Tarif : 6/3€
Réservations visites guidées :
+32(0)65/40.53.24.
Catalogue : 29€
Plus d'informations sur
www.bam.mons.be





Aux anciens abattoirs

« Triennale du bijou contemporain »



WCC - Copyright Nevin Arig - Late July, Broche, Argent ciselé, pigment

Evènement majeur du monde de la création de bijoux contemporains, cette exposition proposera au public les créations d'artistes européens qui repoussent les limites de la bijouterie dans une recherche constante d'innovations techniques et formelles. Le concept de cette Triennale, organisée en partenariat avec le WCC, repose sur l'invitation de créateurs de deux pays européens à présenter leur travail en compagnie d'artistes belges. Cette année, ce sont l'Allemagne et le Portugal qui sont conviés. Jeunes talents ou maîtres reconnus, ces créateurs proposeront leur interprétation du bijou d'aujourd'hui.

Exposition accessible du 29 octobre 2011 au 15 janvier 2012

Ouvert du mardi au dimanche de 12h à 18h.

Tarif : 4/2€

Anciens Abattoirs

Place de la Grande Pêcheurie – 7000 Mons

Plus d'infos sur www.bam.mons.be

Exposition organisée par

WORLD CRAFT COUNCIL – BELGIQUE FRANCOPHONE

Site des Anciens Abattoirs

17/02, rue de la Trouille - 7000 MONS

Tél. 00 32 65 84 64 67 / Fax. 00 32 65 84 31 22

wccbf@wcc-bf.org / www.wcc-bf.org

Aux anciens Abattoirs Tremplin 2011

Mise en valeur de jeunes créateurs, diplômés en 2011 dans le domaine des arts appliqués et du design. Mobilier (intérieur et urbain), design industriel, stylisme, accessoires, textile, céramique, bijou, ...

Exposition et concours créés par le WCC-BF à l'attention des lauréats des écoles d'art de la Communauté française de Belgique, s'illustrant dans le domaine des arts appliqués, leur offrant l'opportunité d'exposer leurs travaux de fin d'études dans un contexte professionnel et de participer à un événement susceptible de toucher tant le grand public que les structures du monde du design et des arts appliqués.

**Du 8 septembre
au 9 octobre 2011.**
Galerie du WCC-BF
Site des Anciens Abattoirs
de Mons.
17 rue de la Trouille.
7000 Mons
www.wcc-bf.org
Tous les jours
sauf les lundis et jours fériés
De 12h00 à 18h00



À la Salle Saint-Georges

« L'homme et son ombre »

L'exposition "L'Homme et son ombre" à la salle saint Georges nous entraîne sur les pas de la découverte des ombres...

De l'ombre par ces enfants de Goubéré au travers de photos de transmutations de ces doubles allongés. Réappropriations, désignations, marquages avec les éléments trouvés là.



Exposition accessible

du 15 octobre 2011

au 8 janvier 2012

Salle Saint-Georges

Grand'Place

Du mardi au vendredi de 12h à 18h – Le week-end de 14h à 20h.

Entrée gratuite

Plus d'infos sur www.bam.mons.be

1986-2011... Programmons l'avenir !

Tele MB s'expose au Mundaneum



1986: les diables rouges gagnaient à Mexico, Sandra Kim plaçait la Belgique en numéro 1 à l'Eurovision et ... Télé MB voyait le jour ! Pour fêter son 25^{ème} anniversaire, c'est au Mundaneum que Télé MB a choisi de s'offrir à la découverte, et en trois dimensions.

Dès le mois d'octobre, votre chaîne de télévision locale se prolonge en espace d'échange interactif consacré à 25 ans d'image et livre, au cœur de cet espace dédié au partage de la connaissance, une réflexion sur l'avenir de l'information locale.

A l'heure de la révolution numérique, des évolutions technologiques et des nouveaux usages de consommation d'information, les images d'archives qui font notre mémoire collective ont rendez-vous avec l'avenir... !

Une histoire ... mondialement locale

Novembre 1986 : La Télévision locale de Mons et du Borinage diffuse sa première émission sur le câble. Ses équipes sont animées par la volonté de se mettre au service d'une région et de se définir comme acteur du développement régional en assumant une mission de service au public dynamique.

Novembre 2011 : Riche de 25 ans d'histoire locale, Télé MB évolue dans une nouvelle dimension technologique. Cet anniversaire est l'occasion pour le média de proximité de se pencher sur son histoire à écrire dans le monde des nouveaux médias.

« Ca passe quand ?... »

Depuis 25 ans, c'est l'histoire de toute une région que Télé MB filme. Ce récit est celui des gens. Cette aventure se nourrit du quotidien de tout un chacun et se raconte sur le ton de la proximité.

A l'heure où le web permet à tout un chacun de participer à la construction collective de l'information, Télé MB se doit d'amorcer un nouveau virage afin d'intégrer pleinement les paramètres de cette mutation, sociale et technologique.

Si ce 25^{ème} anniversaire est l'occasion de redonner accès, vie et sens à l'histoire commune sous la forme de témoignages de 25 années d'images locales, il est aussi et surtout une formidable opportunité d'interroger ce que sera la télévision locale de demain. Et ça commence aujourd'hui !

C'est à cette démarche que Télé MB vous invite à contribuer via un espace d'expression pour « oser » une réponse commune et riche d'avis échangés ...

« Quel que soit le support et la technicité, la télé locale reste une aventure humaine faite de rencontres. Sa raison d'être transparait dans sa fonction de lien social, réceptacle de l'identité régionale. Les gens racontent leurs histoires et nous les captons. A vos côtés depuis 25 ans, l'avenir se construit avec vous ».

Jean-Claude Maréchal, directeur de Télé MB

Au cœur de la ville : Le Mundaneum, « Google de papier »

Centre d'archives de la Communauté française mais aussi espace culturel dynamique, le Mundaneum est plus connu sous l'appellation « Google de papier ». Le Mundaneum témoigne de l'ambition de deux hommes qui, à la fin du 19^{ème} siècle déjà, voulaient « indexer le monde », partager et diffuser la connaissance, devenir les artisans d'un outil de savoir au service de la paix... A l'heure du web 2.0, des réseaux et du « tout à la communication », le message des fondateurs du Mundaneum Paul Otlet et Henri La Fontaine (Prix Nobel de la paix, 1913) est plus que jamais criant d'actualité. L'espace, ouvert sur le monde et la réalité qui l'entoure, devient lieu de questionnement du futur à la lumière du passé... Quel plus bel endroit pour poser les jalons de la réflexion sur l'avenir du premier média local ?

Programmons l'avenir
www.telemb.be



« PROGRAMMONS L'AVENIR »

Espace interactif de réflexion
Dans le cadre du 25^{ème} anniversaire de Télé Mons-Borinage

Au Mundaneum, rue de Nimy 76 à Mons
Du 13 octobre au 18 décembre 2011
Du mardi au dimanche de 13h à 17h
Entrée : 2 euros



mundaneum

Plus d'infos : www.telemb.be

Les 25 ans de Télé MB ça se passe aussi sur facebook
(Taper « Télé MB 25 ans »)

Une production de Télé MB en collaboration avec le
Mundaneum, La Province (Sudpresse) et Apidis 3 (UCL)



TRAVAUX

Mons s'embellit !

La ville de Mons entame une importante rénovation d'artères urbaines. Cet été, deux chantiers importants ont démarré : l'axe de la Gare et l'axe de la Rue de Nimy. Ces travaux sont financés à 90 % par les Fonds européens (FEDER), la Wallonie dans le cadre de la programmation 2007-2013 Convergence et à 10% par la Ville de Mons. Ils visent à renouveler l'égouttage vétuste, la voirie, le pavage, l'éclairage public et, plus globalement, à embellir la ville.

« Ces rues vont être pavées avec des **pavés plats** pour le confort des piétons et l'aspect esthétique en harmonie avec la ville patrimoniale qu'est Mons », précise Marc Darville, échevin du Cadre de vie. « Nous allons **élargir les trottoirs** pour qu'il y ait une circulation fluide des piétons. Nous aménagerons également quelques espaces verts dans les rues concernées. La piste cyclable actuelle laissera place à ce que l'on appelle 'une **bande de confort**', soit une zone où les cyclistes se mêlent à la circulation.

Ces chantiers ont d'évidentes répercussions sur la mobilité et l'accès au centre-ville. Qu'est-il prévu pour la circulation en ville ? « Nous avons travaillé avec la police administrative pour mettre en place **deux plans de circulation principaux** durant la durée des travaux. Nous nous sommes basés sur les rues parallèles », poursuit l'échevin. « Les phasages de ces travaux ont été souhaité par la Ville de Mons de façon à **diminuer les répercussions des travaux sur les riverains et les commerçants**. Cela nous permettra donc, lorsqu'on travaille sur une phase, de laisser le reste de la rue accessible. **Les piétons pourront accéder à leurs commerces et à leurs habitations, c'est notre priorité** ».

Marc Darville nous délivre par ailleurs ses conseils et astuces pour se rendre à Mons :

« C'est le moment idéal pour rappeler que les **mini bus gratuits du TEC** continueront à circuler pendant les travaux. Je pense donc aux parkings de persuasion situés en périphérie comme celui des Grands Prés qui est gardé toute la journée par les Gardiens de la paix. C'est aussi l'occasion de rappeler que la Ville de Mons peut se parcourir facilement à pied... ou à vélo ! En conclusion, je dirais qu'il faut prendre son mal en patience... Lorsque vous faites des travaux dans votre maison, c'est toujours une période difficile mais quelle satisfaction lorsqu'on observe le résultat final ! Je dirais que dans notre cas, c'est la même chose... **Nous embellissons la ville et ce nouveau cadre de vie profitera à tous.**



Bon à savoir

- L'accès piéton aux commerces est garanti durant toute la durée des travaux
- Des solutions seront proposées par la Ville de Mons aux citoyens qui disposent d'un parking privé (ces derniers sont invités à se manifester auprès de la Ville)
- Les navettes gratuites du réseau Intra Muros continuent à circuler selon le plan de circulation présenté
- Le phasage proposé par la Ville garantit l'accessibilité partielle aux zones concernées par les chantiers.

Infos

- Numéro vert : 0800 / 823 29
- Contact avec le responsable de chantier de la Ville de Mons
- Sur www.mons.be

La ville
de Mons
s'embellit!



Guide pratique
des travaux 2011

Rue de Nimy



Il s'agit de renouveler l'égouttage, de procéder à la réfection de la voirie, au pavage et à la mise en lumière de cette principale voie d'accès à la Grand-Place.

Le chantier

Montant des travaux : 2 618 229,64 euros TVAC
 Financé par le Plan Convergence 2007-2013
 (Feder 40 %, Région Wallonne 50 %, Ville 10 %)
 Entrepreneur : association momentanée Bam Galère - Wanty

- ▶ Durée des travaux : 268 jours calendrier
- ▶ Début des travaux : 2 août 2011
- ▶ Fin estimée : fin avril 2012

En outre, et parallèlement à ces travaux, une rénovation de la toiture du Théâtre Royal est également à l'ordre du jour. Cela signifie donc que la rue Neuve sera fermée du 15 août à fin avril 2012. Une circulation locale sera effective depuis la rue du Onze novembre. Un accès piéton est garanti. La toiture qui s'est envolée le 18 août dernier, suite à la mini-tornade qui a soufflé sur le centre-ville, n'est pas celle qui devait être rénovée par ces travaux. La fermeture de la rue Neuve a permis de limiter le bilan à des dégâts matériels, aucun blessé n'étant heureusement à déplorer.

Plan de circulation

Pour accéder à la Grand-Place :
 Rue Roland de Lassus / Rue du Rossignol,
 Place du Parc, Rue des échelles,
 rue du Onze novembre, rue d'Enghien.
 Le sens de circulation est donc inversé
 rue des échelles, rue du Onze novembre,
 rue d'Enghien.

Changement du sens de circulation pour les rues suivantes :

- ▶ 4 fils Aymon
- ▶ Rue verte
- ▶ Tour Auberon
- ▶ Rue de Nimy (entre Grand Place et rue des Fossés)



Gare – Rue des Capucins



Il s'agit de renouveler l'égouttage, de procéder à la réfection de la voirie, au pavage et à la mise en lumière de cette voie très fréquentée.

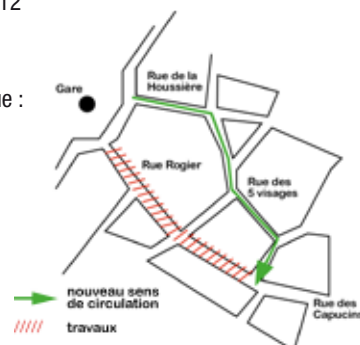
Le chantier

Montant des travaux : 3 185 588,05 euros TVAC
 Financé par le Plan Convergence 2007-2013
 (Feder 40 %, Région Wallonne 50 %, Ville 10 %)
 Entrepreneur : Nutons, Gembloux

- ▶ Durée des travaux : 320 jours calendrier
- ▶ Début des travaux : 12 septembre 2011
- ▶ Fin estimée des travaux : fin 2012

Plan de circulation

Pour vous rendre dans la Grand'rue :
 Rue de la Houssière,
 Rue Fétils,
 Rue des 5 Visages,
 Rue des Sœurs grises
 et rue des Capucins



Quelques précisions :

- La rue Rogier sera fermée entre Place Louise et la rue Masquelier *
 - La rue de l'Athénée sera fermée *
 - La rue de Boussu sera fermée *
 - La rue Petite Guirlande sera fermée *
 - La rue de Bouzanton sera fermée à hauteur de la Place Simon et délestage du trafic vers Place du Béguinage et rue Glépin
 - La Rue Chisaire est mise à sens unique vers la rue Masquelier
- * Excepté desserte locale

Bon à savoir

- Une circulation à double sens est prévue sur la Grand Place
- Les navettes bus fonctionneront et emprunteront l'itinéraire de déviation
- L'accès au palais de justice est assuré via la rue des 4 fils Aymon
- L'accès à la place de Bootle est assuré par la rue verte
- L'accès à l'église Sainte Elisabeth, aux commerces rue du Miroir s'effectuent via une déviation.

L'Eglise Saint-Nicolas

La restauration des façades de l'église a été entreprise depuis le 8 août dernier. Le chantier occupe la rue des groseilliers, qui restera fermée à la circulation pendant la durée des travaux, estimée à 380 jours ouvrables.

Centre de Congrès derrière la gare « Efflorescence urbaine » pour tourisme d'affaires



Le projet proposé, intitulé joliment « l'efflorescence urbaine », vise à créer un point d'appel dans le paysage. Le projet joue la carte du contraste dynamique avec la future gare de Calatrava. Deux matériaux sont mis à l'honneur dans cette réalisation : le bois et le métal, qui confèrent une légèreté à la construction. La flèche est le point de repère de l'intersection entre les Grands Prés et l'axe historique de la Ville, lien entre vieille ville et nouvelle ville. Avec son enveloppe courbe et sa toiture verte, le bâtiment renforce le parc naturel longeant la rivière; avec sa forme tourbillonnante, il ouvre la place publique et s'inspire de l'énergie des activités qu'il accueillera.

À Mons... comme à New York !

Les villes de New York et de Mons ont fait appel aux mêmes architectes pour bâtir leur avenir. Après Santiago Calatrava pour la nouvelle gare de Ground Zero (pour rappel là où se sont effondrées les tours jumelles du World Trade Center, le 11 septembre 2001) et sa désignation par la SNCB Holding pour la nouvelle gare de Mons, c'est le studio Daniel Libeskind, chargé

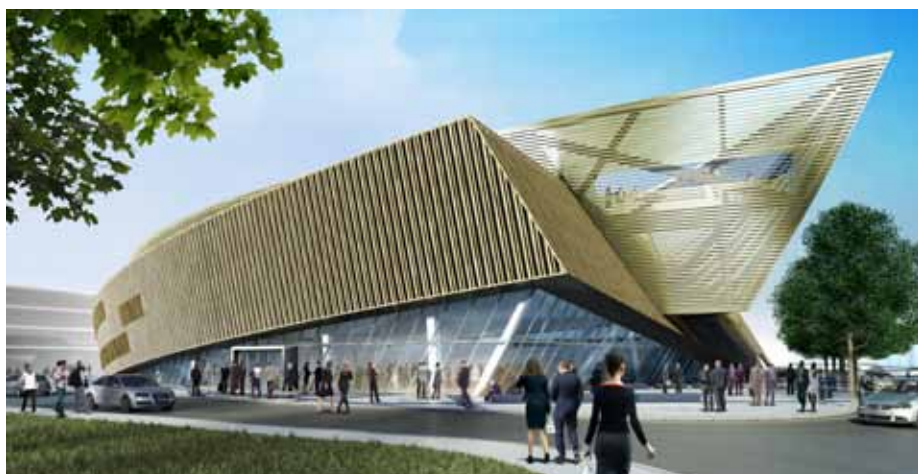


Musée juif de Berlin



Gare de Ground Zero, New York

C'est désormais officiel: CIT Blaton sera l'entreprise de construction du futur Centre de Congrès de Mons, à proximité de la gare, côté Grands Prés. L'entreprise sera accompagnée du studio new yorkais Daniel Libeskind et de l'association montoise d'ingénieurs architectes H2A pour cette réalisation hors du commun.



du Masterplan du site du World Trade Center à New York qui sera l'architecte du Centre de Congrès. Il sera accompagné par l'équipe du bureau d'architecture montois H2A. Daniel Libeskind présente également de solides références sur le plan international telles que le musée juif de Berlin ou encore l'extension du musée royal Ontario à Toronto (Canada).

Pourquoi un centre de Congrès à Mons ?

Pour positionner la Ville de Mons comme centre wallon du tourisme d'affaires, un secteur en plein essor. En effet, à l'heure actuelle, hormis Liège, la Wallonie et le Nord de la France n'offrent aucune infrastructure professionnelle de congrès sur le marché. Dans l'optique de Mons 2015, Capitale Européenne de la Culture, un centre de congrès a toute sa raison d'être au cœur de la Ville de Mons. Sa réalisation aura également des répercussions sur de nombreux secteurs

d'activités tels que l'HORECA, le commerce de détail, la dynamisation de la vie nocturne,...

Que comprendra le futur Centre de Congrès ?

Le futur centre comprendra :

- Un espace Accueil / Forum
- Des salles de Congrès avec des auditoriums de 500, 200 et 100 places et de salles de commission
- Un espace restauration avec notamment une salle de réception et un salon VIP
- Un Espace polyvalent avec notamment une salle des festivités de 400 m²
- Un espace Gestion – Administration pour accueillir toute la logistique du futur Centre de Congrès
- ...

Caroline Garin

Quelques chiffres :

■ **8 offres** reçues au total, analysées par une Commission indépendante d'appréciation des offres, présidée par Ann Lawrence Durviaux (Professeur à l'Université de Liège, avocate spécialisée en marchés et contrats publics, droit administratif et contentieux). Le présent projet ayant récolté un avis

favorable unanime, il fut proposé et accepté par le Collège communal montois.

■ Un budget de **27.829.503,09 € TVAC**, financé à 90 % par les Fonds européens (FEDER) et la Wallonie dans le cadre de la programmation 2007-2013 Convergence et à 10% par la Ville de Mons.

■ **3 auditoriums** de 500, 200 et 100 places
■ **1 salle** des festivités de 400m²

Timing

Phase d'études : de septembre 2011 à mai 2012
Phase travaux : de fin juillet 2012 à février 2014



C'EST REPARTI AVEC DES BALLE NEUVES POUR LE MEILLEUR TOURNOI CHALLENGER DU MONDE 2008. LA PREMIÈRE SEMAINE D'OCTOBRE ACCUEILLERA UNE NOUVELLE FOIS LE PLUS IMPORTANT TOURNOI TENNISISTIQUE MASCULIN DE BELGIQUE. LE TOP 5 DES JOUEURS BELGES SERA PRÉSENT ACCOMPAGNÉ DE JOUEURS ÉTRANGERS DU TOP 100.

Le tournoi challenger de Mons propose chaque année un plateau très relevé composé de tennismen du top 100 mondial. D'illustres joueurs étrangers ont déjà foulé les courts de l'Ethias Trophy, parmi eux : Andy Murray, Nicolas Pietrangeli, Arnaud Clement, Michaël Llodra, Yanko Tipsarevic. Côté belge : Xavier Malisse, Olivier Rochus, Steve Darcis, David Goffin et Ruben Bemelmans seront nos représentants de cette 7^{ème} édition. Cette année encore l'Ethias Trophy mettra en avant ce savant mélange de joueurs belges, de jeunes promesses du tennis et de joueurs confirmés.



MONS AIME LE TENNIS

La Ville de Mons et le tennis, est une histoire d'amour qui dure. Le Bourgmestre Elio Di Rupo est un des premiers à avoir initié un tennis-études montois avec un centre d'entraînement pour jeunes élites basé au Grand Large. Cet outil moderne et avant-gardiste a fait ses preuves et est aujourd'hui envié par bien d'autres fédérations sportives. En sont sortis, il est vrai, plusieurs champions de la trempe de Justine Hénin ou des frères Rochus.



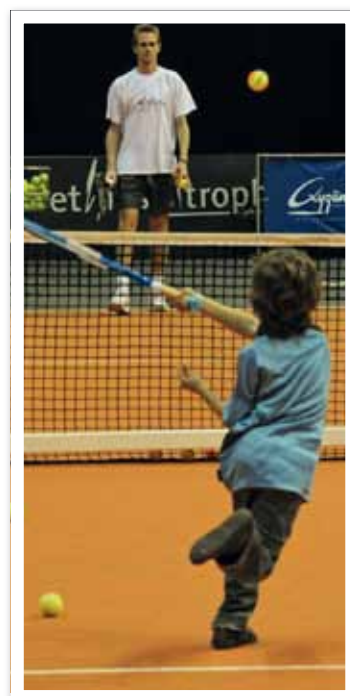
UNE BELLE AVENTURE DEPUIS 2005 !

En 2005, l'Ethias Trophy voit le jour dans un paysage tennistique masculin déserté sur notre territoire. À cette époque, plus aucun tournoi ATP n'existe depuis 4 ans. Il y a donc une place à prendre, ce vide sera comblé sous l'impulsion d'Elio Di Rupo et d'Ethias. Depuis, le tournoi n'a cessé de progresser dans la hiérarchie mondiale jusqu'à acquérir le titre honorifique de « meilleur Challenger au monde » en 2008.

Ce qui fait particulièrement la force de l'Ethias Trophy, c'est qu'il est **bien plus qu'un tournoi de tennis**. Il est possible de se délasser dans le Village public où convivialité et décontraction sont les maîtres mots. On y trouve une série de stands pour se restaurer mais aussi pour se divertir entre deux matchs. Il y aura notamment, l'animation « Speed Serve » qui permet à tout un chacun de venir s'exercer au service comme un véritable pro.

Le tournoi se veut un événement ancré dans son époque où les mots **développement durable** sont à chaque instant à l'esprit des organisateurs. Parce que l'Ethias Trophy vise toujours plus haut, cette année de nouveaux efforts seront entrepris pour préserver la nature. Cela passe par une réduction drastique des déchets, une inclusion sociale et bien d'autres choses.

L'Ethias Trophy possède l'un des plus beaux paysages de Belgique. Cette édition aura pour thème le paradoxe entre la beauté naturelle d'une fleur et la symbolique urbaine et rude du graffiti.





UN ÉVÈNEMENT POUR TOUS

L'un des objectifs de l'Ethias Trophy est de rendre l'événement **accessible pour le plus grand nombre**. Cet événement symbolise la fête du tennis et met tout en œuvre afin de faire des actions promotionnelles hors du commun. Les tarifs pratiqués sont quant à eux, les plus démocratiques possibles. Une fois de plus cette année, l'opération « places gratuites » sur pré-inscription est en place. Les aficionados du tennis pourront toujours suivre gratuitement les matchs du lundi au vendredi de l'Ethias Trophy. Cela leur permettra d'assister aux matchs de qualifications jusqu'aux quarts de finale. Pour profiter de cette gratuité, rien de plus simple, il suffit de réserver ses tickets sur notre site Internet avant le 1^{er} octobre.

DES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER

Année après année, l'Ethias Trophy travaille main dans la main avec Sud radio. Cette année encore deux éditions spéciales auront lieu tous les jours durant toute la semaine du tournoi : « **le journal de l'Ethias Trophy** » (10h et 15h). Ces éditions traiteront de l'actualité mais aussi des billets d'humeur, des anecdotes et des coulisses du tournoi. L'émission « **Croissant Show** » (7h30-8h30) fera une semaine spéciale Ethias Trophy avec des invités tels que Steve Darcis, Olivier Rochus, Xavier Malisse, Dominique Monami ou encore Gaëtan Jacquemin.

En 2010, l'Ethias Trophy avait noué un partenariat avec Télémb, ce qui avait permis la **diffusion des demi-finales et de la finale en direct**. Fort de cette expérience positive, le tournoi décide de s'unir avec l'ensemble des télévisions locales. Il est d'ores et déjà prévu que les demi-finales et la finale seront diffusées en direct sur les chaînes de télévisions locales. Sans compter qu'il est prévu la diffusion d'une information journalière à travers les JT et autres reportages sur l'évolution du tournoi.

Les internautes ne seront pas mis de côté non plus. Ils peuvent également profiter d'une diffusion en streaming sur le site web de Télémb. Une série de reportages inédits et originaux seront mis en ligne par les journalistes des télévisions locales. Il sera donc possible de voir ce que l'on ne voit jamais d'un tournoi de tennis : l'envers du décor, les coulisses, les vestiaires des joueurs et bien d'autres choses encore.

Pour offrir une qualité de diffusion toujours plus grande, le tournoi s'est associé avec l'entreprise belge I-Movix. L'entreprise est leader sur le marché du ralenti. Ils offrent la possibilité d'avoir des vitesses de capture très élevées et un replay instantané. **I-Movix fera profiter l'Ethias Trophy de son expérience acquise sur Wimbledon et sur les matchs de NBA.**

Bref, une série de rendez-vous à ne manquer sous aucun prétexte que se soit en radio, télévision, Internet ou encore mieux sur place. **C'est avec un réel plaisir que nous comptons sur vous pour faire de cette 7^{ème} édition la plus belle aventure tennistique de l'année.**



Quoi de neuf dans les écoles communales ?

La révolution du tableau blanc



Et bien du neuf, du tout tout neuf !

De la modernité surtout !

En effet, quelques classes s'approprient le slogan de Mons 2015 :

« Where technology meets culture » en se dotant de TBI.

Plait-il ? De TB ... quoi ? De Tableaux Blancs Interactifs pardi !

Adieu éponges, craies et doigts poussiéreux ...

Place aux stylets, écrans tactiles et haut-parleurs !

Les écoles placées sous la direction de Mme Andrée Dumoulin, à savoir l'école du Bois de Mons et celle de Maisières, sont les premières à incarner ce que seront peut-être les classes de demain en s'équipant de ce formidable tableau interactif.

C'est au Royaume-Uni que Mme Dumoulin a découvert toute la richesse de cet outil pédagogique. Si chez nous, ce type d'appareil multimédia semble sortir tout droit d'un film de science-fiction – l'objet semble tellement en avance sur son temps – en terre d'Albion, 95 % des classes en sont équipées depuis 2009.

Le TBI peut être utilisé de deux manières : soit l'écran sert de support au vidéoprojecteur, qui se charge d'afficher l'écran de l'ordinateur auquel il est relié, soit – et c'est là qu'on constate une véritable révolution technologique dans les méthodes d'apprentissage – on se sert de l'interactivité du TBI.

Armés de leurs stylets, les élèves vont placer foie, rate et reins dans le corps humain, dessinent le tracé de nos cours d'eau, manipulent des figures géométriques dans l'espace, ... Les possibilités sont infinies !

Les avantages d'un tel outil, Mme Dumoulin en a fait l'apprentissage au Royaume-Uni : l'aspect innovant éveille la curiosité des enfants, accroît leur attention et leur motivation ; le côté ludique donne envie

aux enfants « d'aller au tableau », l'apprentissage devient dynamique et source d'échanges.

« Regarder » et « Écouter » prennent ici une toute autre dimension, collant parfaitement à l'univers technologique dans lequel baignent les jeunes générations de nos jours.

Très performant au Royaume-Uni

La principale difficulté, outre le coût de cet équipement, est que l'enseignant doit parfois produire un effort pour utiliser les NTIC – Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication – et que seul l'usage régulier du TBI lui permettra d'accroître ses compétences, notamment pour maîtriser l'interactivité et les nombreuses fonctionnalités offertes par le système.

Il va de soi que l'élève, par contre, se sent comme un poisson dans l'eau ... ou plutôt comme un gamin devant sa console de jeux !

En conclusion, l'effort à fournir en vaut la peine : des études menées aux Etats-Unis et au Royaume-Uni ont démontré que les élèves ayant utilisé le TBI avaient montré des performances supérieures à l'attendu (à savoir avant qu'ils n'aient recours au TBI). Selon ces études, plus

les élèves suivent de cours en TBI, plus leurs résultats sont meilleurs.

Les études constatent également une amélioration du comportement des élèves en difficulté, qui se montrent plus attentifs, moins turbulents et désireux d'aller au tableau.

Les écoles communales des Canonnières à Mons et Defrise à Flénu seront équipées dans le courant du mois d'octobre de leurs TBI. Souhaitons à ces élèves et leurs enseignants beaucoup de plaisir à utiliser cet outil pédagogique, qui sera demain, à n'en pas douter, incontournable !



Mais encore ...

Le « scanning » dans les écoles

Surfant également sur la vague des NTIC, la Ville de Mons et l'asbl « Les Amis de l'Enseignement communal » s'associent pour lancer le scanning dans les écoles !

Dès octobre, les élèves inscrits en garderie dans deux écoles communales pilotes, seront donc... scannés ! Pas question de leur implanter une puce électronique sous-cutanée, rassurez-vous ; le système est beaucoup moins barbare puisque chacun de ces enfants recevra un badge qui pourra être accroché à son cartable.

L'intérêt d'investir dans des appareils de scanning est de garantir un relevé fiable des présences des enfants en garderie, d'en faciliter l'encodage – fastidieux, il faut le dire – et surtout de permettre à l'accueillante d'effectuer des tâches de première importance, à savoir : encadrer et animer les enfants qui lui sont confiés !

Concrètement, lors de l'arrivée et du départ de l'enfant de la garderie, l'accueillante scanne son badge à l'aide d'un PDA – Personal Digital Assistant – équipé d'un scanner.

Les données ainsi collectées sont : nom et prénom de l'élève, heures d'arrivée et de départ, numéro de badge. En cas de perte de ce dernier, une copie papier du code-barre est disponible.

L'Administration communale disposera de données complémentaires comme l'identité et l'adresse de la personne à qui adresser les factures des présences aux garderies, l'année d'études de l'enfant, les factures, les rappels de paiement, les statistiques ONE ...

Aucune atteinte à la vie privée des personnes donc, puisque seul le personnel communal habilité aura accès à ces informations.

En janvier 2012, c'est l'ensemble des écoles communales qui devrait être équipé et les applications de cette technique seront élargies : relevé des repas chauds, des piscines, des transports scolaires, ... Vers plus de transparence et une comptabilité sans faille, à la satisfaction des parents et des professionnels de l'éducation.

Sophie Schinckus

QUELQUES TRAVAUX DANS LES ÉCOLES

■ Rue Mouzin

– salle polyvalente :
fin des travaux prévue
pour début septembre

■ Rue des Écoles

– vestiaires et sanitaires :
fin des travaux prévue
pour début septembre

■ Rossignol

– espace vie et sanitaires :
fin des travaux prévue
pour début septembre

■ Havré Ghislage

– pavillon préfabriqué :
début des travaux 1^{er} août
fin prévue pour début septembre

■ Rue Doyen et Epinois

– remise en état cuisines :
début des travaux 1^{er} août

■ Rue des Arquebusiers

– réfection des toitures du réfectoire,
de la classe maternelle côté boulevard,
du préau côté directrice et les
corniches de la cour intérieure :
début des travaux 8 août
délai 2 mois
– traitement de la mэрule et remise
en état de la salle de gym :
début des travaux souhaité
mi septembre fin prévue fin octobre

■ Rue du Trieu

– réfection des toitures :
en cours, fin prévue fin août

VIE POLITIQUE

Débat autour de l'enseignement

Chaque trimestre, un sujet, choisi par les groupes politiques démocratiques représentés au Conseil communal, est désormais traité dans le Mons Mag. L'objectif est d'ouvrir la discussion et de faire écho du débat d'idées, fussent-elles contradictoires.

Thème numéro 2, choisi par le groupe CDH : l'enseignement.

L'intro

En cette période de rentrée scolaire, quoi de plus opportun que d'aborder l'enseignement comme thématique à ce débat politique. Comme vous le constaterez dans les opinions des groupes ci-dessous, l'enseignement est d'abord et avant tout un droit fondamental pour développer le potentiel de chacun. Pour les uns, il s'agit de traiter les élèves de manière égale dans les différents réseaux ; pour les autres, il s'agit aussi d'un tremplin pour les générations futures, d'un moteur pour Mons 2015, d'un art pour transmettre nos valeurs.



Les points de vue



UN ENFANT = UN ENFANT

L'enseignement et la formation ont toujours été au coeur des préoccupations du CDH.

Le vrai capital d'une société pour nous, c'est son capital humain : c'est l'intelligence, la créativité, la force d'innovation de ses enfants, de ses jeunes et de tous ses citoyens. Aucune révolution de valeurs, aucun développement, aucune évolution citoyenne, environnementale, démocratique ou sociale ne se fera si nous ne misons pas avant tout sur l'éducation et la construction de citoyens heureux, formés, insérés, généreux, curieux, ayant le sens de l'effort et de l'autre, ayant le sens collectif et l'ambition de participer au développement de sa société. Notre priorité est donc la croissance de l'humain. Nous devons avoir l'ambition de développer le potentiel de chacun.*

La première étape vers l'épanouissement de tous porte parfaitement bien son nom :

il s'agit de l'enseignement fondamental. Et c'est votre commune qui en a la charge.

Notre leitmotiv: un enfant = un enfant, ce que dicte justement le fameux « Pacte scolaire ». Il stipule que tout avantage accordé par la commune à ses propres écoles doit l'être également aux autres établissements. En 2001, un décret¹ a intégré ce principe issu du Pacte scolaire en déterminant une liste « exhaustive » de dix avantages qu'une commune ne peut pas réserver aux seules écoles dont elle est le pouvoir organisateur. Cette disposition légale tend vers une égalisation du traitement de tous les élèves de la commune. Elle régule les avantages concurrentiels qu'une école pourrait faire miroiter aux parents pour y inscrire leur enfant plutôt que dans l'établissement d'à côté. La Ville de Mons doit veiller au respect de ces importants textes législatifs ; ils garantissent une égalité de traitement entre les enfants scolarisés dans les différents réseaux.

Le cdh local a déjà oeuvré par le passé en ce qui concerne la sécurité aux abords des TOUS les bâtiments scolaire ou encore l'accès identique pour tous à des activités parascolaires. En ce moment, notre groupe travaille plus particulièrement à faciliter l'accès aux piscines en faveur du réseau libre. Il a aussi ébauché des pistes de solutions pour faciliter le travail administratif de plus en plus lourd incombant aux directions et secrétariats. Ces tâches limitent le temps disponibles consacré à nos enfants.

Il s'agit de tout mettre en œuvre pour assurer le respect de cette règle fondamentale, le Pacte Scolaire. Le cdh de Mons y sera plus que jamais attentif.

* extrait du programme du CDH (www.lecdh.be)

UN TREMLIN POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES

Pour les écologistes, l'école est un levier essentiel pour changer la société en profondeur : elle est chargée d'un enjeu fondamental de transmission entre générations et de réinvention culturelle. En outre, elle a pour mission de contribuer à réduire les inégalités pour rendre notre monde plus juste.

Quand on parle d'enseignement au niveau communal, il convient de distinguer deux champs d'action. Il y a, d'une part, tout ce qu'une commune peut initier via les écoles communales, et d'autre part, tout ce qu'un(e) échevin(e) peut impulser en tant qu'échevin(e) « de l'enseignement » pour toutes les écoles.

Que pouvons-nous faire à Mons ?

Favoriser *l'enseignement de proximité* pour dynamiser les quartiers et les villages. Une école au centre du village/quartier, ouverte sur la vie qui s'y déroule est un facteur important de cohésion et favorisera la *mobilité douce* pour les déplacements scolaires.

Faire confiance aux acteurs scolaires locaux et les soutenir dans la mise en œuvre d'un projet d'établissement innovant. Notre vision de l'école replace l'élève et les enseignants au centre du jeu: une fois la porte fermée, c'est avant tout l'association entre élèves et enseignants qui permettra d'atteindre ces objectifs pour chacun.

Faire des repas scolaires un levier privilégié pour la promotion d'une *alimentation équilibrée, saine et de qualité* en proposant, comme cela se fait dans d'autres villes et aux mêmes coûts, des repas locaux chez des producteurs de confiance et ce, pour tous les réseaux d'enseignement et en développant les potagers scolaires.

Contribuer à faire de l'école un lieu de démocratie, de **participation** active et de citoyenneté en soutenant la mise en place de dynamiques participatives dans les écoles (conseil des élèves) et au niveau communal (conseil des jeunes, etc.,...).

Vous êtes enseignant, parent, élève ou simplement intéressé par nos propositions en matière d'enseignement ? N'hésitez pas à nous contacter : 065 36 44 48, ecolo.mons@gmail.com ou mons.ecolo.be

ENSEIGNEMENT DE QUALITÉ = CITOYENS RESPONSABLES

La politique menée par l'actuel Collège est avant tout une politique de proximité puisque la volonté a été de maintenir un maximum d'écoles au sein des anciennes communes.

C'est à l'initiative du groupe socialiste, que le Conseil communal a réaffirmé plus que jamais la neutralité de son enseignement en adhérant notamment aux Décrets de la Communauté française relatifs à la neutralité de l'enseignement. Il convient en effet de garantir un enseignement neutre et pluraliste, respectueux des convictions de tous et porteur des valeurs essentielles que sont la tolérance, le respect des différences et la solidarité.

L'enseignement ne doit pas se limiter à l'acquisition de connaissances ou de savoirs, mais doit également être un apprentissage du savoir-être, un apprentissage de la vie. La plupart des écoles participent ainsi au « devoir de mémoire ».

C'est aussi dès l'école fondamentale que les enfants s'éveillent à l'art et à la culture.

Un moteur pour Mons 2015

A l'heure où notre pays connaît de sérieuses difficultés, l'immersion linguistique est assurément un moyen de rapprocher les citoyens du nord et du sud du pays.

Le Groupe socialiste, particulièrement attaché à la défense de notre environnement souhaite mettre en évidence la participation des établissements communaux à une meilleure hygiène de vie. Ainsi outre les traditionnelles journées sportives, la semaine du commerce équitable, les écoles collaborent au passage du brevet cycliste.

Le groupe salue l'initiative prise par Mme l'Echevine afin de permettre à tous les enfants, tous réseaux confondus de s'investir dans le projet « Mons 2015 ». A l'occasion du dépôt de la candidature de Mons, une fresque géante avaient été réalisée par les différentes écoles et représentant les différentes communes et quartiers de l'entité sur la Grand Place.

Il va de soi que le Groupe Socialiste ne peut que soutenir toutes les initiatives prises par l'Echevinat, l'éducation étant une priorité de la majorité communale.

L'ART DE TRANSMETTRE NOS VALEURS

L'enseignement ! Cet art qui consiste à transmettre les connaissances. Mais quelles connaissances ? Sinon celles longtemps refusées au commun, celles qui ouvrent à l'amélioration de la condition humaine, celles porteuses de nos valeurs, respectueuses des droits et des libertés fondamentales, exploratrices sans excès de l'Etat de droit, celles que nous devons ménager et protéger dès lors qu'il s'agit du respect des progrès de l'humanité. Ces acquis ont la fragilité de la mémoire humaine : l'enseignement rectifie l'oubli.

Pensons aux luttes de l'homme de Saint-Dié, celle de l'école gratuite, Monsieur Jules Ferry, qui rendait sous la Troisième République, l'instruction obligatoire et l'enseignement laïc. Le 17 novembre 1883, le vosgien envoyait une lettre aux instituteurs dont voici un extrait à l'attention vigilante des parents : « La loi du 28 mars a pour premier objet d'assurer la liberté de conscience et des maîtres et des élèves et de distinguer deux domaines trop longtemps confondus : celui des croyances, qui sont libres et variables, et celui des connaissances, qui sont communes et indispensables à tous... En vous dispensant de l'enseignement religieux, on n'a pas songé à vous décharger de l'enseignement moral : c'eût été vous enlever ce qui fait la dignité de votre profession. Au contraire, il a paru tout naturel que l'instituteur, en même temps qu'il apprend aux enfants à lire et à écrire, leur enseigne aussi ces règles élémentaires de la vie morale qui ne sont pas moins universellement acceptées que celles du langage ou du calcul. ... »

L'enseignement est pour nous un phare. L'espace de nos enfants, aujourd'hui, n'est pas le fruit du hasard : c'est celui des fondateurs de l'enseignement officiel.

En instaurant l'enseignement gratuit, ces pères assuraient que le financement ne peut jamais constituer une source d'obstacle de l'accès de chacun(e) à l'instruction.

Tout enfant a le droit au même niveau d'éducation : cela s'appelle l'égalité des chances, un principe fondamental du libéralisme. La déclaration des droits de l'homme et du citoyen l'affirmait : il n'y a d'autre pertinence dans la distinction des êtres que les mérites et les talents de chacun.

L'école accomplit une tâche d'utilité publique indispensable : **le maintien d'une société libre.**



Le Conseil communal des Jeunes Montois recrute Sois jeune et t'es toi !

« Ma jeunesse est un gros passage de la vie / Comme toute chose, il faut l'affronter / C'est un éternel combat, / Un défi à relever.../ Voyez en moi plus que l'apparence / Je fais partie de ces jeunes qui ont envie d'avancer » [Equato] (Talent Monstre 2010).

Comment ne pas être interpellé par cette réflexion... On reproche trop souvent aux jeunes de ne s'intéresser à rien. Le « CCJM », Conseil communal des Jeunes Montois reverse tous ces clichés fatigants.

Dès lors, à l'instar du Conseil communal des adultes, les jeunes ont eux aussi besoin d'un espace de discussion et d'un lieu de débat d'idées au sein de leur Ville. Et ce n'est que légitime. La création d'un Conseil communal des Jeunes, initié pour la première fois en 2006, s'inscrit donc dans cette dynamique et cette volonté de promouvoir la participation des jeunes citoyens à la vie communale. L'objectif : faire de ce conseil un projet construit par et pour les jeunes où ceux-ci développent leur esprit critique et d'analyse.

QUI SONT CES JEUNES CONSEILLERS ?

Depuis le 30 mars 2010, 25 jeunes conseillers, âgés entre 15 et 18 ans, ont rempli leur rôle avec dynamisme et enthousiasme. Aujourd'hui, leurs mandats de deux ans se terminent (30 mars 2012) entraînant de facto un renouvellement.

Il ne faut pas oublier les 7 jeunes conseillers experts (anciens jeunes conseillers qui désirent continuer l'aventure) qui font preuve d'un suivi et d'un esprit critique permanent.

L'ensemble du Conseil communal des Jeunes Montois se compose donc de 32 jeunes personnalités.

Pour cette année, les deux critères de recrutement ont évolué. Il faut être âgé entre 13 et 18 ans (et non plus entre 15 et 18 ans) ET résider dans l'entité montoise et/ou fréquenter une école secondaire de l'entité montoise (et non plus uniquement « résider sur l'entité montoise »)

COMMENT FONCTIONNE LE CCJM ?

Le Conseil aura pour mission, sur base d'un budget annuel de fonctionnement alloué par le Conseil communal, d'élaborer et de mener la réalisation de projets ambitieux et intéressants pour la jeunesse montoise.

Les jeunes conseillers désigneront en leur sein un(e) président(e), un(e) vice-président(e) et un(e) Le mandat d'un conseiller jeune est de deux ans.

Exemples de projets mis en place pour la période 2010-2012 :

- Un échange culturel avec le Conseil Consultatif des Jeunes la Ville de Vannes (France) et une Maison de Jeunes de Cuxhaven (Allemagne) ;



- La création d'un logo via un concours d'arts graphiques, remporté par Amandine Busiau
- Un débat européen, projet soutenu par le BIJ
- Le show des Talents Monstres
- Participation à un échange culturel avec des jeunes de Roubaix, Tourcoing (France) et de Charleroi
- Concours photographique
- Interpellations environnementales, culturelles, sociales auprès des élus
- Participation à une formation d'affiches citoyennes et désignation du lauréat de la meilleure réalisation en la personne du jeune conseiller Julian Perdighe
- Création collective d'une pièce de théâtre civique (en cours)
- Participation au circuit vélo du Conseil communal des Enfants
- Participation au séminaire « From you to E.U. » et 7 jeunes conseillers experts (anciens jeunes conseillers qui désirent continuer l'aventure)

Tu veux rejoindre le CCJM ?

Si tu as entre 13 et 18 ans, habites l'entité montoise et/ou fréquentes une école montoise, tu peux rejoindre les actions du CCJM pour un mandat de 2 ans renouvelable.

Envoie ta candidature avant le lundi 7 novembre 2011 :

À l'attention de Valérie Bernard

Échevinat de la Mobilité et de la Jeunesse de la Ville de Mons,
Rue Buisseret, 2, 7000 MONS

Ou par mail à : valerie.bernard@ville.mons.be

Plus d'infos : 065/40.54.66

Pages Facebook et Twitter officielles



FOCUS MOBILITÉ

Les outils montois d'une « mobilité douce »

Le 13 juillet 2011, la Maison des cyclistes de Mons quittait son local de la rue de la Poterie pour intégrer le pavillon du tourisme face à la gare. Mons devient ainsi la quatrième ville de Wallonie à disposer d'un Point Vélo aux services élargis. Tout bénéfique pour les cyclistes en ville dont le nombre ne cesse d'augmenter depuis 2004. Une commission vélo existe même à Mons pour faciliter un partage plus équitable de l'espace public entre voitures et adeptes de la « mobilité douce ». Panorama des grandes étapes de ce travail et rappel de quelques règles pour un meilleur partage de la voie publique...

Zone 30

Mons a été une des premières villes de Wallonie à limiter la vitesse à 30 km/h dans le centre-ville. Mons Intra Muros est en effet une zone 30 depuis plus de 15 ans. **Avantages :**

- **Plus de sécurité !** Le risque et la gravité des accidents sont directement proportionnels à la vitesse. La zone 30 est donc un dispositif de sécurisation important pour les usagers « faibles » (piétons, cyclistes, ...), notamment par une distance de freinage raccourcie.
- **Plus de convivialité !** La réduction de la vitesse permet de concilier vie locale et circulation, donnant à la ville une dimension plus humaine.
- **Une meilleure cohabitation entre tous les usagers !** La cohabitation à 30 km/h est plus harmonieuse avec les vélos et les usagers dits faibles. Personnes âgées et enfants sont eux aussi mieux protégés.
- **Moins de pollution !** La limitation à 30 km/h, favorisant une conduite à la fois fluide et à bas régime, réduit les émissions polluantes et la consommation.
- **Moins de bruit !** La réduction de la vitesse entraîne une diminution du bruit jusqu'à 4 décibels, soit une diminution de moitié de la perception de l'intensité du bruit du trafic d'autant que la plupart des rues du cœur historique sont pavées.

126 Sens Uniques Limités (SUL)



En 1991, le Code de la Route intégrait la possibilité d'ériger **les rues en « SUL » (voies en sens unique que les cyclistes peuvent emprunter dans les deux sens)**. Mons a immédiatement adopté cette réglementation dans certaines rues du centre ville dans un premier temps avant de la systématiser pour tous les sens uniques du territoire à chaque fois qu'il est légalement applicable. 20 ans plus tard, on recense 126 SUL et 97 en cours dans les 19 communes de l'entité.

Zone Avancée pour Cyclistes (ZAC)



Dans le cadre d'une politique globale de promotion de l'usage du vélo, les responsables locaux (Ville, province et Région Wallonne) ont récemment aménagé des **ZAC ou sas vélo** sur la plupart des carrefours gérés par feux tricolores.

Un sas vélo – ZAC – est l'espace réservé aux vélos devant les feux de signalisation. Les cyclistes s'y placent lorsque le feu est rouge. **Objectif :** éviter les accidents en rendant les cyclistes plus visibles dans les carrefours.

La première ligne blanche d'un sas est une ligne d'arrêt : les automobilistes doivent donc s'arrêter avant cette ligne lorsque le feu devient rouge. Mordre sur le sas vélo est une infraction qui peut mettre en danger le cycliste.

Les cyclistes doivent également respecter le feu rouge. Puisque le sas assure au cycliste une meilleure visibilité, ce dernier n'a aucune raison de démarrer avant les autres véhicules.

/ Respect des pistes cyclables



Trop souvent, les automobilistes utilisent les pistes cyclables comme aire de stationnement temporaire. Il faut rappeler que même pour une durée limitée, l'arrêt et le stationnement sur piste cyclable constitue une infraction (100 euros d'amende) et un obstacle pour les cyclistes, forcés à se déporter sur la voirie. La police conseille dans de tels cas de rester sur la chaussée. (voir photos)

/ Commission vélo

La Ville de Mons a été une des premières villes de Wallonie à créer, dès 2006, une commission vélo, sous l'impulsion du Groupement de Recherche et d'Action des Cyclistes Au Quotidien (Gracq). **Objectif ?** Orchestrer la concertation entre l'administration, le politique et l'associatif sur l'ensemble des sujets touchant à nos déplacements et aux besoins globaux des utilisateurs de la petite reine. Cette commission réunit les principaux acteurs de la Mobilité à savoir : les Services techniques de la Ville, la Zone de Police Mons-Quevy, le Service Public de Wallonie-Direction des Routes, le TEC Hainaut, la S.N.C.B, la Province de Hainaut, le Gracq et ProVélo.

Grâce à ces réunions, des propositions sont faites, des dénominateurs communs sont trouvés et les réalisations, quand elles sont possibles, sont réelles. L'intégration de la dimension vélo dans toutes les réfections de voiries – du SPW, de la Province ou de la Ville – est prise en considération et le meilleur suivi y est assuré. C'est incontestablement là une dynamique montoise qui fonctionne et qui démontre la volonté de l'ensemble des acteurs d'encourager la pratique du vélo.

Damien Hubert



/ Le saviez-vous ?

La Ville de Mons est responsable de quelque 571 km de voiries communales. Actuellement, ± 62 km de pistes cyclables sont opérationnelles dans le Grand Mons, toutes voiries confondues.

RENDEZ-VOUS

Rencontres de l'éco-construction

Vous désirez construire, rénover durablement ou simplement économiser de l'énergie ? Venez poser vos questions à des experts et échanger avec des témoins.

Ce vaste sujet a été divisé en 12 tables : **accueil, introduction générale, isolation, ventilation, étanchéité à l'air, chauffage, solaire thermique, solaire photovoltaïque, gestion de l'eau de pluie et des eaux usées, portes et fenêtres, conception, finitions.**

Chaque table sera animée par un technicien spécialisé et un particulier, qui comme vous, a cherché des réponses pour faire les bons choix. Ainsi chaque visiteur pourra bénéficier d'informations concrètes sous différents angles d'approche non commerciaux. Vous serez encouragés à rendre votre maison plus économe en énergie, plus saine ... et plus confortable.

**Dimanche 2 octobre 2011,
de 14h00 à 16h30,
Hôtel de Ville de Mons**

INFOS ET CONTACTS :

Bernadette Leemans – Eco'Hom asbl – 087 33 33 73
info@ecohom.be – www.rencontresecoconstruction.be

Une organisation de l'asbl Eco'Hom, en collaboration avec la Ville de Mons, les asbl Elea et Passeurs d'énergie, avec le soutien de la Région Wallonne.

Pages Facebook et Twitter officielles

À Harmignies et à Hyon Rendez-vous sur les sentiers !



des lieux conviviaux et de loisir, mais aussi des outils de mobilité douce.

Des animations seront prévues pour l'occasion, pour le programme contactez le service environnement au 065 40 55 85.

À Harmignies

Accès au sentier vicinal n°35 depuis la Rue Vieille Eglise dénommé « Sentier du Moulin »...

longeant le cours d'eau non navigable de 1^{ère} catégorie dénommé « La Trouille »... ce sentier d'une largeur de 1 mètre... devient le sentier vicinal n°33 à hauteur du tourniquet... dénommé « Sentier de la Fontaine »... Evolue à travers une paisible pâture tout en restant voisine de la Trouille... et ainsi le sentier vicinal n°33 aboutit à la rue d'Harveng.

La Ville de Mons vous propose de (re)découvrir deux sentiers montois dans le cadre de l'opération « Rendez-vous sur les sentiers » coordonnée par sentiers.be.

Il s'agit de réhabiliter des chemins peu ou plus praticables pour en refaire non seulement

Entre Mons et Hyon

Accès à la voie lente depuis la Rue Vilaine côté Mons... subtile fusion du chemin vicinal n°21 dénommé « Chemin de la digue du Trouillon »... de l'ancien lit du ruisseau « Le Trouillon »... et du sentier vicinal n°28 dénommé « Sentier du Trouillon », ce cheminement empierré s'en retourne à travers la campagne verdoyante de Hyon à la voirie « Rue de la Genièverie »... Traversant celle-ci, l'itinéraire se poursuit par le chemin empierré dit « Sentier ou Rue des Maraîchers » aboutissant en bout de course à la voirie « Rue Maurice Flament », tout proche de la cascade de Hyon... Prolongement de la Rue Maurice Flament, le chemin « Rue de Bethléem » en grande partie conservée dans sa structure en pavés de pierres naturelles offre un accès vers Spiennes...

Voir aussi www.sentiers.be

À VOS AGENDAS !

La Nuit de l'Obscurité le 15 octobre



Le 15 octobre prochain aura lieu la 4^{ème} édition de la Nuit de l'Obscurité en Wallonie.

Rappelez-vous l'année passée, la Ville de Mons a contribué à cette action symbolique à sa façon : tous les élèves des écoles communales montoises ont reçu une fiche technique pour la construction d'un nichoir à chauve-souris et un kit à monter a également été distribué aux écoles.

Forte de cette expérience, cette année encore la Ville de Mons désire mettre en évidence son intérêt dans la sauvegarde des espèces nocturnes dont notamment les chauves-souris et de la faune s'y rapportant directement, nous avons nommés, « les insectes » ! Une nouvelle fiche technique a donc été élaborée pour la construction d'un « Hôtel à insectes » qui sera à nouveau distribuée à tous les élèves des écoles montoises tous réseaux confondus et sera aussi téléchargeable sur le site internet.

10 kits d'Hôtel à insectes seront offerts aux dix premières écoles montoises qui auront marqué leur intérêt pour la préservation de la biodiversité !

Pour marquer le coup, l'éclairage de la Grand Place de Mons sera symboliquement réduit au minimum pendant cette nuit spéciale. Partout, en Belgique, des activités se dérouleront à la faveur de l'obscurité, à la (re) découverte de la vie nocturne. Vous aussi, vous pouvez, seuls ou en famille, participer à l'opération.

www.nuitdelobscurite.be



DES NOUVELLES DE « NOS » FAUCONS

Vous avez été nombreux à suivre l'évolution de la famille faucon installée dans un clocheton du Beffroi montois. Sur le site internet de la Ville de Mons, les vidéos sont d'ailleurs toujours accessibles.

Les trois jeunes sont sortis du nid fin mai et ont appris à chasser avec l'aide de leurs parents sauf un ! Rien de grave mais un des jeunes mâles a voulu tenter la vie en solitaire plutôt que prévu et par deux fois s'est retrouvé en difficulté dans le voisinage.

Il a dû faire deux courts séjours au Clos de l'Olivier afin de lui permettre de s'aguerrir au vol ! Malheureusement fin juillet, un frère a été signalé en difficulté sur la Grand-Place de Mons et est décédé quelques jours plus tard suite aux séquelles d'une électrocution suivant l'autopsie réalisée par un des vétérinaires bénévoles du centre de revalidation. Merci à Madame et Monsieur Marlier, gestionnaires du centre de revalidation pour leurs disponibilités.

Le Clos de l'Olivier est un centre de revalidation pour la faune sauvage vivant dans nos contrées ou de passage dans celles-ci. Reconnu par les autorités compétentes en matière d'environnement au niveau, régional, communal et judiciaire, il est agréé par la Région Wallonne (CREAVES).

Le centre a pour but l'accueil, les soins et la revalidation d'oiseaux et autres animaux sauvages nécessitant de l'aide. Il s'agit principalement d'animaux blessés, malades ou abandonnés auxquels il est donné un maximum de chances de survivre dans la nature.

Les oiseaux et autres animaux sauvages qui ont été revalidés et qui ont récupérés toutes leurs facultés sont finalement remis en liberté après baguage ou indentification pour un suivi scientifique.

Depuis son ouverture en 1998 à Masnuy-Saint-Jean, le centre a recueilli plus de 5000 animaux, dont 80 % ont été bagués et ensuite relâchés. Les autres 20 % jouissent d'une fin de vie paisible au centre, avant de rejoindre le paradis des animaux.

Le centre fonctionne de manière complètement autonome et toutes les personnes qui y travaillent sont des bénévoles. Malgré cela, il faut faire à l'augmentation du coût de fonctionnement (nécessité de nouveau matériel, médicaments, soins, nourriture, etc. ...).

Vous pouvez les aider aux moyens d'un don, d'un parrainage ou autres www.closdelolivier.be



ves Faignart

Campagne de mesure du radon dans votre habitation

Le radon est un gaz radioactif inodore et incolore d'origine naturelle qui émane du sous-sol et qui peut s'accumuler dans des constructions. Le radon provient de la désintégration de l'uranium qui est naturellement présent en quantités variables dans toutes les roches et sols. Dans certaines régions, notamment avec un sous-sol schisteux, la concentration de radon peut atteindre des valeurs nuisibles à la santé. Certaines zones riches en craie phosphatée de la Commune de Mons peuvent être à l'origine de concentrations élevées en radon dans les habitations. Il s'agit des localités de Spiennes, Ciplly, Saint-Symphorien, Harmignies, Cuesmes et Mesvin. La campagne concerne en priorité les habitants de ces anciennes communes.

La Ville de Mons, en collaboration avec la Province de Hainaut et l'Agence fédérale de Contrôle nucléaire (AFCN) vous invitent à une soirée d'information sur le radon dans notre région.

Celle-ci se déroulera le 05 octobre 2011 à 20h, en la salle C.A.L.V.A. d'Harmignies (Rue Vieille Eglise 3 à 7022 Harmignies).

Des experts vous expliqueront les problèmes du radon et répondront à vos questions. Vous aurez aussi la possibilité de vous inscrire directement pour la campagne de dépistage du radon (le coût d'un test est de 20 euros).

Si vous êtes intéressés par la mesure du taux de radon dans votre habitation, et que vous ne pouvez pas assister à la soirée d'information, contactez l'Administration communale – Service Environnement rue du Miroir 18a-b à 7000 Mons – 065/40.55.90.

Pour plus d'informations sur le radon, voyez aussi le site de l'Agence Fédérale de Contrôle Nucléaire www.fanc.fgov.be



L'été dans les quartiers

Focus sur trois projets d'action sociale

Durant l'été, les six Maisons de Quartier montoises sont loin d'être en vacances ! Et pour cause, c'est à cette période qu'elles mettent en place avec les habitants une panoplie de projets répondant aux demandes et aux besoins de la population. La découverte de nouveaux sports, une initiation aux graffs et un séjour pédagogique en Ardennes belges : votre magazine fait le focus sur trois des nombreux événements qui ont ponctué leur quotidien cet été.

Summer District Sport à la Cité du Coq à Jemappes

L'une des missions d'une Maison de Quartier est d'améliorer l'accessibilité à la culture, à la santé, à l'emploi, au logement, aux services de première ligne, pour chaque citoyen. A Jemappes, les jeunes ont formulé auprès de l'équipe de la Maison de la Convivialité, le désir de découvrir de nouveaux sports peu proposés ailleurs et en d'autres temps. Le projet *Summer District Sport* a ainsi permis aux garçons et filles âgés entre 15 et 30 ans de s'initier à de nouvelles pratiques telles que le flag rugby (rugby sans contact), le Street tennis, le paint-ball, le base-ball...



Stage Ta cité va tag'graffer au Domaine d'Epinlieu

Permettre à la population de s'identifier à leur quartier est un challenge qui se traduit au travers de bon nombre de projets proposés par les travailleurs sociaux. Plusieurs moyens sont dès lors imaginés, dont différentes techniques d'expression artistique. Les arts urbains plaisent particulièrement au public jeune, ils s'avèrent être un outil d'identification intéressant. Le stage *Ta cité va tag'graffer* organisé par l'équipe de la Maison de Quartier d'Epinlieu vise ainsi à sensibiliser les jeunes aux tags et graffitis en travaillant avec eux les messages qui y sont véhiculés.

Durant 3 jours, et après s'être familiarisé avec la technique de la bombe en compagnie d'animateurs et d'un graffeur de l'asbl Altern'Active, une dizaine de jeunes se sont lancés dans la conception de deux fresques, qu'ils ont voulues très personnelles. De fait, ils présentent sur la première fresque l'image de leur cité idéale, en opposition à la seconde qui met en avant les éléments négatifs relevés dans leur environnement actuel. Tout l'enjeu d'une telle démarche est de poursuivre, par la suite, la mise en place de projets avec ce même groupe afin d'atteindre le quartier parfait à leurs yeux... immortalisé sur leur fresque !

Séjour pédagogique à Durnal

Outre les activités et stages ponctuels, les congés d'été sont également l'occasion pour les équipes des Maisons de Quartier de permettre à des jeunes de passer quelques jours dans un autre environnement. Durant 6 jours, un groupe d'ados a décidé de camper dans le petit village ardennais de Durnal. Loin de leurs habitudes et de leur cadre familial, ils ont été confrontés à l'autonomie, aux responsabilités et à la vie en groupe. Quelques règles fixées au préalable avec les éducatrices et surtout l'envie de vivre cette expérience de la meilleure façon qui soit leur auront suffi pour arriver à une organisation exemplaire : répartition équitable des tâches ménagères (cuisine, vaisselle, rangement...), organisation des journées et gestion du quotidien.

Où la loi de la débrouille régit une bonne partie du quotidien, ce séjour a surtout permis aux jeunes d'apprendre à mieux se connaître et à vivre ensemble avec peu de choses. Bref, une expérience de vie des plus enrichissantes !



CYCLE DE CONFÉRENCES « PARLEZ-VOUS L'ADO ? » DE NOUVELLES DATES À VENIR

Suite au succès des trois premières conférences intitulées « Parlez-vous l'ado ? » qui se sont tenues au Château d'Havré il y a quelques mois, de nouvelles rencontres seront prochainement organisées.

Pour rappel, cette initiative menée par des parents d'Associations de Parents d'écoles montoises, avec le Service de Prévention de la Ville de Mons, a pour objectif de favoriser la discussion et l'échange de pistes de réflexion entre professionnels et parents sur le comportement des

jeunes. Plusieurs thématiques sont abordées telles que les différentes formes de dépendance rencontrées chez les ados (alcool, jeux vidéo, internet...), la question des limites, la communication entre les jeunes et leurs parents...

Vous avez donc été plus de cent à participer aux premières rencontres, en compagnie d'experts particulièrement à l'écoute et disponibles. L'enjeu était en effet de vous aiguiller, sans pour autant en ressortir avec la solution adéquate aux situations débattues.

La prochaine conférence, ayant pour sujet l'alcool chez les jeunes, aura lieu le lundi 7 novembre à partir de 20h (ouverture des portes à 19h30) au Château d'Havré. D'autres dates sont également prévues à partir de février 2012.

Pour plus de renseignements :
Tél. : 065/319.019
parlezvouslado.eclublog.com

DE NOUVELLES PAUSES SANTÉ DANS VOTRE QUARTIER

Le projet-pilote « Pause Santé » lancé en avril dernier dans les six Maisons de Quartier de l'entité montoise aura permis d'informer et de sensibiliser près d'une centaine de personnes à chaque rencontre.

Cette organisation rondement menée par bon nombre de partenaires issus du secteur médical et para-médical (dont le CPAS de la Ville de Mons et la plateforme Santé du CPAS), et le Service de Prévention dans le cadre du Plan de Cohésion Sociale (PCS), se donne pour objectif de promouvoir la santé et d'améliorer l'accessibilité aux soins dans les quartiers bénéficiant des services d'une Maison de Quartier.

Une première vague de 6 Pauses Santé a ainsi eu lieu d'avril à juin de cette année et les retours furent on ne peut plus positifs. Après une première évaluation, l'envie est de réitérer le projet. De nouveaux partenaires vont d'ailleurs se joindre à l'initiative.

Les prochaines Pauses Santé auront donc lieu de 14 à 18 heures, les samedis suivants :

- Le 17 septembre : Cité du Coq à Jemappes (Avenue du Coq, 82).
- Le 1^{er} octobre : rue du Tournesol à Cuesmes (rue du Tournesol, 39).
- Le 8 octobre : Cité des Wartons à Nimy (Résidence du Soleil, 64).
- Le 15 octobre : Allée des Oiseaux à Mons (Allée des Oiseaux, 1).
- Le 29 octobre : Domaine d'Épinlieu à Mons (Allée des Mélèzes, bloc 13/3-4).
- Le 19 novembre : Cité du Festinoy à Ghlin (rue des Coquelicots, 1).

Vous aurez l'occasion d'y effectuer un bilan santé ainsi que de rencontrer de nombreux professionnels du secteur médical et para-médical qui répondront à toutes vos questions.

Ces rencontres totalement gratuites sont accessibles à tout le monde.

Pour plus d'infos : Service de Prévention de la Ville de Mons – 0492/919.038.

L.C.

POUR CONTACTER LE SERVICE DE PRÉVENTION...

Depuis le déménagement des bureaux du Service de Prévention en novembre dernier, quelques problèmes continuent à survenir sur les lignes téléphoniques fixes. Dès lors, un numéro de GSM général a été mis en place pour joindre le secrétariat du Service, qui vous orientera vers l'équipe demandée : Équipe Sécurisation des Logements, Médiation Sociale de Quartier, Cellule Tags, SMJA... : **0492/919.038.**

Adresse du Service de Prévention de la Ville de Mons :

Grand'Rue n°67-69 – 7000 Mons
(au-dessus du supermarché Match).





Je m'informe, je me protège, je suis solidaire

Le temps passe, PAS LE SIDA !

Bien utilisé, le préservatif est le SEUL moyen efficace de se protéger du Sida et autres Infections Sexuellement Transmissibles (IST). Il est bon de le rappeler.

Si les jeunes (et les moins jeunes) sont parfois bien conscients de l'importance de l'utilisation du préservatif lors de la relation sexuelle, beaucoup cependant ressentent **la difficulté d'aborder la question du préservatif** avec leur partenaire. Comme si, « parler du préservatif », c'était introduire le doute, le soupçon, la méfiance, l'idée « qu'avant moi, il y en a eu d'autres »...

Quels que soient son sexe, son âge, son orientation sexuelle, sa culture, il y a des moments dans la vie où utiliser un préservatif peut être plus difficile. On trouvera toujours un prétexte pour ne pas l'utiliser :

- Quand on a l'impression de bien connaître son/sa partenaire
- Quand on a trop bu
- Quand on est en vacances

Ou encore :

- On ne se sent pas concerné par les IST/Sida
- On a confiance dans son/sa partenaire
- On n'a plus de préservatif avec soi au moment où il en faudrait un
- Parce qu'on veut plaire à son/sa partenaire
- Parce qu'on pense que le préservatif procure moins de plaisir
- Parce qu'on pense que le préservatif va casser l'ambiance
- Parce qu'on est trop excité
- ...

UN DOUTE ?

Venez vous faire **dépister anonymement et gratuitement** ce vendredi **23 septembre de 20h30 à 23h30** à l'Espace Synapse (Place du Marché aux herbes, 17 – 7000 Mons).

Ce dépistage hors murs vous est proposé en collaboration avec le CHU Ambroise Paré et l'Asbl SIDA-IST Charleroi-Mons.

Informations : 065/82.27.55



Et si le préservatif était une preuve d'amour et de respect ?

Lors des rapports sexuels, la pilule contraceptive, le stérilet, l'implant et les autres moyens de contraception ne protègent ni du sida, ni des autres IST. Le préservatif est **le seul moyen de protection efficace contre le sida** et contre certaines autres infections sexuellement transmissibles (IST). Il doit dès lors être utilisé lors de la pénétration vaginale ou anale ainsi que pour la fellation (même si ceux-ci sont plus faibles que lors de la pénétration vaginale ou anale).

Il peut suffire d'une fois pour qu'il y ait contamination.

Alors, parler du préservatif sans gêne et sans tabou avant la relation sexuelle peut aider pour adopter un comportement préventif en toutes circonstances.

En effet, chaque année, le nombre de nouvelles personnes infectées par le VIH augmente : 1115 nouveaux séropositifs dépistés en 2009 en Belgique, soit **3 nouvelles contaminations par jour**.

Il est donc important de se protéger et de protéger son/sa partenaire.

Source : Plateforme Prévention Sida
(www.preventionsida.org)

Le 1^{er} décembre est la journée mondiale du Sida

A cette occasion, venez visiter une exposition sur le thème de la vie affective et sexuelle, du VIH et des IST à la Salle Leburton du CHU Ambroise Paré (Boulevard Président Kennedy, 2 à 7000 Mons) :

- Le vendredi 25 novembre 2011 de 16h à 18h
- Le lundi 28 novembre 2011 de 12h à 14h

Entrée libre

Asbl Sida-IST Charleroi-Mons
Place Nervienne, 33
Site du CPAS
(Bloc Glepin, 1 – 1^{er} étage)
sidamons@skynet.be
065/82.27.55
www.sida-charleroi-mons.be



Quinzaine « Bien dans ma ville, bien dans ma vie »

Du 10 octobre au 25 octobre 2011, Mons accueillera la première édition de la Quinzaine « Bien dans ma ville, bien dans ma vie ».

La Quinzaine « Bien dans ma ville, bien dans ma vie » vous proposera de découvrir une pléiade d'**activités gratuites** alliant réflexion, créativité et convivialité et ayant pour objectif le bien-être physique et mental des citoyens montois.

Au programme : atelier Santé destiné aux aînés sur le thème du « mieux bouger », matinée d'information sur le cancer du sein, séances de cinéma gratuites « Les contes de la nuit » de Michel Ocelot au Plaza Art avec distribution de packs goûter malins pour les enfants, Ciné-seniors gratuit « Les géants » de Bouli Lanners au Plaza Art, petit déjeuner organisé par la Ligue des familles suivie d'une marche détente organisée par les Amis des aveugles au Grand Large, ateliers d'art floral, l'Alzheimer Café et le Café Cancer,....

Une initiative de Marc Barvais, Président du CPAS de Mons en collaboration avec l'asbl Plaza Art, le CHU Ambroise Paré, la Ligue Alzheimer, les Amis des Aveugles, la Ligue des Familles, l'Observatoire de la Santé du Hainaut, l'asbl Cancer 7000, le Mundaneum et la Croix Rouge.

Pour plus d'informations :

Service Egalité des chances et Citoyenneté du CPAS de Mons : 065/412.373

2011, année européenne du Volontariat

En Belgique, le nombre de personnes impliquées dans des activités volontaires oscille entre 1 et 1,4 million, soit entre 10 et 14% de notre population. L'engagement volontaire constitue une source d'épanouissement pour les personnes qui s'y impliquent et encourage la prise d'autonomie, l'ouverture et la tolérance aux autres.

Grâce aux nombreux volontaires, le secteur associatif de notre pays permet de répondre à des besoins non rencontrés : visites dans les maisons de repos, soutien aux écoles de devoirs, accompagnement des malades, ... et à lutter contre l'isolement.

Dans ce cadre, la Ville et le CPAS de Mons ont décidé de mettre en valeur les volontaires qui

s'investissent en faveur de leur communauté. Du 05/12 au 09/12/11 (9h-12h/14h-16h), l'exposition intitulée « Toi+Moi+Nous » réalisée par la Plateforme du Volontariat sera présentée à la Chapelle Saint-Quentin de Mons (29-31, rue Lamir à Mons).

Cette **exposition** présente **52 portraits de volontaires** qui répondent présents et œuvrent pour une société plus juste et plus démocratique. C'est donc un parcours découverte de 52 volontaires qui, à travers leurs actes, sont acteurs du changement pour une société plus solidaire. Une balade pour découvrir ce que les volontaires souhaitent apporter aux autres et à la société, mais aussi ce que leurs actions leur apportent Peut-être l'occasion de susciter de

nouvelles vocations ?

En parallèle à cette exposition, une séance d'information pour devenir volontaire ainsi que des **visites guidées pour les écoles primaires** seront organisées.

information :

CPAS de Mons - Service Egalité des Chances et Citoyenneté : 065/412.370 – egalitedeschances@cpas.mons.be





Qu'est-ce que l'Handicontact ?

Au sein de l'entité montoise, chacun doit pouvoir trouver sa place, quels que soient son âge, son origine sociale ou culturelle, ses revenus... mais aussi son handicap.

Un agent « **Handicontact** » a été désigné au sein du service Egalité des chances et citoyenneté du CPAS de Mons afin de permettre à chaque citoyen de participer pleinement à la vie de la cité. Cet agent est au service des personnes en situation de handicap, momentanée ou non.

Un de ses objectifs est de favoriser l'intégration des personnes en situation de handicap au sein de notre commune par la création d'un **réseau local d'information, d'aide et de soutien aux personnes concernées et à leur entourage**.

La mission du Handicontact est donc d'informer, d'orienter et d'accompagner dans leurs démarches toutes les personnes en situation de handicap et leur entourage vers le(s) service(s) aptes à répondre aux besoins énoncés.

Exemples de demandes :

- « Où pouvons-nous trouver des loisirs adaptés pour les personnes handicapées ? » ;
- « Quelles sont les démarches à entreprendre pour être reconnu comme personne handicapée ? » ;
- « Quels sont les avantages auxquels peuvent bénéficier une personne handicapée ? » ;
- « Je souhaiterais obtenir une place de parking face à mon domicile. Comment puis-je faire ? » ;
- « Comment puis-je obtenir une carte de stationnement ? »...

Les coordonnées de l'Handicontact :

Lysiane Etienne, coordinatrice de la Plateforme des Moins Valides (Rue de Bouzanton, 1 – 7000 Mons – 065/412.372 – lysiane.etienne@cpas.mons.be).

Facilitez-vous la Ville ! Avec le Pôle d'accueil social



Dédié aux citoyens habitant le Grand Mons, le Pôle unique d'infos (communément appelé Pôle d'accueil social) vous accueille au **29-31 rue Lamir** et propose de répondre à vos requêtes les plus diverses (recherche d'une crèche, d'une école, de stages ou d'activités pour vos enfants, d'un emploi, d'une formation, d'un logement, d'une maison de repos, d'aides sociales et maintien à domicile, allocations personnes handicapées...) **en vous fournissant les renseignements de première ligne les plus utiles**. L'objectif : faciliter votre parcours au sein de l'administration, vous garantir un encadrement de qualité en vous guidant de manière appropriée vers les services ou institutions compétents et en vous annonçant les for-

malités à remplir pour aboutir à une solution rapide... Soit un gain de temps pour vous ! Mais aussi pour les équipes administratives qui grâce à cette gare de tri des questions sociales peuvent se concentrer sur leurs missions initiales.

Il existe plusieurs manières d'introduire votre demande :

- en vous présentant au guichet unique de 8h30 à 12h et de 13h30 à 16h les lundis, mardis et vendredis ; de 8h30 à 13h et de 14h à 16h les mercredis ; de 9h30 à 12h et de 14h à 17h les jeudis ;
- par téléphone au 065/412.312 ;
- par fax au 065/312.421 ;
- par email : pole.accueil.social@cpas.mons.be .

NB : accès prévu pour personnes à mobilité réduite.

Outre cela, la culture n'est pas en reste à l'ancienne Chapelle Saint-Quentin (où se situe le Pôle) ainsi que la création artistique ! En effet, une salle d'expositions au premier étage du bâtiment vous permet de découvrir nombre d'œuvres locales (entrée libre).

Intéressé(e)s d'exposer vos œuvres à la Chapelle Saint-Quentin ou de réserver la salle de conférences/animations du deuxième étage de l'édifice? Contacter Mme Di Cristofaro au 065/408.418.



Verrières de Sainte-Waudru Attention : fragile...

500 ans, un demi-millénaire...
c'est l'âge vénérable de quelques verrières
de la Collégiale Sainte-Waudru.

Un peu avant la fin de l'édification du chœur de leur collégiale (vers 1506), les chanoinesses de Sainte-Waudru décident du programme iconographique qui sera suivi pour les quinze verrières hautes.

Les cinq verrières à trois lancettes dites « verrières impériales », les premières réalisées, constituent un don de l'empereur Maximilien 1^{er} ou de sa proche famille. Il s'agit d'un travail probablement montois (maîtres verriers de la famille Eve) daté de 1511 à deux reprises. Les sujets abordés sont : **la Fuite en Egypte, Jésus parmi les Docteurs, la Crucifixion** (verrière centrale), **l'Apparition du Christ à sa Mère, l'Ascension**. La date 1511 (noir sur fonds blanc et rouge/violet) figure dans la partie supérieure des vitraux ayant pour thème : Jésus parmi les Docteurs et l'Apparition du Christ à sa Mère.

D'autres hautes verrières du chœur datent également de 1511 : **la Présentation au Temple** (don de Jacques de Croÿ) et **l'Assomption** (don de Guillaume de Croÿ et de Marie-Madeleine de Hamal).

Témoignage « publicitaire »

Ces verrières sont aujourd'hui non seulement un patrimoine exceptionnel au niveau de l'art mais aussi un double témoignage. Religieux d'abord, « publicitaire » ensuite.

Les thèmes abordés dans les verrières hautes du chœur de Sainte-Waudru sont presque tous en rapport avec la Vierge Marie. Elle est le fil conducteur du thème iconographique voulu par les chanoinesses. Marie, Mère du Christ mais également Marie donnée en modèle de vie chrétienne. N'oublions pas que la Collégiale est dédiée à sainte Waudru. Il était donc normal que les chanoinesses accordent une place de choix à la Vierge...

Témoignage « publicitaire » aussi. En ce qui concerne les verrières impériales, il est évident que le sujet religieux est conçu de manière telle qu'il laisse une place bien visible au donateur, Maximilien 1^{er}, et à sa famille dont les membres sont représentés agenouillés, regardant vers le Christ en croix et accompagnés de leur saint Patron.

Le saviez-vous...

... dans les verrières de 1511 figurent des représentations de quatre empereurs : **Maximilien 1^{er}** et ses petits-fils les futurs **Charles Quint** et **Ferdinand 1^{er}** en ce qui concerne la famille impériales ; représentations auxquelles il convient d'ajouter celle de saint **Charlemagne** qui fut aussi empereur (et dont le pape Benoît XIV – pontificat de 1740 à 1758- a toléré que seul le titre de Bienheureux lui soit attribué).



Pour les autres verrières, la surface est largement occupée par les donateurs (accompagnés chacun de leur saint patron) ou par les blasons des familles nobles qui souhaitaient sans doute se faire connaître. Quand une place de chanoinesse était vacante... il fallait que l'on puisse songer à placer une de leurs filles au sein du Chapitre !

La Collégiale Sainte-Waudru possède de la sorte un patrimoine exceptionnel grâce à ces verrières anciennes, tableaux de verre coloré si souvent oubliés lors des visites... bien que témoins d'un riche passé culturel et culturel... Sept ont probablement cette année un demi-millénaire d'existence.

Benoît VAN CAENESEM

Conservateur de la Collégiale Sainte-Waudru et de son Trésor.

Photos : Jean-Claude POULAIN



Les Schtroumpfs, Tintin et Mickey

Citoyens d'honneur de la Ville de Mons en 1976 ?

Le premier festival de la Bande dessinée à Mons s'est déroulé lors des fêtes de Wallonie de 1976. Avec les présences des grandes pointures de la discipline : Dany, Tibet, Jem, Tacq, Dupa, Peyo, Roba, Lambil et Cauvin, Walthery, Bob de Moor et beaucoup d'autres...



Peyo, le père des Schtroumpfs (à gauche) remet la maquette du village des Schtroumpfs au bourgmestre M. Dubois, Photothèque du service des Archives de la Ville de Mons, Fonds Hamaide, n° 1174.

L'année dernière, c'étaient les fêtes de Wallonie de 1974 qui avaient fait l'honneur d'un article dans le Mons Mag. L'objectif aujourd'hui n'est pas de représenter ces événements mais bien de vous exposer les nouveautés proposées par M. Jean-Claude Vanderlinden au service des fêtes¹ en 1976, à savoir un festival dédié entièrement à la bande dessinée. Dans ce cadre, nous ne présenterons pas les activités qui se sont déroulées autour des fêtes de Wallonie et nous nous concentrerons uniquement sur le festival consacré au 9^e art.

En effet, le service des Archives de la Ville de Mons possède des trésors insoupçonnables. Cet article aura pour objectif de vous présenter des documents d'archives récupérés à partir de divers fonds conservés dans les collections : le fonds du service des

Relations publiques, le fonds du service des fêtes et aussi d'un fonds privé nouvellement acquis, le fonds Jacques Hamaide. Ce dernier, ancien échevin et conseiller communal, a réalisé un travail de sélection dont l'objectif est de déposer au sein du service des Archives les documents qui ont joué un rôle dans son travail de représentant politique. De nombreuses boîtes ont été déposées mais il nous a permis aussi de numériser plus de 800 photographies qui permettent d'illustrer plus de 30 ans d'histoire politique à Mons.

Programme général des activités

Les festivités commencent dès le 24 septembre par l'inauguration d'une exposition dédiée à la bande dessinée dans les salons de

¹ Service dirigé par M. Paulet sous la conduite de M. Langue chef de cabinet du Bourgmestre et de M. l'échevin Jacques Hamaide.

l'Hôtel de Ville. En même temps débute un grand concours où tous les commerçants pouvaient participer en agrémentant leurs vitrines en relation avec la bande dessinée. En plus de ces activités, d'autres venaient ponctuer le quotidien des Montois. Durant tout le festival, des sessions de dédicaces étaient prévues et remportaient un vif succès. Ensuite des séances de cinéma étaient organisées pour les petits Montois à l'Alhambra où ils pouvaient voir entre autres « Le temple du Soleil » ou « Tintin et le lac aux requins » ou encore « Blanche Neige » et « Alice au pays des merveilles ». Le même jour était prévu un concours de travestis à l'Hôtel de Ville où seuls les enfants de 0 à 11 ans pouvaient participer. La semaine suivante, le 5 et 6 octobre, se déroulaient d'une part l'exposition des grosses têtes du journal Tintin et d'autre part la joyeuse entrée de Saint-Nicolas accompagné des héros de la bande dessinée (Tintin, les Schtroumpfs, Mickey, Dupont-Dupond,...). L'exposition se clôture le 10 octobre avec une invitation des maisons d'éditions dans le cabinet du Bourgmestre.

Le nombre d'artistes présents lors des séances de dédicace est non négligeable car ils sont plus de 35 à venir rencontrer leur public de Mons. Seront présents, entre-autres : Dany, Tibet, Jem, Tacq, Dupa, Peyo, Roba, Lambil et Cauvin, Devos, Attanasio, Deliege, Jije, Tillieux, Walthery, Bob de Moor, Jidehem, Martin, Fournier, ... Hergé avait aussi été contacté mais avait décliné l'offre pour des raisons de santé.

Lors de leur venue à Mons, ces dessinateurs rencontraient les membres des services communaux dont M. Vanderlinden, passionné de bande dessinée et de sa ville de Mons, qui leur demanda de bien vouloir illustrer à leur façon le Doudou. Voici, par exemple, le dessin réalisé par Peyo et qui est parvenu jusqu'au service des archives.



"EL SCHTROU-SCHTROUMPF"
CHANT POPULAIRE SCHTROUMPFHOIS (*)

(*) À NE PAS CONFONDRE AVEC LES MONSCHTROUMPFHOIS, HABITANTS DE MONSCHTROUMPF, DANS LE LOT, FRANCE.

El Schtrou-Schtroumpf, chant populaire schtroumpfhois, dessin de Peyo, 1976, Archives Ville de Mons, Fonds service des fêtes.

Avec mes
schtroumpfs
les plus
schtroumpfs
pour tous les
Schtroumpfhois...
Peyo 76

Détail de l'autographe de Peyo, dans le livre d'or de la Ville de Mons, n°2 (3-9-1944 au 30-1-1986), octobre 1976.

La Joyeuse entrée de Saint-Nicolas !

Dans les derniers jours des activités, le festival était couronné par la joyeuse entrée de Saint-Nicolas le 6 octobre². Cette parade rassemblait une grande partie des enfants ayant participé aux activités précédentes et surtout ceux qui avaient gagné le concours de travesti. Accompagnés de nombreux adultes, ils étaient tous déguisés en personnage de bande dessinée et de Walt-Disney. Une fois leur arrivée sur la Grand'Place, tous ces personnages étaient accueillis par le Bourgmestre, les échevins, l'animateur Georges Pradez³ et par les dessinateurs Peyo et Tibet⁴. Aussitôt arrivé sur le podium, le premier magistrat urbain proclama solennellement que Tintin, Mickey, Kid Ordinn⁵ et les Schtroumpfs deviendraient dès ce jour, citoyens d'honneur de la Ville de Mons⁶.

Lors de cette joyeuse entrée, Peyo remercia M. Abel Dubois, Bourgmestre, par le cadeau d'une maquette du village des Schtroumpfs. De prime abord, le premier Magistrat montois n'appréciait pas ce genre d'activité, mais le succès de plus en plus grandissant et l'engouement des jeunes Montois modifièrent, peut-être, son avis ? Grâce au fonds Hamaide nous avons retrouvé la photographie de Peyo, entourés de Schtroumpfs, offrant à M. Dubois le village réduit des petits hommes bleus qu'il avait inventés quelques années auparavant et qui connaissent, encore aujourd'hui, un engouement spectaculaire.

Finalement, dans les différents livres d'or de la Ville de Mons nous retrouvons le passage de tous ces dessinateurs à Mons et non sans humours, encore, ils vont laisser leur marque à Mons. À l'instar des grands de ce monde, avec des mots forts et chaleureux envers la Ville qui les a accueillis, ils vont tous signer ces livres d'or qui gardent, à jamais, leurs traces.

Corentin Rousman
Archiviste-Historien de la Ville de Mons

² Saint-Nicolas serait venu un mois plus tôt à Mons pour clôturer le festival de bande dessinée. Dans un article de journal il est présenté comme l'ami des enfants et de la bande dessinée.

³ Animateur de radio et de télévision de la RTBF.

⁴ MARECHAL (J.C.), Dans un décor féérique de bandes dessinées. La joyeuse entrée de Saint Nicolas, dans Nord-Eclair, 8 novembre 1976.

⁵ Personnage dessiné par Tibet on peut le retrouver dans les aventures de Chick Bill.

⁶ En consultant la liste des citoyens d'honneur de la Ville nous constatons qu'ils ne sont pas repris, l'octroi de cette distinction est limité à quelques personnes dont la candidature doit être confirmée par décision du Conseil communal. Actuellement seules six personnes sont reprises dans cette liste (Charles de Gaulle, le Major Tucker, William Fraser, Salvatore Adamo, Mme et M. Duesberg).



Exposition de champignons **Mangez-moi, mangez-moi !**

Le Cercle de mycologie de Mons, avec le concours de la Région Wallonne, de UMons et du Service Hainaut développement, organise sa 36ème Exposition de Champignons frais, du 15 au 17 octobre 2011, en l'Amphithéâtre R. Stiévenart (rue du Joncquois, 53 à Mons). Plus de 500 champignons frais y seront présentés ; une dégustation de champignons sauvages est prévue, tout comme une étonnante présentation de teinture de laines par les champignons.

Samedi 15 octobre dès 16h ouverture de l'expo ; à 18h : inauguration et dégustation de champignons frais sauvages.

Dimanche 16 octobre de 10 h à 18 h : dégustation « selon récoltes »

Renseignements:

Colette Wuilbaut : 065/31.84.38 – 0473/78.32.96

www.mycomons.be



Maison de la Mémoire de Mons Expos, conférences et concerts...

La Maison de la Mémoire se donne pour projet d'essayer de mieux comprendre notre culture afin de mieux maîtriser notre devenir. Ce projet repose sur la conviction que, dans un monde tenté par l'éphémère et soumis à une artificialisation croissante, la mémoire collective, interrogée sur la longue durée, constitue un instrument d'élucidation irremplaçable.

C'est dans cet esprit que la Maison de la Mémoire organise expositions, conférences, concerts, excursions, soirées thématiques, etc... Elle publie aussi, outre un bulletin de liaison (Interface), des ouvrages consacrés au patrimoine.



Maison de la Mémoire de Mons asbl

Atelier des FUCaM
Rue des Sœurs Noires, 2 – Mons
www.mmemoire.be
mmemoire@hotmail.com

EXPOSITION : MONS, VILLE D'ÉCOLES

Du 3 au 21 octobre 2011.

Photos de classes des nombreuses écoles établies à Mons, de la maternelle à l'université et cela à partir de 1880.

Entrée libre

Infos : 065 34 00 67

CONFÉRENCE : MÉMOIRE DE LA POSITION ASSISE

par Gérard Bavay.

Mercredi 5 octobre 2011 à 20h.

PAF. 6 €

Infos : 065 33 66 71

Concert vocal des ROLANDINS.

Samedi 15 octobre 2011 - 20h. Chapelle des Sœurs noires

PAF : 10 €.

EXPOSITION - « Il était une fois, du fil, des aiguilles et des idées... »

Travaux d'aiguilles, entièrement "fait main" par l'Atelier des Cerises.

Du 21 au 23 octobre 2011.

Entrée libre

Infos : 064 21 16 01

EXPOSITION – « L'ARBRE...LA VIE »

Du 5 au 25 novembre 2011.

Entrée libre

Infos : 065 31 65 83

LES ROLANDINS EN CONCERT À HYON « Musiques des Lumières à Prague »



Chaque fin d'année, il est de tradition pour «Les Rolandins», associés à la section locale de PAC, de réunir autour d'eux plus de cent choristes appartenant au «Choeur du Hainaut» (choeur régional «A Coeur Joie») et au «Petit Choeur», une dizaine d'instrumentistes et des solistes pour un concert qui, depuis près de trois décennies, développe le même concept: faire découvrir une époque et des oeuvres mal connues du grand public.

Le thème du concert de 17 décembre prochain en l'église d'Hyon, organisé en partenariat avec la Fédération musicale du Hainaut, sera: «Musiques des Lumières à Prague».

A cette époque, contrairement à son recul politique voulu par les Habsbourg d'Autriche (Marie-Thérèse et Joseph II), la Bohème poursuit son évolution culturelle et apparaît alors comme le «conservatoire de l'Europe». Prague voit autant d'artistes européens s'y installer que d'artistes tchèques parcourir l'Europe en ce siècle des Lumières ouvert aux idées nouvelles.

Samedi 17 décembre, 20 h, Eglise Saint-Martin à Hyon

PAF: 12 € (réduction et prévente: 10 €)

Rés: 065/ 31 70 01 - info@rolandins.be

www.rolandins.be

AU LOTTO MONS EXPO UN CONCERT POUR LA RECHERCHE MÉDICALE

La Sclérose Latérale Amyotrophique est une dégénérescence des neurones moteurs du cortex cérébral et de la corne antérieure de la moelle épinière. La SLA est classée parmi les maladies rares ou orphelines, pour lesquelles les recherches sont toujours en manque de financement.

Ce concert, organisé conjointement par le Groupe François Ghigny et le Lions Club, a pour but d'apporter un coup de pouce à la recherche sur la SLA, et de fournir une aide financière au laboratoire du Dr Roland Pochet (ULB).

CONCERT LE 15 OCTOBRE À 20H

■ Œuvres de Beethoven, Gershwin, Wagnier, Wagner, Mercury

■ « Le Magnificat » d'André Wagnier

Par 200 choristes et 90 musiciens, sous la direction artistique de Michel Méaux.

Royale Philharmonie de Saint-Symphorien, Les Amis de Mozart (Mons), Les Chantres de Notre-Dame (Jette), les Chœurs de la Plaine (Baisieux, France), l'ensemble Mezza Voce (Mons) et les élèves du Conservatoire de Mons.

Tarifs

25€ en prévente – 30€ sur place – 15€ étudiants

Lions Club Zone 62

0475 49 13 47

lions.zone62@hotmail.com

Le CNCD-11.11.11 débarque à Mons !

L'équipe Hainaut du Centre National de Coopération au Développement, (CNCD-11.11.11), a investi ses nouveaux locaux de la rue des Juifs à Mons depuis le mois d'août. A deux pas du Carré des Arts, ses permanents vous invitent à vous impliquer dans la nouvelle campagne pour la « Justice climatique ».

Le CNCD-11.11.11 est actuellement le coupole de 80 ONG de développement, syndicats et associations d'éducation permanente engagés dans la solidarité internationale en communauté française et germanophone de Belgique. Il réalise trois missions essentielles :

- Financer des projets de développement dans le Sud en organisant chaque année l'Opération 11.11.11.
- Sensibiliser le public belge aux enjeux de la coopération internationale en organisant une campagne de sensibilisation bisannuelle (la campagne 11.11.11).
- Interpeller les décideurs politiques pour promouvoir des règles internationales équitables et un monde plus juste.

Envie de bouger et de faire bouger les choses?

Contactez Sébastien Brulez, chargé de campagne

Hainaut, au 065 34 02 55.





ACCUEIL FAMILIAL D'URGENCE

A la recherche de familles d'accueil



Vous avez envie d'aider concrètement, d'ouvrir votre porte et d'être solidaire envers des enfants qui rencontrent des difficultés dans leur famille de naissance ? Dans ce cas, l'Accueil Familial d'Urgence (AFU) a plus que jamais besoin de vous. Ce service, agréé par la Communauté Française, recherche activement de nouvelles familles d'accueil dans les environs de Mons pouvant assurer la prise en charge des enfants de 0 à 9 ans. Dans l'idéal, ces familles pourront assumer les jeunes enfants de 0 à 3 ans en journée en semaine ou disposer d'une solution si elles travaillent (crèche, garde...).

L'accueil peut durer de **15 jours à 45 jours maximum**. Ce temps permet à l'équipe de trouver des solutions adéquates aux problèmes rencontrés. Si vous êtes intéressé et désireux d'aider un enfant pour une période limitée de sa vie ou simplement pour une information, n'hésitez pas à nous contacter au **067 87 71 07** : cela n'engage à rien.

Accueil Familial d'Urgence

Antenne de La Louvière
Rue de l'Hôtel de Ville, 6
7100 Haine-St-Pierre

Permanences : 064 45 14 91
afuhainaut@gmail.com
www.afu.be



Télé-Accueil recherche des bénévoles

A la recherche d'une activité bénévole à Mons ?



Devenez écoutant pour Télé-Accueil : répondez aux appels du numéro d'urgence, le « 107 ».

Hommes ou femmes, d'âges et d'horizons divers, les bénévoles de Télé-Accueil ont en commun des qualités humaines, une ouverture à autrui et un intérêt pour l'écoute. Ils sont prêts à s'investir dans un processus d'apprentissage.

Une sélection et une formation d'une vingtaine d'heures sont

organisées dans chaque centre afin de sensibiliser les candidats à la pratique de l'écoute.

Selon les centres, les bénévoles présentent entre 14 et 16h minimum de permanence par mois. Ils sont également engagés dans un processus de formation continue.

Pour tous renseignements : composez le 065 35 22 29





