

Périodique communal d'information / Décembre 2013 / 61



Expo Warhol au BAM : Succès POPulaire !



Un Théâtre Royal plus POPulaire





UN AN DÉJÀ!

SOMMAIRE

03 **ÉDITO & SOMMAIRE**

05 **TOUT LE MONS EN PARLE**

10 MONS. CŒUR EN NEIGE

ÉCONOMIE

12 Mons, ville du cadeau original

PÔLE MUSÉAL

14 Expositions en cours

HISTOIRE

18 Henri Glépin

21 **AU MUNDANEUM**

LIVRES

22 Les Anges de Mons

25 La Ducasse rituelle de Mons

CULTURE

27 La saison de Mons Divertissement

29 La saison du Manège.mons

32 **JEUNESSE**

33 **ENSEIGNEMENT**

34 LOGEMENT

36 **SOCIAL**

39 **DÉVELOPPEMENT DURABLE**

40 **ENVIRONNEMENT**

42 **POLITIQUE DES GRANDES VILLES**

44 **ETAT CIVIL / POPULATION**

46 **PORTFOLIO**

47 **BRÈVES**

Chère Madame, Cher Monsieur,

Voilà une année que le nouveau collège a pris ses fonctions à Mons. Bien sûr, beaucoup de choses restent à faire mais notre volonté est de poursuivre les efforts que nous avons déployés durant toute l'année 2013.

En ce qui concerne la mobilité et les travaux en général, la priorité du collège est de consacrer l'essentiel des moyens budgétaires de la ville aux villages et entités fusionnées du Grand Mons. Les décisions prises dans le cadre du plan triennal des travaux vont d'ailleurs clairement dans ce sens (avenue du Champ de Bataille à Jemappes et Flénu, rue Mouzin à Nimy etc.). Cette précision est importante car vous devez savoir que la plupart des travaux réalisés en centre-ville le sont grâce à des fonds européens pour des raisons touristiques, et ne pourraient donc pas être consacrés à des axes situés dans les autres entités du Grand Mons. Cette approche permet donc à la Ville de rénover deux fois plus de voiries et ainsi d'améliorer notre cadre de vie.

Par ailleurs, l'enseignement constituera l'une des grandes priorités du collège en 2014. Parce que les enfants sont ce que l'on a de plus précieux et que les premiers apprentissages reçus sont les bagages de toute une vie, nous avons voulu encore augmenter les moyens des 34 implantations scolaires du Grand Mons. Deux grands projets d'extension à Hyon et à Saint Symphorien sont d'ores et déjà programmés.

Pour ce qui est du budget communal et même si la situation des Villes et a fortiori Mons - reste très délicate, le collège n'a pas voulu toucher ni à l'impôt des personnes physiques ni au précompte immobilier, qui sont inchangés depuis plus de quinze ans ! De plus, des économies vont encore pouvoir être réalisées en interne grâce à une réorganisation constante de l'administration que nous mettons actuellement en place.

De nombreuses actions sont également mises sur pied afin de proposer à tous un logement convenable : nous poursuivons notre lutte contre les marchands de sommeil avec notamment un nouveau règlement pour toute personne qui crée du logement ; nous avons déposé à la Région wallonne avec l'Immobilière sociale Toit et Moi un ambitieux projet de rénovation de 171 logements au Domaine d'Epinlieu, nous voulons réhabiliter des logements dans le quartier de la gare et proposer plus de logements de transit au CPAS.

Comme vous pouvez le constater à travers ces quelques exemples, le collège fait le maximum afin d'améliorer les conditions de vie des habitants du Grand Mons.

Au nom de la Ville de Mons, NOUS VOUS SOUHAITONS DE TRÈS bonnes fêtes de fin d'année et une excellente année 2014!

Mons magazine nº 61 / Décembre 2013 / Bulletin communal d'information / paraît quatre fois par an

Éditeur responsable

Nicolas Martin, Bourgmestre faisant fonction Hôtel de Ville • Grand-place, 22 • 7000 MONS

Rédacteur en chef

Fabrice Levêque • fabrice.leveque@ville.mons.be

Ont collaboré à ce numèro

Géraldine Simonet (Pôle muséal), Caroline Garin (Social), Laetitia Coquelet et Aurélie Lambermont (Prévention), le Mundaneum, Bénédicte Malbrecq et Blandine Dhanis (Environnement), Valérie Bernard (Conseil communal des Jeunes), Corentin Rousman (Histoire), la Gestion Centre-Ville, Daisy Schiffler (PGV), Julien Taulet (Evénements), Damien Hubert (Développement durable

Gestion et coordination en imprimerie, publicité

Daniel Grasselli • 0475 814 526

Conception graphique et mise en page (excepté insertions publicitaires)

50.000 exemplaires, distribués gratuitement dans tous les foyers montois

© Frédéric Patty

Elio DI RUPO Bourgmestre en titre Nicolas MARTIN Bourgmestre faisant fonction

Show



Plus de fermeté contre les vols à l'étalage



Le Bourgmestre ff de Mons et le Parquet montois s'accordent sur une procédure judiciaire immédiate en cas de vol à l'étalage.

Dans le cadre d'une politique de sécurisation accrue du centre-ville montois, et après des discussions suivies avec les commerçants, la Substitut du Procureur du Roi de Mons, Madame Angélique Vullo, a décidé d'appliquer systématiquement la procédure accélérée dans le cadre des vols à l'étalage et ce, suite à une concertation avec le Bourgmestre ff et Président du Collège de Police de Mons, Nicolas Martin.

Celle-ci vise à dissuader les auteurs de vols à l'étalage commis dans les commerces et à endiguer le sentiment d'impunité qui a pu se développer dans le domaine, entrainant par la même occasion une démotivation compréhensible des services de police.

Grâce à la collaboration particulièrement efficace du Parquet de Mons et de sa Substitut, Angélique Vullo, la procédure mise au point produit déjà des résultats encourageants. (Quinze personnes ont été interpellées, toutes non récidivistes).

Cette procédure se traduit concrètement de la manière suivante : lorsque l'auteur d'un vol à l'étalage est surpris en flagrant délit (ce qui arrive fréquemment), celui-ci est interpellé par les forces de police et ramené au commissariat. Un appel au magistrat est effectué. Le suspect reste alors privé de liberté en attendant sa présentation devant le magistrat le lendemain matin au plus tard. Il sera libéré après avoir reçu sa convocation à comparaître devant le Tribunal correctionnel dans un délai qui ne peut excéder les deux mois.

Dans les cas où l'auteur du vol a pu être identifié mais n'est plus sur place à l'arrivée des forces de police, celui-ci sera cité, à bref délai, devant le Tribunal correctionnel et ce, quel que soit le montant du préjudice.

Enfin, il faut rappeler qu'une patrouille spécifique au piétonnier et aux rues adjacentes a été mise en place par la Police de Mons et qu'une campagne d'affichage va bientôt démarrer.

ENQUÊTE PUBLIQUE

Projet de Schéma de développement de l'espace régional (SDER)

Par décision du 7 novembre 2013, le Gouvernement wallon a adopté provisoirement le projet de Schéma de développement de l'espace régional (SDER). Avant de procéder à l'adoption définitive de ce document, le Gouvernement a chargé le Ministre du Gouvernement wallon, Philippe Henry, d'organiser l'enquête publique y relative. Cette enquête publique est organisée du 29 novembre 2013 au 13 janvier 2014 en application des dispositions du Code wwallon de l'Aménagement du territoire, de l'Urbanisme et du patrimoine (CWATUPE).

Les pièces mises à la disposition du public à cette occasion sont :

- le diagnostic territorial de la Wallonie ;
- le projet de Schéma de développement de l'espace régional (SDER) ;
- le Résumé non technique et l'évaluation des incidences du projet de SDER.

Ces documents sont mis à la disposition du public durant la période de 45 jours sur le site internet http://SDER.wallonie.be et à l'administration communale — Cellule Urbanisme , rue Neuve 17 à 7000 Mons. Accessible au public du lundi au mercredi de 8h30 à 12h00 et le vendredi de 8h30 à 12h00 et de 14h00 à 16h00. Durant l'enquête publique, une séance de présentation du projet de SDER se tiendra le mardi 17/12 à 19h00 à l'Auditorium Abel Dubois (Le Manège), Esplanade A.-C. de Lorraine, 1 à 7000 Mons

Les réclamations et observations doivent être envoyées pour le 13 janvier 2014 par courrier électronique à l'adresse sder@icedd.be, par télécopie au 065 40 55 09, par courrier ordinaire ou formulées au conseiller en aménagement du territoire et en urbanisme, au collège communal ou à l'agent communal délégué à cet effet avant la clôture de l'enquête ou le jour de la séance de clôture de ladite enquête. Les réclamations et observations verbales sont recueillies sur rendez-vous pris au 065 40 55 70 par le conseiller en aménagement du territoire et en urbanisme ou par l'agent communal délégué à cet effet. La séance de clôture de l'enquête publique se tiendra le 13 janvier 2014 de 9h00 à 10h00 à l'administration communale - Cellule Urbanisme sise rue Neuve 17 à 7000 Mons



Les réveillons de Noël et de Nouvel An sont des périodes propices à l'utilisation de pétards et de feux d'artifices. Quelques conseils vous aideront à profiter du moment sans risque.

D'abord, n'achetez que des artifices légaux et sûrs, comportant un des deux marquages suivants: «BE/OTUxxxx/D» et «CE catégorie 1 ou 2». N'achetez vos artifices que dans les magasins reconnus et spécialisés. L'achat sur Internet pour s'avérer très risquée, voire illégal.

Pour que la fête ne tourne pas au drame

QUELQUES RÈGLES DE SÉCURITÉ:

- · Stockez les artifices dans un endroit sec.
- Lisez les notices d'instructions.
- Choisissez un lieu de tir approprié, bien dégagé, loin des habitations.
- Veillez à ce que les spectateurs restent à bonne distance du tir.
- Mettez les animaux en lieu sûr (chiens et chevaux ont peur du bruit).
- Pour le tir des fusées, fixez solidement un tube dans le sol, placez-y le bâton de la fusée. Ne tirez qu'une fusée à la fois.
- N'allumez les mèches qu'avec un brin allumeur spécifique. Bannissez les allumettes ou les briquets.

- Dès qu'une mèche est allumée, éloignez-vous le plus vite possible.
- N'allumez jamais un artifice au sol en vous penchant au-dessus du tube.
- En cas de non-fonctionnement, attendez au moins 30 minutes pour vous approcher d'une mèche allumée.
- Ne jamais rallumer une mèche qui n'a pas fonctionné.
- En cas de vent fort, annulez le tir de fusées.

Voir aussi sur : http://economie.fgov.be

TRAVAUX

L'axe Gare – rue des Capucins rouvert!

Après plusieurs mois de travaux, une des artères les plus empruntées de notre centre-ville revit au plus grand bonheur des usagers!



En effet, l'axe allant de la Place Louise à la rue des Capucins, y compris les rues adjacentes, a été rouvert à la circulation normale. Le plan de circulation provisoire est donc bel et bien levé.



Lutte contre le cancer

PREMIER «RELAIS POUR LA VIE»

Du 31 mai au 1er juin 2014 aura lieu le premier « Relais pour la vie » hainuyer. Une initiative de la Fondation contre le Cancer. Une première à Mons. Pour la réussite de ces 24 heures de mobilisation citoyenne et festive, nous avons besoin de vous, inscrivez-vous comme bénévoles, participants, artistes, sportifs, partenaires et créez votre équipe sur **www.relaispourlavie.be**. Parlons-en, ça passe à Mons.

CONTACT : Céline Grandjean-Bernard, Présidente du comité *Relais pour la vie Mons* 0488 48 07 14 – relaispourlavie.mons@gmail.com – Page Facebook



12^e Triennale de l'affiche politique à Jemappes

L'Affiche politique est une arme, qui dénonce et rassemble. Depuis plus de 30 ans, le concours international Triennale de l'Affiche Politique confronte les réalisations des graphistes de tous pays, pour les réunir en une exposition coup de poing.

Véritable ode à la diversité et à la tolérance, les affiches sélectionnées révèlent les grandes problématiques de ces trois dernières années: l'hyper communication, les crises financières, l'urgence environnementale... et soulignent les immuables questionnements de notre société : les inégalités sociales, la liberté d'expression, la démocratie... En un mot, en un trait, parfois d'une phrase, elles dénoncent, accusent, et traduisent les préoccupations des citoyens.

Autour de la Triennale

Cycle cinématographique autour des thématiques de l'exposition, débats citoyens, ateliers d'écriture de slogans, ateliers Je passe au vote dans le cadre de cette année électorale, ateliers de graphisme et de création d'affiches, visites guidées adaptées à tous les publics...

Palmarès 2013



1er prix: **Piotr Kaczmarek** - Poland

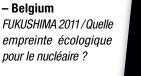
Elections/ Candidats à la présidence de la Fédération de Russie/Un seul vote par personne est autorisé en vertu du système de vote. Cochez

le nom du candidat pour qui voulez voter.

2º prix: Kim Sang-Rak - South Korea Préservatif pour une vie sauve.



3º prix: Laure Houssiau - Belgium FUKUSHIMA 2011/Quelle





4e prix: Mehdi Saeedi

- Iran Travail des enfants. douleur, esclavagisme, exploitation, faim, chagrin...



Prix du Centre Mondial pour la paix de Verdun : Joanna Chicau - Portugal Mon fils, soldat

Jusqu'au 13 avril 2014 à l'Ancienne maison communale de Jemappes (Grand-Place) Du mardi au samedi, de 9h30 à 18h, le jeudi, de 12h à 17h30, le dimanche, de 12h à 18h. L'exposition sera fermée au public les 24,25, 26 et 31 décembre ainsi que les 1er et 2 janvier 2014.

La société Artexis gérera le futur Centre de Congrès de Mons

Le conseil communal a désigné dernièrement la société Artexis s.a. comme gestionnaire de l'exploitation du futur Centre de Congrès de Mons. Artexis est une société belge spécialisée dans la gestion de centres et de palais d'expositions et de congrès dans une dizaine de pays européens. La société, leader dans son domaine en Belgique, gère notamment Namur Expo, le Palais des Congrès de Namur, le Flanders Expo à Gand et l'Antwerp Expo. Elle est par ailleurs organisatrice de congrès en Belgique et en Europe.

Outre l'exploitation et la gestion du futur Centre de Congrès montois, la mission de gestion par Artexis doit privilégier les partenariats avec les fournisseurs et prestataires locaux ainsi que la collaboration active à la promotion de la « destination Mons » dans le domaine du tourisme d'affaires.

Les travaux du futur Centre de Congrès de Mons, situé dans le quartier de la nouvelle gare, ont commencé en mai 2012. La fin du chantier est envisagée pour mi-2014. Une quinzaine de congrès ont déjà manifesté leur intérêt pour l'année 2015.

DEUX NOUVEAUX GUIDES DES ACTIVITÉS EXTRASCOLAIRES



La Ville de Mons vient d'éditer deux nouveaux guides des activités extrascolaires, l'un reprenant toutes les structures extrascolaires de l'entité montoise, l'autre reprenant uniquement les structures pour enfants porteurs d'un handicap.

Les guides sont disponibles gratuitement au-(coordination accueil temps libre), en contactant le 065 40 51 80 - 81 ou gladys.hainaut@ ville.mons.be ou en téléchargement (pdf) sur www.mons.be.



MOBILITÉ

Création de centaines de places de parking à l'horizon 2015

L'offre actuelle de quelque 5.500 emplacements de parkings passera à plus de 7.000 à l'horizon 2015-2016. La mobilité future du centre-ville à Mons passera par la création de nouveaux parkings. Le Collège a annoncé plusieurs chantiers de rénovation et de construction de parkings dans l'intra muros. De quelque 415 emplacements actuels en superstructures, on passera, à partir de 2015-2016, à 2.000 places en superstructures et souterrain, dont les 860 emplacements du parking de la nouvelle gare.

Mons compte actuellement quelque 5.000 emplacements de parkings extérieurs, auxquels devraient venir s'ajouter quelques zones complémentaires dont, à l'occasion des grands rendez-vous de 2015, un espace situé tout près du site du Grand Large. « Cet espace actuellement industriel et qui sera acquis par la Ville de Mons, est destiné à une autre vocation que le parking, notamment à une future zone de loisirs », a indiqué Nicolas Martin, bourgmestre ff. «Il sera en tous cas un bonus en matière de parking pour les grands événements de Mons 2015 qui, soulignons-le, se dérouleront essentiellement le week-end.»



Le projet montois vise également à valoriser le commerce dans l'intra muros via, notamment, une mobilité douce et des piétonniers. Le budget global du dossier « parkings » à Mons est estimé à 20 millions d'euros.





« Mons, Cœur en neige » prend son envol vers 2015!

Les fêtes de fin d'année approchent et, avec elles, le temps de flâner sur les marchés de Noël à la recherche de cadeaux et de bons produits. Pour la 9ème année consécutive, la Ville de Mons a décidé de renouveler l'organisation de « Mons, Cœur en Neige », qui rencontre un réel succès populaire depuis ses débuts.



La nouvelle édition de cet événement se déroulera du 13 décembre 2013 au 5 janvier 2014 sur la Grand-Place de Mons & au Marché aux Herbes. « L'inauguration se déroulera le 14/12/2013 à 17h30 au salon Gothique de l'Hôtel de Ville » en présence de Marc Pinilla du Groupe SUAREZ, parrain de cette nouvelle édition. Vous y retrouverez un nouveau concept intitulé « L'Envol vers 2015 » comprenant une patinoire de 900m², un superbe sapin et le traditionnel village de Noël composé d'une quarantaine de chalets.

Nouveauté cette année : animations au Marché aux Herbes !

Comme lors de chaque édition, de nombreuses animations (**troupes musicales, échassiers, show vidéo, petit train, secret de fabrication des créateurs, etc.**) viendront agrémenter « *Mons, Cœur en Neige* », afin de permettre à la Cité toute entière d'être gagnée par l'ambiance de Noël.

PROGRAMMATION

Soupe de la solidarité distribuée gratuitement chaque jour de 11h00 à la fermeture par les Stewards Urbains. Tous les week-ends, distribution par le Mouvement des Jeunes Socialistes de Mons, les Femmes Prévoyantes Socialistes et Cap Avenir Jeunes ASBL,

La soupe est offerte par la Loterie Nationale et la Gestion Centre Ville de Mons

VENDREDI 13 DÉCEMBRE 2013

Ouverture du Marché de noël dès 11h00

Marché aux Herbes

15h00 à 19h00

Animations ludiques pour enfants

Grand-Place

11h à 23h

• Chalets, Grande patinoire

Salon Gothique de l'Hôtel de Ville

19h30 :

 Concert de musique de chambre « Mons et Merveilles »

Réservations : Billetterie du manège, +32(0)65 39 59 39 – tickets@lemanege-mons.be

15h00 à 19h00 : Chalet artisans créateurs locaux (Secret de Fabrication) (Grand-Place)

SAMEDI 14 DÉCEMBRE 2013

Artères commerçantes, Grand-Place et Marché aux Herbes

11h à 23h (Grand-Place)

· Chalets, Grande patinoire

14h00 à 18h00

- Van de la Loterie Nationale (Grand-Place)
- Le «Petit Train Magique de Noël» (Artères commercantes)
- Distribution de bonbons (Artères commerçantes)
- « La parade des héros » grande récolte de jouets dans un super bus anglais sonorisé (Piétonnier Montois)

14h00 à 20h00 (Artères commerçantes)

• Père et Mère Noël en calèche

15h00 à 19h00 (Marché aux Herbes)

- Balades à dos de poney pour les enfants
- Animations ludiques pour enfants

15h00 à 19h00 (Artères commerçantes)

Animations rue

17h30

INAUGURATION « Mons Cœur en neige » au Salon Gothique de l'Hôtel de Ville de Mons (accessible à tous) en présence de Marc Pinilla du Groupe SUAREZ, parrain de cette nouvelle édition!

15h00 à 19h00 (Grand Place)

 Chalet artisans créateurs locaux (Secret de Fabrication)

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 2013

 Les commerces du centre-ville sont ouverts de 13h00 à 18h00

Artères commerçantes, Grand-Place et Marché aux Herbes

11h à 23h (Grand-Place)

• Chalets, Grande patinoire

14h00 à 18h00

- Animations rue (Artères commerçantes)
- Le « Petit Train Magique de Noël » (Artères commerçantes)
- Distribution de bonbons (Artères commercantes)
- « La parade des héros » grande récolte de jouets dans un super bus anglais sonorisé (Piétonnier Montois)

14h00 à 20h00 (Artères commercantes)

• Père et Mère Noël en calèche

15h00 à 19h00 (Marché aux Herbes)

- Balades à dos de poney pour les enfants
- Animations ludiques pour enfants

17h30

- Collégiale Sainte-Waudru (Place du Chapitre)
- Marche aux Flambeaux: départ de la Collégiale à 17h30 (rassemblement à 17h15 Place du Chapitre) et arrivée sur la Grand-Place de Mons vers 18h00

14h00 à 18h00 (Grand Place)

 Chalet artisans créateurs locaux (Secret de Fabrication)

SAMEDI 21 DÉCEMBRE 2013

Artères commerçantes, Grand-Place et Marché aux Herbes

11h à 23h

• Chalets, Grande patinoire (Grand Place)

14h00 à 18h00

- Animations de rue (Artères commerçantes)
- Le «Petit Train Magique de Noël» (Artères commerçantes)
- Distribution de bonbons (Artères commerçantes)
- « La parade des héros » grande récolte de jouets dans un super bus anglais sonorisé (Piétonnier Montois)

14h00 à 20h00 (Artères commerçantes)

• Père et Mère Noël en calèche

15h00 à 19h00 (Marché aux Herbes)

- Balades à dos de poney pour les enfants
- Animations ludiques pour enfants

13h00 à 21h00 Hôtel de Ville - (Salon Gothique)

• Marché des Créateurs (By Maison du Design)

14h00 à 18h00 (Grand-Place)

 Chalet artisans créateurs locaux (Secret de Fabrication)

DIMANCHE 22 DÉCEMBRE 2013

Les commerces du centre-ville sont ouverts de 13h00 à 18h00

Artères commerçantes, Grand-Place et Marché aux Herbes

14h00 à 18h00

- Animations rue (Artères commerçantes)
- Le «Petit Train Magique de Noël» (Artères commerçantes)
- Distribution de bonbons (Artères commerçantes)
- « La parade des héros » grande récolte de jouets dans un super bus anglais sonorisé (Piétonnier Montois)

14h00 à 20h00 (Artères commerçantes)

• Père et Mère Noël en calèche

15h00 à 19h00 (Marché aux Herbes)

- Balades à dos de poney pour les enfants
- Animations ludiques pour enfants

11h00 à 20h00 Hôtel de Ville - (Salon Gothique)

Marché des Créateurs (By Maison du Design)

15h00 à 19h00 (Grand Place)

 Chalet artisans créateurs locaux (Secret de Fabrication)

Artères commerçantes, Grand-Place et Marché aux Herbes

14h00 à 18h00 (Artères commerçantes)

- Animations rue
- Le « Petit Train Magique de Noël »

15h00 à 19h00 (Marché aux Herbes)

• Balades à dos de poney pour les enfants

HEURES D'OUVERTURE DU VILLAGE DE NOËL ET

• Du lundi au jeudi : de 11h à 21h

Horeca : dernière boisson servie à 21h30

• Du vendredi au dimanche : de 11h à 23h

Horeca: dernière boisson servie à 23h30

DE LA PATINOIRE

- fermeture à 22h00

- fermeture à 24h00

• Le site sera fermé les mardis

25/12/2012 et 01/01/2013

24/12/2012 et 31/12/2012

• Le site fermera à 16h00 les lundis

Animations ludiques pour enfants

MERCREDI 25 DÉCEMBRE 2013

FERMÉ... JOYEUX NOËL!

SAMEDI 28 DÉCEMBRE 2013

Artères commerçantes, Grand-Place et Marché aux Herbes

14h00 à 18h00 (Artères commerçantes)

- Animations rue
- Le « Petit Train Magique de Noël »

15h00 à 19h00 (Marché aux Herbes)

- Balades à dos de poney pour les enfants
- Animations ludiques pour enfants

DIMANCHE 29 DÉCEMBRE 2013

Grand-Place, Marché aux Herbes et centre-ville

14h00 à 18h00 (Artères commerçantes)

- Animations rue
- Le «Petit Train Magique de Noël»

15h00 à 19h00 (Marché aux Herbes)

- Balades à dos de poney pour les enfants
- Animations ludiques pour enfants

Tarif patinoire :

- Enfants (moins de 12 ans) : 1,50€
- Adultes (12 ans et +) : 2,50 €
- Caution accès patinoire : carte d'identité avec photo obligatoire
- Aucune réservation ne sera possible.

Les fonds récoltés grâce aux balades à dos de poney seront intégralement reversés au profit des jeunes de la Cité de l'Enfance.

MERCREDI 1^{ER} JANVIER 2014

FERMÉ... BONNE ET HEUREUSE ANNÉE À TOUTES ET TOUS!

SAMEDI 4 JANVIER 2014

Artères commerçantes, Grand-Place et Marché aux Herbes

14h00 à 18h00 (Artères commerçantes)

- Animations rue
- Le « Petit Train Magique de Noël »

15h00 à 19h00 (Marché aux Herbes)

- Balades à dos de poney pour les enfants
- Animations ludiques pour enfants

DIMANCHE 5 JANVIER 2014

Les commerces du centre-ville sont ouverts de 11h00 à 18h00 !

1^{ER} DIMANCHE DES SOLDES !!!

Tous vos commerces favoris seront ouverts! Fermeture définitive de la patinoire à 20h.

Les magasins du centre-ville sont ouverts :

- le dimanche 15 décembre 2013 de 13h à 18h
- le dimanche 22 décembre 2013 de 10h à 18h
 - le dimanche 05 janvier 2014 de 11h à 18h



Fêtes de fin d'année

Découvrez la nouvelle « Balade des cadeaux originaux » !

Vous souhaitez offrir des cadeaux qui sortent de l'ordinaire ... la Ville de Mons vous propose à nouveau son concept unique : la balade des cadeaux originaux qui, ne l'oublions pas, est accessible toute l'année!

Pour les fêtes, les anniversaires ou simplement le plaisir d'offrir, la cité du Doudou confirme son positionnement de Ville du cadeau original. En cette période de fin d'année, 52 commerces du centre-ville montois vous proposent et vous invitent à découvrir une panoplie de produits inédits.

La balade des cadeaux originaux vous permettra de sillonner les rues de la vieille ville, en y découvrant le charme de nombreuses petites boutiques.

Pour rappel, l'initiative a été lancée en 2007, par Nicolas Martin, alors Echevin du développement économique et du tourisme.

Vu le bilan positif de l'opération et l'engouement suscité auprès des commerçants depuis le lancement, la Ville de Mons souhaite, en prévision des fêtes de fin d'année 2013, relancer l'initiative. Cette volonté d'évoluer permet, outre le fait de pouvoir intégrer de nouveaux commerçants séduits par l'action, de mettre à jour le panel de cadeaux originaux proposé, soit **plus de 250 idées cadeaux.**

52 boutiques composent la balade et vous proposeront des cadeaux et des articles exceptionnels, qui feront le bonheur de vos proches.

Vous les reconnaîtrez à l'aide du label « Mons Ville du cadeau original » placé au sein de leur vitrine.

INFOS

Service Evénements et Communication de la Ville de Mons T.: 065 40 51 80 cadeauoriginal@ville.mons.be

Pour tous les goûts et toutes les bourses

De la valise découverte de vins belges, à la lampe Doudou, en passant par le cadre lumineux « coccinelle », la balade gourmande, l'huile de la tentation, les confitures signes du zodiac, le moule à gaufre ou à cake pops, la guillotine à saucisson, le relooking, les collants Marie en Toilette, les magnets Andy Warhol, le chado « Doudou », etc

Alors, pour découvrir tous ces cadeaux et même encore plus, les commerçants du centre-ville montois vous attendent!

N'OUBLIEZ PAS:

RENDEZ-VOUS DANS LES COMMERCES MONTOIS POUR VOS IDEES CADEAUX!

Où trouver ces idées cadeaux inédits?

Pour identifier les commerces participants, rien de plus simple. Le label cicontre, facilement reconnaissable, est apposé sur les vitrines des commerces faisant partie de la balade.

Un plan de la balade des cadeaux originaux est disponible à l'Office du Tourisme de la Ville de Mons (Grand-Place) ou dans les commerces participants.

Le site internet http://cadeauoriginal.mons.be vous présente les commerces participants et les cadeaux qu'ils proposent.



ANDY WARHOL

à (re) découvrir jusqu'au 19 janvier 2014!

Vous avez déjà été nombreux à visiter l'exposition «Andy Warhol. Life, Death and Beauty» au BAM. Si ce n'est pas encore fait, il n'est pas trop tard, vous avez jusqu'au 19 janvier!

SUCCÈS!

VOUS ÊTES DÉJÁ PLUS DE 35.000 À AVOIR VISITÉ L'EXPO (chiffres après 45 jours d'ouverture)

Gianni Mercurio, commissaire de l'exposition, nous explique pourquoi l'exposition présentée au BAM renouvelle le regard sur cet artiste que tout le monde pensait connaître:

« Pour cette exposition à Mons, j'ai choisi le titre « Life, death and beauty », trois thématiques qui me semblent essentielles dans l'œuvre d'Andy Warhol.

Tout d'abord avec le Pop Art, la vie est littéralement entrée dans l'art. C'est sans doute elle qui caractérise le mieux le Pop Art, car une fenêtre s'est littéralement ouverte sur un monde en pleine mutation. Au fond, nous pouvons presque affirmer que la vie quotidienne était la principale source d'inspiration d'Andy Warhol. Ce qui fait de lui un fin interprète de la modernité américaine. Je le qualifierais presque d'anthropologue imaginatif des Etats-Unis juste après la seconde guerre mondiale : de ses objets quotidiens, de l'invasion de Coca-Cola, de la soupe Campbell's, de la chaise électrique, d'Elvis ou de Marylin.

Ensuite, sa relation avec la mort est évidente! Contrairement à la plupart des autres artistes Pop, la mort semble omniprésente dans toutes les images de Warhol. Par exemple, l'image du crane qu'il décline sous différentes formes anticipe d'une certaine façon l'esthétique Punk.

Enfin Warhol était fasciné par la beauté; il avait un rapport ambigu par rapport à elle. Elle symbolise le reflet de la dérive d'une société qui se construit sur le règne de l'apparence. Il matérialise dans ses portraits le désir des gens d'être et de rester beaux éternellement. La technique est simple, il efface les traces du temps et rend l'image intemporelle. S'offrir un portrait peint par Warhol, c'était en quelque sorte devenir éternel. Warhol lui-même avait cette obsession de rester jeune.



Andy Warhol, *Dollar sign*, 1981
Acrylique et sérigraphie sur tissu, 228,6 x 177,8 cm / Collection of The Andy Warhol Museum, Pittsburgh / © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / SABAM Belgium 2013 / Ville de Mons

Andy Warhol Red Jackie 1964

Andy Warhol, *Red Jackie*, 1964

Acrilique et sérigraphie sur tissu – 101,6 x 101,9 cm

Collection of The Andy Warhol Museum, Pittsburgh / The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc / © SABAM Belgium 2013

Illustration publiée dans une optique d'information.

Et donc, cette tension permanente entre vie et mort exprimée à travers le thème de la beauté, conduit à une découverte inattendue : la profonde religiosité qui anime toute la vie et l'œuvre de l'artiste. Ce qui est particulier dans cette exposition à Mons, c'est de montrer qu'au-delà de ces notions de vie, de mort et de beauté, Warhol avait une spiritualité profonde qu'il a caché à tout le monde, à part à ses amis les plus intimes. C'est seulement après sa mort que l'importance de la religion dans la vie de Warhol a été découverte. La mère de Warhol, qui a toujours été à ses cotés, était très croyante. Warhol lui-même allait plusieurs fois par semaine à l'église. Cette exposition veut mettre en évidence l'attitude visionnaire d'Andy Warhol ainsi que sa capacité à être un témoin de la beauté avec en toile de fond un rapport omniprésent au Sacré.»

De nombreuses activités vous sont encore proposées pour le dernier mois d'exposition :

WARHOL EN NOCTURNE

- 12 décembre dès 20h00 : Arts² présente
 « De Rimbaud à Warhol »
- 9 janvier 2014 à 20h00 : Concert de l'Ensemble Musiques Nouvelles dans les salles d'exposition (PAF : 6€ en prévente / 9€ sur place). Infos : 065 39 59 39

DIMANCHE GRATUIT

5 janvier 2014 avec à 11h00 & 16h00 : Visite guidée gratuite

EXPOSITION À DÉCOUVRIR JUSQU'AU 19 JANVIER 2014

BAM, rue Neuve n°8, 7000 Mons • du mardi au dimanche de 10h00 à 18h00 Tarifs : 9€ / 6€ • infos : www.bam.mons.be ou www.facebook.com/polemuseal.mons

LEGS GLEPIN : un hommage au mécène et collectionneur montois

À LA SALLE SAINT-GEORGES JUSQU'AU 9 FÉVRIER 2014



Si on connaît l'implication de ce philanthrope dans le développement de l'assistance publique et des hospices montois (voir article sur l'histoire d'Henri Glépin par ailleurs), l'importance cruciale de son legs dans la construction du premier Musée des Beaux-Arts et dans l'enrichissement des collections muséales montoises l'est moins.

C'est pour palier cet oubli qu'une sélection rigoureuse d'œuvres provenant des collections céramiques et numismatiques qu'il a léguées à Mons a été inventoriée et étudiée : elle donne un aperçu de la qualité, de la diversité et de la richesse de ces collections qui, depuis la fermeture du Musée du Centenaire, n'ont plus été présentées publiquement.

Des activités seront proposées autour de l'exposition :

- LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS : profitez de visites guidées thématiques à 16h00 : le 05/01, Céramique et le 02/02, Numismatique
- JEUDI 19/12 À 19H00 : conférence de Jacques Druart « La numismatique, témoin privilégié de l'histoire » à la salle des mariages de l'Hôtel de Ville de Mons
- DIMANCHE 26.01 À 14H00 : « Découverte céramiques » / Visite du musée du Vieux Nimy, suivie à 15h30 d'une visite de l'exposition « Legs Glépin »

Toutes ces activités sont gratuites. Infos au 065 40 52 06 et polemuseal@ville.mons.be

Exposition accessible jusqu'au 9 février 2014, à la salle Saint-Georges (Grand'Place, 7000 Mons). Du mardi au vendredi de 12h00 à 18h00 et les weekends de 14h00 à 20h00. Entrée gratuite



Salon du Bon Vouloir

AUX ANCIENS ABATTOIRS, DU 19/01 AU 16/02/2014

Créé en 1895 à l'initiative de quelques artistes et amateurs d'art éclairés, le Cercle d'art « Le Bon Vouloir » agit depuis sa création comme un incitant dynamique, cherchant la valorisation de l'art vivant. Ouvert à toutes les tendances novatrices et à toutes les techniques artistiques, le cercle cherche à défendre et à promouvoir les artistes attachés à la région tout en transgressant volontiers les frontières pour laisser place à la création artistique moderne et contemporaine.

Après un passage à la Salle Saint-Georges en 2013, la 110° édition du Salon du Bon Vouloir sera présentée en 2014 aux anciens Abattoirs.

Exposition accessible du 19 janvier au 16 février 2014,

du mardi au dimanche de 12h00 à 18h00

Tarifs : 4€ / 2 €

Anciens Abattoirs – Rue de la Trouille, 17 – 7000 Mons

Infos: 065 56 20 34

CONCOURS PHOTO

La mémoire de la Grande Guerre à Mons : paysages, patrimoine et souvenirs





Dans le cadre de l'ouverture du Mons Memorial Museum au printemps 2015 et à l'occasion des commémorations du **centenaire de la Grande Guerre** en août 2014, le Pôle muséal de la Ville de Mons organise un grand concours photo ayant pour thème « La mémoire de la Grande Guerre à Mons : paysages, patrimoine et souvenirs ».

Les souvenirs du conflit, enfouis dans la mémoire individuelle ou familiale de chacun, inondent l'espace public. La ville de Mons, théâtre en août 1914 d'affrontements sanglants entre soldats Britanniques et Allemands, ne déroge pas à la règle. Le paysage du Borinage et de la région montoise en porte toujours les stigmates : cimetières, plaques commémoratives, monuments, ... Ce passé ne marque pas seulement nos lieux de vie, mais habite également les consciences de chacun, mêlant Histoire, imaginaire collectif, traditions et oubli.

Le concours est ouvert à tous, scolaire, jeune, adulte, professionnels, amateurs, collectifs, maisons de jeunes, etc. Trois photos seront choisies au sein de chaque catégories afin d'être exposées en plein air sur l'esplanade du boulevard Dolez, devant le futur musée, d'août 2014 jusqu'à son ouverture. Les photographies seront à remettre pour le 5 avril 2014 au plus tard.

Le règlement du concours ainsi que le bulletin d'inscription sont directement téléchargeables sur le site du Mons Memorial Museum : www. monsmemorialmuseum.mons.be ou disponibles sur simple demande adressée au Pôle muséal : polemuseal@ville.mons.be

Règlement du concours et bulletin d'inscription sur www.monsmemorial

museum.mons.be

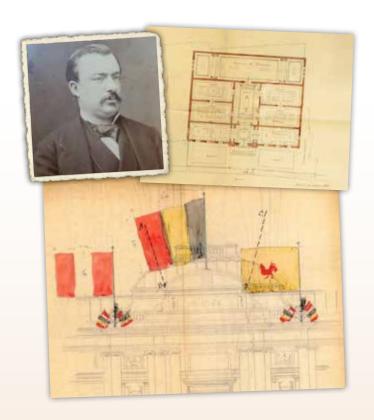
APPEL AUX MONTOIS

Dans le cadre de la réouverture du Beffroi, le Pôle muséal cherche des objets de la vie courante représentant le Beffroi, afin de les exposer dans un des espaces du futur centre.

Montrez-nous votre attachement au beffroi et proposez vos objets en nous en nous contactant au 065/40.53.23 ou à polemuseal@ville. mons.be

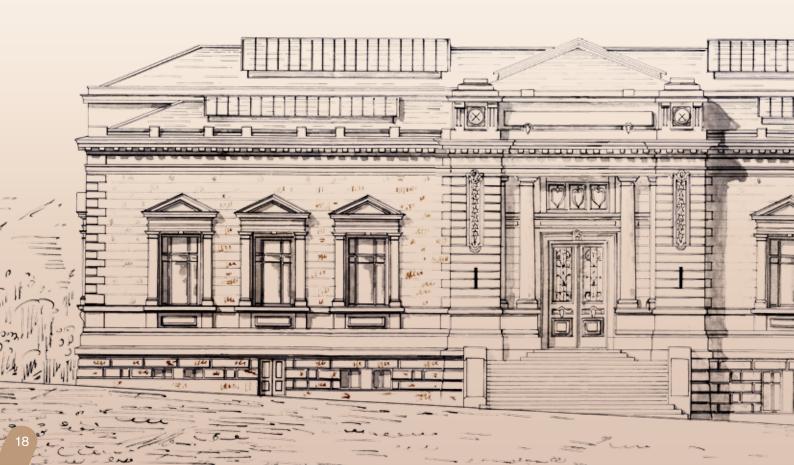
Collectionneur, ingénieur, professeur, bosseur, bienfaiteur...

Qui était vraiment Henri Glépin?



Si le BAM fête son siècle d'existence cette année, c'est d'abord grâce à lui. De Henri Glépin, on connaît l'incroyable legs à la Ville de Mons. On connaît moins l'homme et son histoire. La voici.

Rien ne prédestinait Henri Glépin à devenir un bienfaiteur public pour la Ville de Mons. Issu d'une famille d'origine française, son père vient, après une scolarité récompensée par un diplôme d'ingénieur, dans nos régions pour travailler aux ateliers de charbonnage du Grand Hornu. Le petit Henri naît ainsi dans un monde de technologie et dans une certaine aisance sociale notamment grâce aux biens apportés par sa mère lors de son mariage. Henri, comme son père, se prédestine à devenir ingénieur. Il rentre ainsi à l'école impériale des Mines de Paris. Par la suite, il revient dans nos régions et prend le poste de professeur à l'école industrielle de Saint-Ghislain. Ses nombreuses qualités dans le domaine des sciences exactes et appliquées mais aussi dans l'art de la parole ont fait mouche.



En 1876, il postule à un emploi de professeur à l'école des Mines de Mons, la plus ancienne école polytechnique de Belgique. Le poste pour le cours général d'exploitation des mines est libéré par un des fondateurs de l'établissement, M. Théophile Guibal. Après divers examens, Henri Glépin est nommé dès 1877. Son existence serait presque exclusivement tournée vers son emploi et ses loisirs. Aucune information concernant sa vie privée n'est reprise dans les archives, à l'exception du fait qu'il habite avec sa mère au n°3 de l'Avenue d'Havré, à l'emplacement actuel de la clinique St-Joseph.

L'ACCIDENT QUI CHANGE TOUT

Au-delà de son travail, c'est un grand amateur et collectionneur de céramique, faïence, porcelaine, pièces, médailles et jetons anciens. Ces contemporains mettaient déjà fortement en avant ses collections qu'il présentait de façon sporadique aux visiteurs. Le journal de Mons de 1898 indique que ses «vitrines montraient des pièces de céramiques de toute beauté ; les pièces décorées en barbotine, blanc sur blanc, avaient surtout attiré son attention et nous ne connaissons pas, ni en Belgique, ni en France, de collection aussi remarquable en ce genre »¹. Ses collections sont même déjà présentées auparavant dans un des guides touristiques édité sur Mons en 1894 qui fait état des «séries de jetons historiques, de médailles anciennes et d'écus allemands que l'on peut admirer chez Monsieur Glépin »².

UN MILLION ET DEMI DE FRANCS OR!

À l'âge de 48 ans, en 1894, il subit un terrible accident lors d'une démonstration à ses élèves sur le mouvement de la grande machine à feu.



Il démissionne de son poste suite à ses blessures. Conscient de l'arrivée progressive de la mort, il décide de rédiger son testament, ce qui l'amena à devenir un bienfaiteur public. Lors de son décès, en 1898, son testament indique qu'il lègue à la Ville de Mons la somme considérable d'un million et demi de francs or « à la charge de construire et aménager un hospice pour vieillards des deux sexes qui portera son nom. D'établir en son intérieur un musée comprenant plusieurs grandes et belles salles convenablement éclairées, meublées et aménagées, destiné à recevoir toutes mes collections que je lègue également en toute priorité à la Ville de Mons... Je désire que les portraits de mon père et de ma mère, ainsi que le mien soient placés dans une des salles de ce musée, dont l'installation devra être particulièrement soignée. Je désire que le public soit admis certains jours à visiter ces collections, moyennant une modique rétribution, qui sera distribuée aux pensionnaires de l'hospice pour leur menu plaisir »³.

Grâce à cette donation, la Ville de Mons ouvrira le premier hospice mixte ainsi que le premier musée moderne de la cité. Les bâtiments de l'hospice Glépin sont encore présents aujourd'hui et font partie intégrante du site du Centre Public d'Aide Sociale de Mons. Ils ne sont plus occupés, les pensionnaires ayant été installés dans des locaux correspondant aux normes actuelles. L'édifice est toujours utilisé pour le moment par l'administration du CPAS. Une statue, à la mémoire de ce grand donateur, est encore présente sur le site.

MUSÉE INAUGURÉ PAR ALBERT IER

Alors que l'hospice est inauguré en 1902, il faudra plus de temps pour voir la construction du futur musée. Plusieurs plans du musée réalisés par l'architecte bruxellois Rau verront le jour et le collège communal mettra du temps à sélectionner leur projet idéal. Il faudra attendre 1908 pour que l'entrepreneur soit désigné. De nombreux travaux durent être effectués et une partie de l'ancien couvent désaffecté des sœurs Notre-Dame fut détruit. L'ensemble des collections d'Henri Glépin intègre ainsi ce nouvel espace muséal inauguré en 1913 par le roi Albert 1er et ses deux fils. Ce musée devient finalement l'origine du BAM qui accueille aujourd'hui des expositions fastueuses d'artistes prestigieux. Dans le cadre des 100 ans du premier musée des Beaux-arts, la Ville de Mons souhaite remercier et mettre à l'honneur ce grand mécène public sans qui la culture à Mons aurait un tout autre aspect à la veille de cette année 2015 qui nous plongera dans un voyage insolite dans notre capitale européenne de la culture.

Corentin Rousman Archiviste-Historien de la Ville de Mons

Journal de Mons du 6 avril 1898, cité dans DULIERE (C.), *Un Mécène Montois : Henri Glépin (1846-1898)*, dans *Hainaut Tourisme*, n° 308, 1998, p. 117.

² DESCAM PS (G.), Guide du Touriste à Mons, Mons, 1894, p. 101.

Testament d'Henri Glépin, étude de Maître Albert Mangin notaire à Mons n° 113 de 1898 présent dans le fonds des archives de la Ville de Mons, AEM, AVM, semi inventorié n° 211.

DÉCEMBRE 1913 - 2013

Le Mundaneum célèbre le centenaire de son Nobel de la Paix!



À l'aube de la première Guerre mondiale, le fondateur du Mundaneum Henri La Fontaine recevait le Prix Nobel de la Paix...

timable d'affiches, de cartes postales et de photographies collectées par milliers au début du 20° siècle et classées par thématiques. Sur base de cette riche collection, notre équipe éducative vous propose par l'analyse en classe de documents iconographiques originaux et inédits, de développer avec les élèves un autre regard sur la Première Guerre Mondiale. Infos et réservations au 065 39 54 80 ou educatif@mundaneum.be.

web www.mundaneum.org et à vous inscrire à la newsletter pour suivre le fil. En attendant la réouverture, les collections du Mundaneum s'offrent à la découverte du monde entier grâce au Google Cultural Institute où vous pouvez découvrir en ligne, les archives d'Otlet et La Fontaine. En janvier, le Mundaneum publiera une toute nouvelle expo virtuelle dans la prolongation de son exposition de 2005 : «L'anarchisme à la Une »!

Ce 10 décembre 2013, le Mundaneum n'est pas le seul à commémorer le centenaire du Nobel de la Paix de l'un de ses fondateurs. Originaire de Bruxelles, Henri La Fontaine y est célébré en ce mois de décembre : par la commune de Woluwe-Saint-Lambert tout d'abord, sa commune d'adoption. Une exposition lui est consacrée et une plaque orne désormais l'avenue Henri La Fontaine! L'Université Libre de Bruxelles rend également hommage à l'un de ses alumni d'exception : les étudiants fréquenteront donc dès ce mois de décembre l'auditoire Henri La Fontaine. C'est à travers la lunette d'approche du pacifisme que le Mundaneum s'apprête à commémorer le centenaire de la Grande guerre. « Et si on osait la Paix? Histoire du pacifisme en Belgique d'hier à aujourd'hui » est le titre de l'exposition que le Mundaneum présentera à l'Espace Mnema à Liège, en collaboration avec l'IHOES (Institut d'Histoire Ouvrière, Economique et Sociale).

Dès à présent, le Mundaneum place la Première Guerre Mondiale au cœur de son offre éducative itinérante! En tant que Centre d'archives, le Mundaneum possède une collection ines-

2013, année de la reconnaissance Unesco pour le Mundaneum

Près de 120 ans après sa création, le Répertoire Bibliographique Universel et ses millions de fiches accédait en juin au Registre « Mémoire du Monde » de l'Unesco! Première tentative d'organisation mondiale des savoirs, le Répertoire compte désormais parmi les 299 documents et collections documentaires des 5 continents reconnus comme patrimoine documentaire de l'humanité, aux côtés de documents sur la vie et l'œuvre d'Ernesto Che Guevara, ou du recueil de témoignages des victimes de l'Holocauste conservé au Mémorial Yad Vashem de Jérusalem (1954-2004). Mons est donc devenue en 2013 la ville aux 4 patrimoines Unesco!

Rappel : jusqu'au printemps 2015, le Mundaneum fait peau neuve... et s'expose sur le web!

Le centre d'archives et le musée connaissent une importante phase de rénovation pour accueillir le public et les chercheurs du monde entier dès 2015 dans des conditions optimales. Durant cette période, le Mundaneum poursuit ses activités : n'hésitez pas à consulter le site

Retour en images

Octobre 2013 : l'un des pères de l'Internet, l'américain Vinton Cerf, découvraità Mons les racines du web ... «Le Mundaneum me rappelle qu'il n'y a rien de nouveau : il s'agit toujours de redécouverte faite autrement, au moyen de nouvelles technologies et de nouvelles capacités. Le Mundaneum, le Memex... aujourd'hui l'Internet et le world wide web en sont seulement les dernières manifestations. Je suis impatient de découvrir la suite! » Vint Cerf, Mons, le 28/10/2013.



Vint Cerf découvre le popmaton au BAM dans le cadre de l'exposition Andy Warhol / © Mundaneum

Roman graphique d'un épisode légendaire

« Les Anges de Mons »

Les Anges de Mons est un roman graphique, commandé par la Fondation Mons 2015 à l'écrivain Xavier Hanotte qui, avec la contribution de l'illustrateur Claude Renard, en a fait un des plus beaux témoignages de la Légende des Anges apparus aux soldats anglais avant la Bataille de Mons d'août 1914.

On connaît tous la peinture de Marcel Gillis, relatant avec un lyrisme certain cet épisode devenu très populaire en Angleterre. A la demande de la Fondation Mons 2015, profitant des commémorations de la Grande Guerre, Xavier Hanotte et Claude Renard ont été sollicités pour s'inscrire dans cette lignée d'artistes revisitant la légende et cette période difficile de manière originale et contemporaine.

« J'ai choisi de contacter Xavier Hanotte car, en plus d'être un des grands écrivains contemporains de Belgique francophone, il a une connaissance poussée de la Première Guerre mondiale », relate Yves Vasseur, commissaire de Mons 2015. Xavier Hanotte accepte immédiatement et décide de faire appel à Claude Renard, avec qui il a déjà collaboré.

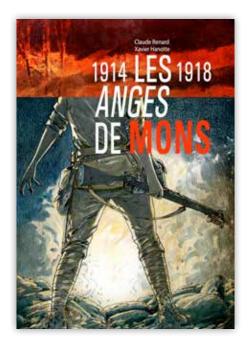
Les Anges de Mons s'inscrit ainsi dans le volet littérature de la programmation de Mons 2015. Il s'agit d'un roman graphique où l'auteur souhaitait donner une image de la Grande Guerre débarrassée d'exagérations. Tant dans le texte que dans l'image, nous passons, de pages en pages, de la couleur du mois d'août 1914 et

de sa canicule poussiéreuse, à la grisaille de novembre 1918, avec la froidure, la pluie et le manque de lumière.

Le travail d'illustration de Claude Renard a d'abord été une importante recherche documentaire : « J'ai lu de nombreux livres et regardé des centaines de photos », explique-t-il. « Cette histoire allait parler de la guerre, des Anglais et des autres, mais surtout de la ville de Mons et de la légende des anges. Nous voulions aussi nous laisser aller à oublier parfois les lieux et la réalité de l'horreur pour retrouver le fantastique. »

COMMENT DESSINER UN MYTHE?

La grande appréhension de Claude Renard se situait bien là, dans la représentation des anges. « J'ai fait pas mal de tentatives, sur plusieurs supports différents, avec divers outils : crayons, pinceaux, plumes... Heureusement, Xavier s'est arrêté sur le nombre de trois anges, ce qui m'arrangeait assez bien car dans plusieurs illustrations ou peintures, les anges étaient aussi nombreux qu'une troisième armée! »



INFORMATIONS PRATIQUES

LES ANGES DE MONS

Prix: 12 euros

Versions : Version française et version anglaise, chacune comprenant le texte intégral en néerlandais en fin d'ouvrage.

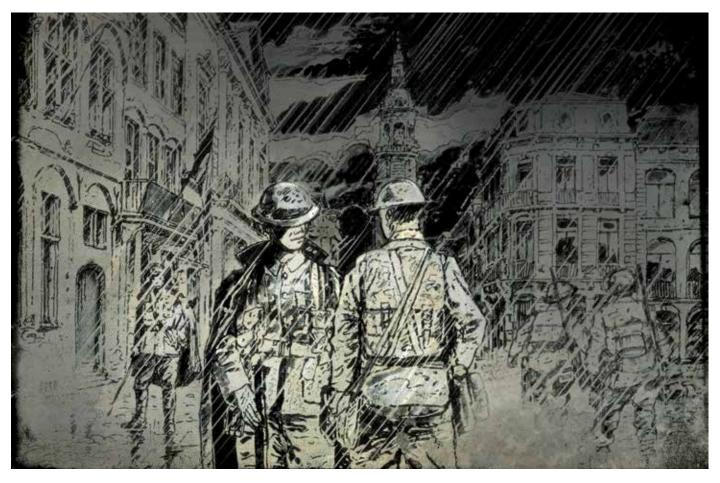
Imprimeur: European Graphics, Charleroi Distribution: Les Anges de Mons peut se commander via l'adresse e-mail: contact@mons2015.eu. Il sera également disponible à l'Office du Tourisme de Mons, au 106 de la rue de Nimy, siège de Mons 2015 et, bientôt, dans la plupart des librairies montoises. Une distribution nationale et internationale est également envisagée, notamment vers le Royaume-Uni.

LES ANGES DE MONS DANS LA PROCESSION 2014!

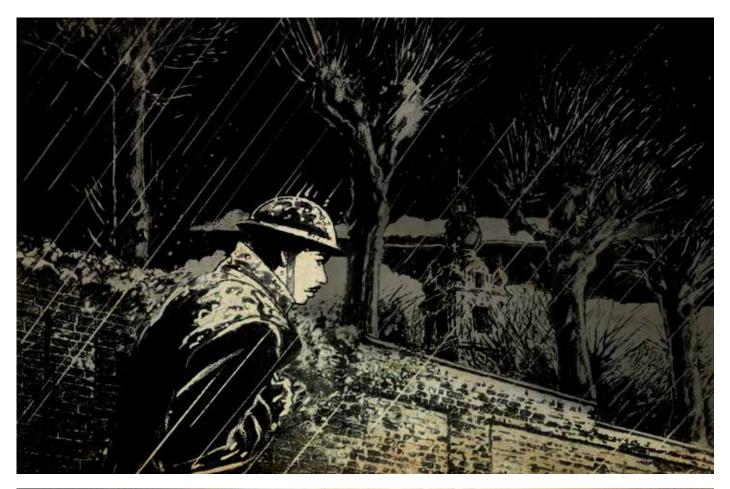
En 1919 et en 1945, probablement suite à l'émotion suscitée par la guerre, un groupe représentant les Anges de Mons fait partie intégrante de la Procession du Car d'or. Il évoquait la bataille de Mons, via des soldats britanniques entourés d'anges armés vêtus de blanc.

Pour 2014, ce groupe sera reconstitué. N'oublions quand même pas que selon la légende, les Britanniques auraient invoqué saint Georges, leur saint patron, avant que les Anges n'apparaissent. Ce groupe sera composé de civils britanniques portant des uniformes de soldats anglais de 1914

et, d'autre part, de jeunes filles revêtues d'une tunique blanche, figurant les anges. Et, pour la première fois, la cornemuse écossaise fera une apparition dans la procession via le Pipe Band de la région de Mons.





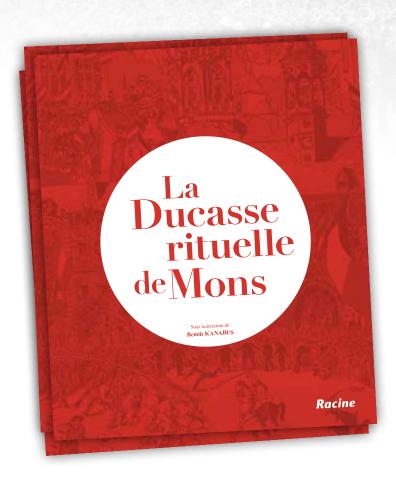






Sortie en librairie d'un ouvrage exceptionnel sur notre ducasse rituelle

Tout le Doudou à prix doux!



Il est sorti ! Non, pas le Dragon naturellement. Lui passera l'hiver bien au chaud au fond de sa tanière. Par contre, un ouvrage relatant son combat annuel contre saint Georges, lui, est bel et bien disponible dès à présent, dans toutes les bonnes librairies. Un livre événement, fruit d'un travail colossal, accessible tant dans son propos que dans son prix de vente.

Que savez-vous réellement des origines, des évolutions et des petites histoires de la Procession du Car d'Or et du Combat dit Lumeçon ? Qui sont sainte Waudru et saint Georges ? Le Car d'Or est-il monté à chaque fois ? Pourquoi chantons-nous le Doudou ? Toutes ces questions, et bien d'autres, sont traitées en profondeur dans un ouvrage collectif, à la fois exhaustif et accessible.

Chercheurs et organisateurs se sont unis pour plonger le lecteur dans l'univers de la Ducasse et répondre à toutes ces interrogations. Autant de réponses qui raviront non seulement les Montois, mais aussi les passionnés d'histoire et les curieux de traditions. En maître d'œuvre, Benoît Kanabus (chercheur FNRS) a dirigé la publication en collaboration avec Philippe Collart.

Un travail colossal et formidablement exhaustif, d'une lecture accessible. Une plongée vivante sous les différents angles de l'univers de la Ducasse. Une encyclopédie à multiples entrées.

Vous avez dit « cadeau de Noël idéal » ?

« LA DUCASSE RITUELLE DE MONS »

Editions Racine
Format 24,5 x 29 cm, 240 pages
Quadrichromie, relié au fil, cartonné, estampé, jaquette de protection.

Vente en librairie depuis le 22 novembre 2013, au prix de 39,95€

Vous le trouverez notamment : à l'Office du Tourisme (Grand-Place), chez Scientia (Passage du Centre), chez Leto (rue d'Havré), Mons où venir (rue des Clercs), au Point du Jour (Grand-Rue), au Chiconnier à St-Symphorien (ch. Roi Baudoin), ...

livre.doudou@gmail.com



LA VILLE DE MONS PRÉSENTE AU THÉÂTRE ROYAL DE MONS

La Ville a conclu un nouveau contrat-programme de partenariat avec l'asbl Le Manège. Désormais, la Ville « disposera » de la gestion du planning du Théâtre Royal toute l'année via l'asbl « Mons Divertissement », en dehors de 40 journées toujours attribuées au Manège.

Ainsi, en 2014, nous aurons la possibilité de mettre en évidence les talents locaux, les humoristes, de diversifier le calendrier culturel, de renforcer son accessibilité au grand public. Bref, de proposer une programmation populaire et de divertissement, complémentaire à la politique culturelle du Manège.

La période la plus propice aux « Imbessillités » de Raoul, c'est surtout pendant les préparatifs, car si ce n'est pas plus compliqué que ça de trouver un «Saint-Nicolas », aller chercher un sapin, choisir les boules, placer les guirlandes ou déposer les cadeaux, avec Raoul ça prend des proportions « Stuuûtiennes ».

Mais au fait pour Raoul, qui est le Père Noël? C'est qui Saint Nicolas? Marc Herman tentera de lui expliquer qui ils sont et surtout, qu'ils existent. Mais qui en douterait?

PROGRAMMATION DES PROCHAINS MOIS

SAMEDI 14 DÉCEMBRE À 20H:

Marc Herman : « Raoul fait la fête »

À la Saint-Éloi les métallos et les garagistes font la fête, à la Sainte-Barbe c'est au tour des ingénieurs et des pompiers puis, pour les enfants c'est la Saint-Nicolas, ensuite le Père Noël et enfin le nouvel-an. Alors, pour Raoul, qui a fait tous les boulots et dont l'âge mental avoisine les 8 ans, le mois de décembre est plus que jamais festif mais c'est en même temps la porte ouverte à tous les « Stuuût ».

RIADUL (ait la tête)

MARDI 17 DÉCEMBRE À 14H30

« Fééries de Noël »

Une revue concoctée par Alain Gilson. Dans un décor enchanteur vous écouterez les plus beaux chants de Noël, de la chanson française. Orchestre sous la direction de Claudy Mahieu, 3 corps de ballets

MARDI 07 ET MERCREDI 08 JANVIER 2014 À 20H

« Sois belge et tais toi »

La troupe jouera sa $16^{\text{ème}}$ tournée dans le tourbillon d'un parfum d'élections, car on votera en mai 2014 ! (déjà ?) 16, comme 16 rue de la Loi... là où tout se noue et se dénoue.

On dit déjà le prochain scrutin capital pour l'avenir du pays (encore...?!!!?) Alors, avant le scrutin, les auteurs ont donc scruté dans l'actualité d'une année cent fois qualifiée d'historique! Et – en politique - c'est quand tout devient historique qu'on vous raconte le plus d'histoires. Une réforme de l'Etat historique, une abdication historique, d'une fête nationale historique, d' accords historiques...



Certes, il y en a eu de la matière à croquer pour inspirer la joyeuse troupe : le 21 juillet, le changement de Roi, la 6ème réforme de l'Etat qui simplifie l'Etat... quoique ! (on se dispute même des pandas ;-))... Mais encore ? Le vertige de contrôles budgétaires à répétition, la dette publique qui gonfle, la NVA prête à gouverner ...ou pas, les certificats verts, la dette publique, les facilités linguistiques, l'apprentissage du néerlandais, l'enseignement malmené et les diables rouges au sommet ! Plus tout le reste... dont la campagne électorale qui viendra pimenter les débats.

Parodies, imitations parfaites, sketchs aux textes acérés. Impertinence, ironie, humour et surréalisme typiquement belge sont encore au rendez-vous.

Une production Compagnie Victor.

DIMANCHE 12 JANVIER À 15H

« Tous à Vienne ».

Concert Strauss.

40 musiciens et 30 danseurs. Direction musicale: José Pick Production: Golden 2000 asbl

DIMANCHE 02 FÉVRIER À 17H

« Les Taloche, 20 ans déjà! »



Le 9 octobre 1992, les Frères Taloche montent sur scène en duo pour la première fois, au Grand Théâtre de Verviers, en Belgique. Au programme de ce premier spectacle, le sketch « J'ai encore rêvé d'elle » ... L'histoire commençait...

20 ans plus tard, après avoir enchaîné spectacles, sketchs, tournées, théâtres, villes, pays, émissions de TV et radio, des milliers de kilomètres et de nombreuses aventures, Vincent et Bruno ont décidé de fêter dignement cet anniversaire avec leur public, dans de prestigieuses salles de Belgique, de France et de Suisse. Pour l'occasion, ils ont préparé un spectacle familial bourré d'humour, comme eux seuls savent les concocter. Ce spectacle va parcourir les 20 ans de sketchs des Frères Taloche, avec des anciens, des incontournables et aussi quelques inédits!

Du burlesque, du visuel et toujours, l'univers incomparable des Frères Taloche!

DIMANCHE 16 FÉVRIER À 15H

« Les plus Grandes Musiques de Film d'Amour »

Direction musicale: Claudy Mahieu

DIMANCHE 23 FÉVRIER À 15H

Cover Julio Iglésias et hommage à DALIDA avec danseurs

Le répertoire de Julio Iglésias, interprété en direct par Fernanado suivi d'un show Dalida, un hommage à la diva, de « Bambino » à « Pour en arriver là ». Des costumes inspirés de ses tenues de scène.

VENDREDI 28 FÉVRIER À 20H

Suarez en concert

MERCREDI 12 MARS À 20H

François Pirette « C'était trop 30 ans »

30 ans qu'il nous fait rire, 30 ans qu'il nous étonne, 30 ans qu'il nous entraine dans les aventures hilarantes de ses personnages aujourd'hui devenus cultes. Ceux qui avaient commencé à l'écouter à la radio lorsqu'ils avaient 10 ans en ont aujourd'hui 40 et près de trois générations de Belges ont grandi avec lui. 30 ans que ça dure et toujours au top!



Le petit comique préféré des Belges ne pouvait pas laisser passer si belle occasion pour revenir à son public avec un nouveau spectacle détonnant à la hauteur de l'événement, c'était vraiment trop 30 ANS!

François Pirette dans «C'ÉTAIT TROP 30 ANS», irrésistible, par définition.

Nous avons décidé, pour fêter dignement cet anniversaire, de monter la comédie de Francis Joffo « Face à Face ».

« Face à Face », c'est l'histoire d'un couple divorcé mais dont le mari est toujours amoureux de son ex-femme. C'est pourquoi il a décidé de s'installer sur le même palier qu'elle. Au moindre prétexte il fait irruption dans son appartement, essayant de décourager tout homme qui viendrait lui faire la cour. A cela vient se greffer la présence d'une encombrante maîtresse et la crise d'adolescence de leur fille poursuivie par un amoureux transi. Il s'agit, vous l'aurez compris, d'une comédie de boulevard dans la grande tradition du genre, où les quiproquos et les situations cocasses s'enchaînent sans le moindre temps mort.

Pour interpréter cette pièce hilarante, vous retrouverez certainement avec plaisir Luc Gilson, Jacques van den Biggelaar et Fanny Jandrain. Ils seront entourés de Thomas de Bergeyck, Stephan van Bellinghen, et Jean-Paul Andret qui signe également la mise en scène.

Et pour la première fois sur scène, vous aurez l'occasion de découvrir Daniela Prepeliuc et Emilie Dupuis.

DIMANCHE 23 MARS À 15H

« Méditerranée »

Opérette en 2 actes de Francis Lopez

Distribution: Sandra Giambra, Julien Bianchi

Ballets : Annie SAVOURET **Direction musicale :** José Pick **Production :** Golden 2000 asbl

MARDI 18 ET MERCREDI 19 MARS À 20H

Télévie : « Face à Face »

Pièce de théâtre

Cela fait dix ans en effet que chaque année nous vous proposons d'assister à une représentation d'une pièce de théâtre montée et interprétée par des animateurs et journalistes de RTL TVI et de Bel RTL au profit du Télévie. Durant toutes ces années, vous nous avez toujours fait confiance et nous vous en remercions chaleureusement.

INFOS ET RÉSERVATIONS

065/39.59.39 Tickets@lemanege-mons.be

Une programmation de la Ville de Mons, via l'asbl Mons Divertissement

AU MANÈGE.MONS

THÉÂTRE / CRÉATION

MACBETH

DE WILLIAM SHAKESPEARE Mise en scène Anne-Laure Liégeois

Du jeudi 16 janvier au vendredi 17 janvier – 20h Dimanche 19 janvier à 16H

Théâtre Le Manège - Mons



Habitué des propositions flamboyantes d'Anne-Laure Liégeois (La Duchesse de Malfi, La Toute Petite Tétralogie), le manège.mons a le plaisir d'accueillir la metteure en scène française pour un Macbeth de Shakespeare féroce et décalé. Avec cette nouvelle création, elle retrouve l'univers baroque du théâtre élisabéthain et nous peint le cauchemar d'un homme dévoré par ses désirs et épuisé par ses passions. Dans un rêve peuplé d'enfants - cette jeunesse qui pousse pour prendre la place - et de figures à abattre, nous sommes plongés au cœur de la tragédie dans un royaume où la soif de pouvoir, d'amour et de vengeance font loi.

© Joseph Fractel

SLAM DE POESIE

Jeudi 16 janvier – 20h Maison Folie - Mons



THÉÂTRE / CRÉATION

DES HÉROS AJAX/ ŒDIPE ROI

DE SOPHOCLE

Mise en scène Wajdi Mouawad

Mercredi 29 janvier – 20h AJAX Jeudi 30 janvier – 20h ŒDIPE ROI Vendredi 31 janvier – 19h AJAX – ŒDIPE ROI Samedi 1^{er} février – 19h AJAX – ŒDIPE ROI Dimanche 2 février – 16h AJAX – ŒDIPE ROI Théâtre le Manège - Mons

Deuxième volet de notre grande aventure à travers l'intégrale des tragédies de Sophocle, *Des Héros* fait rejaillir deux destinées : celles d'Ajax et d'Œdipe. Après le bouleversant *Des Femmes*, le metteur en scène québécois, Wajdi Mouawad, nous replonge avec générosité dans les mythes fondateurs de l'Occident à la force d'un chœur résolument musical, d'un rock démesuré et de la pureté d'une voix acoustique...

© Sophie Jodoin

MUSIQUES ACTUELLES

LEMON STRAW

SHOW-CASE

Samedi 1er février – 20h Maison Folie - Salle des Arbalestriers

Formé à Mons en 2006 par Gianni Sabia (chanteur et guitariste), Boris lori (guitariste) et Renaud Lhoest (arrangeur, violoniste et pianiste), le trio Lemon Straw vient nous faire découvrir en exclusivité son second album. Lemon Straw, c'est une voix, celle de Gianni, au timbre si particulier, une atmosphère acoustique et douce, un subtil mélange de pop, de folk et de blues, un univers à découvrir, un concert de l'émotion.

Ne dit-on pas que le deuxième album est le plus risqué ? Tout Montois qu'ils sont, on a voulu les soutenir dans ce passage délicat... Venez leur apporter votre énergie!

GIRLS IN HAWAII

Mercredi 5 février – 20h Théâtre le Manège - Mons Girls in Hawaii revient, et si ces simples quatre mots sont clairement une information, c'est surtout une bonne nouvelle.



Après des années de silence radio, après une catastrophe humaine qui a mis en péril l'existence même du groupe, ils ont eu envie, et besoin, de retravailler ensemble.

Ils ont travaillé dans les Ardennes, en Angleterre puis sont partis en Chine, pour se trouver, se retrouver. Ils ont enregistré une collection de chansons dans un ancien manoir aux portes de Paris, et en ont confié le mixage au légendaire Tchad Blake (Black Keys, Pearl Jam, Tom Waits,...).

Everest, l'album, sort le deux septembre en Belgique et en France, avant une tournée européenne imposante et quelques dates belges. C'est un privilège de les recevoir.

.....

SLAM DE POESIE

Jeudi 6 février – 20h Maison Folie - Mons



MUSIQUES ACTUELLES / JAZZ

MELANIE DE BIASIO

Samedi 8 février – 20h Théâtre Royal - Mons

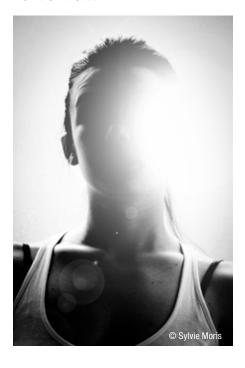
MUSIQUES ACTUELLES

JERONIMO

Vendredi 28 février – 20h Maison Folie - Salle des Arbalestriers - Mons

THÉÂTRE / CRÉATION

ECLIPSE TOTALE



Texte et mise en scène Céline Delbecq / Cie de la Bête Noire

Du mardi 25 février au samedi 1^{er} mars – 20h Dimanche 2 mars – 16h

Tout commence par un suicide. Celui de Juliette. Il y a la mère, le frère, la grand-mère, l'ambulancier et Juliette. Il neige. S'esquisse alors un huis clos étrange. Chacun essaye de comprendre la décision ultime de Juliette. Elle tente de donner un sens à son geste. Il neige toujours.

RÉSERVATIONS/INFOS

Théâtre Royal Grand-Place Du lundi au vendredi, de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h00 065 39 59 39 tickets@lemanege-mons.be www.lemanege.com

LES CONCERTS À MONS DE L'ORCW

« PASSAGE DE TÉMOIN »

Théâtre Royal de Mons Jeudi 23 janvier à 20h

C'est au Théâtre Royal de Mons que sera scellé officiellement, le passage de témoin à la tête de l'ORCW, lors d'un concert unique où deux musiciens d'exception conjugueront leur talent.



En effet, dès janvier 2014, Frank Braley sera le nouveau directeur musical de l'Orchestre, succédant ainsi à Augustin Dumay qui en deviendra le « Premier Chef invité ».



Augustin Dumay, direction et violon Frank Braley, direction et piano Maxime Wastieels, trompette

Places numérotées : Parterre : $20 ext{ € et } 15 ext{€}/1^{er}$ balcon : $15 ext{€ et } 10 ext{ €}/1,25 ext{€ (Article } 27)$ /gratuit pour les moins de 25 ans. Réservations : Billetterie du manège, +32(0)65 39 59 39 - tickets@lemanege-mons.be

« MONS ET MERVEILLES »

Salon gothique de l'Hôtel de Ville Concerts de musique de chambre commentés.

Vendredi 13 décembre à 19h30 Alyssia Hondekijn, harpe, étudiante au Conservatoire royal de Mons (ARTS²) Augustin Dumay, violon Des musiciens de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

Vendredi 28 février à 19h30

Frank Braley, piano Des musiciens de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

Places non numérotées : 11€/8€/1,25€ (Article 27)/Gratuit pour les moins de 25 ans Réservations : Billetterie du manège, +32(0)65 39 59 39 – tickets@lemanege-mons.be

« MONS DÉCOUVERTES »

Auditorium Abel Dubois de la RTBF Dimanche 9 février à 11h



Deux étudiants en composition des Conservatoires royaux de Mons (ARTS²) et de Bruxelles

Le Chœur de Chambre Ishango La Chorale Coup de Chœur.Mons Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

Durée : 1H 15 (sans entracte). Places non numérotées : 11€/8€/1,25€ (Article 27)/Gratuit pour les moins de 25 ans.Réservations : Billetterie du manège, +32(0)65 39 59 39 — tickets@lemanege-mons.be

« MIDIS PÉDAGOGIQUES »

Auditorium d'Arts² (rue de Nimy, 7) Jeudi 13 mars de 12h10 à 13h



Œuvres orchestrales avec étudiants d'ARTS2, intégrés dans l'orchestre et en solistes sous la direction de Jean-François Chamberlan, violon conducteur

Accès gratuit. Infos: +32(0)65/84 70 44 – infos@ orcw.be- www.orcw.be.

TOUS LES DÉTAILS DE LA PROGRAMMATION : WWW.ORCW.BE

Visite de l'exposition Warhol Une pop expérience!

Bonjour je suis Noé, futur jeune conseiller montois. Je viens juste de participer au spectacle « Murmure de Liberté » et j'ai pu visiter l'exposition « Andy Warhol. Life, Death and Beauty ». Voici ce que j'en ai retenu :

Andy Warhol surnommé « The pope of the pop », était à cheval sur son apparence, il perdait ses cheveux et avait environ 200 perruques. Il n'a presque rien dessiné, il faisait des photographies en sérigraphie, une technique spéciale à base de photos et de peinture.

Il était ambigu, complexe et malin, il avait deux sosies qui le remplaçaient quand il ne voulait pas aller à certains vernissages d'autres artistes.

Il est devenu l'emblème culturel américain des années 60 et 70.

Actuellement au BAM, plus de 35.000 visiteurs sont déjà venus voir l'exposition.

Ce que j'y ai préféré :

The Last Supper, la série des animaux en danger, les sérigraphies de Marilyn Monroe et Jackie Kennedy .

J'ai moins aimé: les publicités sur les boîtes de conserve.

Noé Lefebyre



« Merci au Dynamusée pour leur visite inoubliable et au BAM de nous avoir accueillis chaleureusement. »

MURMURE DE LIBERTÉ AU SEIN DU CCJM

Ce mercredi 13 novembre à l'auditorium Abel Dubois, les représentants ados de notre cité montoise (soit le Conseil communal des Jeunes de Mons) ont fougueusement présenté leur création théâtrale et musicale « Murmure de Liberté ». Avec le soutien du Conseil communal des Enfants, des Jeunesses Musicales, du Dynamusée, du Cirque du Doudou, de l'école Let's dance, de Sud radio, de la

Fédération Wallonie-Bruxelles, des asbl Faîtes-Le-Autrement, Piétonnier Montois, Gestion Centre

Ville, de la Ligue de la Sclérose en Plaques et de plusieurs volontaires, la comédienne Barbara Dulière a réussi à encadrer ce projet ambitieux et révélateur. Il va de soi que des suites sont à venir...

D'ailleurs lors de cette soirée, le CCJM a recueilli des inscriptions de nouveaux candidats pour le recrutement : si tu as entre 12 et 18 ans et que tu es motivé, n'hésite plus et rejoins-nous!

Page facebook : Conseil Des Jeunes Mons ccjm @ille.mons.be
0492 91 90 24

Dans le cadre du projet Comenius

Nos écoles ont reçu 47 enfants européens

Du 14 au 18 octobre derniers, les élèves des écoles communales de Maisières, du Bois de Mons et Defrise à Flénu ont accueilli 73 ressortissants européens, dont 47 enfants âgés de 10 à 12 ans, en provenance de huit pays du *Vieux Continent*: Turquie, Espagne, Lituanie, Portugal, Italie, Bulgarie, France, Royaume-Uni.





COMENIUS?

Le programme Comenius permet chaque année à 850.000 élèves et enseignants de s'impliquer dans un projet européen!

Les objectifs poursuivis par Comenius sont :

- D'une part, faire mieux comprendre aux jeunes et au personnel éducatif la diversité des cultures européennes et sa valeur
- D'autre part, aider les jeunes à acquérir les qualifications et compétences vitales de base qui sont nécessaires à leur développement personnel, à leur activité professionnelle future et à une citoyenneté européenne active.

Plus d'infos sur http://www.aef-europe. be/index.php?Rub=comenius L'école communale de Maisières est inscrite pour 2 ans dans un projet Comenius dont le thème est les oiseaux migrateurs. Toute l'équipe éducative est impliquée de près ou de loin dans ce projet : plusieurs enseignants ainsi qu'Andrée Dumoulin, directrice des 3 implantations, voyagent à l'étranger et participent à des meetings au cours desquels ils découvrent d'autres systèmes scolaires et manières d'enseigner.

Tout le monde ne part pas au même moment et la plupart des voyages sont programmés lors des congés scolaires!

Le thème de cette semaine Comenius était « Flying through Europe »

Au programme: découverte de la culture belge et surtout locale, visites, expositions, échanges et travail commun avec une artiste anglaise, Mélanie Tomlinson, sur la migration des oiseaux (voir http://thecompanyofcranes.blogspot.co.uk/2013/10/giant-tunnel-books-in-europe-with-our.html)

« C'EST QUOI L'EUROPE ? »

A l'heure où d'aucuns se demandent « c'est quoi l'Europe », cette entité qui peine à se forger une identité forte auprès de ses administrés, qui apparaît comme désincarnée pour beaucoup et dont le pouvoir s'exerce à un niveau tellement éloigné des citoyens mais dont les règlements s'imposent à 509 millions de personnes!

A l'heure où les sentiments nationalistes et régionalistes s'exacerbent ; où l'on observe un repli identitaire ...



A l'heure où la crise économique et sociale pousse certains à chercher un bouc émissaire pour l'expliquer, le plus souvent en stigmatisant l'«autre », celui qui ne nous ressemble pas ... trop différent ... trop bronzé ou pas assez... dont la religion ou l'athéisme, les us et coutumes, la culture nous dérangent !

A cette heure-là donc, ou plutôt à cette heure-ci, quoi de plus important que d'offrir la possibilité à nos jeunes et à ceux qui les forment, d'aller vers cet « autre », le rencontrer, lui parler, partager, balayer les idées préconçues et mener un projet en commun avec lui!

FLÉNU DANS LES ÉTOILES

L'implantation Defrise a terminé un projet « Embracing the changes », embrasser les changements « pédagogiques » avec des écoles du Pays de Galles et d'Italie.

Depuis la rentrée 2013, son nouveau projet « We need Maths to live » a été couronné de succès avec cette fois une école maternelle de Bordeaux et deux écoles fondamentales, l'une italienne, l'autre galloise.

Quant à l'école Robert André, également située à Flénu, cela fait 10 ans qu'elle est inscrite dans des projets Comenius! Les ateliers sont toujours animés par l'ancien directeur, M. Declève.

Le projet actuellement en cours dans cet établissement rassemble, outre Flénu, deux écoles italiennes et une école de Grande-Bretagne, et porte sur la découverte des planètes et étoiles.



Lutte renforcée contre les « marchands de sommeil »

Depuis de nombreuses années, la Ville de Mons témoigne sa volonté de garantir, aux citoyens, un logement décent.

La note de politique générale 2013 annonce, à cet égard, une « tolérance zéro auprès des marchands de sommeil », tandis que la déclaration d'intention en matière de logement prévoit que la Ville de Mons se dote de « règlements spécifiques à certaines problématiques, comme la division des maisons unifamiliales en petits logements (...) ou encore le récent règlement adopté sous l'ancienne mandature en matière de salubrité des caravanes,... »

Aujourd'hui la Ville de Mons se dote des outils adéquats afin d'en assurer l'effectivité.

Pour ce faire, plusieurs mesures sont simultanément appliquées. Ainsi, entre autres :

- la création de stratégies communes entre les différents acteurs du logement.
- la création d'un observatoire de l'habitat
- des contrôles accrus en matière de salubrité des logements
- des contrôles accrus en matière de poursuite des infractions urbanistiques

 une politique préventive d'information du citoyen et des professionnels par le biais d'outils multiples et diversifiés

Ces mesures doivent, en outre, être renforcées par un dispositif réglementaire novateur afin de garantir la création de logements décents, susceptibles d'offrir une qualité de vie réelle, propice à l'épanouissement, au sein de quartiers attractifs et attrayants et ce, dans le respect et la valorisation du patrimoine architectural bâti.

Ce nouvel outil entend également permettre d'enrayer activement le phénomène de division excessive de logements originellement unifamiliaux, et endiguer le processus de « kotification» galopant, brèche dans laquelle s'engagent les « marchands de sommeil », au plus profond détriment d'une frange de notre population, souvent fortement précarisée, et dans lequel s'abîment inexorablement, qualité de vie et attractivité des cœurs de Ville.

Ainsi, comme le souligne l'échevine du Logement Joëlle Kapompole, « la superficie minimale des



logements créés passe de 24 m² à 28 m²; l'objectif raisonnable de mixité, l'adaptabilité des logements, la prise en considération des problématiques liées au stationnement, la préservation de la cohérence du patrimoine architectural et immobilier, la qualité des commodités et équipements,... doivent permettre de traduire, en tous projets immobiliers de création de nouveaux logements, le réel souci de garantir un cadre de vie qualitatif. »

LE NOUVEAU
RÈGLEMENT EST
TÉLÉCHARGEABLE SUR
WWW.MONS.BE

Rendre vie aux étages de commerces

La Ville de Mons travaille actuellement à un vaste projet visant la réhabilitation des étages commerciaux, souvent vides voire insalubres, en logements.

Dans cette optique, une plaquette d'information vient d'être éditée. Plusieurs possibilités s'offrent à vous :

- Réaménager de votre propre initiative et à vos frais votre bâtiment.
- 2. Mettre en vente uniquement les étages de votre immeuble.
- 3. Confier la gestion des étages à une Agence Immobilière Sociale.

Tant le propriétaire que le locataire de l'immeuble peuvent bénéficier d'une prime à la réhabilitation, accordée par le Service Public de wallonie.

Il s'agit d'une aide financière non remboursable, qui peut être obtenue auprès de la Région wallonne, pour entreprendre des travaux destinés à améliorer un logement présentant des défauts techniques importants. Cette prime est octroyée sous certaines conditions.

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter :

- l'Agence Immobilière Sociale « Mons Logement asbl », Rue Notre-Dame, 26-28 à 7000 Mons Tél.: 065/22 06 20
- la Cellule Logement de la Ville de Mons Rue de la Grande Triperie, 20 à 7000 Mons Tél.: 065/40 52 40 (Renseignements techniques relatifs à la salubrité et au permis de location).
- Le Service de l'Urbanisme de la Ville de Mons Rue Neuve, 17 à 7000 Mons Tél.: 065/40 55 65 (Renseignements techniques relatifs au permis d'urbanisme)

Logements insalubres Coup de pouce à la rénovation

Dans le cadre de sa politique du logement, la Ville de Mons a décidé de promouvoir une action qui peut vous concerner.

Celle-ci vise à réhabiliter des logements insalubres en vue de les rendre conformes aux critères de salubrité édictés par le Code Wallon du Logement et de l'Habitat durable.

Concrètement, il s'agit de permettre à des propriétaires, qui n'ont pas les moyens financiers pour remettre en état leurs logements, de bénéficier de prêts à taux zéro et subventions accordés dans le cadre d'une prise en gestion d'un bien immobilier par une Agence Immobilière Sociale, une Association de Promotion du Logement ou le Fonds du Logement de wallonnie.

En contrepartie, le propriétaire intéressé devra s'engager irrévocablement à donner son bien en gestion pour une période d'au moins 9 ans, à l'exclusion de la durée des travaux, sans jamais être inférieure à la durée de remboursement du prêt octroyé.

L'aide est octroyée pour moitié sous forme d'un prêt à taux zéro et pour moitié sous forme d'une subvention, avec un total de 54.900 euros par logement réhabilité ou restructuré, avec possibilité de majoration dans certains cas. Sachez que si l'opération porte sur un logement comportant au moins 3 chambres, l'aide est attribuée intégralement sous la forme de subvention. Bref, les avantages de la formule sont multiples pour le propriétaire.





L'opération sera limitée, dans sa phase « test » de 2 ans, à 5 périmètres d'actions prioritaires définis en matière de lutte contre l'insalubrité des logements, tels qu'approuvés par le Collège communal en sa séance du 14 décembre 2012, à savoir :

- 1. Quartier de la gare et rue des Capucins y compris le Passage du Centre,
- 2. Quartier du Marché aux Herbes,
- 3. Quartier de la rue d'Havré,
- 4. Quartier de la rue de Nimy,
- 5. Quartier de la Place du Parc.

Si la phase test est concluante, l'opération sera étendue sur l'ensemble du territoire montois

Si la formule vous intéresse, vous pouvez dès à présent contacter la Cellule Logement par téléphone Mme Stéphanie NDAYIZEYE (T. 065/40 52 87, ou par e-mail : stephanie. ndayizeye@ville.mons.be).

125 ANS D'ACTION PUBLIQUE EN MATIÈRE DE LOGEMENT

En 2014, le Gouvernement wallon souhaite fêter le 125^{ème} anniversaire de l'action publique en matière de logement (1889-2014) par des activités visant à promouvoir le secteur public du logement

Des journées locales de découverte de l'action publique en matière de logement sont programmées dans différents pôles d'habitat wallons.

Celle-ci se déroulera le samedi 15 mars 2014, de 13h30 à 19h30.

Diverses activités sont prévues dont notamment : des circuits de découverte, des stands d'information, des panneaux d'exposition, un débat sur les « perspectives d'avenir de l'action publique en matière de logement », ...

La Ville de Mons participera aux côtés de l'ensemble des acteurs du logement opérant sur le territoire montois (Société de Logement de Service Public, Agence Immobilière Sociale, Association de Promotion du Logement, CPAS,...) à cette journée.

Pour que cet évènement soit couronné de succès, les organisateurs ont besoin de votre participation.

L'information complète sera disponible, à partir du 1^{er} février 2014, sur le site internet suivant : « www.actionlogement125.be ».

POUR TOUT RENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRE

Vous pouvez vous adresser à l'immobilière sociale « Toît & moi » via cette adresse mail : info@toitetmoi.be

« Le Grenier aux trouvailles » DONNEZ UNE SECONDE VIE À VOS OBJETS!

En venant de l'avenue
Maréchal Foch à
Jemappes ou des Quatre
Pavés de Flénu, venez
découvrir ou redécouvrir le
magasin « Le Grenier aux
trouvailles », situé Avenue
du Champ de Bataille, 169
à Flénu, où les travaux
de voirie sont désormais
terminés et permettent un
accès aisé au parking du
magasin.

Réemploi, réutilisation, relooking ... Rien ne se perd!

Pour alimenter notre magasin, nous allons chercher gratuitement les meubles et autres objets en bon état pouvant ainsi connaître une seconde vie et être reconditionnés par notre entreprise de formation par le travail Le Plein Air. Vous pouvez également nous amener vos dons durant les heures d'ouverture du magasin. N'hésitez pas à nous contacter!

Vous y trouverez un vaste choix de mobilier ancien, actuel, cérusé ou repeint par notre atelier Bois pour un look tendance; un rayon « petite enfance » (vêtements, jeux, jouets, articles de puériculture, livres); de l'électroménager garanti (gros blancs) révisé par notre filière de formation spécialisée; beaucoup de vaisselle, d'objets de décoration, de livres, ... tout ceci agencé avec goût dans un espace chaleureux et convivial.

Un service de livraison et de montage des meubles est disponible.

Notre Taxi social est également à votre disposition pour tout déplacement dans la région de Mons, selon un tarif avantageux (appeler le 0471/91 06 54 pour réserver).







INFOS PRATIQUES

Le magasin est ouvert à tous du mardi au vendredi de 10h00 à 17h00 et le 1er samedi du mois, de 10h00 à 16h00.

Avenue du Champ de Bataille, 169 7012 Flénu



TÉLÉ ASSISTANCE EN SÉCURITÉ 24H/24 À LA MAISON

Vous êtes isolé(e), âgé(e), handicapé(e), convalescent(e) ou dépendant(e) même momentanément ? Télé Assistance apporte une aide rapide et efficace, personnalisée et adaptée aux situations de chutes, malaise, accidents et/ou agressions. Ce système est déjà bien connu avec son bouton rouge que l'on peut porter en pendentif ou en bracelet.

Il existe également un système de GPS, spécialement conçu pour les seniors actifs. Ce système trouve également tout son intérêt auprès des personnes souffrant de la maladie d'Alzheimer ou des travailleurs isolés. Le principe reste le même à la seule différence que le terminal pourra cette fois être emmené à l'extérieur du domicile et dans un rayon kilométrique non délimité. Il est en effet équipé d'une puce GPS intégrée qui permet de relier, en cas de malaise ou de chute, l'abonné à la centrale et de le situer précisément sur une carte grâce aux informations reçues (latitude/longitude).

Plus besoin non plus d'avoir un téléphone fixe pour pouvoir faire appel à Télé assistance! Grâce une carte SIM insérée dans l'appareil, le système est désormais accessible à tous.

PLUS D'INFOS?

Télé Assistance 065/84 01 01 info@teleassistancemons.be www.teleassistancemons.be



Beau boulot en perspective pour les Conseils consultatifs!



Suite à la nouvelle mandature, les Conseils consultatifs des Aînés, de la Santé et des Personnes handicapées se sont réunis pour définir les thèmes d'action de cette mandature.

En voici un aperçu :

CONSEIL CONSULTATIF DES AÎNÉS:

Président : Marc Barvais

Vice – Président : Vincent Ancora (PPCA)
Groupes de travail pour la mandature :

- Logement et hébergement
- · Culture et loisirs (en ville et en maisons de repos)
- Social

CONSEIL CONSULTATIF DE LA SANTÉ :

Président : Marc Barvais

Vice - Présidentes : Séverine Quinchon (Planning Familial des FPS) et

Dominique André (asbl Cancer 7000)

Groupes de travail pour la mandature :

- Sexualité des Aînés
- Dépistages et prévention
- Sensibilisation

CONSEIL CONSULTATIF DES PERSONNES HANDICAPÉES

Président : Marc Barvais

Vice – Présidents : Agnès Lemoine (Altéo) et Philippe Harmegnies (asbl Passe-Muraille)

Groupes de travail pour la mandature :

- Elections
- Accessibilité
- Stationnement PMR
- Sensibilisation
- Mons 2015

Vous souhaitez plus d'infos sur nos Conseils consultatifs?

Caroline Garin, Coordinatrice Service Egalité des chances et citoyenneté du CPAS de Mons 065/412 369 – egalitedeschances@cpas.mons.be

Mons, ville durable? Avec vous!

8 THÉMATIQUES, 8 PLANS D'ACTIONS

Qu'est-ce qu'un projet de Ville durable ? Il n'existe pas de réponse universelle à cette question. La Ville de Mons a pourtant décidé de relever le défi en proposant une approche concrète qui simplifie l'apparente complexité du projet : la stratégie de développement durable de la Ville de Mons s'articule autour de 8 thématiques. Ces thématiques ont été choisies pour leur lien avec les grands enjeux du développement durable. Il s'agit de S'engager (engagement politique, exemplarité), Bouger (questions de mobilité), Energie (Energieclimat), Respirer (Environnement, biodiversité et ressources, milieux naturels), Ensemble (Participation, gouvernance), Rayonner (développement économique, enseignement, emploi, agriculture, consommation), En fête (Culture, sports et loisirs), Solidaire (Cohésion sociale, solidarités entre territoire et entre générations, prévention).

Chaque thématique est orchestrée dans un tableau (plan d'actions) reprenant des objectifs stratégiques, déclinés en objectifs opérationnels, déclinés à leur tour en actions. La première est une action-phare, censée éclairer sur les enjeux de la thématique. Le tout est visible sur www.mons.be .

VOTRE AVIS NOUS INTÉRESSE!

A ce stade-ci, les tableaux représentent un recensement non exhaustif d'actions déjà réalisées, en cours ou envisagées dans un futur proche. Certaines sont exclusivement du ressort de l'administration communale, d'autres

nécessitent des interventions d'autres acteurs du territoire. Ces tableaux constituent une base de travail. En tant que citoyen montois, vous êtes invités à nous aider à affiner ces tableaux.

Comment ? Parcourez les 8 tableaux, prenez connaissance des 8 thématiques, des objectifs et des actions liées et critiquez, commentez, améliorez, annotez...

Quel type de commentaires ? Vous voulez rajouter un objectif, une action au sein d'une thématique; préciser l'état des lieux ou les perspectives de telle ou telle action ; engager votre association, mouvement, quartier pour porter telle ou telle action ; faire des suggestions... toute contribution est la bienvenue!

Pour quoi faire? Les tableaux évolueront au fur et à mesure de vos apports. A terme, chaque action se déclinera sur une fiche action qui permettra de rassembler toutes les informations pertinentes: objectif, porteur de l'action, budget, partenaires, points d'attention ainsi qu'une cote de durabilité. Les détails concernant cette fiche seront présentés ultérieurement.

Le tout constituera un outil permettant de planifier et de rendre visible la politique de développement durable de la Ville, tout en en facilitant la communication.

Envoyez vos réactions par e-mail à cpdd@ville. mons.be ou par voie postale à la cellule développement durable, 18, rue du miroir à 7000 Mons.

CCPD ?

Pour organiser le dialogue entre les acteurs politiques, administratifs et associatifs ainsi que des « experts » montois, le Collège Communal a confié à l'échevin du développement durable, Georges-Louis Bouchez, la mission de coordonner le Conseil Participatif du Développement Durable (CPDD). Le CPDD agit comme comité d'accompagnement de la politique de développement durable de la Ville de Mons (= organe de concertation et de proposition au Collège Communal).

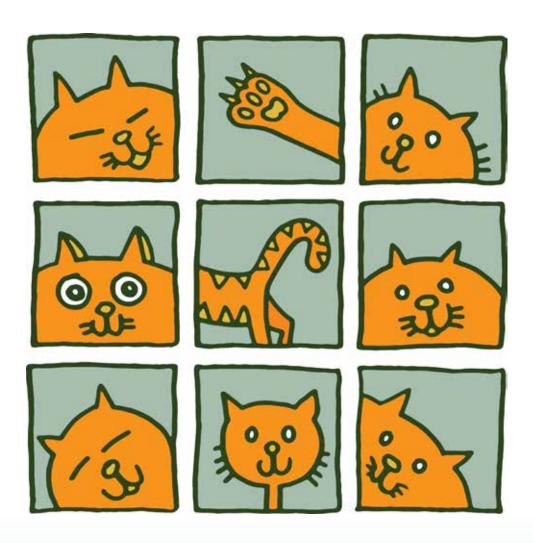
Vous êtes actif en terme de développement durable sur le territoire montois, vous voulez vous mettre au service d'un projet global plutôt que de défendre des intérêts individuels, vous aimeriez être impliqué dans l'élaboration de ce projet commun, vous êtes prêts à le faire sur le long terme, faites-vous connaître!

Contact par e-mail à cpdd@ville.mons. be ou par voie postale à la cellule développement durable, 18, rue du miroir à 7000 Mons.





Que faire avec les chats



Vous avez déjà certainement croisé un chat errant sur le territoire communal; il se peut aussi qu'un chat errant squatte vos alentours, parfois même votre jardin. Or, la prolifération incontrôlée des chats errants est autant un désagrément pour l'homme qu'une souffrance pour l'animal. Savez-vous qu'un couple de chats errants peut être à l'origine de la naissance de plus de 20.000 chats en seulement 4 ans! (ndlr: oui, 20.000!). Voilà des chiffres suffisamment alarmants qui font que votre commune a décidé de s'occuper activement de cette situation, et ce depuis 2004.

La seule solution pour éviter toute reproduction des chats tient dans la stérilisation et la méthode dite « Capturer – Stériliser – Replacer » (CSR) est la meilleure solution. En effet, elle a l'avantage que les chats stérilisés défendront leur territoire contre les individus de même sexe, tenant ainsi les autres chats errants à l'écart. On ne peut néanmoins pas complètement empêcher l'arrivée d'intrus, il est donc nécessaire de pratiquer régulièrement des opérations de castration et/ou de stérilisation.

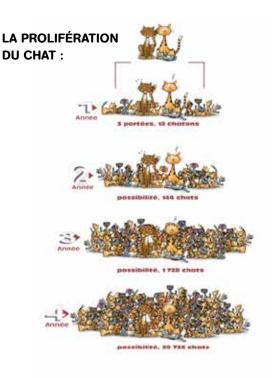
La Ville de Mons s'est assurée les services d'une nouvelle ASBL en cette fin d'année 2013, l'A.S.B.L. Les Amis des Animaux, afin que des stérilisations puissent être, à nouveau, pratiquées.

CONTACTER LE SERVICE ENVIRONNEMENT DE LA VILLE

Voici la méthodologie appliquée afin de faire stériliser des chats errants que vous avez repérés :

- Introduire la demande uniquement auprès du service environnement par téléphone au 065 40 55 85.
- 2. La Ville avertira l'ASBL Les Amis des Animaux qui prendra contact avec vous. Assurez-vous qu'il s'agisse bien d'un chat errant et non de celui de l'un de vos voisins! En aucun cas, la stérilisation d'un chat domestique et/ou adopté ne pourra se faire par cette ASBL.

errants?



- 3. Après enquête, l'association vous contactera pour prendre les dispositions nécessaires pour vous fournir, si nécessaire, une cage-trappe pour la capture de l'animal. Une caution de 20€ par cage vous sera demandée.
- 4. Vous conduisez l'animal chez le vétérinaire qui vous aura été désigné, et vous lui remettrez le « bon de stérilisation » que l'association vous aura délivré.
- 5. Vous restituez la cage-trappe et la caution vous sera remboursée. Pour les personnes ne pouvant se déplacer, Les Amis des Animaux se chargeront de vous apporter la cage-trappe, de conduire l'animal chez le vétérinaire désigné et de reprendre la cage-trappe.

CONSEILS AUX HEUREUX PROPRIÉTAIRES DE CHATS

:

- Faites stériliser votre chat! Ne contribuez pas à la prolifération des petits félins, car si une première nichée est plus ou moins facile à faire adopter, les suivantes posent problème. Que ferezvous des chatons? Finiront-ils dans un refuge? Devront-ils être euthanasiés, faute de leur trouver un bon foyer?
- Faites identifier votre chat par puce électronique : en cas de perte, il vous sera plus facilement rendu et si vous voyagez avec lui à l'étranger, cette identification est obligatoire.

À VENIR AU PRINTEMPS 2014

 Une semaine de l'Abeille dans le cadre du Plan MAYA va être organisée en collaborations avec différents partenaires, dont le Musée d'Histoire Naturelle, des apiculteurs,...



• Sortie d'un coffret « Balades découvertes : Arbres et Patrimoines » de 2 à 15 km dans les différentes communes à la découverte des arbres et des patrimoines (culturel, insolite et/ou remarquable, touristique). Une publication du Service Environnement de la Ville de Mons, en collaboration avec Hainaut Développement et l'Office du Tourisme. Nous en reparlerons plus en détails dans une prochaine édition.



Deux enquêtes publiques en cours

1. MODIFICATION DU PROGRAMME DE GESTION DURABLE DE L'AZOTE EN AGRICULTURE (PGDA)

L'objectif est de réduire la pollution des eaux provoquée ou induite par les nitrates à partir des sources agricoles, prévenir toute nouvelle pollution de ce type et favoriser une gestion durable de l'azote et de l'humus des sols en agriculture. Nature de la décision à intervenir : adoption du programme. L'autorité compétente est le Gouvernement Wallon.



2. PLAN Hydrographique

Enjeux pour une meilleure protection de l'eau en Wallonie.

TOUS LES DÉTAILS SUR WWW.MONS.BE

Pari gagné pour « Flénu fête sa soupe »!



C'est le 5 octobre 2013 qu'a eu lieu le premier « Flénu Fête sa soupe ». Le principe de cette fête est basé sur le partage : des « soupiers » viennent partager leur réalisation en les offrant gracieusement aux visiteurs.

C'est sur le site Sainte Henriette de Flénu que se sont rassemblés 24 associations issues du milieu culturel et de l'insertion professionnelle ainsi que 9 particuliers. Ils vous ont proposé pas moins de 66 soupes à goûter. Les « soupiers » ont également fait montre de créativité en décoration d'espace, ce fut un vrai spectacle pour les yeux et une explosion de goût!

On évalue que plus ou moins 500 à 600 personnes sont passées pour goûter les soupes et tâter l'ambiance festive.

Un **jury adulte** composé de 13 personnes (issues des alentours et de tout horizon) a attribué :

Le 1° r prix à : l'EFT La Renouée pour sa soupe — « un bol d'anti-oxydant », à base de cresson, crème fraîche et ail. La Renouée ira mettre sa soupe en concours à la Louche d'Or de Wazemmes (Lille). Le 2° prix à : une particulière, Madame Plumat, pour sa soupe intitulée — « Coucher de soleil sous les Antilles », à base de tomates pelées, bananes, curry et crème fraîche.

Le 3° prix à : l'Ecole de promotion sociale de Jemappes-Quiévrain pour son « potage au chou chinois » à base de chou chinois, carottes, gingembre, sauce soja, vinaigre de xérès et blanc de poulet.

Le **jury enfants** organisé par le Conseil communal de jeunes de Mons (CCJ) était composé de 19 enfants et adolescents issus du CCJ, de maisons de quartier et d'associations partenaires, a attribué :

Le 1° prix à : la Maison médicale du car d'or pour sa « soupe au des Moines » (Maredsous, courgette, crème et ail).

Des animations étaient proposées : conte indiens, atelier goût, jeu sur l'alimentation, atelier de fabrication d'instrument de musique en légumes, improvisation théâtrale, atelier de peinture à base de jus de légume. La balade contée basée sur les personnages d'Arnaud Stouffs, créateur de l'affiche de l'évènement, a accueilli plus de 180 visiteurs.

Notez d'ores et déjà à vos agendas que le prochain «Flénu fête sa soupe» aura lieu le samedi 4 octobre 2014.



Des clients gâtés pour Noël

En Septembre, le Collège Communal, en collaboration avec le service Politique des Grandes Villes, lançait le projet « Clients fidèles, panier garni à Noël ». Près d'une cinquantaine de commerçants de Jemappes et de Flénu ont participé au projet.

L'objectif de « Clients fidèles, panier garni à Noël » était de redynamiser l'activité économique dans les commerces de proximité. En participant au projet, les commerçants de Jemappes et de Flénu ont reçu des cartes de fidélité à distribuer à leur clientèle. Une fois la carte remplie, chaque client pouvait

la déposer dans l'urne mise à disposition dans le commerce.

Le 19 décembre prochain, un tirage au sort aura lieu en présence des commerçants et du Collège Communal. Un client par commerce sera récompensé d'un panier garni d'une valeur de 150 euros.

Chaque année, le service Politique des Grandes Villes met en place un projet permettant de redynamiser le territoire de Jemappes et Flénu. De quoi mettre un peu de beurre dans les épinards en cette période de fêtes.





Dans le cadre de la lutte contre la précarité, un projet de valorisation des invendus alimentaires des grandes surfaces au profit des plus démunis a vu le jour. Ce projet débutera en janvier 2014.

Ce partenariat entre le relais social Mons-Borinage, la Ville, le CPAS et les grandes surfaces partenaires, Delhaize et Carrefour, est un projet qui permettra d'offrir aux personnes dans le besoin les produits non vendus mais toujours consommables de ces deux enseignes.

Le relais social a fait l'acquisition d'un véhicule réfrigéré en vue de récupérer les invendus alimentaires des deux magasins partenaires et de les redistribuer aux asbl locales proposant des colis alimentaires aux personnes démunies.

L'achat de la camionnette frigorifique a été financé par le service Politique des Grandes Villes.





Le Comité des Fêtes de Flénu vous invite à une soirée où « pattes d'eph' », « cols pelles à tarte » et boules à facettes seront de mise. Ca se passera le samedi 1er février 2014, à partir de 19h00, en la salle CALVA de Flénu (2, Pavé du Vingt). Un grand buffet froid est prévu également.

Participation aux frais: 20€ / personne (10€ pour les enfants de 7 à 12 ans, gratuit pour les enfants de moins de 7 ans). Uniquement sur réservation avant le 15 janvier auprès des numéros suivants: 0479 36 78 77; 065 88 66 18; 065 82 21 91.



HORAIRES DES VACANCES D'HIVER



Durant les congés scolaires d'hiver, soit les anciennes « vacances de Noël » (ndlr : faut bien s'y faire à ces nouvelles appellations!), les horaires d'ouverture de l'administration sont adaptés.

3	HORAIRE DU 23 DÉCEMBRE AU 31 DÉCEMBRE (horaire adapté)	DÈS LE 3 JANVIER (retour à l'horaire normal)
Etat civil (naissance, mariage, divorce, cohabitation légale, décès)	De 8h00 à 12h30	Tous les jours de 8h00 à 12h30 Le mercredi uniquement de 13h30 à 16h00
Population (cartes d'identité, passe- ports, permis de conduire, étrangers, casier judiciaire, inhumations)	De 8h00 à 12h30	Tous les jours de la semaine de 8h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h00

Tous ces services seront également accessibles le samedi 4 janvier 2014 de 9h à 12h. Les sections de Cuesmes, Jemappes et Havré seront fermées durant tous les congés scolaires.

LE 25 MAI 2014 : ON VOTE!

Si tous les citoyens belges recevront automatiquement leurs convocations quelques semaines avant le scrutin, il n'en est pas de même pour **les ressortissants européens** résidant en Belgique. En effet, pour pouvoir participer aux élections européennes, ils doivent au préalable s'inscrire auprès de leur administration communale.

L'inscription se fait au moyen d'un formulaire qui leur sera remis ou à télécharger au préalable à l'adresse suivante : http://www.ibz.rrn.fgov.be/index.php?id=3444&L=0

Ce formulaire doit être accompagné d'une copie de la carte d'identité. La date limite des inscriptions est fixée au 28 février 2014. Un accusé de réception sera envoyé au citoyen dès que sa demande aura été traitée. S'il s'est déjà inscrit lors des élections de 2009, il n'est plus nécessaire de renouveler sa demande, son inscription reste valable.

Rappel : pour pouvoir être électeur : Vous devez, au 25 mai 2014, jour du scrutin, être âgé d'au moins **18 ans** et ne pas vous trouver dans un des cas d'exclusion ou de suspension des droits électoraux prévus par la loi belge.





La Joyeuse entrée montoise du roi

Le mardi 17 septembre restera gravé dans la mémoire des milliers de Montois massés sur la Grand-Place pour accueillir et honorer nos nouveaux souverains. Après avoir été reçus au Palais provincial, Philippe et Mathilde ont pris la direction de l'Hôtel de Ville, pour une réunion de travail sur le thème de Mons 2015. Le bain de foule tant attendu se déroula en début d'après-midi sur la Grand-Place, en présence de nombreuses écoles de l'entité.



Philippe et de la reine Mathilde



AIDE AU PEUPLE PHILIPPIN

Vous le savez, les Philippins ont subi en novembre dernier un typhon qui a causé des matériels et humains considérables. Un mouvement de solidarité citoyen et institutionnel s'est constitué afin de venir en aide aux victimes de cette catastrophe.

C'est le consortium 12-12 qui chapeaute les organisations Caritas International, Handicap International, Médecins du Monde, Oxfam-Solidarité et Unicef Belgique.

Le Consortium fait donc un appel aux dons d'urgence sur le compte :

BE17 0000 0000 2121

Voir aussi www.12-12.be

Les organisations suivantes ont également lancé un appel aux dons :

- Médecins sans Frontières : compte n° BE73 0000 0000 6060
- La Croix-Rouge : compte n° BE72 0000 0000 1616

«LES ROLANDINS» PRÉSENTENT À HYON

« Musiques à la Cour de Dresde »

Le concert que «les Rolandins» organisent traditionnellement en l'église d'Hyon est l'occasion de marquer la fin d'année d'une manière conviviale et festive; d'autant plus festive, cette fois, que ce concert en sera à sa trentième édition avec la complicité de « Présence et Action Culturelle » d'Hyon et le soutien de la Fédération Musicale du Hainaut.

Avec lui, c'est un monde musical méconnu qui réapparaît. Yves Wuyts, le directeur musical, aime y faire découvrir quelques musiques et compositeurs oubliés. Ainsi, il vous invite, le 14 décembre à la Cour de Dresde, au temps du Roi de Pologne, Auguste II.

« Dresde, c'est l'élite musicale de l'Europe au 18ème siècle, explique-t-il. Les meilleurs compositeurs s'y installent à la demande de la Cour, comme Lotti, Zelenka, et bien d'autres. Vivaldi et Telemann composent spécifiquement des oeuvres virtuoses pour l'orchestre de la Cour que Jean-Jacques Rousseau qualifiait d'»orchestre le plus parfait». Il comptera jusqu'à quarante instrumentistes ».

En l'église d'Hyon, l'orchestre y sera certes moins imposant mais apportera juste la touche de solennité requise à la Messe de Giovanni Alberto Ristori, choisie pour être la pierre angulaire de la soirée. Les autres œuvres retenues dans le programme feront appel aux fanfares impétueuses des «corni da caccia»: Dresde était aussi un des principaux lieux de l'étude du jeu et de la pédagogie du cor.

Pour magnifier ces œuvres peu connues mais emblématiques de ces « Musiques à la Cour de Dresde », trois groupes vocaux seront réunis: « Les Rolandins » bien sûr, mais aussi « Le Petit Chœur » et ses solistes et « Le Chœur du Hainaut » (chœur régional « A Cœur Joie ») fort à lui seul d'une petite centaine de choristes. Le public devrait être ravi: dans chaque interprétation se tapit une découverte...

SAMEDI 14 DÉCEMBRE, 20H

Église Saint- Martin d'Hyon PAF: 15 € (réductions et prévente: 12 €)

Réservation: 065/ 31 70 01 - info@rolandins.be www.rolandins.be

LIVRE

Un policier écrit sur les Anges de Mons

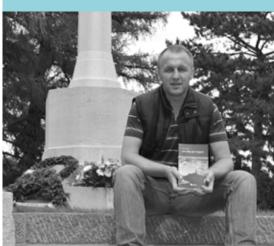


« Les ailes de l'espoir » : le bouquin ne vient pas de sortir, mais son auteur vient de révéler son identité après s'être caché derrière le pseudo David Cockney. Il s'appelle Pascal Comblez et il est policier chez nous!

D'abord auto-édité voici quelques années, son roman relate les événements de la bataille de Mons, et évoque la célèbre légende des Anges, à travers les yeux d'un soldat britannique. Il est désormais publié aux éditions Publibook avec, pour couverture, la peinture de Marcel Gillis sur le sujet.

« Une page d'histoire, un mythe inoubliable, une réflexion sur la foi: Les Ailes de l'Espoir, c'est tout cela à la fois. Une fresque prenante, troublante, empreinte d'un beau message pacifique. »

L'ouvrage est disponible au Carrefour des Grands Prés et sur le site Internet www.publibook.com



BD

« Papy Rocker »



Sensibles à l'intérêt sans cesse croissant des citoyens pour les dialectes ou les autres langues régionales endogènes, les Editions Audace ont le plaisir de vous annoncer la sortie prochaine d'une bande dessinée en picard de notre région.

Richement illustrée par Frédéric Arseniew et écrite par Roland Thibeau, le lecteur, de 0 à 120 ans, découvrira toute la poésie qui se détache de cette belle langue.

Ce livre, qui raconte la connivence entre un grand-père et son petit garçon, est bilingue (picard-français).

En guise de mise en bouche, quelques phrases picardes et leur traduction :

Papy Rocker, ch't-é camèrluche come is dis'té lès Montois. Is ont jwé à sakants jeûs, Kévin èyét Papy.

Papy, i në r'mèt djamins l' taye dwate, i dit quë l' Bon Dié l' vwat mô in-vîe. Kévin, li, i trouève quë sès dwots sont ène mîyète crankieûs quand i tape su lès boutons dë s' machine à tout fé...

Papy Rocker, c'est comme un copain. Ils ont joué à plein de jeux, Kévin et Papy.

Papy, il se trompe toujours, il dit qu'il n'a pas de chance mais Kévin trouve que ses doigts sont parfois bien maladroits quand il tape sur les touches de l'ordinateur...

Cet ouvrage sera mis en vente dès décembre, au prix de 10 euros, dans les librairies montoises. On peut aussi se le procurer chez l'éditeur, en versant la somme de 12 euros (frais d'envoi compris) sur le compte Audace (BE25 0682 4935 3782) en précisant l'adresse de destination.

ANTENNE PARKINSON DE MONS

Conférence:

« La mémoire et comment l'améliorer »

Le mercredi 12 mars 2014, à 15h00, dans le cadre des réunions mensuelles de l'Antenne Parkinson de Mons, Madame Anne-Pascale MICHEL et Monsieur Frédéric JOASSIN, Neuropsychologues au sein de la Clinique de la Mémoire du CHU Ambroise Paré viendront présenter une conférence sur : « La mémoire et comment l'améliorer ».

La conférence, gratuite, se déroulera en la salle « Leburton » du CHU Ambroise Paré.

GASTRONOMIE

Les meilleures adresses du Gault&Millau

L'édition 2014 du célèbre guide gastronomique est sorti. On y retrouve 19 restaurants de la région de Mons :

13/20:

La Madeleine – Vilaine fille, Mauvais garçon – Les Enfants gâtés – Le Bistro de Jean-Phi (Mons). *Ouvert en mai 2013, l'établissement du top chef montois se distingue pour l'assiette de charcuterie, les crequettes crevettes maison et le tartare de bœuf au couteau.* Maxens (Saint-Symphorien) et L'Ubiquité (Hornu)

14/20:

L'Art des mets – La Table des matières (Mons) L'Assiette au beurre (Frameries) Le Faitout (Baudour)

15/20:

La Table du boucher - I Cook (Mons)

16/20:

Les Gribaumonts (Mons), récompensé pour « sa cuisine fine et sa carte des vins » - La Cinquième saison (Mons) – L'Impératif (Maisières), pour ses « associations terre-mer audacieuses et innovantes - D'Eugène à Emilie (Baudour).

17/20:

Les Gourmands (Blaregnies) obtient la meilleure cote dans la région. Récompensé pour « une cuisine gastronomique et gourmande, ainsi que la richesse de la cave à vin ».

LIVRE

« Les gares de Mons et du Borinage »

L'ouvrage est paru aux éditions du Patrimoine Ferroviaire et Tourisme (PFT). Ce livre de 172 pages signé par Eric Cornu, Jean Delplan et Pierre Lemal raconte l'histoire de la ligne 98, qui traversait le Borinage de Mons à Saint-Ghislain par Warquignies. Il s'attarde sur le tronçon Mons-Warquignies et décrit en détails les gares de Cuesmes, Flénu, Pâturages, Wasmes et Warquignies. Un chapitre important est par ailleurs consacré aux 4 gares de Mons dont celle, en construction, de Santiago Calatrava.

De très nombreuses photos et plans d'hier et d'aujourd'hui enrichissent l'ouvrage. Ce livre fait suite à un premier ouvrage des mêmes auteurs consacré aux gares de la ligne 98A du « Haut-Pays » entre Dour et Roisin-Autreppe.

Imprimé au format A4 avec couverture cartonnée rigide et reliure au fil de lin. Poids 1.100 grammes. Prix: 30 euros

Commande via le site de l'éditeur, www.pfttsp.be avec communication lors de la commande « Ligne 98 ».

