



Habiba Nor (Social). Valérie Bernard (Conseil communal des Jeunes).

stagiaire), Laure Jacquet (stagiaire) et Gilles Coutigny (stagiaire)

Éditeur responsable: Marc Barvais, Bourgmestre faisant fonction Bulletin communal d'information - paraît quatre fois par an Hôtel de Ville - Grand-place, 22 - 7000 MONS Rédacteur en chef: Fabrice Levêque

Sommaire

Édito et sommaire	/03
Tout le Mons en parle	/05
Dossier: Les musées de Mons en chantiers Histoires de musées Impressions du Beffroi	./16
Culture: Expositions en cours Au manège.mons Au Mundaneum	/22
Mobilité : Où stationner à Mons ?	/26
Travaux : Mons s'embellit!	/28
Événement : Festival de la Moto	/30
Folklore	/31
Environnement	/33
Jeunesse: Conseil communal des jeunes	/35
Prévention	/36
Social	/39
Le débat politique : Réforme du service Incendie	/42
Statistiques : Les chiffres de la population	/45
Brèves	/47



Couverture :

Plan parcellaire de la ville de Mons, A. Goffaux et A.-J. Jamot, éd. Ets. lithographique de Judenne, Bruxelles, 1828 Copyright Mons, BUMH -Graphisme: Neutre

Édito

Chères Montoises. Chers Montois,

Vous le savez, le Grand-Mons regorge de lieux exceptionnels, de grande valeur historique et patrimoniale. Pour les présenter, la Ville de Mons organise en la salle Saint-Georges, sur la Grand-Place, une exposition tout à fait passionnante. Elle plonge dans l'histoire de notre cité et nous invite à découvrir quelques chantiers d'envergure qui vont transformer notre paysage dans les prochaines années.

Grâce aux fonds apportés par l'Europe et la Wallonie, six lieux emblématiques du patrimoine montois seront en effet transformés, d'ici à 2015. Trois d'entre eux ont déjà été reconnus «Patrimoine mondial de l'Humanité » par l'Unesco.

Notre Beffroi, le seul de style baroque en Belgique, est inaccessible au public depuis 30 ans. Sa réouverture, avec un espace muséal et un panorama grandiose, est prévue pour 2014.

Les Minières néolithiques de Spiennes, vieilles de 6000 ans, sont le plus ancien site d'extraction minier d'Europe. Le but des travaux est de rendre le centre accessible au public, avec une nouvelle scénographie et un pavillon d'accueil.

Le Mont de Piété va devenir un centre d'interprétation de Saint-Georges et du Dragon. Grâce à la technologie, le centre fera revivre aux visiteurs cet événement unique et multiséculaire.

L'ancienne chapelle du couvent des Ursulines deviendra une artothèque et elle accueillera toutes les collections de la Ville de Mons qui ne sont pas exposées de manière permanente. L'artothèque sera le lieu de conservation du patrimoine montois. Ce sera aussi un lieu de diffusion grâce aux nouvelles technologies.

La Machine à Eau abritera le futur centre d'interprétation d'histoire militaire. Ce dernier présentera bientôt une très importante collection sur les deux guerres mondiales qui ont ensanglanté le XXº siècle.

Le Musée Jean Lescarts, enfin, présentera prochainement certaines pièces des collections de la vie montoise, de la période néolithique au début du XX^e siècle.

Vous le constatez, la valorisation de notre formidable patrimoine s'accompagne d'une réflexion en profondeur et d'un effort pédagogique permanent. Nous soignons notre héritage et nous préparons l'avenir!

Rendez-vous donc jusqu'au 22 avril en la salle Saint-Georges pour cette exposition ouverte à tous, gratuite et qui fera date !



Marc Barvais Bourgmestre faisant fonction





IN MEMORIAM

René Soupart nous a quittés



René Soupart nous a quittés le 16 décembre 2011, à l'âge de 85 ans. Le conseil communal de Mons, où il a siégé pendant 18 ans, de 1970 à 1988, résonne encore de son rire communicatif et de ses éclats de voix. Pour René, la vie

ne prenait sens que dans la bataille incessante contre les injustices. Il fut donc délégué syndical CGSP à la RTT ; il y gagna ses galons lors de la grande grève de l'hiver 60-61.

Sa présence et ses interventions au conseil communal s'inscrivent dans la même ligne, celle qui consiste à répercuter au sein de l'assemblée des élus les clameurs des combats populaires, de manière à tenter de les faire aboutir. Exemple : le squat de la cité d'Epinlieu, en 72. Une cité de logements, construite à grands frais pour accueillir les militaires du Shape, reste vide. Donc, on occupe, musique en tête, et on revendique que l'occupation soit officialisée par les responsables politiques locaux - avec succès.

René était tenace, comme le savent les habitants du Petit Paris à Ghlin, qui l'ont trouvé à leurs côtés pendant 20 ans. Au début des années 70, alors que les tours de Sorelobo surgissaient de terre, on imaginait que la population de ces quartiers réputés d'un autre âge s'empresserait de s'y installer. Erreur : les familles ouvrières, majoritairement italiennes, achètent et retapent les petites maisons mises en liquidation par le charbonnage. Vingt ans d'interventions répétées de la part de René Soupart, pour obtenir que l'aménagement des trottoirs, l'égouttage, l'éclairage public soient pris en charge par la Région et par les Charbonnages du Borinage, début des années 90.

Défenseur des capacités d'intervention des services publics, il s'opposait à la désinvolture de certaine fabrique d'Eglise. René Soupart fut élu de l'Union Démocratique et Progressiste, créée pour mettre en œuvre le rassemblement des progressistes, qui lui tenait à coeur. Est-ce pour cela qu'il était fraternel, et qu'il est de ceux qu'on n'oublie pas ?

Maisières, Spiennes, Villers-Saint-Ghislain

Appel à la mémoire collective



A l'instar de la premières publication, elles se verront chacune accompagnée d'une exposition ayant lieu dans leur commune respective.

Pour mener au mieux la rédaction de ces différentes publications, l'asbl Hainaut Culture et

Démocratie fait appel à la mémoire collective, en recueillant un maximum d'informations au sujet de ces deux entités. L'objectif est d'enrichir les livres des souvenirs et expériences de ceux qui y vivent ou qui y ont vécu.

Contact pour Maisières et Spiennes :

Véronique Bernard, Chargée de projets 0474 61 01 38 bernard.hcd@skynet.be www.hainautculturedemocratie.be

En 2011, l'asbl Hainaut Culture et Démocratie avait publié un ouvrage intitulé «A la découverte de ma commune». Il abordait la commune d'Harmignies. Une exposition accompagnait la publication de ce livre. Cet ouvrage est en réalité le premier d'une série de 19 autres dont les deux prochaines publications verront le jour d'ici la fin de l'année 2012. Ces dernières seront consacrées aux communes de Maisières et de Spiennes.

Villers-Saint-Ghislain numérisé

Parallèlement, le comité du P.A.C. de Villers-Saint-Ghislain, associé au service des Archives de la Ville de Mons, lance une initiative semblable. Cette fois-ci, l'ouvrage, lui aussi accompagné d'une exposition, sera consacré à l'histoire du village de Villers-Saint-Gislain. Sa parution aura lieu au mois de septembre 2012. Ce projet vise à rassembler et numériser tous les documents papiers, photographies et films qui traitent de près ou de loin de ce village.

Contact pour Villers-Saint-Ghislain:

Service des archives de la Ville de Mons - 065 35 271 Corentin Rousman - 0478 41 76 89 - corentin.rousman@ville.mons.be



Feux de la Saint-Jean

À la recherche de percussionnistes débutants!

La 22ème édition des Feux de la Saint-Jean se déroulera les 29 et 30 juin prochains. A cette occasion, un atelier de percussion est mis sur pied dans le but de créer un groupe musical intégré au cortège des Feux. L'objectif de cet atelier est d'initier toute personne désireuse de s'essayer aux percussions. Aucun pré-requis n'est donc nécessaire. Cet atelier est ouvert à tous à partir de 8 ans.

INFOS:

Les vendredis à 19h00 à partir du 16 mars L'Echo des murs - rue des Caches à Mons M. Jean Coyez - 0496/80.25.50

Le monoxyde de carbone tue

«ALARMEZ-VOUS!»

Malgré de nombreuses campagnes de prévention, le monoxyde de carbone reste, aujourd'hui, encore et toujours, une menace bien réelle. En moyenne, ce tueur silencieux ne fait pas moins de 1.400 victimes par an. Certaines d'entres elles en ressortent parfois avec des séquelles à vie.

Face à ce constat, l'Echevin Nicolas Martin lance une initiative pilote en Wallonie. A partir du 27 mars 2012, il sera possible pour les habitants des 19 communes du Grand Mons de se procurer, à la Maison du Logement, des détecteurs de monoxyde de carbone, au prix de 22,71€ l'unité. Ces détecteurs en plus d'être conformes à la norme européenne seront garantis 6 ans.

Même si ces alarmes représentent une mesure efficace contre le tueur silencieux, elles ne dispensent en rien d'observer les mesures indispensables de prévention, particulièrement dans les logements plus anciens.

Tout renseignement complémentaire au sujet de cette opération peut-être obtenu auprès de la Cellule logement de la Ville de Mons.

Ne laissez pas le monoxyde de carbone vous désarmer, saisissez cette opportunité!



INFOS:

Cellule logement de la Ville de Mons - 065/40.52.40

Les commandes de détecteurs pourront se faire : les mardis et vendredis entre 9h00 et 12h00 et entre 13h00 et 17h00, à la Maison du Logement, rue Notre-Dame, 26-28 à Mons.

Le paiement devra se faire obligatoirement avant la remise de l'(des) appareil(s) sur le compte de la Ville/AIS prévu spécialement pour cette opération : **BE19 0910 1931 1012 avec la communication reprenant le nom, l'adresse et le nombre de détecteurs souhaités**.

Gratuit sur simple demande

CAMPAGNE DE DÉRATISATION

Une campagne de dératisation sera entreprise du 5 au 30 mars prochains. C'est la société Animal Pest Control qui a été mandatée pour effectuer le traitement des biens publics et privés. Les personnes intéressées peuvent s'adresser à : la cellule environnement de la Ville de Mons (rue du Miroir, 18 — 065/40.55.90).

Par ailleurs, des appâts raticides (graines) sont disponibles à la cellule environnement et dans les commissariats de police de proximité.

Nimy – Maisières – Casteau – Masnuy-Saint-Jean : du 12 au 14 mars

Havré – Villers-Saint-Ghislain: 15 et 16 mars

Obourg - Saint-Denis: 19 et 20 mars

Ghlin: 21 et 22 mars

Jemappes - Flénu: 23 et 26 mars

Cuesmes - Ciply - Mesvin: 27 et 28 mars

Saint-Symphorien - Harmignies - Nouvelles -

Harveng - Spiennes: 29 et 30 mars

LA GÉOTHERMIE EN MARCHE

Le quartier de la gare se verra prochainement relié à une énergie propre, la géothermie ! C'est l'intercommunale de développement économique et d'aménagement du territoire de Mons-Borinage-Centre (IDEA) qui est en charge de ce projet ambitieux.

Sur le terrain, cela se concrétisera par un forage de plus de 2000 mètres de profondeur, à proximité de la future gare. Ce système permettra la mise en place d'un chauffage neutre en CO_2 , dans un quartier en pleine rénovation qui comprendra notamment le Centre des congrès ainsi qu'un hôtel adjacent.

La première phase de ce projet novateur dans la région sera concrétisée au printemps prochain via la réalisation d'une campagne de prospection géophysique. Celle-ci permettra, via des méthodes de mesures sur le terrain, d'obtenir une image la plus précise possible de la structure du sous-sol afin d'optimiser le futur forage du puits.

Une séance d'information citoyenne sera organisée au printemps prochain.

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES :

IDEA - 065/37.57.11 ou via email : site@idea.be



À la bibliothèque

Le jeu dans tous ses états

Stage de Pâques Espace Public Numérique Mons Par Fabienne Goudmant

AU PROGRAMME:

Jouer sérieusement, découvrir la réalité augmentée, jeu avec la Kinect, ...

Les mar 10, mer 11 & jeu 13 avril | de 10h00 à 15h30 | à l'EPN de la bibliothèque de Mons | de 9 à 12 ans | inscription obligatoire | max. 10 enfants | gratuit | http://epnmons.be

Nuage et eau

Haïkus et reliure Par Daniel Charneux (haïkus) et Evelyne Horlin (reliure)

Réalisation d'un petit carnet en reliure japonaise avec Evelyne Horlin & balade « haïku » avec Daniel Charneux pour remplir au gré de votre inspiration les pages du livret réalisé!

Le samedi 21 avril | de 9h30 à 12h & de 13h à 16h | à la bibliothèque de Jemappes Le mardi 24 avril | de 18h30 à 19h30 & de 19h30 à 21h | à la biblio. Les Comtes de Hainaut A partir de 15 ans | inscription obligatoire | max. 10 personnes | petite P.A.F. pour le matériel | www.gensheureux.be

Et une multitude d'ateliers (reliure, théâtre, lectures, ludothèque, éveil musical...)

Bibliothèque principale de la Ville de Mons (Jemappes)

Rue Félix Réghem 1 – 7012 Jemappes (à proximité de la Grand-Place)

Tél.: 065/56.22.20 (Général) 065/56.22.21 (Ludothèque) 065 56.22.22 (Epn)

Fax: 065/56.22.34

Courriel: biblio.jemappes@ville.mons.be

CAMBIO

"Une voiture où je veux, quand je veux!"



cambio

CarSharing

Vous avez besoin d'une voiture de temps en temps ou souhaitez remplacer votre véhicule ? Cambio est fait pour vous ! Les voitures cambio sont des voitures partagées (carsharing). Elles sont mises à disposition des abonnés, qui peuvent les réserver et les ouvrir où et quand ils le souhaitent à l'aide d'une simple carte et d'un code PIN.

Quel que soit votre besoin, cambio dispose de différents modèles de voitures couvrant tous types d'utilisations. Besoin d'une voiture de temps en temps, dans une semaine ou dans une minute, que ce soit pour une course, vos loisirs, un déménagement ou encore un voyage, il vous suffit de réserver par téléphone ou via son site web.

A Mons, Cambio est maintenant installé:

- sur la place Léopold juste en face de la Gare.
- près de l'hôpital Saint-Joseph, avenue Baudouin de Constantinople.

Si ce système offre une vraie solution aux problèmes de parking et peut se targuer d'une grande complémentarité avec les transports en commun, il a aussi été prouvé que le carsharing influe positivement sur le budget familial alloué à la mobilité. Aussi, une étude récente a permis d'établir qu'une voiture de carsharing remplace un minimum de 7 voitures privées. De plus, cambio vous offre la certitude de voitures neuves, assurées, constamment entretenues et surtout à faible émission de CO2.

INTÉRESSÉ ?

Rendez-vous sur **www.cambio.be** ou par téléphone au **070.222.292**.

L'office du Tourisme renforce son équipe de guides

Mons est une ville d'art et d'histoire qui devient peu à peu un pôle touristique et culturel majeur comme le démontre l'augmentation constante de touristes ces dernières années. Forte de son patrimoine reconnu par l'UNESCO (le Beffroi, les Minières Néolithiques de Spiennes et le Doudou), Mons est véritablement la «Ville aux 3 chefs-d'œuvre!».

Cet afflux de touristes et les desseins esquissés sur la toile du projet « Mons 2015, Where technology meets culture » ont poussé l'Office du Tourisme à lancer, dès 2011, une nouvelle session de formation de guide touristique.

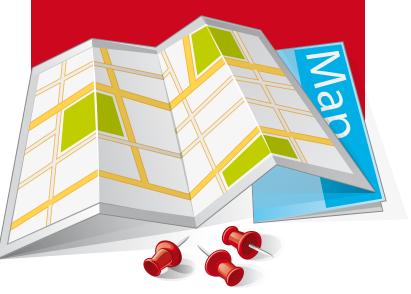
Vingt-cinq candidats ont ainsi eu l'opportunité de suivre les cours dispensés par des professionnels et historiens locaux dans des matières aussi diverses que l'histoire de la ville, l'architecture civile, le patrimoine religieux, le folklore, les collections muséales, le marketing touristique, la Bataille de Mons, le Mundaneum, la périphérie montoise et la ville de Saint-Ghislain.

A l'issue de l'épreuve écrite puis orale, neuf candidats ont finalement obtenu le brevet de guide touristique, portant le total de guides officiels à 40 dont **24 anglophones**, **13 néerlandophones**, **4 germanophones**, **3 italophones**, **1 hispanophone et 1 russophone**.

L'Office du Tourisme dispose ainsi d'une équipe renforcée et multilingue, prête à accueillir les visiteurs notamment dans la perspective de 2014, année qui commémorera le centenaire de la célèbre Bataille de Mons et de 2015 qui verra Mons devenir la Capitale européenne de la Culture!

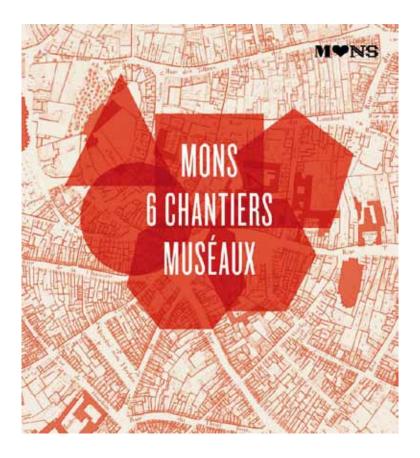
INFOS:

Office du Tourisme de Mons Grand-Place 22 – 7000 Mons +32 (0)65 33 55 80





Six futurs musées montois s'exposent



Depuis le 11 février et jusqu'au 22 avril, la Salle Saint-Georges accueille une exposition présentant les six chantiers muséaux qui s'ouvriront à Mons d'ici 2015. Ce dossier vous dévoile ces projets ambitieux dans le détail, histoire d'aiguiser votre curiosité à l'égard des futurs musées montois.

Un dossier de Léna Donadello

Personne ne dira le contraire, Mons regorge de vrais trésors patrimoniaux. Mais jusqu'à présent, la cité du Doudou ne possédait pas toujours les lieux adaptés pour conserver et mettre en valeur ces petits bijoux. D'ici 2015, six lieux, et non des moindres, seront donc dédiés aux collections montoises : le Beffroi, l'Artothèque, le Centre d'interprétation du mythe de saint Georges et du dragon, le Centre d'Interprétation d'Histoire Militaire, l'Historium et les Minières néolithiques de Spiennes. Ces sites sont pour la première fois présentés à l'occasion de l'exposition « Six chantiers muséaux ».

Au travers de plans et de maquettes intégrés dans une scénographie originale et dynamique, vous pourrez découvrir six projets et autant de gestes architecturaux qui modifieront sensiblement le visage de votre ville. Cette exposition sera également placée sous le signe des nouvelles technologies, puisque des tablettes numériques sont mises à la disposition du visiteur. Celles-ci vous en diront encore un peu plus sur Mons et ses six futurs Centres d'interprétation.

Comme l'a souligné Marc Barvais, Bourgmestre faisant fonction, à l'occasion du vernissage : « Cette exposition marque une étape importante dans le processus de Mons 2015. En effet, nous passons maintenant d'une phase de conception à une phase de concrétisation. »

EXPOSITION

«Six chantiers muséaux»

Là où l'art et l'histoire vivront

Salle Saint-Georges, Grand-Place de Mons

Du 11 février au 22 avril 2012 Du mardi au vendredi, de 12h00 à 18h00 Samedi et dimanche, de 14h00 à 20h00

Tél.: 065/40.56.02 www.bam.mons.be

7

TROIS RECONNAISSANCES UNESCO POUR UNE SEULE VILLE

Sur les six chantiers, trois concernent des patrimoines mondiaux reconnus par l'UNESCO (Organisation des Nations Unies pour l'Education, la Science et la Culture) : le beffroi, le Centre d'interprétation du mythe de saint Georges et du dragon, et le Centre d'interprétation des minières néolithiques de Spiennes. Et tout à fait objectivement, peu de villes belges peuvent s'enorgueillir de compter **trois chefs-d'œuvre UNESCO** sur leur territoire.

Le beffroi accessible en 2014!

Le beffroi, unique par son architecture (il est le seul beffroi baroque existant en Belgique) est reconnu par l'UNESCO comme patrimoine mondial depuis 1999. Après plus de trente ans de restauration, il sera enfin accessible au public d'ici 2014.

Le visiteur pourra profiter d'un panorama exceptionnel sur la ville, mais aussi découvrir le monument lui-même et son histoire : le beffroi, ce sont 365 marches, 87 m de hauteur, et 49 cloches.

lci, vous n'effectuerez pas la visite horizontalement, mais verticalement! Il existera trois circuits. Dans le premier, l'ascenseur vous mènera d'abord jusqu'à une passerelle panoramique d'où vous pourrez observer Mons et sa région, puis vous continuerez votre parcours jusqu'au niveau de l'horloge et du carillon. Ensuite, vous redescendrez par étapes les escaliers et passerelles métalliques pour découvrir les différentes thématiques.

> Pour le deuxième circuit, vous serez accompagné d'un guide. Après avoir atteint le niveau du carillon, vous pourrez découvrir le volume du bâti des cloches,

puis poursuivre votre ascension jusqu'au sommet via des escaliers et échelles pour accéder au point culminant du beffroi.

Un troisième circuit de découverte sera également adapté pour les personnes à mobilité réduite.

A chaque niveau, un thème spécifique sera exploré : les vues panoramiques, les beffrois de Mons et de la région, l'horloge et les carillons, le beffroi et les Montois...

L'ancien Mont-de-Piété accueille saint Georges et le dragon

La Ducasse de Mons, thématique centrale du Centre d'interprétation du mythe de saint Georges et du dragon, est reconnue par l'UNESCO comme patrimoine immatériel de l'humanité depuis 2005.

Ce Centre d'interprétation s'installera à l'ancien Mont-de-Piété, monument classé datant de 1625. Ce bâtiment était autrefois un lieu de bienfaisance, où les pauvres avaient la possibilité de recevoir des prêts contre des biens mis en gages, sans être victimes des taux d'intérêt parfois abusifs de l'époque.

C'est donc dans ce lieu symbolique que prendra place le Centre d'interprétation, qui traitera des temps forts de la Ducasse rituelle (dont bien entendu le combat dit Lumeçon), ses origines, sa symbolique, mais aussi plus largement du mythe de saint Georges et du dragon, ancré aux guatre coins du monde.

Ce Centre mêlera donc l'histoire et modernité, se servant des technologies innovantes pour rendre la visite vivante et ludique.

APPEL À TÉMOIGNAGES SUR LE DOUDOU!

Dans le cadre de l'ouverture du Centre d'interprétation du mythe de saint Georges et du dragon, la Ville de Mons s'associe à la Fédération Wallonie-Bruxelles et à l'Université de Mons pour un appel à la population visant à collecter des témoignages et documents relatifs à la Ducasse de Mons.

Si vous désirez témoigner, ou possédez des témoignages (de famille, de connaissances,...) de personnes ayant participé au Doudou, vous pouvez les faire partager afin de retracer l'évolution de la Ducasse à travers l'histoire.

Les témoignages et documents découverts feront partie d'une publication scientifique de Renaud Zeebroek, professeur de l'UMons. L'UMons et l'UCLMons, en collaboration avec la Ville de Mons, recueilleront ces témoignages et documents. Ceux-ci se retrouveront dans le futur Centre d'interprétation, et alimenteront également une publication dirigée par Benoit Kanabus, professeur de l'UCL Mons : «La Ducasse rituelle de Mons, Histoire, gestes et rôles» (à paraître — Editions Racine, 2013).

Les témoignages seront regroupés et accessibles sur la plate-forme suivante : www.memoire-orale.be

CONTACT ET INFOS: info.shs@umons.ac.be





Spiennes, un site unique

Le Centre d'interprétation des minières néolithiques de Spiennes a été reconnu en 2000 comme patrimoine mondial par l'UNESCO.

Ce site archéologique, un des plus grands et des plus anciens centres d'extraction minier d'Europe, fut exploité il y a 6000 ans. En 1867, à la suite de travaux pour la construction de la ligne ferroviaire Mons-Chimay, les mines de silex et divers outils, objets datant du néolithique, furent découverts.

Le site possède des atouts impressionnants : les puits les plus profonds peuvent atteindre 16 m de haut, et avec sa surface totale de 100 ha, il est le centre d'extraction le plus vaste d'Europe. Il est également l'unique site archéologique encore en fouilles accessible au public en Fédération Wallonie-Bruxelles.

Le public pourra profiter des parcours didactiques en extérieur et se promener en pleine nature, mais aussi visiter le pavillon où seront exposés en permanence des pièces archéologiques, des films didactiques, des reconstitutions 3D,... Il sera également possible (sous conditions) de descendre à l'intérieur d'une véritable mine de l'époque.

Outre ces trois sites UNESCO, trois autres centres d'interprétation ouvriront également d'ici 2015, tous liés étroitement au patrimoine montois à l'histoire de la Ville.



«Best of» en la Maison Jean Lescarts



La Maison Jean Lescarts, lieu cher aux Montois, a accueilli de 1934 à 2004 le Musée du folklore et de la vie montoise. Elle abritera à l'avenir l'Historium, soit un véritable « best of » des musées de la ville.

La Maison Jean Lescarts est à l'origine l'infirmerie de la Congrégation des filles de Notre-Dame, construite en 1636. En 1905, alors que les bâtiments de la rue Neuve sont rasés pour construire le Musée des beaux-arts, Jean Lescarts, le bourgmestre de l'époque, intervient pour sauver l'ancienne infirmerie du couvent. Le bâtiment deviendra donc le « petit musée », et accueillera au fil des années des collections montoises.

L'Historium, comme son nom l'indique, retracera l'histoire de la Ville de Mons, de la préhistoire jusqu'au XXIème siècle. Le visiteur pourra admirer un grand nombre d'objets issus du patrimoine montois, mais aussi des documents historiques. Ce parcours au travers de l'histoire de Mons se fera là aussi en partie au moyen des nouvelles technologies, afin de rendre la découverte interactive et dynamique.

L'Historium renverra donc les visiteurs vers les sites spécifiques, par exemple les minières néolithiques de Spiennes, constituant un véritable menu de l'offre montoise en matière de lieux muséaux. Pratiquement, l'Historium est le hors d'œuvre idéal pour le visiteur gourmand.



L'Artothèque : un abri pour les collections

Construit au XVIII^{ème} siècle pour les religieuses Ursulines, fermé en 1793 à cause de l'arrivée des Français à Mons, rouvert en 1803, hôpital militaire allemand en 1914, en ruines en 1940, le couvent des Ursulines a un passé relativement chargé! Aujourd'hui, il en reste la chapelle, où prendra place l'Artothèque, un lieu de conservation et d'exposition d'œuvres montoises.

L'Artothèque sera à la fois un lieu de conservation, de recherche, mais aussi de restauration et d'étude du patrimoine montois. Il rassemblera toutes les collections qui ne seront pas exposées de manière permanente dans les autres sites.

Au rez-de-chaussée, se trouvera l'Artothèque virtuelle : c'est là que se fera l'accueil du public, et que des œuvres de grand format seront conservées. Le visiteur profitera à la fois des technologies numériques pour découvrir des œuvres « virtuelles », visiter d'autres musées,... mais il pourra également admirer de véritables œuvres, seulement séparées de lui par une paroi de verre. Chacun pourra au gré de ses envies visiter virtuellement les œuvres qui l'intéressent et consulter des documents à valeur historique ou scientifique.

Le premier étage sera dédié à la conservation, à l'étude et à la restauration d'œuvres. Cet espace sera réservé plus spécifiquement aux chercheurs.



Monastère des Ursulines à Mons. Façade principale. Lithographie coloriée de Louis-Joseph Van Peteghem. Copyright Mons, BUMH, Estampes, 402.

Anges et Histoire militaire à la Machine à Eau



Légende des Anges protecteurs de Mons, tableau de Marcel Gillis

En 2014 s'ouvrira le nouveau Centre d'interprétation d'Histoire Militaire, qui réunira les collections montoises des deux Guerres Mondiales, et une évocation de la fameuse Légende des Anges protecteurs. Ce Centre d'interprétation prendra place en partie à la Machine à Eau, impressionnant bâtiment construit au XIXème siècle, auquel viendra se greffer deux pavillons, extensions d'aspect monolithique prolongeant l'actuel bâtiment. Ces pavillons en brique seront relativement fermés et contrasteront avec la verrière lumineuse de la façade de la Machine à Eau.

Symbole de progrès pour les Montois (elle avait été construite pour approvisionner les habitants en eau potable), la Machine à Eau deviendra le point de départ pour les visiteurs du Centre. Celui-ci comprendra une salle d'exposition permanente, des salles de médiation pour les groupes scolaires, des lieux de réflexion et de rencontre et une salle dédiée aux expositions temporaires.

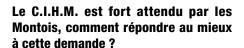
On y trouvera des informations sur les deux Guerres Mondiales, présentées sous formes de témoignages, de documents illustrant la vie des citoyens, leur destin face aux évènements. Les nouvelles technologies tiendront encore une place importante dans ce nouveau site: projection 3D, « serious game » (logiciel pédagogique utilisant l'interactivité, des règles et objectifs ludiques pour rendre l'apprentissage amusant)

Le CIHM s'étendra sur un total de 2500 m², mais il proposera également diverses promenades sur des sites externes liés aux deux Guerres Mondiales, notamment le cimetière de Saint-Symphorien.



Guillaume Blondeau, conservateur : «Un héritage modernisé»

Guillaume Blondeau est Conservateur du Centre d'interprétation d'histoire militaire. Il nous en dit plus sur ce lieu qui sera à coup sûr très prisé par les Anglos-Saxons.



G.B. – C'est vrai que c'est quelque chose de relativement complexe, dans le sens où l'attente du public est forte. Le CIHM était assez populaire à l'époque où il se situait au jardin du mayeur. Lorsqu'il a fallu le fermer, certains Montois ont pu être décus.

Nous avons un héritage qui nous vient des anciennes collections, mais nous avons aussi le devoir d'actualiser la présentation, nous devons conserver les anciens éléments mais en même temps moderniser le centre.

Quelles seront les particularités du Centre montois par rapport à d'autres sites du même type ?

G.B. – A Mons, nous nous attachons à présenter cette thématique des deux Guerres Mondiales de manière très différente d'autres centres et musées, avec une place beaucoup plus importante accordée au civil. L'ancien musée traitait presque exclusivement des grandes batailles. Ici, l'identité que nous avons envie de donner, c'est la vie des civils, leur destin, et les liens entre civils et soldats.



© Atelier d'architecture Pierre Hebbelinck SA

Nous espérons inciter les visiteurs à se questionner, et le moyen que nous utiliserons pour cela est de traiter de cas montois. Nous voulons leur permettre de comprendre, d'élargir leur champ de vision et essayer de replacer les expériences locales dans le contexte international.

C'est vrai que c'est un défi de s'immiscer dans un réseau muséal qui est assez dense en France et en Belgique, surtout pour la Première Guerre Mondiale. Le but, c'est que le CIHM ait une identité.

Il faut ajouter qu'au CIHM, il y aura des parcours hors-centre, via un parcours où le visiteur pourra se promener sur les lieux de bataille, ou par exemple le cimetière de Saint-Symphorien.

Le choix du lieu pour accueillir le CIHM n'est pas anodin non plus, puisqu'il s'agit de la Machine à Eau.

G.B. – Pour parler d'Histoire, disposer d'un lieu comme la Machine à Eau, qui en est extrêmement chargé et auquel les Montois sont vraiment attachés, est très intéressant. Je pense que beaucoup de personnes se souviennent être allés. enfants. observer cette

mystérieuse Machine à Eau, y admirer à travers les vitres ses bielles clinquantes,...

Si elle pouvait parler, la Machine à Eau raconterait énormément de choses. Elle a été témoin de l'Histoire, elle y a survécu. Je pense que c'est un très bon choix. De plus, elle se trouve sur l'ancien passage des fortifications de Mons.

D'ailleurs, cette partie sera également traitée dans le musée, donc je pense que c'est aussi une belle symbolique à ce niveau-là.

« NOUS CHERCHONS DES TÉMOIGNAGES »

Dans le cadre de l'ouverture du Centre d'interprétation de l'Histoire Militaire de Mons, la Ville de Mons a également besoin de votre participation. Si vous possédez des documents sur la Première ou la Seconde Guerre Mondiale, si vous désirez nous faire partager des récits, des témoignages sur cette thématique, nous vous invitons également à nous contacter.

CONSERVATEUR DU CIHM:
Guillaume Blondeau
Rue Neuve, n°8 – 7000 Mons
guillaume.blondeau@ville.mons.be
0492/91.90.11

DES GESTES ARCHITECTURAUX RESPECTUEUX ET AUDACIEUX

L'exposition «Six chantiers muséaux» intéressera également les amateurs d'architecture. En effet, en plus de la qualité des collections, il ne faut pas oublier que les bâtiments les abritant ont eux-mêmes une haute valeur patrimoniale : le beffroi, la Machine à Eau, la chapelle des Ursulines, la maison Jean Lescarts, l'ancien Mont-de-Piété. Chaque site mêlera cet héritage aux techniques les plus modernes.

Ainsi pour ne citer que deux exemples : notre beffroi sera pourvu d'un ascenseur panoramique pour accéder au sommet ; ou encore le CIHM, ajoutera à la Machine à eau deux extensions modernes, tout en respectant le bâtiment classé. Ces six chantiers s'inscrivent naturellement dans la perspective de Mons 2015 et de sa thématique générale : « Où la technologie rencontre la culture ». Ces lieux ont une importance culturelle capitale, servie par les nouvelles technologies. Tous les sites seront équipés de dispositifs numériques permettant aux visiteurs de découvrir des œuvres et artefacts uniques de manière interactive, dynamique et ludique.

Les six lieux culturels à venir constituent une nouvelle étape dans le renouveau de notre ville, qui allie patrimoine et tradition à une vision résolument moderne de notre société.





Les musées de Mons dans

L'offre muséale à Mons est donc en plein essor, et pour l'heure en chantier comme vous avez pu le lire par ailleurs. Comme nous vous avons présenté l'avenir, il nous est apparu opportun de plonger parallèlement dans nos «minières» à archives, afin de débusquer quelles étaient les principaux musées de Mons voici quelques dizaines d'années.



VILLE DE MONS

Touristes, visitez les nombreux et riches Musées de la Ville de Mons, ainsi que ses curiosités

A. MUSÉES

1) Musées du Centenaire (Jardins du Mayeur) :

Toujours visibles. — Dimanches et jours fériés ; 2 frs., semaine 5 frs. par groupe de Musées. — Conservateur administratif ; M. G. LICOPE, Chef du Service des Beaux-Arts.

A) Rez-de-chaussie: Musio de Guerre 1914-1918, surtout hatailles de Mons des 23-24 août 1914 et 10-11 novembre 1918. Très importantes collec-

tions anglaises (MM. L. Pepin, Directeur et G. Licope, Secrétaire).

B) I'' Etage: Musée de Céramique anzionne (3,000 pièces) surtout Saint-

Amand - lez - Eaux, Vieux - Bruxelles, Vieux - Nimy, grès de Bouffloulx, Chine, Japon et porcelaines d'Europe occidentale 18° et 19° siècles, Legs Giépin. (M" L. Vorydt, Conservatrice).

c) 2º Etage : 1º salle : Musée de Numismatique (18.000 pièces). Legs

Giépin. Monnaies et Médailles de tous les pays et de toutes les époques, Gravures anciennes à caractère historique, (M. G. Licope, Conservateur).

Licope, Conservateur).

2°, 3° et 4° salles: Préhistoire et Protohistoire jusqu'à l'époque franque incluse. Objets provenant des fouilles locales et régionales. (Collection E. Joly, de Renaix). (M. J. Houzeau de

Lehaie, Conservateur).

E) 3º Etage: Musée de Guerro 1940-1945, surtout occupation allemande à Mons et bataille de libération de Mons par l'armée américaine

2, 3 et 4 septembre 1944. (MM. L. Pepin, Directeur et G. Licope,

Dans l'escalier, nombreuses gravures anciennes.

Publicité pour les musées communaux (A.V.M. Fonds Culture, Musées communaux).

Le musée en tant qu'institution culturelle s'est développé à partir des cabinets de curiosités dès le XVIIIe siècle. À Mons, comme dans de nombreuses villes de nos régions et d'Europe, de véritables établissements dédiés à présenter d'authentiques collections voient le jour suite aux réformes successives de la Révolution française. Surtout accessible pour les scientifiques, il faudra attendre le développement du tourisme et l'amplification de l'instruction à toutes les classes de la population pour voir fleurir, dès le XXe siècle, une multitude de musées. Malheureusement, ces derniers sont encore très mal définis, jugés passéistes et trop académiques, de véritables remises en question sur leur objectif, leur muséologie, leur gestion, ... feront défaut encore durant de nombreuses années.

Il faut attendre l'entre-deux-guerres pour voir un premier changement de la situation muséale en Europe mais aussi outre atlantique. Le développement de plus en plus grandissant des moyens de communication et les échanges issus de la Grande Guerre vont permettre aux musées de devenir, au-delà de leur rôle scientifique, de véritables attraits touristiques. Mons ne va pas passer à côté des ces bouleversements internationaux. En effet, un véritable chambardement muséal va avoir lieu dans les années trente, l'offre muséale va être démultipliée et permettre ainsi à la ville de devenir un pôle touristique de premier ordre.

D'abord à vocation scientifique

Un rapport complet de ce bouleversement fut retrouvé dans les Archives de la Ville de Mons¹. Rédigé par Georges Licoppe², cette étude est réalisée après la Seconde Guerre Mondiale et compare la situation des musées à Mons avant et après 1930, elle se limite uniquement aux institutions gérées par la Ville. Seules quatre institutions sont existantes à Mons avant les années trente : le musée des Beaux-arts, le Petit musée, le musée d'histoire naturelle et la bibliothèque publique. De nombreuses collections y sont conservées mais sont peu mises en valeur et presqu'exclusivement utilisées par les scientifiques. Qu'en

bup LAMEERT, Nons

17.500

¹ Étude comparée sur la situation ancienne et la situation actuelle des divers musées et curiosités de Mons sur le regroupement à y effectuer et les améliorations à y apporter, dans A.V.M., Fonds Culture, Musées communaux, s.d. [1945-1946].

² Georges Licoppe (1900 - 1976), ancien conservateur du Musée du centenaire et secrétaire communal de la Ville de Mons.

l'entre-deux-guerres

est-il en après 1930 ? Une véritable volonté de présenter les collections et le patrimoine montois à un plus large public se fait sentir. Voici les différentes institutions existantes à Mons durant l'entre-deux-guerres.

Le musée des Beaux-arts, situé à la rue neuve, est bâti vers 1910 (il était auparavant situé sur la place du parc)³. Il conserve des peintures et des sculptures.

Le Petit musée, musée Jean Lescarts ou du folklore, situé aussi à la rue neuve, est l'ancienne infirmerie du Couvent des Filles de Notre-Dame. Il conserve un ensemble d'objets des plus divers se rapportant à l'histoire de Mons⁴.

Le musée d'histoire naturelle et de géologie est situé à l'aile gauche des anciens bâtiments de l'école des Mines. Il est constitué sous l'époque hollandaise et conserve une collection d'animaux en tout genre ainsi qu'une très riche collection géologique et minéralogique.

La bibliothèque publique, est située à la rue des Gades et est ouverte depuis 1811. Elle conserve environ 200.000 livres et brochures de collections provenant de différents fonds.

Le Musée du centenaire⁵, l'ancien Mont-de-Piété datant de 1625, devient la principale nouveauté dans l'offre muséale à Mons. Il rassemble plusieurs musées constitués en 1930. Il est séparé, tout d'abord, par le musée de la guerre⁶, situé au rez-de-chaussée qui possède des collections constituées de toute pièce et considérées comme absolument unique en ce qui concerne les sections britannique et canadienne de la Grande Guerre⁷. Par la suite, est présent le musée de céramique rassemblant une très riche collection au 1^{er} étage avec plus de 3000 pièces. Le musée de numismatique qui comprend de nombreuses

vitrines sans compter une vingtaine de gravures et lithographies historiques, est situé au 2º étage. Finalement, le musée de Préhistoire et de protohistoire est situé au même étage dans les trois dernières salles.

Le musée Chanoine Puissant, présent à la rue Notre-Dame-Debonnaire, est aussi un nouveau musée à Mons⁸. Cet ensemble comprend deux musées, le vieux logis et l'Attacat situé pour ce dernier à la rue des Sars. Assez semblable au musée Jean Lescarts, il est particulièrement riche en livres, tableaux, étoffes anciennes, vieilles serrures, ...

Essor des années 30

Le musée de Blanc et Noir, se trouve dans une salle à front de la rue d'Enghien. Il rassemble de nombreuses gravures et lithographies qui n'ont pas trouvé de place dans le musée des Beaux-arts⁹.







En haut de la page : Carte postale du Musée d'histoire naturelle de Mons à la rue de Houdain (Collection du Musée d'histoire naturelle de Mons).

En bas de page : Photographie du Musée de la Guerre (A.V.M. *fonds photographique* n° 8990).

La Conciergerie ou prison souterraine de 1512, situé dans le jardin du mayeur. Elle présente la reconstitution partielle de la salle d'interrogation et des cachots de l'ancienne prison scabinale de 1512.

Le panorama expliqué des champs de bataille de Mons 1914-1918, placé dans la chambre de veille du beffroi présente quatre cadres panoramiques silhouettés et 8 cadres explicatifs en français et en anglais expliquant par secteur des lieux de bataille.

Les souterrains de l'ancien château des Comtes de Hainaut, aussi présents au square du beffroi furent aménagés en 1937 et utilisés comme abri durant la Seconde Guerre Mondiale.

De plus, au même endroit est présent l'ancienne chapelle Saint Calixte, le seul vestige des bâtiments de la châtellenie. Dans cet espace sont reproduites les fresques romanes découvertes il y a environ 60 ans et complètement disparues au cours de la guerre 14-18 à cause de l'occupation allemande.

Les salons de l'Hôtel de Ville, eux, sont accessibles au public pratiquement en tout temps.

Finalement, la tour du Val des Ecoliers y est aussi indiquée, des visiteurs s'y rendent afin de voir le panorama sur la ville qui y est si curieux à cet endroit.

L'étude de M. Licoppe permet véritablement de constater, non pas de façon exhaustive, car d'autres musées et institutions existent à Mons, qu'une offre muséale nouvelle apparait durant les années trente. Un véritable souhait de positionner Mons en tant que centre culturel muséal est réalisé. Ceci la fait passer d'une ville où seuls trois musées et une bibliothèque sont présents à plus d'une dizaine en moins de vingt ans. Ce changement radical dans l'offre muséale va permettre à Mons de se targuer durant de nombreuses années d'être la Ville aux multiples musées.

Corentin Rousman Archiviste-historien Ville de Mons



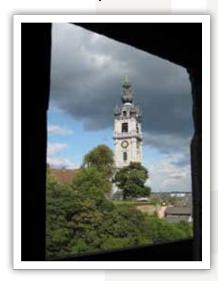
Impressions depuis le Beffroi

Où le regard est libre

Par les rues Cronque, Marguerite Bervoets ou des Clercs, entrez dans la rue des Gades (les chèvres en Montois) et levez les yeux. La tour, si caractéristique de la silhouette de Mons, se dresse devant vous. Elle domine la ville de ses 87 mètres... Cette tour, vous l'aurez compris, c'est le Beffroi.

Fierté des Montois, symbole de la cité, la visite du Beffroi offre une découverte unique de ce qu'est la ville de Mons.

Deux « rez-de-chaussée » existent. Le premier, au Square Désiré Prys, quand le Beffroi s'appuie encore sur la colline. Découvrant par-là l'intérieur de la tour, le regard se perd dans la multitude des briques nécessaires à la construction de ce niveau. Une grande fenêtre et un escalier droit à trois volées rythment le tout.



Arrivé, par l'escalier, au premier palier, le rezde-chaussée du parc, la ville commence à se dévoiler. Les toitures en doubles pans des demeures montoises apparaissent. Certes la vue n'est pas encore la plus belle mais déjà on a l'impression de dominer les toits, de dominer la ville...

Un petit passage par le parc et nous replongeons dans l'histoire. C'est là que s'élevait le château des Comtes de Hainaut. Il n'en reste que quelques vestiges : fragments de remparts, caves des XIIe-XIIIe siècles, chapelle Saint-Calixte et Conciergerie, sans oublier la Tour César et la ruelle éponyme.

Le parc, c'est aussi depuis la fin du XIX^e siècle, un endroit « arboré » et paisible où il fait bon se promener, se reposer, lire, écouter des concerts de carillon... Et depuis 2009, dernière restauration en date, tout a été fait pour rendre sa convivialité au site.

En longeant les traces des remparts par le chemin pavé qui entoure le site, Mons se dévoile. Clochers et campaniles, toitures plus ou moins importantes, couronne de verdure au loin, le Grand large, ... Et surtout, au milieu de la ville ... de la verdure. D'ici en effet, on devine qu'à l'intérieur des quartiers bâtis de Mons, nombreux sont les parcs et jardins privés qui font respirer la cité.

Mais, il faut retourner au Beffroi et, enfin, gagner ses étages. Quand on a la chance de pouvoir le découvrir par son escalier en colimaçon, on devine par de petites ouvertures des parties de la ville, des toits à l'ordonnancement complexe...

Premier étage. Mons est différente. Tout est plus bas que nous. La ville est sous nos pieds. Nous la dominons. Comme elle semble différente la collégiale Sainte-Waudru, comme elle devient « petite » la Grand-Place, comme il est agréable en promenant son regard par les quatre fenêtres d'embrasser d'un regard « circulaire » la ville ceinturée de nature...

Mais il est encore possible de monter. Tout devient alors plus petit et la ville se lit différemment. Les quartiers sont là sous nos regards qui expliquent comment la cité s'est développée, s'est construite au fil des siècles.

Et puis, là au-dessus de nous, il commence à se faire entendre. Le carillon bien sûr. Celui qui découpe le temps, celui qui fait tomber sur la ville le tintement de ses cloches dont certaines vieilles de plusieurs siècles. Celui enfin qui accompagne saint Georges et le dragon le dimanche de la Trinité en jouant l'air du Doudou, hymne national montois.

Elles sont impressionnantes ces 49 cloches qui occupent un étage entier. Et on se prend à penser à la force que doit exercer sur le clavier le carillonneur pour que la musique soit parfaite...

Au-dessus du carillon, le tambour qui permet le jeu automatique du carillon tous les quarts d'heure... Mais ici, rarement accessibles, nous entrons dans les charpentes.

Succession de poutres, de petites échelles, vues vers les toitures, vers les épis dorés à l'or fin, et encore de petites échelles, encore des poutres... Une trappe à ouvrir et la lumière jaillit... quelques dernières marches... Et c'est le sommet. La vue s'étend sur des kilomètres, le regard plonge sur la ville qui semble un jouet d'enfant...



Et selon l'heure de la journée, quand le soleil le veut, l'ombre du Beffroi se dessine sur le parc ou les ensembles bâtis...

Et de là-haut, difficile de quitter du regard les toits, ces toits qui font le charme de Mons... entourée de sa couronne de verdure.

Notre regard alors s'élance tel un oiseau qui vole au-dessus de la Ville, qui voyage librement sans entrave... Bref, du haut du Beffroi, le regard est libre...

Benoît VAN CAENEGEM Conservateur de la Collégiale Sainte-Waudru et de son Trésor.

EXPOSITIONS EN COURS



Aux anciens Abattoirs

Jean-Pierre Scouflaire

«Là où je suis, le présent éternellement»

Dans cette exposition, Jean-Pierre Scouflaire se propose de dresser un 'état des lieux' actuel(s) de son travail.

Désireux de rendre compte des liens qui unissent ses oeuvres anciennes à ses toutes dernières créations, il a choisi de présenter un ensemble de dessins, estampes, peintures, reliefs... qui, emblématiques, résument ses recherches et retracent son parcours.

Né en 1954, Jean-Pierre Scouflaire vit et travaille à Paturages. Diplômé de l'Ecole Normale de Mons en Arts plastiques en 1978, il a depuis reçu de nombreux prix et participé à grand nombre d'expositions nationales et internationales. L'exposition aux Abattoirs marque l'attachement qu'a l'artiste pour la région de Mons Borinage.









Exposition accessible du 31 mars au 24 juin 2012 Ouvert du mardi au dimanche de 12h à 18h. Tarif : 6/3€

Anciens Abattoirs Place de la Grande Pêcherie – 7000 Mons Plus d'infos sur www.bam.mons.be



À la Salle Saint-Georges

Fêtes et Ducasses à Mons

Exposition organisée par l'asbl Montois Cayaux

L'Association des Montois Cayaux organise, cette année encore, son exposition traditionnelle à la Salle Saint-Georges. Le thème choisi pour cette édition est : « Fêtes et Ducasses à Mons». Elle s'attachera à présenter au moyen de photos, d'affiches, de divers autres documents graphiques et de films, les festivités actuelles ou disparues qui rythment et ont rythmé les mois de l'année à Mons ainsi que dans les communes aujourd'hui fusionnées.

Exposition accessible du 5 mai au 27 mai 2012

Ouvert du mardi au vendredi de 12h à 18h. Weekends de 14h à 20h.

Entrée gratuite

Salle Saint-Georges - Grand'Place de Mons

Infos sur www.bam.mons.be

La saison Arts Plastiques 2012 est disponible.

Vous la trouverez à l'Office du Tourisme ou sur www.bam.mons.be



Antoine Mortier, Figure couchée, 1952, encre de Chine sur papier marouflée sur coton. Fonds Thomas Neyrinck mis en dépôt par la Fondation Roi Baudouin au BAM. Philippe de Formanoir copyright Mortier, SABAM 2012.



/ Au manège.mons

MARS

LES AVEUGLES

CREATION/THEATRE/OPERA

Dans le cadre du festival Festival VIA

Mardi 20 mars à 20h, Mercredi 21 mars à 20h, Jeudi 22 mars à 20h

Théâtre Le Manège - Mons

Que reste-t-il quand on perd la vue ? Tâtonner dans l'obscurité, sentir la brise fraîche sur sa peau, éprouver sa propre angoisse...

Dans un bois obscur, en automne, douze aveugles attendent le retour du prêtre qui doit les raccompagner à l'hospice après leur promenade.

Ils sont seuls et ils ont peur. Les bruits inquiétants de la forêt enflamment leur imagination.

Patrick Corillon, plasticien et créateur liégeois, et Daan Janssens, compositeur gantois, adaptent la pièce fascinante de Maurice Maeterlinck en une parabole sur la progressive désensibilisation de l'homme occidental.

SEANCE DE CINEMA O'CINE

CINEMA/FESTIVAL

Ociné

Du Mercredi 21 mars au vendredi 30 mars

Sélection de 5 films québécois/4 séance par film CAFE DE FLORE / INCENDIE / J'AI TUE MA MERE / CINEMA

KISS AND DRIVE

CONCERT

Dans le cadre du festival Festival VIA

Vendredi 23 mars à 21h

Site des Arbalestriers-Maison Folie-Mons

Kiss and Drive alias Elisabetta Spada est italienne, vit en Belgique et chante en anglais... Seule sur scène avec sa guitare, son ukulélé et son inséparable loopstation, elle nous dit que son côté folk pourrait être plus électronique, son côté pop plutôt symphonique... Peu importe... Ses chansons limpides, sa voix de velours, sa personnalité attachante et drôle créent une magie immédiate...

TABARNACLE DU FESTIVAL

Dans le cadre du festival Festival VIA

Du Vendredi 23 mars au samedi 31 mars Site des Arbalestriers - Maison Folie - Mons

T'cherches un endroit pour emmener ta blonde? Piquer une jasette en te sucrant le bec? Ecouter une bonne toune en restant assis sur ton steak? Attache ta tuque et viens nous retrouver astheure au taBARnacle, jusqu'à avoir les yeux dans le même trou... ça va être tigidou...

MARIE BRASSARD/CIE INFRAROUGE MOI QUI ME PARLE A MOI-MEME DANS LE FUTUR

THEATRE

Dans le cadre du festival Festival VIA

Samedi 24 mars à 20h Dimanche 25 mars à 16h

Théâtre Le Manège - Mons

Marie Brassard, elfe curieux et allumé, invite les spectateurs à questionner le tangible et à défier l'intangible. Tête fureteuse, corps sensible, Marie Brassard propose une odyssée envoûtante, conçue à partir de souvenirs de ses années d'adolescence dans une petite ville à écouter des musiques tonitruantes, à danser dans les bars, à s'étourdir sans peur de l'avenir.

SOIREE ELECHTRO ET DJ SET

EVENEMENT

Dans le cadre du festival Festival VIA

Samedi 24 mars à 22h

Site des Arbalestiers - Maison Folie - Mons

Gauthier Keyaerts (alias Very Mash'ta) explore, en solo et en groupe différentes formes d'expressions artistiques: création sonore et radiophonique, documentaire, composition hybride pop-expérimentale... En exclusivité pour le Festival Via, il provoque la rencontre musicale et live du meilleur des scènes électro québécoise et belge Une soirée suivie d'un DJ set groovy de Next Baxter ...

CLARA FUREY

CONCERT

Dans le cadre du festival Festival VIA

Dimanche 25 mars à 20h Salle des Arbalestriers

Clara Furey a toujours fait de la musique. Du piano classique plus exactement. Elle écrit des chansons depuis



l'âge de 13 ans. Elle ne ressent pas un besoin urgent de faire un album. La danse lui permet d'être sur scène autant qu'elle le désire et la musique est devenue son journal intime, son exutoire. Au cours des deux dernières années, elle a commencé à partager ce qu'elle compose. Ses influences sont multiples et elle aime s'inscrire dans cette lignée de femmes telle Nina Simone qui peuvent tout dire au piano. Clara Furey aime pouvoir dire tout ce qu'elle veut dire.

APERO LITTERAIRE

LITERATURE MUSIQUE

Dans le cadre du festival Festival VIA

Mercredi 28 mars

Des comédiens sortis du Conservatoire de Mons, dirigés par Barbara Bua, vous proposeront la lecture des textes de Caroline Lamarche (Belgique) et Dusan Sarotar (Slovénie) à l'occasion de la sortie de leur livre : Une rassurante étrangeté. Regards croisés sur Mons et Maribor (Bruno Robbe éditions). Une discussion apéritive poursuivra la lecture avec en toile de fond le choix musical des auteurs...

SOCIAL GAMING

ART URBAIN

Dans le cadre du festival Festival VIA

Jeudi 29 mars à 22h Vendredi 30 mars à 22h Samedi 31 mars à 22h Mons

Dans certains cas, le jeu permet la création de réseaux ou de rencontres virtuelles ou réelles. Il s'agit aussi parfois de provoquer l'apprentissage, la coopération, la solidarité.



Pour l'édition #1 du Social Gaming, le pôle numérique du manège.mons vous propose un parcours urbain insolite et ludique. Quittez votre canapé et partez à la (re)découverte de la ville et de ses habitants, ou quand la ville devient le réceptacle d'un jeu grandeur nature.

SIMULATANEE D'ECHEC

EVENEMENT

Dans le cadre du festival Festival VIA

Jeudi 29 mars à 17h

Site des Arbalestiers - Maison Folie - Mons

Vous êtes un pro des échecs et rêvez de vous mesurer à un « grand » ? Bruno Laurent, maître international et champion de Belgique se propose d'être votre adversaire pour quelques heures....

CLARA FUREY/DAVE ST PIERRE COL-LISION & CICATRICE SPARADRAPS ET LUBRIFIANT

CREATION/THEATRE

Dans le cadre du festival Festival VIA

Vendredi 30 mars à 20h Samedi 31 mars à 20h Salle des Arbalestriers

GRANDE SOIREE DJ ELECTRO **PURE FM 10ANS CA SE FETE! CLOTURE DU FESTIVAL**

EVENEMENT

Dans le cadre du festival Festival VIA

Samedi 31 mars à 22h

Site des Arbalestiers - Maison Folie - Mons

Voilà dix ans déià que le manège.mons est installé au cœur de la Cité montoise et n'a de cesse de proposer une programmation de qualité toujours plus riche et diversifiée au fil des saisons. Dix ans aussi que s'est établie tout naturellement cette complicité avec son alter ego du Nord de la France, le Manège de Maubeuge. Ensemble nous avons la fierté de pouvoir vous faire vibrer au rythme de spectacles surprenants et toujours à la pointe de la scène artistique contemporaine.

C'est donc avec un réel plaisir que nous vous invitons à célébrer cette première décennie lors d'une grande soirée de clôture qui sera placée sous les couleurs de Montréal. Venez « tripper » sur les sons électro montréalais!

AVRIL

LA CIGOGNE ET LE COUCOU

THEATRE

Compagnie Arts et Couleurs

Mardi 17 avril à 10h. 13h30 Mercredi 18 avril à 14h

Théâtre Le Manège - Mons

Une cigogne à la patte cassée se languit dans un nid abandonné. Un gros coucou épuisé par un long

vovage atterrit dans ce dernier... Un petit bijou de drôlerie, d'invention et d'humour. L'affrontement, inévitable, se transforme petit à petit en complicité.

SLAM DE POESIE

Animé par le collectif enV.I.E.S

Jeudi 19 avril à 20h

Site des Arbalestriers-Maison Folie-Mons

Ni rap ni impro, le slam est un espace de liberté. Pendant 3 minutes, debout face au public, vous aurez l'occasion de prendre la parole, de vous confier, de crier, de murmurer. Quel que soit votre style, venez exprimer votre vécu, votre ressenti, votre engagement, vos espoirs, vos rêves ou vos désirs. Sans fard, sans support musical, accessoire ou déquisement, juste vous, le public et... vos mots.

Il est également possible d'assister au spectacle en tant que simple spectateur, mais méfiance... le virus s'attrape aisément!

CARMEN

OPERA

Opéra de Georges Bizet

Vendredi 20 avril à 20h Dimanche 22 avril à 16h

Théâtre royal - Mons

Mêlant compétences artistiques de haut niveau et apprentissages pédagogiques d'excellence, ce spectacle lyrique intègre donc un grand nombre de professionnels aguerris mais aussi des artistes amateurs en devenir.

HAVEN 010

THEATRE

Dans le cadre du festival Festival TILT! Michaël De Cock

Dimanche 22 avril à 16h Lundi 23 avril à 13h30 et 20h

Théâtre Le Manège - Mons

Dans HAVEN 010, son, image et texte se mêlent pour raconter l'histoire d'une odyssée contemporaine. Les mots et les images s'inspirent de témoignages et d'entretiens récoltés au fil des années auprès de réfugiés. Ils sont habillés d'un univers sonore à la fois étrange et familier porté par le chant, le violon, l'accordéon et la clarinette.

Un voyage souvent difficile, qui passe par nos routes, nos villes et nos ports.

GEMELOS

THEATRE MARIONNETTES

Dans le cadre du festival Festival TILT! Cie Teatrocinema

Mercredi 25 avril à 20h Jeudi 26 avril à 13h30 et 20h Vendredi 27 avril à 13h30 Théâtre Le Manège - Mons

ΜΔΙ

FOCUS DECOUVERTE UN PAS DE TROP

Arts hybrides / Expositions / Installations / Scènes participatives

Du mercredi 2 au dimanche 6 mai Maison Folie - Mons

Infos et réservations Tél.: 065/39.59.39 contact@lemanege-mons.be www.lemanege.com

Les rendez-vous montois de l'ORCW

SALON GOTHIQUE DE L'HÔTEL DE VILLE DE MONS

« MONS ET MERVEILLES »

Le vendredi 23 mars à 19h30 : les musiciens de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie et Augustin Dumay, violon, présenteront un concert de musique de chambre commenté.



Le programme :

Alexandre Borodine: Quatuor à cordes n°2 en ré majeur Ludwig van Beethoven: Sonate en mi bémol majeur pour violon et piano, op. 12 n°3. Augustin Dumay, violon

RÉSERVATIONS: Théâtre Royal de Mons: +32(0)65/39 59 39- fax: +32(0)65/39 59 38 - tickets@lemanegemons.be. Places non numérotées: 11 € - 8 € (Amis de l'ORCW et Abonnés du Manège) – 1,25€ (Article 27) - Gratuit pour les moins de 25 ans

CONSERVATOIRE ROYAL DE MONS (Rue de nimy, 7)

«MIDIS PÉDAGOGIQUES»

La séance du jeudi 24 mai sera consacrée au piano et au saxophone. Les musiciens de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, placés sous la direction de Jean-François Chamberlan, accompagneront les jeunes talents de ARTS2, la nouvelle Ecole supérieure des Arts montoise incluant le Conservatoire royal de Mons.

Venez nombreux les soutenir à partir de 12h10 jusque 13h!

Au programme:

Wolfgang Amadeus Mozart, Charly Delbecg, Alex Glazounov, Erik Demaseure, Pierre-Max Dubois, Lila Poucet

Accès gratuit. Infos: +32(0)65/84 70 44 - infos@ orcw.be- www.orcw.be.

AUDITORIUM ABEL DUBOIS (RTBF)



« MONS DÉCOUVERTES »

Laissez-vous surprendre par une programmation originale!

Le vendredi 25 mai à 20h :

Les musiciens de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, Laurent Kubla, baryton et Julie Mossay, soprano, élève de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, placés sous la direction de Jean-François Chamberlan, vous feront voyager à travers le temps et les continents, grâce aux grands standards des airs d'opéra et des extraits de comédies musicales (Wolfgang Amadeus Mozart, Antonio Vivaldi, George Gershwin...)

RÉSERVATIONS: Théâtre Royal de Mons: +32(0)65/39 59 39- fax: +32(0)65/39 59 38 - tickets@lemanegemons.be. Places non numérotées: 11 € - 8 € (Amis de l'ORCW et Abonnés du Manège) - 1,25€ (Article 27) - Gratuit pour les moins de 25 ans Toutes les infos sur notre site : www.orcw.be



Au Mundaneum

Le numérique décortiqué

Ça bouge au Mundaneum ! On y tourne une émission dédiée aux utopies, on décortique le numérique et on part pour un trip photographique sur les routes de Wallonie ...



Du 15 mars au 19 avril On décortique le numérique !

Le journal Le Monde titrait en 2009 « Le Mundaneum, Google de papier ». D'un côté : le MUNDANEUM, de papier et d'idées et à travers lui et ses fondateurs Paul Otlet et Henri La Fontaine ; le 19ème siècle, la Révolution industrielle, le progrès scientifique, le positivisme... De l'autre : GOOGLE et la société de l'information, régie par l'omniprésence du web et des réseaux qui de jour en jour, bouleverse notre rapport au monde... Le Mundaneum se profile comme un lieu unique où débattre de l'impact du numérique sur notre vie en société, et entre dans ce printemps 2012 en invitant le grand public à une réflexion critique à l'occasion des « MUNDADigitales » !

Au programme:

15.03.12 à 18h

« Anonymous : Pirates ou altermondialistes numériques ? Peuvent-ils changer le monde ? » (FYP Editions)

Rencontre avec les auteurs Frédéric Bardeau et Nicolas Danet (FR) Animation de la conférence par le journaliste Jean-Claude Verset (RTBF)

21.03.12 à 18h

« Numérique et Médiation scientifique : Co-construire les savoirs de demain »

Conférence de Laurent Chicoineau (FR), directeur du CCSTI Grenoble La Casemate

A l'occasion du Printemps des Sciences

Prestation artistique numérique avec le concours de Transcultures et de l'artiste Arnaud Eeckhoudt

19.04.12 à 18h

« Diversité linguistique sur le Web : Un combat pour l'Internet de demain ? »

Grande conférence de Louis Pouzin (FR), l'un des pionniers de l'Internet en France, et de Daniel Prado (FR), Secrétaire exécutif du réseau mondial pour la diversité linguistique Maaya.

En collaboration avec le Chapitre Wallonie de l'Internet Society.

En pratique:

- Toutes les conférences se tiennent au Mundaneum, rue de Nimy 76 à 7000 Mons (Belgique)
- Réservation souhaitée au (0032) (0)65/31.53.43 ou info@mundaneum.be
- Prix d'entrée par conférence: 3 euros étudiants: 2 euros (possibilité de forfait pour les groupes)
- Possibilité de parking à l'arrière du Mundaneum : rue des passages & rue des droits de l'homme

La chouette info TV

Le 26 février était diffusée sur La Une (RTBF) l'émission « Ma Terre » coproduite par l'Institut du Patrimoine Wallon : l'équipe de Corinne Boulangier nous emmenait aux côtés de l'historien Hervé Hasquin, à la découverte de ces hommes qui ont mis leur savoir et leurs rêves au service de leur société et de leur temps. Consacrée aux utopies et intitulée « Une moisson de rêves ! », quel plus beau décor pour cette émission que le Mundaneum ? A revoir à cette adresse : www.rtbf.be/ma-terre



Du 5 au 31 mai : **EXPO « Wallonie mon amour »**

Le Mundaneum ouvre ses cimaises aux lauréats du concours photo « Wallonie, mon amour » lancé en 2011 par le Service public de Wallonie. Le leitmotiv' de ce beau projet de participation citoyenne : « Déclare ta flamme à ta région en photo ! » A l'arrivée ; une exposition itinérante regroupant les quelques 200 meilleurs clichés retenus par le jury. Laissez-vous envahir par ce que vous allez voir, prenez la route pour le pur bonheur, l'émotion est au bord du chemin...

En pratique:

Exposition à voir au Mundaneum du 5 au 31 mai, du mardi au samedi de 13h à 17h et le dimanche de 13h à 18h, entrée gratuite & visite libre.

Vernissage le vendredi 4 mai : Bienvenue à tous !

Le saviez-vous ?

Situé en plein cœur de Mons, le Mundaneum ouvre ses portes aux associations et aux entreprises désireuses d'organiser un événement hors du commun! Cette perle de l'architecture Art Déco est le lieu idéal pour combiner Histoire et détente, donnant prestige et allure à votre événement quelle que soit la formule choisie (conférence personnalisée, visite guidée,...). Plus d'infos sur les possibilités et conditions : Marie-Yvonne Michez, 065/39.54.83.



Plus d'infos sur les activités du Mundaneum ? www.mundaneum.be





STATIONNEMENT DANS LE CENTRE-VILLE

Tout sur les parkings payants... et gratuits

De tous temps, la ville de Mons a été marquée par sa structure médiévale. Celle-ci fait, reconnaissons-le, tout le charme du cœur historique. Elle a aussi naturellement fortement influencé l'évolution de la mobilité dans la cité. Riverains, travailleurs, parents d'élèves, touristes, clients pour les commerces... se côtoient aujourd'hui à Mons, le plus souvent en voiture. Il nous paraissait donc utile de faire le point sur l'offre de stationnement dans le centre-ville.

DEUX PARKINGS COUVERTS

Une signalisation lumineuse (balises statiques et dynamiques indiquant les disponibilités de stationnement) dirige l'usager dès les entrées de la Ville vers les parkings couverts de la rue de la Halle (210 places) et de la rue d'Havré (Grand-Place, 215 places).

Accessible du dimanche au jeudi de 7h30 à 21h00 ; les vendredi et samedi de 7h30 à 24h00 Reprise du véhicule 24h/24

TARIF:

1,20€ par heure de 8h à 20h / 0,60 € par heure de 20h à 8h Abonnements possibles

CONTACT:

cellule parking au 065/33.44.26 ou 065/34.09.44

LES HORODATEURS FAVORISENT LES ROTATIONS

Les problèmes de parking en centre-ville qui peuvent parfois survenir sont principalement le fruit des « voitures-ventouses », soit les voitures occupant une place de parking toute la journée durant, afin de se rendre au travail par exemple. Cette démarche est naturellement préjudiciable pour les commerçants, les clients potentiels ou les simples visiteurs.

L'organisation de différentes zones de stationnement, à durée déterminée, a donc pour objectif général de favoriser les rotations des places de parking en centre-ville.

Trois zones de stationnement payant (verte, orange et jaune) cohabitent.

ZONE VERTE

Durée autorisée: max. 1h 20': 0,25 € - 40': 0,5 € - 1h: 0,75 € Payant du lundi au samedi, de 9h à 17h

ZONE ORANGE

Durée autorisée: max. 3h 30' : 0,50 € - 1h : 1 € - 2h : 2,25 € - 3h : 4€ Payant du lundi au samedi, de 9h à 17h

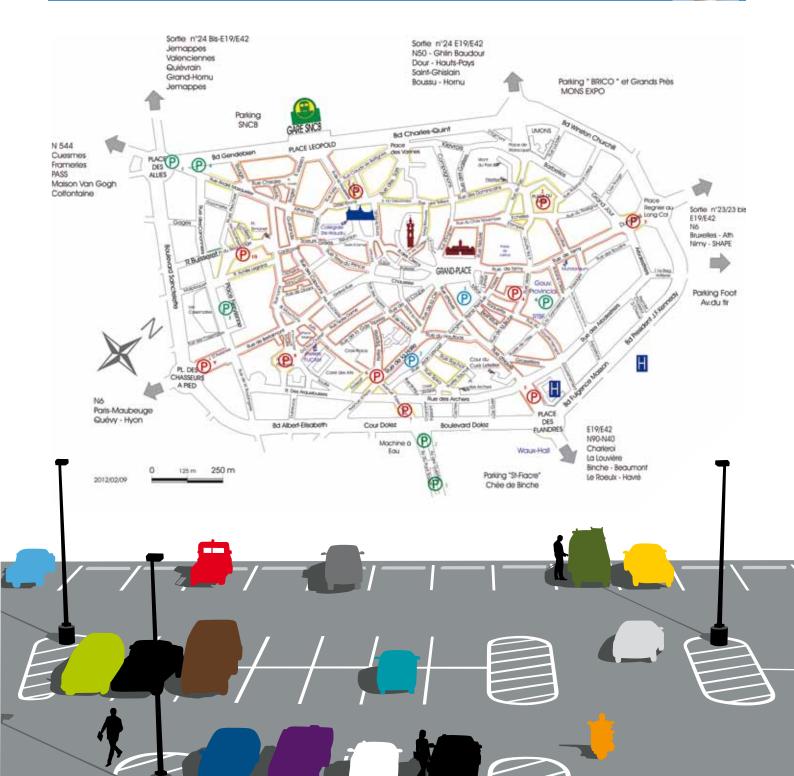
ZONE JAUNE

Durée autorisée: max. 3h 40': 0,50 € - 1h: 0,75 € - 2h: 1,5 € - 3h: 2,25 € Payant du lundi au samedi, de 9h à 17h

Les parkings suivants (non-couverts) s'intègrent dans ces trois zones de stationnement payant :

- P1 Square Roosevelt (70 places)
- P2 Place du Parc (132 places)
- P3 Rue P- J Dumenil (31 places)
- P4 Place de Bootle (84 places)
- P5 Avenue B. de Constantinople (92 places)
- P6 Place du Marché aux Poissons (35 places)
- P7 Avenue Frère Orban (59 places)
- P8 Place de la Grande Pêcherie (25 places)
- P9 Place Jean d'Avesnes (52 places)
- P10 Place du Béguinage (62 places)







MONS S'EMBELLIT

Le point sur les principaux travaux (2)

LA RUE DE NIMY ET L'AXE GARE - CAPUCINS

Comme vous le savez, la Ville de Mons a entamé une importante rénovation de deux axes importants : l'axe de la Gare et la Rue de Nimy. Ces travaux sont financés à 90 % par les Fonds européens (FEDER), la Wallonie dans le cadre de la programmation 2007-2013 Convergence et à 10 % par la Ville de Mons et visent à renouveler l'égouttage, la voirie, le pavage et la mise en lumière de ces axes commerçants.

Où en sommes-nous?

▶ Pour la rue de Nimy :

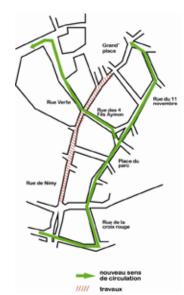
La phase 1, à savoir l'égouttage entre le Palais de justice et la rue des Fossés est terminée. Cela a permis la création d'un tunnel face au Palais de justice. Dans le bas de la Rue de Nimy, la phase concernée se termine elle aussi et la rue dévoile peu à peu son nouveau visage. Les automobilistes peuvent d'ailleurs l'emprunter depuis le 24 février. Les travaux se terminent également dans le segment entre l'Eglise Sainte Elisabeth et la Grand Place. Nous sommes donc en travaux dans le segment qui relie le carrefour de la rue des Marcottes à la rue Verte (carrefour non compris) et ces travaux devraient se poursuivre jusque la fin avril 2012. Il restera enfin à clôturer les travaux par le carrefour de la rue Verte jusqu'au Palais de justice, et ce du 16 avril au 31 mai 2012.

Plan de circulation

Nous attirons votre attention sur les dispositions suivantes :

- La Rue de Nimy est accessible depuis le carrefour du Lido. Les automobilistes sont invités à la quitter par la Rue des Tuileries et la Rue des Passages.
- Rue Antoine Clesse: la rue est accessible à double sens pour les riverains et l'accès des fournisseurs.
- Rue des Marcottes: la rue est accessible à double sens pour les riverains et l'accès des fournisseurs.
- Rue des Fossés: la rue est accessible à double sens pour les riverains et l'accès des fournisseurs.
- Le circuit A des navettes gratuites vous dépose Rue Duménil (Lido) ou rue des Arbalestiers (Cours de justice), à quelques pas de la rue de Nimy!

Nous proposons un plan de circulation susceptible d'évoluer et d'être modifié en fonction des réalités rencontrées sur le terrain.



Itinéraire conseillé pour vous rendre vers la Grand-Place : Rue Roland de Lassus / Rue du Rossignol, Place du Parc, Rue des échelles, rue du Onze novembre, rue d'Enghien. Le sens de circulation est donc inversé rue des échelles, rue du Onze novembre, rue d'Enghien.

Changement du sens de circulation pour les rues suivantes :

- 4 fils Aymon
- Rue verte
- Tour Auberon

Bon à savoir

- Une circulation à double sens est prévue sur la Grand-Place (sortie par la Rue des Clercs ou la Rue du Miroir)
- L'accès au palais de justice est assuré via la rue des 4 fils Aymon

► Pour l'axe de la gare :

Les travaux dans les rues de Cantimpret et de Masquelier sont terminés. Nous sommes donc en travaux dans la Rue Rogier et plus précisément dans le carrefour de la Rue de l'Athenée. Nous continuerons ensuite la rue Léopold et la Place Louise. La suite des travaux, à savoir la rue de la Petite Guirlande et des Capucins sera quant à elle réalisée à la rentrée 2012.

Plan de circulation

Nous attirons votre attention sur les dispositions suivantes :

- Rue Rogier: la rue est accessible à double sens pour les riverains et l'accès des fournisseurs (desserte locale).
- Rue de la Petite Guirlande: la rue est accessible à double sens pour les riverains et l'accès des fournisseurs via le plan de déviation ci-dessous (desserte locale).
- Rue de l'Athenée : la rue est accessible à double sens pour les riverains et l'accès des fournisseurs (desserte locale).
- Rue Chisaire : la rue est accessible à double sens pour les riverains et l'accès des fournisseurs (desserte locale).

 Le circuit B des navettes gratuites emprunte l'itinéraire de déviation.
 Ce circuit vous permet d'effectuer le circuit suivant : gare, Rue de la Houssière, Rue des 5 visages, Rue des Sœurs grises, Rue des Capucins, Rue de Bertaimont, Bvd Dolez, Rue d'Havré et Grand Place.

Nous proposons un plan de circulation susceptible d'évoluer et d'être modifié en fonction des réalités rencontrées sur le terrain.



Le plan de déviation global pour vous rendre vers la Grand rue : Rue de la Houssière - Rue Fétis - Rue des 5 visages - Rue des Sœurs grises -Rue des Capucins.

Les stewards, au quotidien sur le terrain

Quatre stewards ont été exclusivement aux axes en travaux. Ceux-ci effectuent un **travail de médiation**, tiennent un **journal de bord quotidien** des informations de terrain et effectuent le **relais auprès des différents services** pour apporter des solutions

rapides aux situations rencontrées : problème de livraison, d'accessibilité au commerce, d'évacuation des déchets,... Ils jouent donc un rôle essentiel dans l'accompagnement du bon déroulement des travaux.

Les commerces restent ouverts et accessibles durant la durée des travaux ! N'hésitez pas à pousser leurs portes et à leur rendre visite !



Pour rappel, suivez les informations relatives aux travaux sur le site de la Ville de Mons : www.mons.be ou au numéro vert 0800 92 329





8e Festival de la Moto

Il nous revient encore mieux huilé!



Après une année de repos, le Festival de la Moto reprend la route, avec le même moteur : révéler les dernières innovations dans une atmosphère conviviale et familiale. Le festival reste donc fidèle à ses fondamentaux, en ce compris la désormais traditionnelle balade du dimanche matin. Le rendez-vous est fixé au Lotto Mons Expo les 28 et 29 avril prochains.

Au fil des éditions précédentes, par la présence de personnalités célèbres du monde de la moto et de personnalités publiques reconnues, le Festival s'est forgé

une solide réputation dépassant les frontières nationales! Le Festival de la Moto de Mons est dès à présent considéré comme la plus belle manifestation « motos et deux roues motorisées » en Belgique. Voilà qui a motivé les organisateurs pour vous proposer une affiche aussi belle que surprenante.

L'aventure continue cette année sous une nouvelle et innovante configuration des halls et de l'organisation générale. Le festival sera pluri « activités », plein de « mouvements », ce qui permet d'embarquer tous les âges, tous les publics, de l'enfant à l'adulte, en famille, seul ou en club moto, du salarié au dirigeant d'entreprise. Pour certains, il s'agira d'une découverte, pour d'autre une passion : animations, spectacles, démonstrations, cascades, acrobaties, sport moteurs, présence de vedettes, de champions, de pilotes, des balades, une parade, des expositions motos, des stands commerciaux, des jeux et des concours, de la musique et des concerts, une soirée d'ouverture officielle, un thème et pour finir un projet!

Des essais motos pour tous

L'une des grandes attractions de cette année, c'est le show des Varanne avec leurs deux boules métalliques! Ils débutent à deux motos dans chaque boule, ensuite trois dans chaque boule et pour terminer à 6 six dans la même boule. Ils détiennent le record du monde de cet exercice! Très spectaculaire donc...

Une innovation, encore, une : les essais motos. Durant tous le week-end les passionnés auront le loisir d'essayer des motos.... Et de toutes marques ! Des « points essais » seront situés tant au Lotto Mons Expo qu'aux alentours. Ces points essais seront annoncés sur le site !

Tout au long des éditions précédentes, les personnalités suivantes nous ont accompagnés :

Olivia Borlée, Joël Smets, Giacomo Agostini, Kevin Schwantz, Stephan Everts, Joël Robert, Stephen Mertens,... En outre, l'événement se veut des plus démocratiques et certainement accessible à tous. Le prix d'entrée est très abordable, c'est même gratuit pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés. Il en est de même pour les personnes à mobilité réduite ainsi que les personnes déficientes.

Traditionnelles balades et parades

Plusieurs balades et parades sont prévues dans le menu : La balade «Enduro» (le samedi matin), la Mons Moto Parade (le samedi après-midi, à partir de la Place de Cuesmes), la balade touristique du dimanche matin, et, nouveauté, une balade pour vesnas et scooters de moins de 400 cc (le dimanche également)

La balade dite touristique, d'une centaine de kilomètres, rencontre toujours un joli succès et est devenue véritable découverte patrimoniale de la région de Mons, du Borinage, des Hauts pays et alentours !

Elle permet aussi à l'ensemble des participants, des motards venant du Nord et du Sud du pays, de France, d'Allemagne et du Grand-duché du Luxembourg, de goûter aux meilleurs produits de notre terroir. L'accueil au Lotto Mons Expo, se fera dès 9h00 du matin afin que vous puissiez vous inscrire et prendre le petit déjeuner. Le départ est prévu à 10h30. Un arrêt est prévu vers 12h00 pour un repas. Le retour au Lotto Mons Expo est prévu vers 14h30.

Le prix de l'inscription est de 25 euros (par personne) et comprend l'entrée au Festival de la moto, le petit déjeuner, le repas de midi et la balade. Attention : les inscriptions seront limitées à 80 personnes.

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à prendre contact avec Alain Kaschten : alain.kaschten@gmail.com

FESTIVAL DE LA MOTO

Les 28 et 29 avril 2012 Lotto Mons Expo info@festivaldelamoto.be www.festivaldelamoto.be



/

Le printemps s'annonce, les géants sortent La 392^e Ducasse de Messines

392° DUCASSE DE MESSINES



M♥NS Vendredi 23, Samedi 24 et Dimanche 25 mars 2012 🦸

A Mons, tout le monde sait que le dimanche le plus proche du 25 mars, on ne quitte pas la capitale hennuyère car c'est la Ducasse de Messines. La Ducasse folklorique de Messines est aujourd'hui comme une histoire d'amour entre trois factions: la partie religieuse avec le pèlerinage, la partie profane avec la fête populaire, et une poignée de bénévoles qui tiennent à conserver les traditions. La Ducasse de Messines a pour origine une manifestation religieuse qui fit affluer les montois et leurs voisins (même français) en l'église paroissiale de Saint Nicolas du faubourg de Bertaimont à partir de 1620, date de la première mention d'archives. Il s'agissait d'un grand rassemblement de personnes venues en pèlerinage. Petit à petit, le pèlerinage perd de sa ferveur, mais les réjouissances extérieures se développent. D'abord installés dans l'église, les marchands d'objets religieux et les quelques étals de fleurs sortent sur le parvis. Puis ils se mettront tout le long de la rue de Bertaimont, jusqu'à prendre aujourd'hui les rues avoisinantes. Dans la première moitié du XIX^e siècle, outre les quarantaines, damas, auricules, violettes, camélias, aïttes (jonquilles), on voit apparaître des petits objets qui font la joie des enfants: le rossignol, le moulin de carton, le saudart, le wa-wa, la gayole.

AU PROGRAMME:

VENDREDI 23 MARS

20h00 Soirée de présélection de Miss Jemappes, avec animation d'Alain Castel. Sous le chapiteau. Entrée gratuite.

SAMEDI 24 MARS

06h00 Brocante géante

10h30 28^e concours du plus beau bouquet de fleurs pour enfants de 6 à 12 ans

14h00 Bourse aux vélos sur le parking de la banque Dexia.

15h00 Procession en l'honneur de Notre Dame (Parvis Eglise de Messines)

15h00 Départ du cortège des géants (Place Nervienne), avec Lalie, Batisse, Biloute et Trinette.

18h30 Départ du cortège inaugural (Grand-Place).

19h00 Lever du drapeau (Parvis Eglise de Messines)

19h30 Inauguration officielle, intronisation de membres et citoyens d'honneur (Casemate n°8, Place Nervienne)

20h30 Concerts sous le chapiteau

DIMANCHE 25 MARS

Dès l'aube Grand marché aux fleurs (rue de Bertaimont et rues avoisinantes)

08h30 Ouverture du stand de vente des objets folkloriques

10h30 Messe de Pèlerinage (Eglise de Messines)

15h00 Sortie des Géants

Toute l'après-midi et toute la soirée

concerts et animations sous le chapiteau



JEMAPPES

La cavalcade en fête foraine!



«La cavalcade en fête foraine!», tel est le thème de la 106° Cavalcade de Jemappes, durant le week-end pascal des 8, 9 et 10 avril prochains. Traditionnellement, le dimanche est consacré à la sortie en déguisement des sociétés de gilles et de fantaisie. Clôture de la journée par un feu d'artifice tiré de la Grand-Place vers 22h00.

Le Lundi de Pâques, le premier rondeau de gilles est programmé à 10h00 sur la Place. Le premier cortège de chars démarrera à 15h00, sur le thème de la fête foraine. On retrouvera comme de coutume le coq à la tête du cortège ; des géants dansant au rythme de la Cécilia ; les chars consacrés à la fête foraine, ce qui promet une ambiance très ludique et familiale.

Le cortège sera suivi des chevaux de l'écurie du Levant de Cuesmes. Pour rappel, on l'appelle « cavalcade » car à la fin du XIX^e siècle, des centaines de chevaux participaient au cortège.

Présentation des chars et des musiques sur la Place vers 17h00 / Rondeau final des gilles sur la Place vers 19h00 / Feu d'artifice vers 22h00.

Enfin, le mardi, le traditionnel brûlage des bosses, marquant la fin des festivités, est programmé sur la Place vers 21h30.





COLLECTE DES DÉCHETS

Le calendrier complet en supplément

La réorganisation de la collecte des déchets ne s'est pas faite sans mal et nous avons dû constater pas mal de «ratés au démarrage», ce que le collège a évidemment désapprouvé.

Il a tenu à rencontrer les responsables d'Hygea à plusieurs reprises et à leur faire part des soucis qui subsistaient. De même, il a eu à cœur de relayer toutes les demandes des citoyens auprès de l'intercommunale afin que la situation soit réglée dès que possible. Nous savons qu'Hygea a entendu le collège et travaille d'arrache – pied à une normalisation de la situation.

Vous trouverez avec le présent Mons Mag un encart qui reprend de manière exhaustive la liste des rues de Mons et ses communes ainsi que la zone à laquelle appartient la rue. Quand vous avez déterminé la zone, il est important de lire et de conserver les tableaux reprenant les jours et les dates de collecte repris par mois.

Quelques commentaires supplémentaires :

- les dates en rouge signalent que la collecte est reportée par rapport au jour habituel et le report pour certains citoyens peut se faire un samedi!
- les camions démarrent plus tôt et comme certaines collectes ont été modifiées, ils peuvent passer à des horaires différents de ceux de l'année dernière.
- pour des raisons de sécurité, les chargeurs ne peuvent plus traverser les voiries à double sens, par conséquent ils chargent dans le sens de circulation et reviennent plus tard dans l'autre sens,
- si pour une raison ou l'autre, le camion n'est pas passé, vous êtes invité à rentrer vos déchets en vue de les présenter la prochaine fois...



Pour tout renseignement complémentaire, les citoyens peuvent contacter Hygea au 065/41.27.00 ou 064/52.06.80 ou via email hygea@hygea.be / www.hygea.be

BIODIVERSITÉ

LES IDÉES BOURDONNENT



La Ville de Mons, chaque année, positionne la biodiversité au cœur de ses aménagements, de ses projets.

- Nombreuses actions en faveur de la faune et de la flore (plan MAYA, actions en faveur des abeilles, sensibilisation aux chauves-souris, création d'un hôtel à insectes, batraciens, zones humides, gestion raisonnée dans l'entretien des espaces verts, mélange de vives et d'annuelles dans le fleurissement des parterres...
- Pour la deuxième année, au Château d'Havré création d'un labyrinthe fleuri pour les oiseaux, insectes, papillons, abeilles, à découvrir absolument à partir de la fin du printemps.

ANIMATIONS POUR ENFANTS **Qu'est-ce que la biodiversité ?**

Qu'est-ce la biodiversité ? Pour qui ? Comment ? Un bon plan pour protéger les abeilles ?

Le Service Environnement de la Ville de Mons propose 2 animations à destination des enfants avec la collaboration de la Maison de la Biodiversité et le rucher école de Mons. Elles se voudront pratiques (découvertes aux abords de la carrière), didactiques, pédagogiques et sensorielles. Surprises et cadeau!

Où ? A la Maison de la Biodiversité, rue de l'Empire à Obourg

Quand ? Le mercredi 28 mars de 14h00 à 16h00 et le samedi 31 mars de 14h00 à 16h00

Informations et inscriptions obligatoires :

Service environnement 065/40.55.85/87 ou informationmsvt@gmail.com / www.msvt.be

"NOS" FAUCONS DE RETOUR AU PRINTEMPS?

Ce printemps encore, nous pourrons suivre sur le site internet de la Ville, la vie du couple de faucons s'il revient nicher dans le Beffroi bien entendu!

D'ores et déjà, les paris sont ouverts sur le nombre d'œufs couvés cette année ? Combien de mâle(s), de femelle(s) ? Les réponses seront fournies au fil des jours par notre caméra «indiscrète» installée à même le nid.

Rendez-vous sur www.mons.be



Semaine sans pesticides

du 20 au 30 mars

Une campagne de sensibilisation menée dans l'ensemble des parcs à conteneurs de la Wallonie. Le samedi 24 mars 2012, un sac réutilisable et un sachet de semences pour prés fleuris seront offerts à tout visiteur du parc à conteneurs ainsi que des démonstrations de compostage sur le stand permanent en collaboration avec le service environnement de la Ville de Mons.



Eliminez les pesticides ou les emballages si :

- ils sont vides ;
- la date de péremption est dépassée ;
- l'emballage est déchiré ou abîmé ;
- l'étiquette est illisible ou absente ;
- l'agréation n'est plus valable ;

... ou si vous avez décidé de recourir à des moyens de lutte autres que chimiques.

Ces produits doivent être rassemblés dans un récipient étanche et portés au parc à conteneurs. Ces produits peuvent constituer un danger pour la santé ou pour l'environnement. Il ne faut donc jamais les mettre à la poubelle, ni dans les sacs PMC, ni dans les égouts, les WC, ni avec les papiers/cartons.

Cette campagne est menée à l'initiative du Comité Régional Phyto.

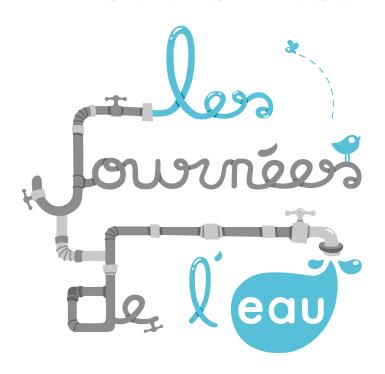
Dans un souci de préserver votre santé et l'environnement, le Comité régional PHYTO vous informe de manière objective sur les bonnes pratiques au jardin, notamment sur les techniques de lutte alternative mais aussi sur l'utilisation responsable et raisonnée des produits de protection des plantes, si vous avez décidé d'y avoir recours. N'oubliez pas de réserver les pesticides à un usage exceptionnel et avec les précautions obligatoires :

- le choix : il repose sur un diagnostic précis du ravageur ainsi que sur l'importance et de la localisation de l'attaque.
- Interrogez-vous : y-a-t-il réellement une menace pour la culture ?
- lors de l'achat : existe-t-il une alternative écologique ?
- le stockage: dans un endroit aéré, loin d'une source de chaleur. Bien lire les recommandations et conservez l'emballage d'origine pour disposer de l'entièreté de l'information



Journées de l'Eau 2012

LES MÉTIERS DE L'EAU À L'HONNEUR



Comme chaque année, en réponse à la Journée mondiale de l'Eau du 22 mars, le Contrat de Rivière de la Haine et ses partenaires dont la Ville de Mons, organisent les Journées de l'Eau. Cette année, les métiers de l'eau seront à l'honneur du 16 au 25 mars 2012!

Des activités pour petits et grands seront organisées par nos partenaires :

- Marches, balades nature dans différentes zones humides (mares sur un terril, marais, étangs, canal...)
- Exposition historique sur la rivière Haine
- Dépollution naturelle d'eaux usées domestiques
- Opération « Rivière propre »...

Le mercredi 23 mars de 14h00 à 16h00, à la Maison de la Biodiversité rue de l'Empire à Obourg : le service environnement de la Ville de Mons et la Maison de la Biodiversité organisent une animation didactique, amusante, sensorielle sur le thème de l'eau, de la rivière et découvertes de la mare à proximité de la carrière.

Infos et inscriptions obligatoires : service environnement 065/40.55.85/87 ou informationmsvt@gmail.com / www.msvt.be

Le 25 mars 2012, la journée de clôture prévoit le programme suivant:

- En matinée, une promenade à pied de découverte du Canal du Centre
- L'après-midi, un circuit en car pour découvrir d'autres métiers de l'eau et ouvrages patrimoniaux.
- Toute la journée, un Village de l'Eau incluant des animations pour petits et grands.
- Spectacle de clôture.

Infos: http://contratrivierehaine.com

CONSEIL COMMUNAL DES JEUNES MONTOIS

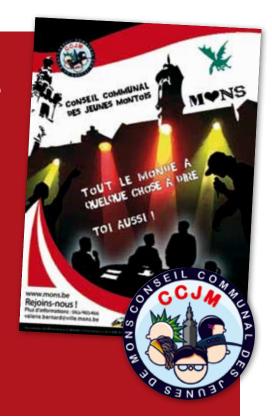
Nouvelle mouture et continuité

Le CCJM achève son recrutement avec joie: en effet, pour le mandat 2012-2014, 36 nouveaux jeunes conseillers motivés et volontaires désirent s'investir dans la vie de la cité montoise. Ils ont entre 13 et 18 ans et travaillent déjà sur la seconde édition des Talents Monstres (scène ouverte de jeunes talents montois). Depuis avril 2010 (première édition), beaucoup de réflexions positives promettent un nouveau show plus évolué.

5 observateurs de 12 ans prennent part aux activités du CCJM, en attendant de prêter serment dans un an.

Il ne faut pas oublier que, depuis 2005, 7 jeunes experts (âgés de plus de 18 ans) suivent l'évolution du CCJM et soutiennent des interpellations précises. C'est ainsi que des dossiers de fond ont été rouverts. Le meilleur exemple reste l'obturation du chancre urbain au numéro 12 de la place Léopold. Cette action menée par le Service Gestion Centre Ville, la sa Mons Rénovation et les Services Techniques de la Ville démontre une réelle écoute des responsables et employés communaux auprès de l'interpellation de la jeune conseillère experte Jalila Mouassi.

Le CCJM vous donne rendez-vous le jeudi 29 mars 2012 à 18h00 au Salon Gothique de l'Hôtel de Ville pour assister à leur prestation de serment.





« Une réception presque parfaite »

à la Maison de Quartier de Nimy

A la Cité des Wartons de Nimy, les jeunes se sont prêtés au jeu d' « Un dîner presque parfait » et ont concocté un menu rien que pour leurs parents! Les notes obtenues ontelles été à la hauteur de leur performance?

Le concept de l'émission « Un dîner presque parfait » a beau être connu du tout public, la tâche n'en est pas moins laborieuse : préparer un repas avec entrée, plat, dessert, ainsi qu'une animation et une décoration de table. Le défi est d'autant plus grand à relever lorsque l'on a entre 6 et 12 ans et que l'on est davantage tenté par une pizza ou des frites que par de la viande et des légumes !

Suite au succès des émissions de télévision consacrées à la cuisine, et avec une approche pédagogique autour de l'alimentation, l'**AMO Ancrages**, soutenue par la **Maison de Quartier de Nimy** (Service de Prévention de la Ville de Mons), a proposé aux enfants de s'initier à la cuisine de façon ludique. 8 enfants âgés entre 6 et 12 ans ont répondu présent.

La première étape était d'aborder les habitudes alimentaires de la famille ainsi que les préférences culinaires. Par la suite, guidé par l'équipe de travailleurs sociaux, et inspiré de nombreux livres de cuisine, le groupe a travaillé sur l'élaboration du menu.



C'est avec une grande fierté que les enfants ont ainsi accueilli une quinzaine de membres de leurs familles le 4 janvier dernier à la salle paroissiale de Nimy, pour leur présenter le travail accompli depuis toutes ces semaines. La démarche a été saluée puisqu'elle aura permis de renforcer les liens au sein des familles, ainsi que le besoin de reconnaissance des apprentis cuistots par leurs parents.

« Une réception presque parfaite » également valorisée par des notes positives : 8,7 pour le repas ; 8,5 pour l'ambiance et 8,7 pour la décoration. Et surtout grâce aux sourires que l'on pouvait apercevoir sur chaque visage...

Laetitia Coquelet



CONFÉRENCES « PARLEZ-VOUS L'ADO ? »

Les nouvelles dates!

Suite au succès des trois conférences « Parlez-vous l'ado ? » qui se sont déroulées début 2011, un nouveau cycle est d'ores et déjà programmé. Pour rappel, ces rencontres actives, organisées par des parents issus de différentes Associations de Parents d'écoles montoises, et soutenus par le Service de Prévention de la Ville de Mons (Programme de Prévention des Assuétudes et de Réduction des Risques), visent à mieux comprendre le comportement des jeunes. Chacune focalisée sur une thématique (la communication entre parents et ados ; la question des limites ; Internet ; la sexualité,...), ces conférences ont pour vocation d'encourager la discussion et les échanges sur un sujet aussi vaste que complexe, en compagnie d'experts en la matière. Ouvert à toutes et tous !

LES DEUX PROCHAINS RENDEZ-VOUS:

- Le 19 mars 2012 : « Prévenir/désamorcer la violence et le harcèlement à l'école » avec Patrick Traube (psychologue clinicien, psychothérapeute et formateur). Ados non admis.
- **Le 8 mai 2012 :** « Quand l'écran fait écran dans la famille » avec Serge Minet (thérapeute clinicien). Ados admis.

Ces rencontres se tiendront au Château d'Havré (Chaussée du Roeulx 1101, 7021 Havré).

Début des conférences à 20h (ouverture des portes à partir de 19h30).

L'entrée s'élève à 5 € par personne (gratuit pour les étudiants).

Pour plus d'infos : apmontoises@gmail.com http://parlezvouslado.eklablog.com 065/319.019.



La Cellule Tags à votre service pour l'effacement des graffitis!

A Mons, la politique de lutte contre les tags menée par le Service de Prévention vise deux approches : la réduction des occasions en mettant à disposition des supports légaux et l'effacement rapide des graffitis via l'action de la Cellule Tags.

Bien que les graffitis puissent être considérés comme une forme d'art pour laquelle la liberté d'expression est garantie, il convient malgré tout de rappeler que toutes représentations effectuées sur un bâtiment privé ou public sans l'autorisation du propriétaire constituent un acte de vandalisme.



Le Service de Prévention de la Ville de Mons a ainsi formé en 1999 une équipe baptisée la « Cellule Tags », qui a pour rôle l'effacement rapide de tous graffitis réalisés de façon illégale sur les bâtiments publics ou privés de l'entité montoise, ou encore sur des façades commerciales de l'intra-muros. Composée de 3 ouvriers, l'équipe intervient à la demande et immédiatement afin d'éviter la propagation des tags, l'un en appelant un autre... Grâce à un outillage performant, le tag ne sera plus qu'un mauvais souvenir après le passage de l'équipe, dont le traitement se fait sur un grand nombre de supports : pierre, brique, béton, crépi, et également sur des surfaces lisses comme l'aluminium, le PVC, le vitrage ou le marbre.

Pour faire appel à ce service, la démarche est très simple : que vous soyez victime d'une détérioration sur votre bâtiment, ou que vous en apercevez une, contactez le Numéro Vert de la Ville de Mons au 0800/ 923 29 pour demander l'intervention de la Cellule Tags.

En plus d'être disgracieux, les tags insufflent également un sentiment d'insécurité au sein d'un quartier et auprès des habitants. Une raison de plus pour mettre tout en œuvre afin d'en limiter l'étendue. Voilà pourquoi un autre projet verra bientôt le jour à Mons, proposant la mise à disposition gratuite et légale de murs à destination des graffeurs. De la sorte, l'objectif est de réduire les occasions de taguer ailleurs, tout en valorisant la dimension artistique de l'acte. A suivre dans nos prochaines éditions...

SENIORS

GARDEZ « L'ESPRIT TRANQUILLE À DOMICILE »

Vous aussi, organisez gratuitement une séance d'« Esprit tranquille à domicile » auprès de vos associations de séniors, la recette pour se sentir en sécurité chez soi!

Un sentiment de bien-être général ne tient parfois qu'à un fil : une maison mieux protégée contre le cambriolage, des précautions pour éviter un vol par ruse, un récapitulatif des services publics de proximité. de bonnes relations avec le voisinage...

Proposées gratuitement aux associations d'aînés, à destination de leurs membres, les séances « Esprit tranquille à domicile » visent à rompre l'isolement et à rassurer ce public en prodiguant des conseils très simples et concrets relatifs aux vols par ruse et aux cambriolages. L'animation est proposée par le criminologue et le responsable de l'équipe de sécurisation des logements du service de prévention de la Ville de Mons.

Différentes thématiques y sont abordées : le scénario-type d'un vol par ruse ; reconnaître un vrai agent de police d'un faux ; la sécurisation des habitations ; les visites techno-préventives ; les services de proximité... En outre, les participants repartiront chez eux avec du matériel de sensibilisation tels que des brochures, des autocollants, mais aussi des accroche-portes « pense-bêtes » et des porte-clefs.

Un an après le lancement du projet, 6 séances ont déjà eu lieu à Mons, à l'initiative d'associations ou de clubs de séniors. La participation active du public fait de ce moment, une rencontre très conviviale où chacun a la possibilité de témoigner et d'être informé par rapport à sa propre situation.

comment faire pour vous aussi en beneficier? Contactez simplement le Service de Prévention au 0492/919.038 (M. Moucheror ou M. Limbourg). Une date et un lieu seront choisis de façor concertée (souvent, dans les locaux de votre association) e le jour J, les porteurs du projet se rendent sur place avec leu propre matériel pour mener à bien la présentation (prévoir généralement 2 heures).







Carrefour des générations

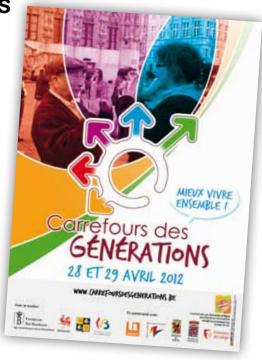
MIEUX VIVRE ENSEMBLE À TOUS LES ÂGES

Les 27, 28 et 29 avril 2012, la ville de Mons se joindra aux 32 communes wallonnes et bruxelloises qui ont fait un pari intergénérationnel en choisissant de devenir actrices des « Carrefours des générations ».

Et si l'on se mettait à rêver... A rêver d'un monde qui ferait fi de l'individualisme et du repli sur soi. Un monde où l'intergénérationnel serait naturellement entré dans les esprits, dans les fondements de notre société, dans notre vie quotidienne. Une société où chacun se soucierait de l'autre. Où le conflit des âges ne serait plus qu'histoire ancienne et où ces anciens, qu'on a parfois qualifié de « Force argentée », seraient reconsidérés.

Cette initiative de la Fondation Roi Baudouin permettra de « montrer toute la richesse des initiatives intergénérationnelles qui existent déjà au niveau local et d'encourager de nouvelles initiatives qui mettent les générations ensemble et qui créent plus de solidarité entre elles ».

C'est grâce à la participation et à l'implication des ambassadeurs montois que le Carrefours des Générations a pu être mis en place cette année. Derrière les défis posés par le vieillissement, ne faudrait-il pas imaginer un nouveau pacte social plus solidaire et plus attentif à toutes les générations? Le pari intergénérationnel, c'est encourager des relations réciproques et durables entre les générations, où chacun y tire un avantage, en stimulant les petites solidarités quotidiennes qui recréent du lien. Au plan local, dans les communes, les quartiers et la vie associative.



Programme complet du Carrefour des générations 2012

Service égalité des chances et citoyenneté du CPAS de Mons 065/412. 370 – 371 www.cpas.mons.be - www.mons.be www.carrefourdesgenerations.be

Osons la solidarité internationale



Du 25 mars au 31 mars 2012, Mons accueillera la semaine de la solidarité internationale, mis en place à l'initiative du Conseil Wallonie-Bruxelles de la Coopération Internationale (CWBCI).

Près d'un an après l'émergence du Printemps arabe, qui a fait surgir de nouveaux espoirs de démocratie et d'amélioration des conditions de vie socio-économiques, la semaine de la solidarité internationale proposera un fil rouge défini sur une zone géographique : le Maghreb et le Proche-Orient.

C'est également l'occasion de sensibiliser les citoyens montois aux enjeux de la coopération nord sud. De nombreuses manifestations alliant réflexion, créativité et convivialité sont organisées partout en Belgique. Elles permettent de dépasser nos idées reçues, d'échanger, de débattre et de s'interroger sur ce que nous pouvons faire pour rendre ce monde plus solidaire, que ce soit à travers nos actes quotidiens les plus simples comme les plus engagés.

Un programme dense et varié sur les thèmes et les enjeux de la solidarité internationale sera proposé aux citoyens : séances de cinéma, pièces de théâtre, conférences-débat, expositions, animations scolaires, dégustations de produits équitables ...

Service égalité des chances et citoyenneté du CPAS de Mons

065/412.373 ou 065/412.374 egalitedeschances@cpas.mons.be www.cpas.mons.be

COLLOQUE DE LA LIGUE ALZHEIMER

« Urgence ou résistance ? »

Le 10 mai prochain, La Ligue Alzheimer organise son colloque annuel. Événement informatif et convivial, son objectif sera de renforcer l'intérêt et la connaissance de la problématique « démence ».

Ce colloque est destiné aux personnes atteintes et aux proches de malades d'Alzheimer comme aux professionnels et étudiants. Il proposera l'approfondissement d'une série de thèmes choisis par le conseil scientifique de la Ligue Alzheimer et qui gravitent autour des termes « urgence et résistance ».

La matinée sera consacrée à des exposés médicaux et psychosociaux :

- Le médecin généraliste face à une situation d'urgence : possibilités et réactions ?
- La maladie d'Alzheimer et la prévention au quotidien : mythes et réalités
- La famille et la maladie d'Alzheimer : vivre dans l'urgence ?
- La formation : un outil pour les professionnels de la santé et de l'action sociale dans des situations inattendues, « urgentes »

L'après-midi s'articulera autour d'un panel d'acteurs/experts. Une table ronde sera consacrée à la question de l'urgence qui se manifeste dans la gestion quotidienne de la maladie d'Alzheimer.

Lieu du colloque : UMons - Auditoire Stiévenart,

53, rue du Joncquois à 7000 Mons.

Participation: 10€

Informations: 0800/15 225 - 04/229 58 10

www.alzheimer.be

L'Alzheimer café

Pour rappel, la Ville et le CPAS de Mons organisent le 3ème mercredi de chaque mois (sauf juillet/août) un Alzheimer café à la salle des commissions de l'Hôtel de Ville de Mons. Pour plus d'informations, veuillez contacter le Service Egalité



Une vie peut en sauver une autre

Imaginez que votre survie ou celle de votre enfant dépende ... d'une greffe d'organe : le cœur, les poumons, le foie, le pancréas, les reins, les tissus, la moelle osseuse.

Imaginez que votre existence, ou celle de votre enfant, soit suspendue à un coup de téléphone...

Imaginez que chaque jour, la mort se rapproche d'avantage de vous ou de votre enfant... et qu'aucun donneur ne se présente...

Difficile à imaginer, mais c'est pourtant cette attente qu'endurent de nombreuses personnes.

Le don d'organe est le premier acte qui mène à la transplantation. C'est un des plus beaux gestes de solidarité qui existe puisqu'il va même au-delà de la mort. Transformer sa mort en vie pour les autres, tel est l'extraordinaire enjeu du don d'organes.

Actuellement, la pénurie d'organes constitue le frein majeur à la transplantation. **Le nombre de donneurs est insuffisant** pour permettre à la Belgique de satisfaire ses besoins. Il s'ensuit un délai d'attente prolongé qui peut avoir comme conséquence le décès de nombreux patients.

En 2011, en Belgique, il y a eu 321 donneurs décédés qui ont offert 765 organes à la transplantation. Au total, ce sont 1097 organes qui ont été utilisés pour la transplantation dans notre pays, grâce aux organes reçus aussi par la zone Eurotransplant (banque d'organes regroupant le Bénélux, l'Allemagne, l'Autriche, la Croatie et la Slovénie)

Au 31 décembre 2011, 1234 patients étaient toujours en attente d'un ou plusieurs organes.

Il y a encore du travail en matière de sensibilisation au don d'organes. Celui-ci sauve des vies. C'est simple, c'est essentiel, c'est vous qui décidez : faire pour les autres ce que vous voudriez que l'on fasse pour vous, pour les vôtres ... Qu'on se le dise !

Pour rappel, tout citoyen résidant sur le sol belge depuis plus de 6 mois peut émettre sa volonté (expresse) en matière de don d'organes, auprès de l'Administration communale de son domicile. Seulement 3 % de la population belge a effectué cette démarche!

VOUS SOUHAITEZ PRENDRE CONTACT AVEC VOTRE ADMINISTRATION COMMUNALE?

Adressez-vous au Service Etat civil - Rue Buisseret, 2 à 7000 Mons. I Tél.: 065/40.54.36.

Source: Beldonor et Eurotransplant I www.beldonor.be

Cet article vous est proposé par la Plateforme santé

Contact : Alessia Saldarelli Rue de Bouzanton, 1 à 7000 Mons Tél: 065/412.373 - Fax: 065/41.23.38 E-mail: alessia.saldarelli@ville.mons.be





Mangez mieux, bougez plus



Mons devient ville « Viasano »

Né en France en 2004 sous le nom d'Epode (Ensemble Prévenons l'Obésité Des Enfants), le programme Viasano comprend aujourd'hui 15 villes ou communes dans toutes les régions de notre pays. Le programme est également développé en Espagne, en Grèce, en Roumanie, aux Pays-Bas, en Australie et au Mexique.

Ce programme, qui s'appuie sur les recommandations scientifiques, a deux objectifs :

- Promouvoir une alimentation diversifiée, équilibrée et conviviale,
- Inciter à une activité physique régulière.

En effet, de plus en plus d'enfants sont en surpoids et les maladies cardiovasculaires représentent la première cause de mortalité chez l'adulte. Ces problématiques de santé qui ne cessent de prendre de l'ampleur méritent toute notre attention. Consciente de cette réalité, la Ville de Mons s'est engagée, en juillet 2011, dans un programme d'actions concrètes et de proximité : le programme VIASANO.

et les familles. Des actions seront ainsi organisées au sein des écoles, et dans la ville pour aider ceux qui le souhaitent à modifier en douceur leurs habitudes de vie. Tous, enseignants, professionnels de santé, responsables de la restauration, acteurs du monde associatif et acteurs économiques, peuvent participer activement à ce programme dont les messages sont validés par des experts belges de différents domaines.

Ce programme nous concerne tous : les enfants, les adultes...

Parmi les activités prévues prochainement, une quinzaine intitulée « Bien dans ma ville, bien dans ma vie » proposera des activités autour de la santé et du bien-être du 1er au 12 octobre 2012.

Mobilisons-nous pour créer un environnement plus sain pour nos concitoyens.



Service Egalité des chances et Citoyenneté du CPAS de Mons :

065/412.373 ou 065/412.374 egalitedeschances@cpas.mons.be www.cpas.mons.be



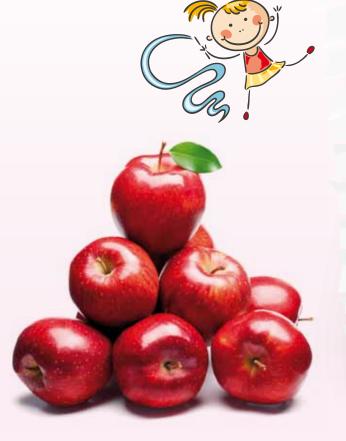
Ingrédients pour 4 personnes

- 4 pommes à cuire (Reinette, Jonagold ou Boscoop)
- 10 g de matière grasse
- 150 ml de lait demi-écrémé
- 50 ml de crème culinaire allégée
- 40 g de sucre semoule
- 40 g d'amandes effilées
- Un peu de cannelle en poudre



Préparation

- Laver les pommes, les éplucher et les couper en deux, puis en tranches de 0,5cm d'épaisseur.
- Les disposer dans un plat allant au four, préalablement graissé. Mélanger le lait, la crème culinaire, le sucre et la cannelle jusqu'à obtention d'un liquide homogène.
- Verser ce mélange sur les pommes et parsemer d'amandes.
- Cuire au four à 150° C pendant 30 minutes.





VIE POLITIQUE

Débat : La réforme du service incendie

Chaque trimestre, un sujet, choisi par les groupes politiques démocratiques représentés au Conseil communal montois, est désormais traité dans le Mons Mag. L'objectif est d'ouvrir la discussion et de faire écho du débat d'idées, fussent-elles contradictoires.

Thème numéro 4, choisi par le groupe PS: la réforme du service incendie.

L'intro

Le service régional d'incendie, situé depuis 2003 à la rue des Sandrinettes n°29 à Cuesmes, exerce ses missions sur le territoire montois mais aussi dans les entités communales de Colfontaine, Erquelinnes, Estinnes, Frameries, Jurbise, Quaregnon et Quévy, défendant ainsi une population de 185.000 habitants répartis sur une superficie de 40.971 hectares. Chaque année, le service incendie réalise plus de 15.000 interventions. En moyenne une équipe de secours prend le départ toutes les 30 minutes.



Les points de vue





GARANTIR DES SECOURS RAPIDES ET EFFICACES

À Mons, comme ailleurs, garantir à chaque citoyen de vivre en sécurité et de bénéficier de secours rapides et adéquats est une des premières priorités des élus communaux. C'est là une des conditions indispensables pour améliorer la qualité de notre vie et pour renforcer la cohésion sociale.

L'importance des services de secours et de l'aide médicale urgente n'est plus à démontrer pour assurer notre sécurité. De tout temps, notre volonté a été de maintenir un haut niveau de qualité des interventions de notre service d'incendie. C'est un budget annuel de 15,2 millions d'€ qui est mobilisé pour permettre le renouvellement régulier du matériel et pour améliorer constamment les conditions de travail et de formation de

nos 144 pompiers et ambulanciers. Cette année nous avons procédé à l'engagement de 8 nouveaux pompiers.

Grâce à la formation du gouvernement fédéral, la réforme de la sécurité civile va enfin être mise en œuvre sur base des vrais besoins du terrain. L'objectif poursuivi est de poursuivre l'amélioration du fonctionnement des services d'incendie pour encore mieux protéger le citoyen, ses biens et son environnement. Les communes seront soutenues à cet effet par le gouvernement.

Le groupe socialiste s'en réjouit. Cette réforme est très importante pour une ville comme Mons, dont le Service Incendie couvre un territoire qui dépasse notre ville mais qui est financièrement largement à sa charge. La prochaine étape sera la création d'une zone de secours appelée

« Hainaut-Centre » associant notre service d'incendie avec ceux de Binche, Braine-le-Comte, Chièvres, Dour, Enghien, La Louvière, Quiévrain, Soignies et de Saint-Ghislain.

Sur base d'une convention conclue entre l'Etat fédéral et les communes membres de la zone de secours, des subsides complémentaires sont octroyés pour couvrir les frais de personnel, de fonctionnement ou d'investissements. Il y aura plus de solidarité entre les communes pour encore mieux garantir des secours rapides et efficaces.

L'engagement du groupe socialiste est de poursuivre la modernisation du matériel et des infrastructures, d'améliorer la formation et l'entraînement des pompiers et de mener régulièrement des campagnes de prévention pour encore renforcer la qualité et la rapidité des secours pour le bien de tous les citoyens.





4 ecolo

UNE RÉFORME INDISPENSABLE POUR LE MOUVEMENT RÉFORMA-TEUR

On peut se demander pourquoi il faut tant d'années pour activer une réforme aussi importante que la réforme des services de secours et des hommes du feu, débutée voici près de quatre ans maintenant. Le Mouvement réformateur a clairement indiqué sa volonté d'avancer dans ce dossier. Il est temps de respecter le métier de pompiers.

Nous souhaitons établir, au plus vite, une concertation avec les hommes de terrain, en collaboration avec les syndicats. Cette concertation doit déboucher sur la fixation d'un calendrier et faire aboutir la réforme avant la fin de l'année 2012, au plus tard.

On sait qu'en 2010, une première initiative fédérale a permis la subvention de pré-zones opérationnelles (PZO) au profit d'une trentaine de PZO. Mais, même si ces subsides ont été reconduits en 2011, l'autorité fédérale n'a apporté aucune garantie pour les années à venir. Nous n'avons pas d'exclusive en matière de réforme des services de secours et d'incendie. Par contre, nous sommes favorables à la régionalisation, même si, à ce jour, la sécurité est toujours maintenue dans le giron fédéral.

En outre, il est indispensable de rééquilibrer les moyens disponibles. La disparité constatée entre le Nord et le Sud du pays n'est pas acceptable. La Flandre compte, actuellement, deux fois plus de services d'incendie que la Wallonie, soit 165 services contre 85 chez nous, alors que notre territoire est beaucoup plus vaste, malgré qu'il soit moins peuplé.

La régionalisation des services permettra, sans aucun doute, un rééquilibrage budgétaire. La réforme est urgente. Une chose est certaine, le gouvernement a enfin reconnu la pénibilité du métier en autorisant la pension anticipée à partir de 60 ans. Une avancée qui permet de voir l'avenir plus serein et annonciateur d'une réforme attendue par tous les hommes de terrain.

LA SÉCURITÉ DE NOS POMPIERS : UNE PRIORITÉ !

La formation du Gouvernement fédéral, fin 2011, a relancé le dossier de la réforme du service incendie. Dans sa déclaration de politique générale, Joëlle Milquet, Ministre cdH de l'Intérieur, souhaite renforcer le droit à la sécurité des pompiers : ce métier à risques doit s'exercer dans le cadre le plus protecteur possible. La population a besoin d'un service de secours efficace, bien organisé, bien formé et disposant des moyens humains et matériels en suffisance. Pour atteindre ces objectifs, la Ministre de l'Intérieur s'apprête à opérer des réformes majeures, attendues depuis longtemps, comme la finalisation de la réforme de la sécurité civile et en particulier, des zones de secours.

Le cdH propose deux étapes pour améliorer les conditions de travail et le statut des pompiers. Elles portent notamment sur les moyens humains et matériels :

 En 2012, l'objectif est d'accorder la personnalité juridique aux « pré-zones opérationnelles ». Elle garantira une dotation fédérale durable. Cette dotation doit entre autres permettre de recruter du personnel opérationnel et procéder aux achats de matériel et d'équipements. Une centrale d'achats permettra d'acquérir du matériel performant et renforcera la sécurité des pompiers. De plus, les normes minimales concernant les moyens adéquats d'intervention et l'équipement minimal de protection individuelle seront progressivement mises en œuvre...

 En 2013, les zones de secours seront organisées en étroite concertation avec les organisations syndicales, les fédérations de pompiers et les autorités locales.

Un statut uniforme pour les services d'incendie est ainsi prévu, de même que, notamment, des dotations fédérales et communales.

Le groupe cdH montois suit ce dossier de près auprès du cabinet

Milquet. Sur le plan local, il soutient avec force les pompiers montois et il les remercie pour leur travail quotidien au service de notre population.

C'EST QUAND Y A L'FEU QU'ON PENSE AUX POMPIERS ?

Quand on parle «sécurité», on pense police ou sécurité routière, mais les pompiers jouent aussi un rôle crucial pour le bien-être de la population. Au Doudou, les pompiers sont une image importante de notre folklore, mais au quotidien ils risquent parfois leur vie pour les Montois dans des conditions difficiles. La réforme devait donc se faire avec et pour eux.

Une réforme utile : en introduisant dans la loi la notion d' « aide adéquate la plus rapide » plutôt que des zones figées, elle permet une meilleure efficacité au service de tous. Mais à condition que les moyens matériels et en personnes qualifiées et adéquatement formées suivent. Souvent les pompiers protestent contre ce manque de moyens. Nous attendons du gouvernement fédéral (PS, cdH, MR) qu'il garantisse un financement suffisant et à impact neutre pour les communes.

À Mons, le manque de moyens peut sembler moins criant. Toutefois, au moment de rédiger ces lignes (le 16 février), un préavis de grève venant à échéance le 15 mars a été déposé par les syndicats. Ils reprochent à la majorité PS-MR de ne pas les écouter sur les nombres de pompiers nécessaires, la valorisation de ceux-ci... La façade de l'hôtel de ville sera-t-elle arrosée?

Plus de prévention pour moins de sinistres

Le meilleur risque reste celui qu'on a pu éviter par des mesures adéquates. Le rôle des pompiers ne se limite pas à l'intervention en cas de sinistre, ils interviennent en amont sur les obligations en matière de sécurité des salles ouvertes au public. les alarmes incendies, etc...

Ils ont aussi diverses missions d'interventions lors des catastrophe : inondations, tempêtes, accidents graves... Et, particularité à Mons : la protection civile est basée sur le territoire de la ville (à Ghlin).

Une raison de plus pour que Montoises et Montois se sentent bien protégés en cas de sinistre. Une raison de plus pour que cette réforme puisse se faire avec nos pompiers!

COMMENTAIRES, SUGGESTIONS?ECOLO – 42, rue des Dominicains – Mons ecolo.mons@ecolo.be – 065/364448





2.5 % d'habitants en plus en 10 ans !

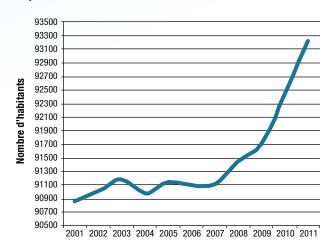
Pour la première fois, Mons franchit la barre des 92.000 habitants (92.203 exactement au 31/12/2011). Une augmentation qui suit l'évolution démographique du pays. Comment évolue le chiffre de la population montoise ? Combien de nouveaux habitants en 2011 ? Quelle sont les villages qui attirent le plus ? Voici un aperçu des statistiques réalisées en puisant dans les nombreuses données extraites des registres communaux.

La population montoise suit bien évidemment la tendance nationale à la hausse. Si la Belgique, vient de franchir le cap des 11 millions d'habitants, Mons passe pour la première fois la barre des 92.000. En effet, cette année, le service de la population comptabilisait 92.203 habitants à la date du 31 décembre 2011 contre 90.860 habitants le 31 décembre 2001. En l'espace de 10 ans, l'augmentation du nombre d'habitants est significative puisqu'elle atteint les 2.5 %.

La meilleure progression? Villers-Saint-Ghislain...

L'entité montoise compte 14.699 hectares. En terme de superficie, les communes les plus étendues sont Ghlin (15%), Havré (12%), Mons (11%), Harmignies (7%), Cuesmes (6%) et Obourg (6%). A contrario, cinq communes ne représentent que 2 % du territoire montois. Il s'agit des sections d'Hyon, Mesvin, Nouvelles et Villers-Saint-Ghislain. La population montoise se répartit différemment suivant les endroits de l'entité. Aussi, il est intéressant de comparer la densité de la population dans les sections ainsi que l'évolution du nombre de leurs habitants au cours des dix dernières années. Si la densité de population globale est de 634 habitants au km², les disparités sont très importantes entre les sections plus urbanisées, telles Mons, Jemappes ou Flénu et les communes les plus rurales comme Harveng ou Harmignies.

Population montoise de 2001 à 2011



Si l'on examine comment a évolué le nombre d'habitants durant une période de 10 ans, on constate que Ghlin a perdu plus de 17% de sa population, une baisse directement liée à la démolition des Tours. A l'inverse, Villers-Saint-Ghislain connaît la plus forte progression (+10,6%).

Sections	Densité de la population (nombre d'habitants au Km²)	
Mons	1735	
Ghlin	389	
Jemappes	1544	
Flénu	1394	
Ciply	299	
Saint-Symphorien	414	
Villers-Saint-Ghislain	237	
Spiennes	174	
Cuesmes	1050	
Obourg – Saint-Denis	298	
Maisières	571	
Nimy	1109	
Havré	343	
Mesvin	443	
Nouvelles	128	
Hyon	1092	
Harmignies	74	
Harveng	77	
Entité	634	

O Para	B . 04 /40 /0044	Evolution sur les 10 dernières années	
Sections	Au 31/12/2011	Nombre d'habitants	Pourcentage
Mons	28900	+1534	+ 5,6 %
Ciply	712	+19	+ 2,7 %
Cuesmes	9915	-120	- 1,1 %
Flénu	5300	+45	+ 0,8 %
Ghlin	8390	-506	- 17,5 %
Harmignies	814	+11	+ 1,3 %
Harveng	514	-4	- 0,7 %
Havré	6157	+227	+ 3,8 %
Hyon	4007	+166	+ 4,3 %
Jemappes	10378	+292	+ 2, 8 %
Maisières	3448	+204	+ 6,2 %
Mesvin	998	-32	- 3,1 %
Nimy	4614	+331	+ 7,7 %
Nouvelles	346	+6	+ 1,7 %
Obourg	4180	+12	+ 0,2 %
St Symphorien	2967	+71	+ 2,4 %
Spiennes	940	+27	+ 2,9 %
Villers-Saint-Ghislain	623	+60	+ 10,6 %

La doyenne des Montois a 106 ans

Si l'on analyse de façon globale les statistiques de la population, on peut également retenir que l'entité montoise est composée de 52 % de femmes, de 48 % d'hommes ou encore de 85 % de citoyens belges et de 15 % d'étrangers. Mons compte 13.827 ressortissants étrangers et 102 nationalités différentes sont présentes sur son territoire. Les Italiens sont les plus nombreux (34%) tandis que les Français représentent 15 % de la population étrangère et les américains 6 %. Le SHAPE n'est évidemment pas « étranger » à cette donnée.

En 2011, on peut également retenir que Mons a comptabilisé 1.124 naissances. Cela signifie que le taux de natalité à Mons est légèrement positif par rapport à la moyenne nationale. Parallèlement, le taux de mortalité est pour sa part légèrement inférieur à la moyenne nationale. L'an dernier, la doyenne des Montois a soufflé ses 106 bougies et pas moins de 20 centenaires résidaient à Mons. Enfin, l'âge moyen du Montois est de 40 ans. Notre population n'est plus spécialement plus âgée qu'ailleurs. Notre coefficient de vieillissement (soit le rapport entre le pourcentage des plus de 60 ans et celui des jeunes de moins de 20 ans) est inférieur à 100, ce qui représente la note de référence.

Mons comptabilise 44.932 familles, soit une taille moyenne de 2.1 personnes par ménage pour l'entité. Mons-centre enregistre la cellule familiale la plus réduite (1.7) et Spiennes la plus grande (2.5).

Enfin, au cours de l'année écoulée, 8.315 citoyens sont venus s'installer à Mons contre 6.779 habitants qui l'ont quittée, ce qui représente un solde migratoire positif pour l'entité. Néanmoins, à ces premiers chiffres, il faut encore ajouter le nombre de citoyens qui ont changé d'adresse à l'intérieur de la commune si on veut connaître le nombre d'habitants qui ont déménagé en 2011. Plus de 20.000 citoyens ont donc changé d'adresse l'an dernier.

Les vacances approchent :

Vérifiez bien la validité de vos passeports et cartes d'identité

Nous vous rappelons de bien vérifier la validité de vos documents d'identité avant tout départ pour l'étranger. Leurs délais de fabrication sont souvent assez longs... mieux vaut s'y prendre à temps et ce afin d'éviter d'avoir recours à des procédures urgentes mais aussi plus onéreuses.

Carte d'identité

Attention, les premières cartes électroniques délivrées, il y a 5 ans, arrivent déjà à échéance !!! Vous pouvez commander votre nouvelle carte d'identité auprès de votre administration au coût de 22 € (25 € si vous vous présentez alors que la date de validité est échue). Il faut compter un délai de 3 semaines avant de pouvoir venir rechercher votre nouvelle carte. Prévoir une photo récente noir et blanc ou en couleur sur fond clair uni aux dimensions requises. Les photos numériques ne sont pas admises.

Carte d'identité électronique pour enfants : KIDS-ID

La carte d'identité pour enfant se présente désormais également sous format électronique au prix de 4 €. Un délai de 3 semaines est également nécessaire pour recevoir cette nouvelle carte.

Nous attirons votre attention sur le fait que l'enfant doit être présent au moment de la commande de la nouvelle carte. Prévoir une photo aux dimensions requises.

Passeports

Vous pouvez vous présenter avec 2 photos couleurs sur fond blanc. Un délai de 8 jours ouvrables est à prévoir pour toute demande de passeport. Les tarifs sont les suivants :

Adultes : 91 € Enfants : 41 €



Rappel: Horaire d'ouverture du service de la population

	Horaire habituel	Horaire durant la semaine du 10 au 13 avril (Pâques)
Etat civil (naissance, mariage, divorce, coha- bitation légale, décès)	Tous les jours de 8h00 à 12h30 Le mercredi uniquement de 13h30 à 16h00	De 8h00 à 12h30
Population (cartes d'identité, passeports, permis de conduire, étrangers, casier judi- ciaire, inhumations)	Tous les jours de la semaine de 8h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h00	De 8h00 à 12h30

Les services sont également accessibles le $1^{\rm er}$ samedi ouvrable du mois de 9 à 12 h. Prochaines dates : 7 avril et 6 mai.

Nous vous rappelons également les horaires des sections

Sections	Plages horaires
Cuesmes	L-M-M-J de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 16h00
Jemappes	M-M-J-V de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 16h00
Ghlin	Lundi de 8h30 à 12h Mercredi de 8h30 à 12h
Havré	Mardi de 8h30 à 12.00 Jeudi de 13h30 à 16.00

Les sections (Jemappes, Cuesmes Ghlin et Havré) ne sont pas ouvertes durant les congés scolaires de Pâques. Ces services ne seront pas accessibles le 30 avril et le 18 mai.



HORECA

En route vers le trilinguisme



Vous êtes vous déjà rendus à l'étranger, avec l'envie de passer un bon moment en famille dans le resto du coin, mais ne comprenant pas un mot de la carte de l'établissement, vous commandez le mauvais plat ?

Les pouvoirs publics se doivent de préserver les nouveaux visiteurs (en constante augmentation dans notre ville) de ce genre de mésaventure. C'est pourquoi il est devenu plus que nécessaire de soigner l'accueil de ces touristes, et ce dans leur propre langue d'origine.

L'idée a été lancée en 2011 par Nicolas Martin, Echevin du Tourisme et du Développement économique de la Ville. « Ces opérations s'inscrivent dans le cadre des nombreuses initiatives déjà lancées avec le Shape et le plan stratégique touristique » explique l'échevin montois.

La Ville de Mons et l'ASBL Gestion Centre Ville se sont donc fixés divers objectifs, dont celui de permettre à nos « nouveaux » visiteurs de se familiariser plus facilement avec notre ville et notre culture. D'une part, en lançant une opération de traduction en néerlandais et anglais des cartes et menus des établissements HoReCa du centre-ville (totalement gratuit). D'autre part, en proposant des cours de langues aux commerçants désireux de s'améliorer dans ce domaine. A noter que les traductions des cartes se feront par phases successives, en partant de la Grand-Place et s'étendant progressivement à la périphérie et aux établissements intra-muros.

« Nous voulons que l'image accueillante de notre ville passe outre les frontières, particulièrement en Flandre mais également à l'étranger, poursuit Nicolas Martin. Cette politique nous a déjà permis d'attirer de nombreux investisseurs, il n'y a donc aucune raison de ne pas continuer sur notre lancée. »

ASTUCE : Les commerces pouvant accueillir les visiteurs en anglais et/ou en néerlandais seront identifiés par un label apposé sur leurs vitrines.

Collégiale Sainte-Waudru «Waudru, d'âme et de pierre»



Ce spectacle, original, a été imaginé et créé dans le cadre des festivités du 14ème centenaire de la naissance de Sainte-Waudru, patronne de la ville de Mons. Ecrit par quelques amoureux de théâtre, de danse et surtout de patrimoine, ce ballet-théâtre mettra en scène 142 jeunes issus des écoles libres de l'entité montoise, encadrés par des professionnels du spectacle... Durant deux heures, les pierres parleront. Elles murmureront aux bâtisseurs, elles souffleront à ceux qui les écoutent, la vie de Waudru!

Vendredi 4, samedi 5, vendredi 11et samedi 12 mai à 21h00 Animations médiévales extérieures de 20h00 à 21h00

Prix: 10€-15€

4, 5 ET 6 MAI

17^e Fête de la bière

Les vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 mai 2012 aura lieu la 17º édition de la fête de la bière à Mons. A cette occasion, les visiteurs auront l'opportunité de découvrir ou de redécouvrir les produits de nos brasseries belges mais également ceux de quelques brasseries étrangères. Pour la deuxième fois, des produits du terroir comme le fromage, la charcuterie, le chocolats, le pain et encore bien d'autres seront proposés pour accompagner ces dégustations.

Cette année, Mons Events Grand-Place asbl et les commerçants de la Grand-Place de Mons pourront à nouveau compter sur le soutien de la ville de Mons, de la Gestion Centre-Ville asbl ainsi que des Brasseries participantes.

L'Office des Produits Wallons l'APAQW et l'asbl Accueil Champêtre en Wallonie vont également contribuer à la réussite de cet évènement en apportant leurs concours. Encore au programme : des concerts gratuits sur la Grand-Place ou le traditionnel jeu-concours sur le thème de la bière.



La Croix-rouge a besoin de vous!



Saviez vous que 3400 poches de sang sont distribuées chaque semaine dans les hôpitaux et cliniques de Belgique? L'un de vos proches ou vous-même en aurez peut être besoin un jour... En cette période de pénurie, la croix rouge fait plus que jamais appel à votre générosité. Plusieurs collectes auront lieu prochainement dans l'entité montoise, l'occasion pour vous d'offrir une aide, par un geste simple à ceux qui en ont besoin.

Collectes de sang en mars, avril et mai 2012 :

MONS

C.T.S. (Centre de Transfusion Sanguine) Chaussée de Binche 101 – Bloc A Lundi : 9h – 13h et 14h – 20h

Mardi : 9h – 14h Mercredi : 13h – 18h Jeudi : fermé

Vendredi: 13h - 18h30

GHLIN

Maison Croix-Rouge de Mons-Quévy 1/A rue Sainte-Anne à Ghlin Vendredi 23 mars de 15h30 à 18h

иіму

Comité provincial de la Croix-Rouge, route d'Ath 42 Vendredi 20 avril de 16 à 18h30

MAISIERES

Salle Calva, avenue des Epinois 2 Lundi 30 avril de 16h à 18h

JEMAPPES

Salle des fêtes du temple protestant, avenue Foch 830 Mercredi 2 mai de 15h30 à 18h

HYON

Ecole communale, 1 rue L. Pierard (salle de gymnastique) Lundi 21 mai de 16h à 18h30

SAINT-SYMPHORIEN

Salle Les Tilleuls, entrée rue François Marcq Jeudi 24 mai de 16h30 à 18h30

HAVRÉ

Réfectoire de l'école communale, rue Doyen Vendredi 25 mai de 16h30 à 18h30

CUESMES

Salle Calva, rue Ferrer 1 Mercredi 30 mai de 16h à 19h

Pour l'agenda complet des collectes de sang, consulter le site **www.transfusion.be**

Collectes de plasma et de plaquettes :

Prendre contact avec le Centre de Transfusion Sanguine du Brabant-Hainaut Chaussée de Binche 101 – Bloc A 7000 Mons Tél. 065/22.10.30

EXPO AU MUSÉE DE NIMY

«La Faïencerie Hubert Bequet, de Quaregnon»



Le Musée de Nimy, Centre de référence de la Céramique de la Région Mons-Borinage et des Départements du Nord et du Pas-de-Calais aura le plaisir de vous vous présenter l'exposition : « La Faïencerie Hubert Bequet, de Quaregnon ». Crée par Hubert Bequet, la fabrique, installée à Quaregnon, emploiera à une époque jusqu'à 150 travailleurs. Les années de « gloire » passées, elle sera rachetée en 1978 par la société JEMA de Maastricht. Connu pour ses formes osées et ses couleurs riches. le style Bequet est très particulier.

Le Musée de Nimy vous invite donc à venir découvrir ce patrimoine local chaque samedi et dimanche, à partir du 1^{er} avril entre 14h et 18h. Sur demande au préalable, le musée ouvre également ses collections aux visiteurs intéressés.

INFOS: 0479/35 89 17 www.vieuxnimy.be

À la Maison de la Mémoire

MYSTÈRE ET RÉALITÉ

Oeuvres de Dora Andreeva

Du 17/03 au 7/04

Les couleurs intenses de son œuvre reflètent son âme slave. Ouvert en semaine de 9h à 12h et de 14h à 17h, les samedis 24 et 31 mars et les dimanches 25 mars et $1^{\rm er}$ avril, de 15h à 18h. Entrée libre: Jocelyne Dehant - 065 31 65 83

EXPOSITION DE PHOTOS DE ANDRÉ KERTÉSZ (1894/1985)

Exposition exceptionnelle organisée par le service culturel de l'UCL.

Du 17/03 au 15/04

Ouvert en semaine de 9h à 12h et de 14h à 17h. Entrée libre : Jocelyne Dehant – 065 31 65 83

REPRÉSENTATIONS ET PROPAGANDE DE GUERRE À TRAVERS LA LÉGENDE DES ANGES DE MONS

Conférence de Corentin Rousman, archiviste de la ville de Mons

Le mercredi 25 avril à 20h00

P.A.F.: 6 euros (boisson comprise) Marcel Lecomte – 065 33 66 71

Centre de vacances adapté

L'Echevinat de la Jeunesse met en place, pour sa 5ème édition, en collaboration avec la Province du Hainaut, un centre de vacances adapté qui se déroulera du 30 juillet au 10 août 2012 au Centre d'accueil de jour, «Les Liserons» (Rue Bonaerts, 29, Ghlin). L'an dernier, 29 enfants, âgés entre 3 et 12 ans, porteurs d'un handicap ont été accueillis et encadrés par des moniteurs compétents. Prix : 5 euros /jour (hors repas et transport).

De multiples activités sont organisées : découverte animalière, ateliers divers, parcours psychomotricité, jeux d'extérieurs, initiation au sport, piscine, danse, musique, spectacle de magie, etc...

Via la recherche de subsides à d'autres niveaux de pouvoir et de l'ONE, le centre a coûté en 2011 entre 2500 et 3000 euros à la Ville sur un coût total de 7900 euros.





