

mons

mag

IL ROUVRE
CET ÉTÉ
**30 ans qu'on
attendait ça !**

Périodique communal d'information / Mai 2015 / 67



Mons 2015 :
Faites escale...
à Mons !



Exposition aux Anciens Abattoirs
**La Chine plus
ardente que jamais**



Administration
**Préparez votre départ
en vacances !**

PUB



Chère concitoyenne,
Cher concitoyen,

L'été à Mons promet de magnifiques découvertes !

Si vous ne les avez pas encore programmées, prévoyez des visites dans nos nouveaux musées ! Au Musée du Doudou, replongez-vous dans l'ambiance unique de notre Ducasse; à l'Artothèque, découvrez une rénovation patrimoniale splendide et les 50.000 oeuvres numérisées de la Ville de Mons; au Silex, visitez le pavillon et/ou descendez dans la mine à 16 mètres de profondeur, pour découvrir les premières traces de travail humain il y a 6000 ans ; au Mons Memorial Museum, explorez les 3000 m² d'extension contemporaine de la Machine à Eau et l'histoire de Mons pendant les deux guerres mondiales...

Ces musées sont le fruit d'investissements structurants. Ils avaient été imaginés bien avant Mons 2015, pour renforcer le potentiel touristique et culturel de notre ville. L'engouement populaire est au rendez-vous, et nous en sommes très heureux !

Entre deux visites, vous pourrez enfin, après 32 ans de travaux, accéder au sommet du Beffroi. Un tout nouvel ascenseur panoramique vous permettra de découvrir le Mons d'autrefois, grâce au dispositif multimédia des « fenêtres du temps ».

À côté de ces infrastructures, la capitale européenne de la culture nous propose une programmation réellement étourdissante : l'été montois sera intense et passionnant !

J'invite les jeunes comme les moins jeunes à participer nombreux au Festival de la Ville en Jeu(x). Quant aux amoureux de la littérature et aux simples curieux, ils ne regretteront certainement pas leur passage à la guinguette littéraire dans les très beaux jardins de la Maison Losseau. À ne pas manquer, encore : les « Grands Huit », qui promettent de magnifiques moments et projets participatifs, et aussi la fabuleuse exposition de sculptures monumentales chinoises qui prendra place début juillet aux Anciens Abattoirs.

Je vous souhaite un été magnifique, agrémenté d'innombrables voyages dans nos rues, nos musées et nos salles d'exposition !

Elio DI RUPO
Bourgmestre
Ministre d'État

/ SOMMAIRE

- 03** ÉDITO & SOMMAIRE
- 05** TOUT LE MONS EN PARLE
- DOSSIER**
- 09** Cet été, faites escale... à Mons
- HISTOIRE**
- 16** Le plan du Beffroi
- 18** MUNDANEUM
- MUSIQUE**
- 21** Envol des Cités
- 22** Orchestre de Chambre
- 24** JEUNESSE
- 28** POLITIQUE DES GRANDES VILLES
- 30** PRÉVENTION
- 34** ENVIRONNEMENT
- PETIT PATRIMOINE**
- 38** L'exemple de la rue de Nimy
- 39** LOGEMENT
- 41** SOCIAL/SENIORS
- PHILATÉLIE**
- 44** Des timbres-poste sur Mons
- 46** ÉTAT CIVIL/POPULATION
- 48** BRÈVES

Mons magazine n° 67 / Mai 2015 / Bulletin communal d'information / paraît quatre fois par an

Éditeur responsable

Elio Di Rupo, Bourgmestre
Hôtel de Ville • Grand-place, 22 • 7000 MONS

Rédacteur en chef

Fabrice Levêque • fabrice.leveque@ville.mons.be

Ont collaboré à ce numéro

Marie Bertouil (Pôle muséal), Laetitia Coquelet (Prévention) Caroline Garin, Virginie Carlino (Social), le Mundaneum, Bénédicte Malbrecq et Blandine Dhanis (Environnement), Valérie Bernard (Conseil communal des Jeunes), Corentin Rousman et Benoît Vancaenegem (Histoire), Daisy Schiffler (PGV), Béatrice Depotter et Séverine Galéa (Population/Etat civil), Thomas Dewit (Sports), Juliette Picry, Pierre-Arnaud Habran (Evénements), Noreen Legros (Urbanisme)

Gestion et coordination en imprimerie, publicité

Daniel Grasselli • 0475 814 526

Conception graphique et mise en page (excepté insertions publicitaires)

© ex nihilo • 065 62 25 58

Tirage

50.000 exemplaires, distribués gratuitement dans tous les foyers montois

Couverture

© xxxxxxxx

PUB

MÉRITES SPORTIFS 2014

Le rugby à l'honneur !

La cérémonie des Mérites Sportifs de la Ville de Mons a livré ses verdicts le 27 mars dernier, au cours d'une soirée riche en émotions et animations diverses.

LE PALMARÈS

- Espoirs Individuels : **Thibault Ruelle** (Natation)
- Seniors Individuels : **Lorenzo Donniacuo** (Sport automobile)
- Espoirs Collectifs : **U19 Rugby Club Cramonciau Mons**
- Seniors Collectifs : **équipe masculine MOHA** (Athlétisme)

- Le Trophée du Mérite Sportif (désigné parmi les quatre vainqueurs des catégories précédentes) a été attribué aux **U19 du Rugby Club Cramonciau Mons**, champions en Division 2 nationale.

- Prix de l'éthique sportive : **Cecyclo Tandem Ghlin** (participation à des randonnées en tandem, pour une solidarité entre voyants et non ou mal voyants)
- Prix du Public (désigné à l'issue du vote du public parmi toutes les candidatures reçues) : **Minimes Royal Castor Club de Mons** (Natation synchronisée)



- Coup de cœur de l'Échevin des Sports : **Flavio Dimarca** (judo)
- Prix du Jury : **Pascal Mercier** (triathlon)

Enfin, deux mentions spéciales ont été décernées :

- **Cercle sportif HA.VI Mons Borinage** (torball – sport pour déficient visuel)
- **André Barbieux** (coach de basket)

La Fête des Voisins, c'est le 29 mai !



Chaque année à l'approche de la date fatidique, l'effervescence commence à toucher les voisins qui rassemblent tous les ingrédients nécessaires pour célébrer dignement la Fête des Voisins ! Elle aura lieu cette année le dernier vendredi du mois de mai, soit le vendredi 29 mai. Évidemment, la date est sans doute déjà bloquée pour bon nombre d'entre vous, Ducasse oblige, mais vous êtes tout à fait libres d'organiser à un autre moment votre rencontre de voisinage. La date officielle étant purement symbolique.

Comme chaque année, la Ville de Mons met à votre disposition les supports de communication pour convier vos voisins comme il se doit : affiches, invitations, accroches-portes et ballons vous attendent à l'accueil de l'Hôtel de Ville, aux horaires de bureau (disponibles gratuitement). Pour toutes questions sur l'organisation, n'hésitez pas à contacter le **065 40 51 74** ou rendez-vous sur le site officiel **www.lafetedesvoisins.be**.

D'avance, une excellente Fête de voisinage à toutes et tous !

25 ANS DE FEUX DE LA ST-JEAN, ÇA SE FÊTE !

Dans le cadre de Mons 2015 et de son 25^e anniversaire, l'association des Feux de la Saint-Jean vous prépare un événement digne d'une capitale culturelle.

Le vendredi 26 juin, les festivités commenceront par un bal public animé par le groupe Tire-laine qui vous propose un parcours dans leur univers décapant de créations populaires, décalées et enivrantes. Organisé dans le cadre du Grand Huit, ce bal vous donnera irrésistiblement l'envie de danser dans une ambiance guinguette.

Le samedi après-midi est, de 15h00 à 20h00, dédié aux enfants avec des animations organisées autour des 4 éléments : l'eau, la terre, le feu et l'air. Bricolages, lectures de contes, jeux, spectacle... tout sera mis en œuvre pour divertir les plus jeunes et un concert leur sera aussi réservé en début de soirée.

Le temps fort de cette édition débutera, quant à lui, le samedi 27 juin, sur la Grand-Place. Venez nous rejoindre dès 21h30 pour écouter l'oracle de la Saint-Jean et faire connaissance avec les tribus de la terre, de l'air, de l'eau et du feu. Un cortège aux flambeaux vous guidera ensuite vers la place Nervienne pour l'allumage du feu, prévu à 23h00. Des concerts clôtureront la soirée dans une ambiance chaleureuse.

Rendez-vous sur la place Nervienne vendredi 26 et samedi 27 juin 2015.

Pour connaître le programme complet de l'événement, rendez-vous sur notre site Internet, **www.feuxsaintjean.be** ou sur la page Facebook de l'événement.



La Police a déménagé



Le commissariat central est désormais situé boulevard Saintelette, 76.

Tous les numéros de téléphone ont également été modifiés.
Le nouveau numéro général : **065 97 9000**
En cas d'urgence, appelez toujours le **101** (24h/24)

Les numéros directs des services ouverts au public changent également.
Ils sont disponibles sur le site internet : **www.policemonsquevy.be**.

Les quatre commissariats de proximité (Jemappes, Mons-Centre (gare), Havré et Quévy) ne sont pas concernés par ce changement de numérotation.

La Police s'adresse aux seniors



Le service Egalité des chances et citoyenneté du CPAS et la Zone de Police de Mons/Quévy proposent à nouveau une séance de sensibilisation à la sécurité routière à destination des aînés.

L'objectif ? Sensibiliser les personnes âgées aux risques routiers afin de rendre plus confortable leur quotidien et d'améliorer leur mobilité. La Zone de Police de Mons/Quévy donnera des conseils aux aînés pour leur sécurité et celle des usagers. Ce sera également l'occasion de poser des questions concrètes aux policiers concernant le code de la route.

M. BINET – PARTICIPANT À LA PREMIÈRE ÉDITION :

« Comment s'est déroulée l'animation ? Il y avait tout d'abord l'accueil, ensuite une séance d'information sous forme de cours magistral avec des vidéos et enfin une séance de questions/réponses. J'ai trouvé l'accueil très sympathique. Cette remise à niveau était utile selon moi car depuis que je conduis, c'est-à-dire environ 60 ans, le code de la route a bien changé. Ce genre d'animation est bénéfique aussi pour les plus jeunes parce que l'on apprend tous les jours, à tout âge. »

INFOS PRATIQUES

Jeudi 23 juillet ou mardi 29 septembre
De 14h00 à 16h00 • Gratuit

Centre de formation à la sécurité routière
de la Zone de police de Mons/Quévy
Rue Henri Dunant 187
7000 Mons

Inscriptions indispensables (nombre de places limité)

Service Egalité des chances (CPAS de Mons)
065 41 23 71 ou via www.facebook.com/PoliceMonsQuevy



DÉPLACEMENT DU MARCHÉ AUX FLEURS

Suite à l'avancement des travaux de la gare sur la quasi totalité de la Place Léopold, le Marché aux Fleurs qui se tient habituellement à cet endroit chaque dimanche a été déplacé.

Les chalandes auront par conséquent désormais le plaisir de retrouver leurs marchands de fleurs favoris sur l'axe **Rue Léopold-Place Louise-Rue Rogier**, et ce depuis le dimanche 19 avril 2015.

Le Collège Communal a pris cette décision pour différentes raisons.

Tout d'abord, tenant compte de la volonté bien légitime des cafetiers de la gare de voir le marché qu'ils avaient créé rester à proximité de la Place Léopold, le nombre de solutions restantes était assez restreint.

Ensuite, placer le marché dans cet axe permettait de conserver une visibilité directe depuis la gare (ce qui n'était pas le cas, lorsque le marché devait être déplacé dans la Rue Chisaire).

Enfin, du point de vue de la mobilité, il s'agissait de la meilleure solution, la circulation restant possible tout autour du marché, puisque le Boulevard Gendebien et la Place Léopold, la Rue Chisaire et la Rue de Boussu, la Rue André Masquelier et la Rue de l'Athénée resteront accessibles aux automobiles.

Les marchands de fleurs ont montré leur satisfaction par rapport à cette solution, qu'ils estimaient « plus commerciale » qu'un nouveau déplacement à la Rue Chisaire.



Le nouveau Quinquet à Cuesmes

La lampe des mineurs, située sur la Place de Cuesmes, ou Quinquet pour les intimes, a été remplacée. Restaurée il y a plus de 10 ans, cette lampe présentait un état de corrosion avancé. Elle a donc été démontée et remplacée par une réplique, réalisée aux ateliers de la Ferronnerie de la Court à Cuesmes.

Mons 2015 à la piscine

ART OCEAN EXP'O



Des photographies sous-marines dans un environnement unique en Belgique, un événement porteur d'un message... ART OCEAN Exp'O – Mons 2015. Pédagogique, ludique, artistique... Le regard d'un biologiste-photographe-plongeur ghlinois, Jean-Christophe Grignard, sur une nature extraordinaire.

Inaugurée dans le cadre du Grand Huit consacré récemment à Ghlin, l'exposition restera visible toute l'année : « Prenez le large, éveillez vos sens, immergez-vous dans un paradis aquatique au cœur de Mons 2015 ».

La piscine du Grand Large vous propose de vous immerger dans son univers, véritable « fenêtre ouverte sur la nature et l'océan », à la découverte de l'océan, et ce en faisant appel et en éveillant chacun de vos sens.

Plus de 500 clichés d'exception, pour partie sous l'eau, du petit au très, très grand format, c'est plus de 150 m² d'images qui s'offrent à vos yeux. À cela s'ajoute une scénographie avec en filigrane la suite de Fibonacci et le nombre d'or, des musiques originales spécialement composées pour l'occasion, un montage audiovisuel surprenant: <http://www.dailymotion.com/artocean>

Ouverte tous les jours, l'exposition évoluera constamment au cours de toute l'année 2015.

- **Vous êtes particuliers, seul ou en famille**, vous pouvez découvrir l'ensemble de l'exposition au tarif normal proposé par la Piscine, en fonction de la zone qui vous intéresse, et pour un prix maximum de 12,90€ pour l'ensemble du complexe. Le maillot est obligatoire (shorts interdits).
- **Vous êtes une association, un Tour Operator, un groupe**, il est possible de visiter la piscine vêtu de vêtements de ville. Ces visites ont lieu UNIQUEMENT sur réservation le samedi, de 19h00 à 21h00, pour un groupe minimum de 20 personnes.

PISCINE DU GRAND LARGE

Avenue de la Sapinette, 20 à 7000 MONS (Ghlin) • Tél. : 065 22 08 30
Infos, renseignements et tarifs : www.artocean.be et www.jcgrignard.com
www.sr-piscinedugrandlarge.be

111^e Salon du Bon Vouloir

Ouvert à toutes les tendances novatrices et à toutes les techniques artistiques, le cercle artistique du Bon Vouloir présente les œuvres d'artistes montois. Cette année, l'autoportrait sera mis à l'honneur.

Le Bon Vouloir, cercle artistique montois créé en 1895, se trouve bien implanté dans les habitudes et traditions montoises et est attendu avec impatience par les amateurs d'art, comme en atteste à la fois les innombrables demandes de participation adressées par les artistes aux responsables du cercle et le public nombreux qui se presse au vernissage.

Il ne constitue cependant pas la vitrine d'un soi-disant « art du terroir » et s'il a cherché, et cherche toujours à défendre et à promouvoir les artistes attachés à Mons et au Hainaut, il se refuse de plaider pour une hypothétique « école régionale » :

la création artistique moderne et contemporaine n'a en effet que faire des frontières, les transgressant d'ailleurs volontiers avec audace et liberté.

Le Salon agit comme un incitant dynamique, cherchant la valorisation de l'art vivant.

Déjà, en 1914, six œuvres de Vincent Van Gogh étaient présentées au Salon ce qui constitue une des premières présentations publiques des œuvres de ce maître en Belgique.

111^e Salon du Bon Vouloir
Anciens Abattoirs
Rue de la Trouille, 17 à Mons
Du dimanche 3 mai
au dimanche 7 juin 2015
www.abattoirs.mons.be
www.bonvouloir.be



PUB

Cet été, faites escale... à Mons !

Après la Fête d'ouverture et la métamorphose de la ville, notamment via l'ouverture des nouveaux musées, Mons 2015 entre dans sa troisième saison. C'est déjà l'été, avec une myriade de propositions artistiques et créatives, articulées autour d'une dizaine d'événements phares. Cet été, restez à Mons...

M²⁰¹⁵
MONS

Mons 2015 a maintenant atteint sa vitesse de croisière. Vous l'aurez constaté : on parle toutes les langues en ville. Singulièrement le week-end, les touristes se pressent au portillon pour découvrir une Mons flambant neuve au fil des 15 installations urbaines, pour éprouver dans sa chair la vie des tranchées en immersion dans le Mons Mémorial Museum (qui dès ce 13 juin, évoquera la période napoléonienne par le biais d'une expo !), pour comprendre les secrets de longévité de la ducasse multiséculaire avec le musée du Doudou et admirer l'incroyable projet de l'Artothèque. Celui-ci fascine jusqu'au conservateur du musée du Louvre-Lens ! Avoir accès, au bout du doigt, aux 50.000 œuvres d'art des 12 musées montois sur de grandes tables tactiles ne laisse pas d'intriguer. Ainsi, au fil de ces premiers mois, le succès ne se dément pas avec les 50.000 visiteurs venus inaugurer les nouveaux musées, les 4 et 5 avril, et l'interminable queue devant l'exposition Van Gogh au Borinage.

Mons est à présent bien visible sur la carte de l'Europe et il y a fort à parier que cet été, on y fera escale de partout. C'est d'ailleurs cette idée d'escale qui a prévalu pour organiser la programmation de l'été, avec une dizaine de moments forts qui eux-mêmes ouvrent la porte à une offre foisonnante qui mêle les arts plastiques, les arts vivants, et singulièrement le nouveau cirque. Et de multiplier les activités pour les familles. Chaque jour, il y aura quelque chose à faire à Mons.

Tous en haut du Beffroi

Cette fois ça y est : la réouverture du Beffroi est bel et bien prévue en juillet, après 30 ans

de travaux (voir aussi notre article sur les plans du Beffroi, p.16). Le patrimoine et les nouvelles technologies ont été habilement mêlés pour y créer une expérience de visite unique. Ainsi, on progresse dans la tour par un ascenseur panoramique entièrement vitré qui permettra d'admirer la structure intérieure remodelée de ce joyau baroque, reconnu au Patrimoine mondial de l'Unesco.

Profitez déjà d'un point de vue imprenable sur la ville ! La visite se poursuit par la découverte d'un dispositif multimédia innovant – les Fenêtres du temps. En plaçant un écran interactif devant un pan du paysage, on verra ce dernier évoluer à travers les siècles, en réalité augmentée. On gravit ensuite quelques marches à pied pour découvrir la mécanique originale restaurée des horloges et du carillon, dont une partie date encore du XVII^e siècle. Au dernier étage, des artistes, dont Victor Hugo, vous proposent leur vision du Beffroi.

8.000 tournesols à la Van Gogh

Ainsi, la relève de l'exposition Van Gogh au Borinage est assurée. Quoique Van Gogh ne disparaît pas du paysage et confirme qu'il est l'âme et le symbole de cette année de métamorphose. Impossible de ne pas penser à lui avec le labyrinthe de Sun City, du 17 au 26 juillet, qui succède à Let's Dance, Grand-Place, et ses cours de danse pour tous.

Près de 8.000 tournesols auront été développés spécialement par l'École d'horticulture de la Province de Hainaut. Ils serviront de terrain de jeu à l'égérie de Lille3000 et de Mons 2015,

Fanny Bouyagui, celle qui avait déjà enflammé la Maison Folie et la Fête d'ouverture, le 24 janvier.

Festival au Carré

Au rayon des Arts vivants, inutile de chercher. Le Festival au Carré va littéralement enflammer Mons, du 28 juin au 11 juillet. Non seulement avec un format inédit – quasiment le double de productions qu'habituellement, dans cinq lieux différents – mais aussi avec une forme inédite qui privilégie l'ouverture aux nouveaux horizons, l'énergie de la fête et les expériences uniques. Au rang de celles-ci, épinglons les 7 tragédies de Sophocle, adaptées par le petit génie de la mise en scène Wajdi Mouawad, en sortant résolument des conventions habituelles. Ainsi, le 28 juin, on débute à 5 heures du matin, pour ne plus perdre le fil de la pensée antique. Celle-là même qui a sans doute le plus justement résumé la condition humaine. Les modernes ne sont pas en reste avec les nouvelles créations des chorégraphes Wim Vandekeybus et Michèle Anne De Mey.

Les Montois sont aussi de la partie avec Saule en mode gypsy et avec la fanfare locale d'Eusebio Martinelli. Rien à voir avec Marco Martinelli qui emmène son chœur de 150 amateurs montois dans la tragédie d'aujourd'hui, celle des migrants. Enfin deux coups de cœur dans cette avalanche d'événements : Chastity Brown, légendaire voix de gospel qui s'accompagne au banjo, pour la première fois en Europe, et l'hommage aux gueules cassées de « 14-18 » avec la voix cassée d'Arno. Une clôture qui va prendre aux tripes.



Le cirque plus fort que le théâtre

C'est aussi le moment d'aller jeter un œil chez nos partenaires. Mons 2015 fait ainsi l'ouverture du festival de Dour, le 15 juillet, tandis qu'à partir du 2 août, la Wallonie picarde labellise ses fameux 400 coups imaginés par M. Zo, le bateleur de génie, et ses Facteurs d'amour. Une fusée, poète et exploratrice, sera lancée. Des cloches danseront dans le ciel, pour de vrai ! Et quand la diva des Concertos De Public viendra les caresser en ballon, l'émotion creusera son sillon de bonheur ouvert à tous les vents. Pour souffler, on s'offrira des « Fêtes en l'Air » nappées de cerfs-volants.

À Mons, lors des 4 semaines d'août, 34 compagnies vont ensuite vous proposer quelque 50 représentations dans différents sites – et cela toujours gratuitement. Sirotez un cocktail dans l'un des 250 transats placés près de la nouvelle sculpture d'Arne Quinze, érigée à la place de l'ancienne, rue de Nimy. Un casque sur les oreilles, on y entendra parfaitement les musiciens « acoustiques » qui se produiront live dans les parages. Ne manquez pas, en ouverture, le cirque de la Cie XY et ses échelles vivantes poétiques. Ce sont encore des trampolinistes qui planent, des balançoires géantes qui font de la musique, des agitateurs qui prennent possession du piétonnier commercial. Sans oublier les fêtes des vendredis 7, 14 et 21 août, ponctuées par 200 trompettes, des tambours du Burundi, des fanfares, des DJ.

Les jeunes et les familles ne sont pas oubliés avec L'île enchantée (pour les parents et

grands-parents, une allusion à peine voilée à la vénérable Ile aux enfants de la télé française). Un espace leur est entièrement dédié au Jardin du Beffroi, avec la maison des barbes à papas, des balançoires, des carrousels, des ateliers customisation, lecture, musique. Ils plairont à toute la famille avec les interventions d'un siffleur, d'un chanteur d'opéra en goguette, des clowns, du théâtre d'ombres japonais... Imaginez un cirque d'escargots dans une petite yourte.

Et pour clore ces mois d'été chauffés à blanc, l'escalade de L'Armada des mille feux, des 26 au 29 août, au Grand Large. Ce grand rassemblement de péniches à spectacles va s'achever par un grand feu d'artifices.

Les « festins » montois

Ne mollissez pas à la rentrée ! Du 1^{er} au 6 septembre, un nouveau festival hennuyer va allier les forces des artistes locaux à un événement populaire et festif. C'est le pari du Festin, au titre gourmand. Fruit d'une étroite collaboration entre six structures de Mons-Borinage, la première semaine de septembre fera vivre le public à l'heure locale ! En marge des spectacles, qui constituent l'ossature du Festin, savourez les produits du terroir, mitonnez-les dans des ateliers de cuisine et participez à des cabarets littéraires et musicaux... Chaque minute sera rythmée par l'incroyable imaginaire des artistes de ce petit bout de territoire bouillonnant. Épinglons Axel Cornil, Hugues Chamart, Daniel Decot, Hassiba Halabi, Giuseppe Lonobile, les étudiants d'Arts au Carré placés sous la direction de Guy Theunissen et de Muriel Legrand, ou encore Baptiste Lalieu (Saule).

Tout l'univers monto-borain avant un ultime festin – la 6^e édition du Dimanche toqué. Le 6 septembre, le fameux barbecue urbain des meilleurs chefs de la région sera entrecoupé d'interventions théâtrales sur le mode gastronomique, à la Maison Folie et dans l'espace public montois. Une version maxi de toute l'ambiance que vous pouvez dès à présent déguster, jour après jour, dans tous les lieux d'atmosphère de Mons 2015, dont la nouvelle Guinguette littéraire, magnifique écrin de mots, dans les jardins de la Maison Losseau. Dans le cadre des Fêtes de Wallonie, le 19 septembre, Adamo clôture ce bel été enflammé (voir article par ailleurs, p.22). Faites escalade à Mons 2015 !

Xavier FLAMENT



© art point m



© Gregory Mathelot

Expositions

Un numéro, un destin Au service de Napoléon

Du 13 juin au 27 septembre
au Mons Memorial Museum



Que choisiriez-vous ? Partir à la conquête de l'Europe pour la France et Napoléon ou rester vivre à Mons et voir votre quotidien métamorphosé par les effets de la Révolution ?

La première exposition temporaire du Mons Memorial Museum vous fait revivre la conscription sous les régimes français instaurés, chez nous, entre la bataille de Jemappes (1792) et la bataille de Waterloo (1815) et vous replonge dans une époque où le destin de nos aïeux ne tenait qu'au seul fruit de la froide et implacable justice d'un tirage au sort.

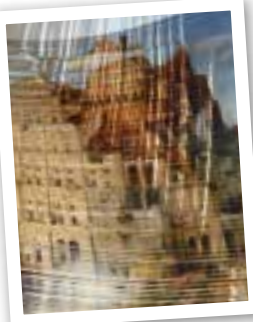
Une fois à l'intérieur de l'exposition, vous vous verrez attribuer un numéro et serez, par tirage au sort, guidés vers l'un des deux destins parallèles proposés : le quotidien du conscrit sous la bannière française ou la vie des civils restés « au pays ».

Mons Memorial Museum
Boulevard Dolez, 51 – 7000 Mons
Du mardi au dimanche de 10h à 18h
Expo uniquement : 6€/4€
Ticket combiné expo + musée : 12€/8€
www.monsmemorialmuseum.mons.be

Atopolis

Du 13 juin au 18 octobre
au Manège de Sury

Cette exposition d'art contemporain, portée par le WIELS, présente un ensemble d'artistes intéressés par les phénomènes



© Benoit Platéus, Cnédification d'après Pot Burly

d'échange, de transferts de cultures et de pratiques artistiques. Le titre fait écho aux idées d'Edouard Glissant, grand penseur du métissage et de la mondialisation.

Mons, épicerie historique de la première industrialisation sur le continent, fut le point de rencontre de migrations importantes vers une « vie meilleure » et symbole d'un important métissage culturel et social résultant de ces dernières.

Manège de Sury
Rue des Droits de l'Homme – 7000 Mons
Du mardi au dimanche de 12h à 18h
Tarifs : 9€/6€
www.mons2015.eu

Le Grand Large, territoire de la pensée

Du 20 juin au 27 septembre
au Magasin de Papier

Rendez-vous au Magasin de Papier, mais aussi au détour des rues de la ville, pour découvrir une édition originale constituée de lithographies et de drapeaux conçus pour Mons 2015 par 24 artistes belges et internationaux : Boris BEAUCARNE, Jean-Marc BUSTAMANTE, Charley CASE, François CURLET, Edith DEKINDT, Luc DELEU, Peter DOWNSBROUGH, Jot FAU, Benoit FELIX, Michel FRANCOIS, Jacques LIZENE, Emilio LOPEZ MENCHERO, Pieter LAURENS MOL, Jean-Marie MAHIEU, Benjamin MONTI, Jean-François OCTAVE, Pol PIERART, Jean-Pierre RANSONNET, Jose Maria SICILIA, Walter SWENNEN, David TREMLETT, Angel VERGARA, Bernard VILLERS, Lawrence WEINER

Magasin de papier
Rue de la Clé, 26 – 7000 Mons
Mercredi/ samedi et dimanche de 12h à 18h
Entrée gratuite
www.magasindepapier.mons.be

Du 20 juin au 27 septembre, près de 120 drapeaux d'artistes sont déployés sur la Grand-Place, à Mons Intra Muros et sur le site du Grand Large. Une carte-promenade réalisée en partenariat avec l'IGN est disponible à l'Office du Tourisme de Mons et à la galerie du Magasin de Papier.

MONSens

Du 20 juin au 27 septembre au BAM

L'exposition rejoint deux volets illustrant l'évolution du regard porté sur la création artistique. Le premier, *L'art brut d'hier et d'aujourd'hui*, revisite le sens donné, au fil du temps, aux œuvres en marge des circuits de l'art. La confrontation d'œuvres historiques (issues des plus grandes collections d'art brut européennes) et contemporaines permettra de souligner l'évolution du regard porté sur ces créations. Le second volet, *Interaction*, présentera des œuvres d'artistes contemporains, réalisées avec le concours de personnes déficientes mentales.



© Frédéric Etienne, Tour en couleurs

BAM
Rue Neuve n°8 – 7000 Mons
Du mardi au dimanche de 10h à 18h
Tarifs : 9€/6€
www.bam.mons.be • <http://monsens.be>

AUTOUR DE L'EXPO MONSENS

- L'observatoire des simples et des fous, une étendue de simples et d'herbes folles, en forme d'ellipse avec en son centre un marronnier. Créé par l'artiste Lise Duclaux pour les résidents du Carrosse, ce champ se veut un lieu de rencontre, d'échange et d'observation du mouvement de la vie. Au programme : performance et ateliers

PERFORMANCE

12.07.2015 - 14:30
13.09.2015 - 14:30

ATELIERS

04.07.2015 - 11:00 > 16:00
22.08.2015 - 11:00 > 16:00
05.09.2015 - 11:00 > 16:00
26.09.2015 - 11:00 > 16:00
Gratuit

- DADA est un spectacle de danse/théâtre inclusif créé et joué par 16 résidents du Carrosse, deux comédiennes, une danseuse et cinq musiciens de jazz. Dirigé par Caroline Rottier, ce spectacle multidisciplinaire allie l'humour, l'audace et les idées rebelles du dadaïsme afin de rendre hommage à la différence avec humour et poésie.

4 et 5 septembre à 20:00
 6 septembre à 15:00
 8 septembre à 20:00
 à l'Auditorium Abel Dubois
 Tarifs : 11€

Ouvrir les murs

Du 27 juin au 20 août
 à la Salle Saint-Georges



Dans cette exposition, découvrez la mutation de la ville de Mons depuis le démantèlement des fortifications en 1861, jusqu'à nos jours. La ville grandit, le réseau de voiries se développe, ... mais il faut aussi répondre à des besoins urgents tels que le logement, les écoles, l'assainissement ... Cette évolution se poursuit encore, notamment aux Grands Prés, qui seront reliés à Mons par la gare-passerelle.

« EN MARGE DE L'EXPOSITION »

2 circuits de visite « Ouvrir les Murs – Sur les lieux de la transformation de la ville »

Salle Saint-Georges

Grand'Place – 7000 Mons

Du mardi au vendredi de 12h à 18h

Le week-end de 14h à 20h

Tarifs : 2€/1€

www.sallesaintgeorges.mons.be

Marie BERTOUIL

L'art contemporain chinois en version XXL La Chine Ardente

Du 4 juillet au 4 octobre aux Anciens Abattoirs



China Scene NO.1 de M.CHEN Wenling © Photo Liu

Dans cette exposition, ni encre ni pinceau ! Mais une vingtaine de sculptures monumentales qui viennent métamorphoser les espaces et les jardins des Anciens Abattoirs. Au-delà de l'expérience artistique, l'exposition dresse un panorama de la création actuelle en Chine autour d'artistes à la renommée internationale, tout en dévoilant la pertinence de l'avant-garde.

Préparez-vous à être surpris, émerveillé, ou parfois perplexe face aux œuvres sculpturales présentées dans cette exposition. Une vingtaine d'artistes, comptant parmi les pionniers de la fin des années 70 et du début des années 80 jusqu'aux générations les plus récentes, jouent avec la tridimensionnalité des supports et se réapproprient les matériaux. D'origine industrielle, artisanale, minérale ou naturelle, de récupération ou de synthèse, ... autant de matières premières pour créer une proposition artistique inattendue !

Face à vous, une goutte d'acier inoxydable dégoulinante – que l'on peut

comprendre comme une représentation symbolique d'un paysage ancestral chinois – un personnage féminin dont la tête a été remplacée par un écran diffusant un grand œil et qui semble pondre des œufs – exprimant les difficultés de la maternité – des tables démesurées, entourées de chaises orientales et occidentales – symboles des différentes classes sociales, ... flânez parmi ces œuvres interpellant nos sens.

Cette exposition porte donc un regard neuf sur l'héritage des traditions, le mélange des cultures, le travail des matériaux, la relation à la nature et l'évolution de la société, autour d'une création artistique chinoise toujours davantage au centre de la scène mondiale.

Les Anciens Abattoirs
 Rue de la Trouille, 17
 7000 Mons

Du mardi au dimanche
 De 12h00 à 18h00

Entrée : 6€/4€
www.abattoirs.mons.be

Les musées



Belfroi

MAR. → DIM. / 10:00 → 18:00

9€ / 6€

Parc du Château – 7000 Mons
et Rue des gades – 7000 Mons
www.belfroi.mons.be



© Ville de Mons

Construit entre 1661 et 1672, la tour de garde de Mons, à présent éclairée la nuit, a été reconnue par l'UNESCO en 1999. Seul beffroi baroque de Belgique, l'édifice, autrefois associé à la protection de la ville, apparaissait également

comme l'élément régulateur de la vie de la cité en rythmant, par son carillon, la vie des Montois. À travers un parcours mêlant objets des collections de la Ville de Mons et nouvelles technologies, le visiteur pourra (re)découvrir l'histoire passée et présente de ce lieu cher aux Montois.



Artothèque

MAR. → DIM. / 10:00 → 18:00

6€ / 4€

Chapelle de l'ancien Couvent des Ursulines
Rue Claude de Bettignies, 1 – 7000 Mons
www.artotheque.mons.be

Cœur du Pôle muséal de la Ville de Mons, c'est désormais LE lieu de conservation du patrimoine montois. Ce lieu hors du commun est à la fois un centre de réserve, de recherche, de restauration et d'étude du patrimoine en rassemblant en son sein toutes les collections communales. Grâce à des dispositifs multimédia interactifs, expérimentez à l'Artothèque une nouvelle manière de découvrir les collections et la vie cachées des musées de Mons.



Mons Memorial Museum

MAR. → DIM. / 10:00 → 18:00

9€ / 6€

Sur le site de la Machine à eau
Boulevard Dolez, 51 – 7000 Mons
www.monsmemorialmuseum.mons.be



© Andy Craps

Ayant comme fil rouge les récits des soldats et civils témoins des événements, le Mons Memorial Museum invite les visiteurs de tous âges à l'interroger sur la mécanique complexe des conflits armés. Plus qu'un simple lieu d'exposition, ce nouvel espace muséal se veut un espace de rencontre, un lieu d'échanges intergénérationnel au cœur d'un territoire de mémoire marqué par les conflits successifs (voir aussi par ailleurs la rubrique « expositions »).



Musée du Doudou

MAR. → DIM. / 10:00 → 18:00

9€ / 6€

Ancien Mont de Piété
Jardins du Mayeur, Grand-Place – 7000 Mons
www.museedudoudou.mons.be

Découvrez la Ducasse rituelle de Mons, reconnue par l'UNESCO en 2005 en tant que patrimoine oral et immatériel de l'Humanité. Entre réalité et imaginaire, le musée s'attache à comprendre et valoriser les différents aspects de cette histoire universelle et multiséculaire.



SILEX'S

MAR. → DIM. / 10:00 → 18:00

(ouverture saisonnière d'avril à novembre)
9€ / 6€ (visite du site en surface)

Visite de la minière en sous-sol:

- Sur réservation uniquement auprès de VisitMons 065 39 59 39
- A partir de 10ans
- DURÉE : 1h30 (visite du site en surface + descente dans la minière)
- TARIF : 6€ + 80€/groupe de 12 personnes max pour la descente (3 groupes de 12 max. par jour, pour des raisons de conservation)
- ACCÈS : Plan à disposition en téléchargement sur www.silexs.mons.be ou à VisitMons
- Parkings prévus Rue de Spiennes à Nouvelles ou Place de Spiennes. À partir de ces points, un parcours fléché vous mènera jusqu'au SILEX'S (balade de 15 min. à pied)
- POUR LES PMR : Parking rue du point du jour, à Spiennes

www.silexs.mons.be



© Ville de Mons

Logé au cœur d'un écrin vert, le nouveau centre d'interprétation des minières néolithiques de silex de Spiennes valorise superbement ce site archéologique reconnu par l'UNESCO en l'an 2000. Parsemé de milliers de puits, c'est l'un des plus anciens et des plus vastes centres d'extraction de silex d'Europe : il s'étend sur 100 hectares, à 6 km de la Ville de Mons. Balades didactiques à l'extérieur, visite de l'espace scénographique, descente dans les minières néolithiques sont proposées aux visiteurs.

Marie BERTOUIL

Nuit des musées

Le 21 août de 18h00 à minuit
GRATUIT

Ouvrir tous les musées montois pour une soirée hors du commun, telle est l'ambition de la nuit des musées montois. Avec une programmation jeune et originale, cet événement vous permettra de découvrir les musées sous un nouveau jour (ou plutôt nuit). Expos et visites guidées « coups de coeur », performances théâtrales, dansées ou musicales, installations sonores et audiovisuelles, ateliers de création, Dj'sets sont autant d'animations qui jalonneront votre parcours pour que durant une soirée, les musées montois soient placés sous les feux des projecteurs.



PUB

À la découverte du plan original

À l'aube de la réouverture de la tour du château, plus communément appelée Belfroi de Mons, il est intéressant de pouvoir vous exposer quelques trésors relatifs à son histoire. En effet, il y a maintenant quelques années, lors de fouilles dans les archives de la Ville de Mons conservées aux archives de l'État à Mons, deux plans concernant la construction du Belfroi et trop peu exploités, ont été redécouverts.



À gauche

Premier plan, s.d. [1661], dessin aquarellé sur papier, Louis Ledoux, A.É.M., fonds Ville de Mons, n° 2096.

À droite

Deuxième plan, s.d. [1661], dessin sur papier, Louis Ledoux, A.É.M., fonds Ville de Mons, n° 2097.

Trois plans de projets de beffroi sont connus ; ce sont des dessins qui ont déjà été présentés au public et publiés à de nombreuses reprises lors d'expositions et d'ouvrages sur l'histoire de Mons. Ces plans, fort éloignés du beffroi actuel, indiquent qu'une véritable réflexion sur l'architecture du bâtiment a été réalisée. Les deux plans redécouverts qui nous occupent sont quant à eux particulièrement difficiles à déchiffrer, raison probable pour laquelle ils ont été quelque peu délaissés par nos prédécesseurs. Le premier est lisible en partie et le second est complètement effacé mais la forme du document sous-entend une ébauche de plan pour le beffroi. Il est décidé de les restaurer afin de mieux appréhender les informations contenues dans ces documents.

L'histoire de la construction de la tour du château est bien connue mais il reste jusqu'à aujourd'hui quelques difficultés à identifier notamment qui, entre l'architecte montois ou l'ingénieur brabançon, a bel et bien réalisé les différents plans. Pour rappel, lors de la chute de la tour à l'horloge en 1661, les autorités de la Ville de Mons décident de reconstruire une tour et demandent l'intervention du Gouvernement central pour son financement. La Ville le justifie comme suit : *... qu'il ny at que ceste seule assiette d'où lon puisse en temps de guerre découvrir les embusches et approches des ennemys en sorte quel y vat de notre service qu'elle soit restablie, tant pour la conservation de notre ville que de la province en general et comme céstoit aussi l'orloge qui regloit jcelle ville, et que par ceste destruction il se trouve*

*beaucoup de confusion et dereglement, oultre le peril de feuz de nuit que lon ne sauroit aussy découvrir en plusieurs endroits que de cette seule eminence...*¹ Le gouvernement central prend en compte les considérations de la Ville et décide de financer de moitié le bâtiment et fournit pour se faire, un ingénieur pour la construction. Ainsi, la présence de deux commanditaires fait apparaître deux constructeurs : Louis Ledoux engagé par la Ville se charge de la réalisation du plan d'architecture et Anthony Vincent, du Brabant, s'occupe de faire ériger le bâtiment. L'hypothèse serait dès lors la suivante : Anthony Vincent aurait proposé divers projets, à savoir les trois plans s'éloignant le plus du beffroi actuel et non réalisés et les deux autres plans, retrouvés mais illisibles, seraient dès lors l'œuvre de Louis Ledoux.

Deux plans très riches en enseignements

La restauration des deux plans est exécutée en 2012 par une étudiante en dernière année de La Cambre en section atelier de conservation-restauration d'œuvres d'art. Les étapes de la restauration sont d'abord d'extraire les plans de leur ancien support (l'un des documents est collé sur du tissu) et de les désacidifier. Les plans, réalisés sur plusieurs feuilles sont ainsi démontés et un traitement de nettoyage à sec ou aqueux, selon les cas, est effectué avec différents matériaux spécifiques. Finalement, l'étudiante restauratrice se charge de replacer les plans sur une feuille de papier japon qui a la particularité d'être très fin et ultra résistant. L'ensemble du travail demande plusieurs dizaines d'heures par document tellement les plans sont à manier avec une extrême dextérité. Lors du retour des documents et en discutant avec l'étudiante restauratrice de nombreuses informations nous sont parvenues.

Le premier plan représente un projet non réalisé mais proche de notre beffroi, il est en couleur et exécuté à l'encre. Au-delà de l'horloge dont les couleurs originales sont présentées, nous pouvons apercevoir un blason colorié mais aussi une inscription toute particulière dans un des

du Beffroi

cartouches inférieures du bâtiment où est indiqué « La tour de Mons ». La seule différence avec le projet définitif est qu'il ne présente qu'un seul bulbe central en sa toiture et qu'il manque les quatre petits clochetons.

La « Tour de Mons »

Le deuxième plan, qui était lors de sa découverte complètement effacé, nous apporte lui aussi sont lot d'informations. Cependant, il est encore difficile, même après restauration, de voir tous les éléments à l'œil nu et il fut décidé de numériser le document ce qui permit une complète lecture de celui-ci. Tout d'abord, l'ensemble des traits apparaissent et nous constatons que ce plan représente bien le beffroi comme nous le connaissons. Tous les bulbes se dévoilent et toutes les informations visibles sur le premier plan, excepté les éléments picturaux, sont présentes. L'étudiante restauratrice explique aussi qu'elle a découvert sur ce document fortement usé de nombreux trous d'accrochage et confirme son hypothèse. Nous sommes bien en présence du plan réalisé par Louis Ledoux et utilisé sur le chantier du Beffroi. Louis Ledoux ne participe pas à la construction du bâtiment, nous savons qu'il se limite à la réalisation du plan définitif et ce plan est donc celui utilisé sur le chantier par Anthony Vincent. En outre, ce plan était celui renforcé en tissu, ce qui témoigne d'une nécessité d'utilisation continue durant un long laps de temps.

Ainsi ces deux documents nous ont permis de bien identifier les auteurs des plans du Beffroi, de voir l'évolution de la construction mentale du bâtiment par l'architecte, d'identifier le nom original du bâtiment : la tour de Mons, de découvrir les couleurs originales décidées lors de la construction, d'identifier le plan du chantier et finalement de déterminer les plans définitifs du Beffroi. Les méthodes de restauration actuelles couplées à la numérisation sont des procédés modernes et techniques permettant aux historiens et historiens d'art de redécouvrir notre passé. Aujourd'hui, ces deux documents sont maintenus dans des cartons de protection non acides spécifiques pour la conservation à long



© Gregory Matheïd

terme. Le morceau de tissu qui renforçait l'un des plans est aussi conservé dans les mêmes conditions. Ces documents sont maintenant prêts à être présentés au public dans le cadre d'expositions temporaires. Des copies seront aussi intégrées dans l'aménagement scénographique du Beffroi.

Souvent, il est dit que l'histoire est figée et qu'il n'est pas possible « de refaire l'histoire ». La présentation de ces documents vous prouve le contraire, l'histoire comme science humaine se revoit régulièrement selon des angles différents à des époques différentes. Les Archives

de la Ville ont comme objectif de conserver tous ces trésors pour que nos successeurs puissent, eux aussi, découvrir de nouvelles informations sur notre passé. L'histoire de la Ville de Mons n'a dès lors pas encore révélé tous ses secrets.

Corentin ROUSMAN,
Archiviste-Historien
de la Ville de Mons

¹ Copie du 22 juin 1844 d'une copie du 17 juillet 1720 de l'extrait d'un octroi conforme à l'original du 21 juillet 1661, A. É.M., V.M, section contemporaine, n.i., n° 775.3.

/ RENOUEAU

Voyage « aux origines »

On le connaît sous son surnom de « Google de papier ». Fin juin, et après deux ans de travaux, le public va enfin pouvoir (re)découvrir pourquoi le Mundaneum est reconnu comme l'ancêtre d'Internet. Et pourquoi les idées des fondateurs de ce projet, qui fête ses 120 ans cette année, sont toujours d'actualité !

Pour ceux qui ne le connaissent pas encore : le Mundaneum, imaginé en 1895 par Paul Otlet, le « père de la documentation », et Henri La Fontaine, Prix Nobel de la Paix 1913, est aujourd'hui, d'abord et surtout, un centre d'archives. Le grand chantier du Mundaneum permet aujourd'hui de replacer, littéralement, ses archives comme fondations du projet. Une nouvelle galerie de stockage de 500 m², dotée de conditions de conservation optimales, accueillera les archives en sous-sol ! Une salle de lecture et un pôle de numérisation devraient faciliter le travail des archivistes comme des nombreux chercheurs venus des 4 coins du globe consulter à Mons, ce patrimoine unique au monde.

En 2014, Paul Otlet revenait au-devant de la sphère médiatique : 50 ans après son décès, son œuvre anticipant les technologies de la communication que nous connaissons (comme le livre électronique ou la vidéoconférence) faisait l'objet d'une biographie, « *Cataloging the World* », publiée par Oxford University Press. Les outils rêvés par Otlet serviront désormais à transmettre l'héritage d'archives et d'idées au visiteur dans l'espace d'exposition. On y découvrira la « mondothèque » d'Otlet – un meuble qui rassemblait les fonctions de nos ordinateurs contemporains. Des projections vidéo rappelleront l'histoire des fondateurs et mettront en lumière toute la richesse des archives.

LA TECHNOLOGIE AU MUSÉE !

Mais ce sont surtout les dispositifs numériques qui permettront au visiteur de découvrir le Mundaneum comme il ne l'a jamais vu. Vous avez toujours voulu savoir comment fonctionne la *Classification Décimale Universelle* ? Pourquoi le *Répertoire Bibliographique Universel* est inscrit au « Registre Mémoire du Monde » de l'Unesco ? Tout connaître de la vie du Mundaneum depuis son installation à Mons ? Rendez-vous dès le 27 juin !



La Mondotheque construite d'après le dessin de Paul Otlet. © Mundaneum – Patrick Tombelle

du futur »

CARTOGRAPHIER LE SAVOIR

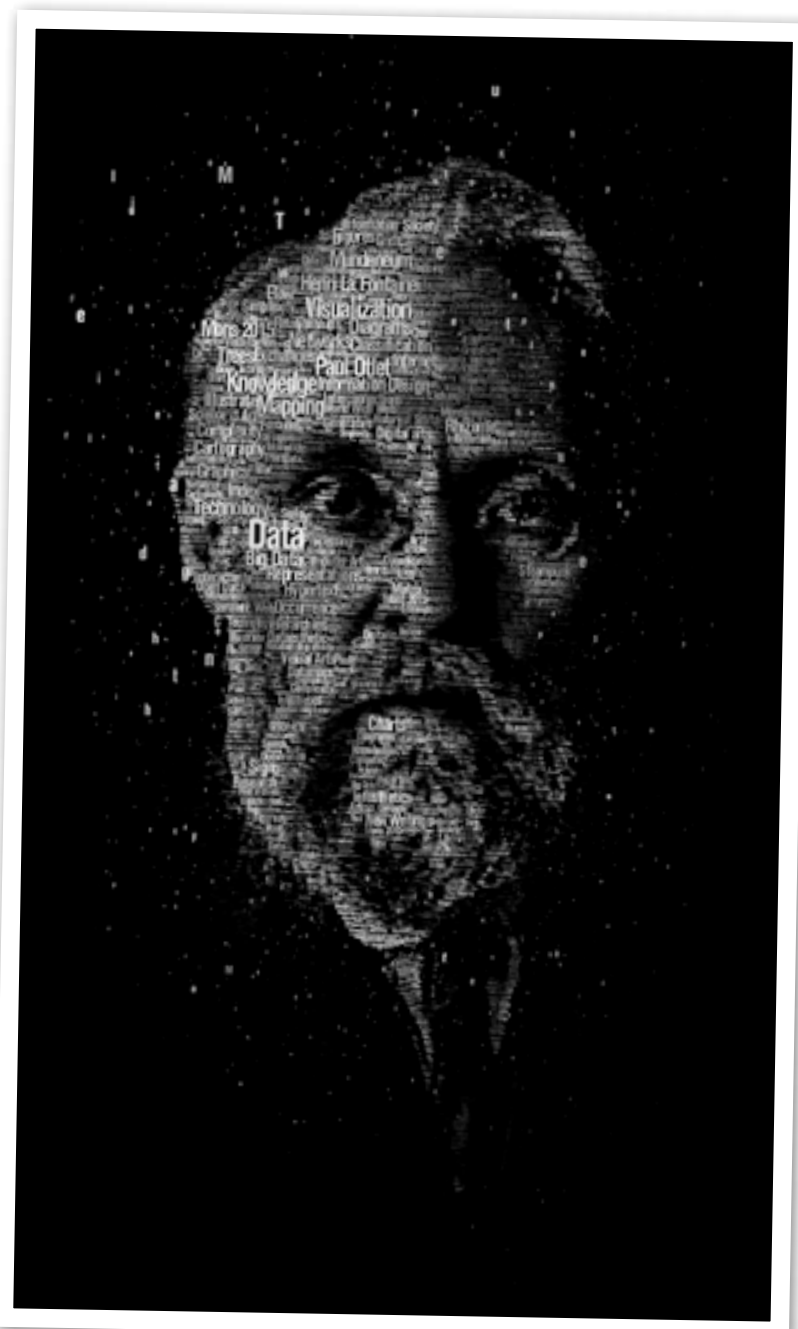
Avec l'exposition *MappingKnowledge. Comprendre le monde par les données*, le Mundaneum se mettra à l'heure de la Capitale Européenne de la Culture ! Ce projet partenaire de Mons 2015 proposera un voyage au cœur de l'univers de la connaissance. Dans notre société où l'on peut se sentir noyé par un flot continu d'informations, un langage graphique s'est progressivement développé pour démêler ces données : l'information design. L'exposition retracera l'histoire de cette discipline, de ces pionniers aux designers contemporains.

Parmi ces pionniers, nul autre que Paul Otlet, lui qui traduisait ses idées par des schémas et imaginait de partager la connaissance grâce à des atlas et des encyclopédies illustrées. Connexions mondiales, villes virtuelles, arbres de la connaissance : ses successeurs mettent aujourd'hui l'information en forme via des outils numériques. Avec *MappingKnowledge*, c'est au Mundaneum, lieu chargé d'histoire, que le visiteur pourra s'initier à ce langage visuel en plein essor.

RÊVER UN NOUVEL IDÉAL DANS L'ESPACE UTOPIA

Un nouvel accueil et une boutique ajouteront à la visite, mais c'est la toute nouvelle annexe qui achèvera de transformer le passage au Mundaneum en une expérience unique. Un espace éducatif sera désormais réservé aux animations des plus jeunes (groupes, stages, ...), et une terrasse offrira une vue plongeante sur la cour et son « hublot » autorisant un coup d'œil sur les archives qui reposent en sous-sol.

L'espace « Utopia », c'est un lieu de détente, où l'on s'arrête le temps d'un café, de lire son courrier ou de suivre un atelier ou une conférence. Dans un monde stressé, hyperconnecté, « surconsommé », l'espace Utopia offre une



Paul Otlet, Juan Osborne, 2015

alternative au visiteur pour le confronter à des idées novatrices, des manières d'être, d'agir ou de consommer qui visent à améliorer le monde dans lequel nous vivons.

À mi-chemin de l'aventure Mons 2015, une belle façon d'expérimenter, en plein cœur du « kilomètre culturel », les idéaux humanistes et pacifistes des fondateurs du Mundaneum...

CONTACT ET INFORMATIONS

Le Mundaneum • Rue de Nimy, 76 • 7000 Mons
065 31 53 43 • info@mundaneum.be • www.mundaneum.org

PUB

L'Envol des Cités a dix ans IAM s'invite à la fête

Pour son dixième anniversaire, l'Envol des Cités s'intègre à Mons 2015 et s'offre un parrain qui claque : Akhenaton, du cultissime groupe IAM ! Ça va frapper fort, ce 12 juin, sur la Grand-Place...

IAM : L'Envol s'offre un petit crossover vers un groove plus rap, lui qui est davantage habitué au rock... C'est vrai. Mais le projet se veut inter-générationnel et multiculturel. Et Akhenaton, du haut de ses 46 ans et avec 25 ans de carrière, a beaucoup de choses à transmettre. Il vient d'ailleurs de livrer un travail beaucoup plus personnel, à travers « Je suis en vie », album solo sorti fin 2014.

Or la transmission des savoirs et expériences, c'est l'affaire de l'Envol des Cités : au-delà du simple concours, c'est un véritable programme d'accompagnement de jeunes talents. « *Via ce projet, la Province de Hainaut dispense de véritables formations, assez pointues, et des masterclass sont données par des professionnels du métier. La tournée constitue une mise en situation professionnelle on ne peut plus réelle* », indique Olivier Fievez, Chef du Secteur Audiovisuel de la Province de Hainaut.

Les candidats bénéficient d'un coaching vocal, apprennent à improviser, à sentir les différents publics... Ils prennent de l'assurance, sont amenés à réfléchir sur leur production, la musique, leur avenir artistique. Ils rencontrent des artistes confirmés, découvrent l'envers du décor, apprennent à

gérer leur identité visuelle, leur image sur les réseaux sociaux... Le lauréat voit même son rêve ultime se réaliser : un album, grâce au partenariat conclu avec le label Moonzoo voici 3 ans. Les Dandy Shoes, Stoons et Feel, ont donc signé chez Moonzoo et enregistré un album co-produit par la Province de Hainaut !

Quand la professionnalisation entraîne l'intérêt

Dix ans déjà, dix ans seulement... L'Envol est le benjamin, le Hainaut ayant été la dernière Province wallonne à investir dans les musiques émergentes. Mais peu à peu, il rattrape ses prédécesseurs et, avec eux – Ca Balance (Liège), le SDAC (Luxembourg), le Grand Tremplin (Brabant wallon) et Rock's Cool (Namur) – il constitue depuis deux ans, le collectif Nationale 5. Marc Isaye, Directeur de Classic 21 et coach d'une masterclass, se réjouit que l'Envol se professionnalise : la structure devient meilleure d'année en année ; les groupes qui se présentent ont un niveau toujours plus haut également. Aujourd'hui, l'Envol des Cités reçoit plus de mille démos ! Quelque 200 groupes candidats sont retenus, dont un jury professionnel en retient dix pour une tournée de quatre dates, à Charleroi, La Louvière, Mons et Tournai.



LES CONCERTS DE L'ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE À MONS

«Aux couleurs de l'Algérie»

Concert symphonique le jeudi 21 mai à 20h00 • Théâtre Royal de Mons

L'Orchestre Symphonique National Algérien
L'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

Amine Kouider, direction

Jean-François Chamberlan, violon



Après leur participation en 2013 et 2014 au Festival International des Musiques Symphoniques d'Alger, l'ORCW a souhaité inviter l'Orchestre algérien en guise de remerciement et par la même occasion, inviter pour la première fois un orchestre du continent africain à se produire dans une Capitale européenne de la Culture !

LE PROGRAMME :

Guillaume Lekeu : Adagio pour cordes

SmailBenhouhou : Rihla

Wolfgang Amadeus Mozart : Concerto n°3

Ludwig van Beethoven : Symphonie n° 7 en la majeur, op. 92

«Trio inédit pour une rencontre insolite»

Mardi 9 juin à 20h00 • Arsonic

Le directeur musical de l'Ensembles Musiques Nouvelles, le violoncelliste Jean-Paul Dessy, sera le complice du pianiste, Frank Braley, actuel

directeur musical de l'ORCW et du violoniste, Augustin Dumay, Premier chef invité de l'ORCW, pour un concert en trio dans la nouvelle salle dédiée au son, Arsonic.

LE PROGRAMME :

Jean- Paul Dessy : Création pour violoncelle et piano

Leos Janacek : Sonate pour violon et piano

Anton Webern : Quatre pièces pour violon et piano op.7

Ludwig van Beethoven : Trio op1 n°1

Concerts Graines de soliste, de l'Ecole à la Scène

Festival «Côté Cour, Côté Jardin»

Week-end des 27 et 28 juin • Conservatoire royal de Mons (ARTS²), rue de Nimy, 7

Ce concept de compagnonnage permet à de jeunes talents issus du Conservatoire royal de Mons, s'étant déjà produits en cours d'année lors de «Concerts de Midi», de participer au Festival «Côté Cour, Côté Jardin» mais également à des Festivals d'été de la Province de Hainaut. Ces concerts sont nés de la volonté du Conservatoire royal de Mons et de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie d'offrir aux étudiants en dernière année, un concert – souvent le premier – dans des conditions professionnelles. Ces «Premières scènes» permettent donc aux étudiants en fin de cursus de se produire en soliste avec les musiciens de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie ou de se joindre aux pupitres pour «renforcer» l'orchestre.

SAMEDI 27 JUIN À 16H00 ET À 18H00

DIMANCHE 28 JUIN À 11H00

ACCÈS GRATUIT

Cross Over Augustin Dumay/Philip Catherine Quartet /Frank Braley

Jeudi 9 juillet à 21h00 • Festival au Carré Cour du Carré des Arts



Depuis plus de 40 ans, Philip Catherine arpente les scènes, tant au sein de son propre quartet qu'aux côtés des plus grandes icônes du jazz. Cette soirée du Festival au Carré sera l'occasion de fêter les 40 ans de carrière de Philip Catherine et de découvrir ses compositions sous un nouveau jour, grâce de magnifiques arrangements pour cordes.

Augustin Dumay, violon

Frank Braley, piano

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
Philip Catherine Quartet (Hans Van Oosterhout, batterie, Philippe Aerts, contrebasse, Nicolas Andrioli, piano et Philip Catherine, guitare)

LE PROGRAMME :

Best of des compositions de Philip Catherine

RÉSERVATIONS : Billetterie VisitMons (Grand-Place, ouvert 7j/7 de 10h à 20h) +32 (0)65 39 59 39 • tickets@lemanege-mons.be

Une coproduction de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie et de la Fondation Mons 2015.

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville de Mons, La Loterie Nationale.

PREVIEW

Fête de Wallonie – Concert de Salvatore Adamo

Samedi 19 septembre • Grand-Place

Salvatore Adamo remporte à seize ans son premier concours radiophonique avec *Si j'osais*, en 1959, au Théâtre Royal de Mons. Quarante-trois ans plus tard, le 23 juin 2002, Elio Di Rupo le nomme officiellement Citoyen d'honneur de la Ville de Mons, tandis que le

20 octobre de la même année le bourgmestre de Comiso, en Sicile, village d'Adamo, inaugure l'exposition Comiso, en la salle Saint-Georges de l'Hôtel de Ville. Au cœur des Fêtes de Wallonie, sur la Grand-Place de Mons, l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie accompagnera ce romantique éternellement jeune dans ses plus grands succès.

Avec : Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, Adamo et ses musiciens

Accès gratuit

Une coproduction de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie et de la Fondation Mons 2015.

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville de Mons, La Loterie Nationale



PUB

Le Conseil communal des Jeunes « Van Goghisé »

Le mercredi 11 mars 2015, le Conseil des Jeunes et des aidants de leur spectacle ont visité l'exposition « Van Gogh au Borinage : La Naissance d'Un Artiste ».

La guide Joëlle Laurant du Dynamusée a partagé tout son savoir avec des anecdotes tout aussi touchantes qu'amusantes. Partant de croquis de Vincent Van Gogh, les visiteurs se sont plongés dans l'évolution artistique de ce personnage connu mondialement.

Et pour que le groupe se sente encore plus concerné, les tableaux renvoyaient chacun d'eux dans leur passé minier. Ces traits de crayons à la fois sombres et éclatants, ces aquarelles et ces peintures à l'huile ont admirablement et justement atteint le cœur de ces Monto-borains. Matéo S., jeune conseiller montois, souligne une « ...impression de finesse et de légèreté en voyant les œuvres de Vincent Van Gogh et de ses autres condisciples dans l'art. »

Qui aurait cru qu'un sujet aussi obscur et passéiste toucherait nos plus jeunes citoyens ? C'était un défi de taille et il est désormais relevé. A lire l'avis d'Adrien R. (nouveau candidat jeune conseiller), plus aucun doute ne persiste : « L'expo sur Van Gogh au Borinage était super bien. Les oeuvres sont toutes super... l'animatrice (ndlr : la guide ;-)) était super, elle expliquait super bien. C'était une super aprèm passée avec le CCJM. » La sur-utilisation du mot « super » parle d'elle-même.

La sécurité de l'exposition exigeait de ne porter aucun objet sur soi : pas de prise de note possible. Néanmoins Matéo a retenu une anecdote touchante :

« J'ai bien aimé l'histoire ... avec les chevaux dans les mines lorsque nous sommes passés devant une toile illustrant un cheval blanc. » En effet, la cause animale fait partie de l'histoire du charbonnage, ces chevaux descendaient dans la terre pour ne plus jamais en remonter... et seul demeurait au loin, en hauteur, un minuscule point du jour, comme une étoile dans la nuit.

L'encadrement des gardiens a également marqué les esprits : « J'ai été très surpris par la motivation dont les gardiens ont fait preuve pour faire respecter une règle d'or, qui est de ne pas photographier les œuvres exposées. »

Ce moment de partage se clôture par une photo joyeuse, car l'évolution sociale saute aux yeux.

Merci à Matéo S. et Adrien R.



Le CCJ en mode « Générosité » au CHU Ambroise Paré



Le vendredi 10 avril 2015, une troupe de 15 jeunes a débarqué au Service Pédiatrie du CHU Ambroise Paré. Ils portaient des chapeaux colorés, des lunettes fluos et surtout des nez rouges ! En effet, Pitchoune et Domino, 2 Hôpiclowns, visitaient des chambres de nourrissons, enfants et adolescents hospitalisés et soutenaient la remise de cadeaux de ces jeunes mandataires communaux. Les pensionnaires malades ont pu profiter de ce moment de partage unique. L'argent utilisé pour acheter tous les cadeaux provient des entrées payantes d'une scène ouverte réalisée par plus de 30 jeunes de la région : quand les plus jeunes citoyens parlent à leurs pairs...

Il est à noter que le « shopping » s'est déroulé dans des enseignes purement montoises et que les commerçants locaux ont également fait preuve de générosité, en offrant spontanément l'un ou l'autre produit. La générosité serait montoise ?...

Brève du net

Le spectacle Mur Mures de Liberté est consultable à souhait via le compte **Youtube/VilledesMons** (playlist « Jeunesse »).

Pour rappel, cette création collective mise en scène par Barbara Dulière rassemble plus de 50 jeunes talents de la région (10 associations montoises) et traite du Droit d'Expression des Jeunes.



LES CONSEILLERS ENFANTS AVEC 2015

Les petits mandataires ont créé leur chanson 2015, ont réalisé leurs slogans politiques, ont inventé leur « Mons de Demain », ont visité le Théâtre du Manège et ils ont même rencontré une comédienne renommée, Dominique Blanc. Toutes ces aventures les mèneront jusqu'à la Fête de Clôture avec une mission précise à remplir. Tout ceci est encore secret bien sûr...

Après avoir discuté avec l'artiste de théâtre, une délégation a assisté au spectacle « Une soirée avec Dominique Blanc » dédiée à l'auteur montois Fernand Dumont. Elsa, conseillère enfant musicienne et chanteuse, était très admirative de la façon donc cette comédienne a tenu 2h de lecture et Noé L. voyait les images défiler comme si c'était lui qui vivait l'aventure contée. Il a adoré le texte « La Liberté » et attendait qu'une fée vienne à côté de lui (cf Traité des Fées de Fernand Dumont).

Pour un autre conseiller enfant, cette prestation était sa première fois au théâtre... Merci à la Fondation 2015 pour ces moments uniques.

Brochure des stages d'été 2015

La coordination accueil temps libre de la Ville de Mons vient de publier la brochure des stages d'été 2015 pour les enfants. Celle-ci est disponible sur le site de la Ville de Mons www.mons.be, sur le portail d'accueil des enfants www.accueildesenfants.be ou peut également vous être envoyée par mail.

CONTACT :
Service Communication
Evènements (extrascolaire)
Gladys HAINAUT
065 40 51 80
gladys.hainaut@ville.mons.be

Journée du temps libre pour les enfants et les jeunes



Le dimanche 30 août 2015 de 10h00 à 19h00, la Coordination Accueil Temps Libre de la Ville de Mons, organisera la journée du temps libre pour les enfants et les jeunes dans le parc du Waux-Hall à Mons.

Lors de cette journée, 76 stands « extrascolaires » seront présents en vue de présenter leurs activités à destination des enfants et des jeunes.

Par ailleurs, de **multiples animations, initiations et démonstrations** seront proposées par les structures extrascolaires : initiation au tennis, volley-ball, danses (orientale, jazz, claquettes, ragga, hip hop, zumba, ...), plongée, modélisme, gymnastique, arts martiaux, unihockey, rugby, football, art numérique, activités de robotique-informatique, techniques de cirque, chansons en langues étrangères, activités de théâtre et d'improvisation... et pour les plus petits, éveil à la danse et éveil musical.

En plus de tout cela, châteaux gonflables, mur d'escalade, sculptures de ballons, trampolines,... animeront les enfants.

Un **jeu de piste** sera proposé avec la possibilité de remporter 3 bons d'une valeur de 50€ à faire valoir auprès d'une structure extrascolaire au choix, participante à la manifestation.

Une **balade familiale en vélo** d'environ 15 km sera organisée, de 10h00 à 12h00 et de 14h30 à 16h30, en collaboration avec l'ASBL Gracq. Une **découverte ludique de la biodiversité du parc** sera organisée par l'ASBL Environnement et Découvertes. Une **visite du parc** et un **parcours de découverte de la nature et de l'écosystème** sera proposé par l'ASBL « La Malogne ». Enfin, un **goûter malin** sera offert aux enfants dès 16h00.

Entrée gratuite. Nombreuses possibilités de restauration sur place.

Pour tout renseignement complémentaire ou pour obtenir le programme complet de la manifestation, vous pouvez contacter la Coordination Accueil Temps Libre de la Ville de Mons

Gladys HAINAUT • 065 40 51 80
gladys.hainaut@ville.mons.be
www.mons.be

Trois centres récréatifs en juillet

Chaque année, la Ville de Mons organise des centres récréatifs pour les enfants âgés entre 3 et 12 ans, articulés autour d'un projet pédagogique et d'une équipe d'encadrement compétente. Le but premier est de mêler divertissement, amusement et épanouissement, le tout dans un véritable esprit de « vacances » et sur le thème « en pleine forme ».

Un ensemble d'activités aussi riches que variées sont proposées, avec l'ambition de développer le sens de la créativité chez l'enfant, ainsi que de favoriser l'accès au sport ou à la culture.

→ 3 centres récréatifs organisés du 1^{er} juillet au 31 juillet 2015 inclus, à l'exception des week-ends et jours fériés.

À GHLIN

Ecole communale « Barigand » • Sentier du Vicair, 1

À CUESMES

Ecole communale • Rue Ferrer, 1

À HAVRÉ

Ecole communale • Rue Victor Baudour, 42



Les activités se déroulent de 9h00 à 16h00. Une garderie est prévue de 7h30 à 9h00 et de 16h00 à 16h45. L'inscription se fait au jour le jour. Préinscription possible sur www.mons.be.

Le prix est de 6€ par jour et par enfant. Le prix comprend les activités pédagogiques ainsi qu'un repas chaud et deux collations.

Un circuit de ramassage gratuit par bus est également organisé à destination des centres de Ghlin et de Cuesmes.

www.mons.be • 065 40 58 13
centresdevacances@ville.mons.be

UN CENTRE DE VACANCES ADAPTÉ À GHLIN

Un centre adapté pour enfants porteurs d'un handicap est organisé du lundi 27 juillet au vendredi 7 août 2015 inclus, à l'exception des week-ends et jours fériés, pour les enfants âgés de 3 à 15 ans. En collaboration avec la Province de Hainaut, le centre accueille des enfants porteurs d'une déficience (à mobilité réduite avec handicap mental, moteur, sensoriel, ...)

De nombreuses activités sont réalisées avec les enfants en tenant compte de la spécificité du handicap et des potentialités de chacun : bricolages, excursions, activités musicales, activités de magie, ateliers cuisine, soins des animaux, chasse aux trésors, etc. Une thématique différente est choisie chaque année.

Le centre se situe au sein des locaux du Service d'Accueil de Jour « Les Liserons » à Ghlin, rue Bonaert 29.

Les heures d'ouverture sont fixées de 8h00 à 16h30. Le prix est de 5€ par jour et par enfant (pique-nique et transport non compris).

Pratiquement, les familles intéressées doivent introduire une demande en s'adressant à l'équipe de coordination au 065 32 96 61 ou par mail : dominique.callens@hainaut.be

Renseignements au 065 40 58 17
ou centresdevacances@ville.mons.be



PUB



MONS 2015 / GRAND HUIT

Jemappes revit sa « Belle époque »

Dans le cadre de Mons 2015, des associations de Jemappes unissent leurs forces pour former le Groupement d'Associations de Jemappes (GAJ), et faire revivre la « Belle époque » de Jemappes en 1900.

Dans le cadre du « Grand Huit », Jemappes sera mis à l'honneur du 11 au 13 Juin 2015. Le projet proposé par le GAJ vise à mettre en place un dispositif novateur dont le point de départ est la richesse patrimoniale de la localité. Plusieurs bâtiments de la « belle époque » viennent d'être magnifiquement rénovés : l'Hôtel de Ville, la Grand-Place, l'ancien café « Le Phare », la gare, la Roseraie, ... Il s'agit donc de valoriser le patrimoine culturel de la commune et de promouvoir dans un même temps l'activité économique, sociale, environnementale. Les nombreuses activités proposées permettront de lever le voile sur la méconnaissance de l'histoire et le passé florissant de Jemappes.

PROGRAMME DU JEUDI 11 AU SAMEDI 13 JUIN

2015 :

- **Expo « Histoire de la photo et du cinéma »** (du 11 au 28 juin) à la Maison communale de Jemappes (rez de chaussée)
- **Expo « Histoire du vélo »** (du 11 au 28 juin) au CALVA de Jemappes (salle de la Rotonde)
- **Expo photos « Norbert Ghisoland »** (du 11 au 28 juin), en la salle Reghem
- Jeux anciens, Cirque des enfants, animations musicales, saynètes, quadrille, concours de moustache, repas des associations, crossage, balades en calèche, vieilles voitures, course de garçons de café, marché 1900, mariage 1900, bal ...

Toutes les informations sont disponibles sur le site Internet :
<http://lechodejemappes.be>

MONS 2015 / GRAND HUIT

Voyage en zone « Extra Muros »

C'est encore une collaboration entre plusieurs associations de Jemappes et de Flénu qui a donné naissance au projet « Extra Muros »... Embarquez, c'est en 2115 que cela se passe !

Nous sommes en 2115, l'agence de voyage fictive « Extra Muros Tour » convie les plus téméraires à un safari au détour du territoire Jemappes/Flénu, déclaré « zone de non droit ». Montez à bord de l'autocar et laissez-vous guider de scène en scène pour découvrir des personnages et des lieux plus étonnants les uns que les autres.

Orchestré par le Centre de Jeunes « La Flenne », le CMA de Jemappes, Récré-action, Mademoiselle Soupe et la Manufactor (en coproduction avec la Fondation Mons 2015), ce spectacle futuriste, immersif et participatif se tiendra du vendredi 12 au dimanche 14 juin 2015 au départ du parc de Jemappes.

PROGRAMME :

Toutes les représentations se feront au départ du Parc Communal de Jemappes. Vous serez pris en charge par l'Agence Extra Muros et le retour se fera également au parc. Durée : environ 2h30. Spectacle GRATUIT.

Vendredi 12 juin 2015 : 18h30 (sur invitation uniquement)

Samedi 13 juin 2015 : 14h, 15h, 17h et 18h (Réservations obligatoires)

Dimanche 14 juin 2015 : 13h, 14h, 16h, 17h (Réservations obligatoires)



À LA MAISON DES ATELIERS OUVERTURE D'UN « JARDIN REFUGE »

Dans quel état laisserons-nous notre planète aux générations suivantes ? À cette question récurrente la Maison des Ateliers a voulu apporter, dans la limite de ses possibilités, une réponse concrète.

Un bout de terrain en friche à l'arrière de la maison de quartier « Les Bains-douches » a été transformé en jardin refuge. Nous vous invitons à visiter ce petit espace vert au cœur de la ville accompagné de l'almanach, guide ludique à destination des enfants.

Vous apprendrez à accueillir la flore et la faune de votre région et à faire de votre jardin un havre de biodiversité locale.

Vous serez invité à poser des actes, à initier des comportements responsables. De janvier à décembre le temps est balisé par les saisons et leurs travaux spécifiques. Au rythme des saisons, un choix d'ateliers est proposé à toute association, école, organisation qui souhaite des activités en lien avec la mise en place d'un jardin

refuge chez soi. Une occasion de protéger notre environnement direct entre enfants et adultes.

POUR TOUT RENSEIGNEMENT :
La Maison des Ateliers A.S.B.L.
Rue de Malplaquet, 12 • 7000 Mons
GSM: 0473 92 67 05
TEL / FAX: 065 34 62 89
www.lamaisondesateliers.be
maisondesateliers@yahoo.fr

Journée d'études « Femmes marocaines aux 1001 talents »

Le Centre de Recherche en Inclusion Sociale (CeRIS) de l'UMONS et l'asbl Droit et Devoir ont le plaisir de vous inviter le **lundi 18 mai 2015** à la journée d'études intitulée « Femmes marocaines aux 1001 talents », une mise en valeur de l'apport de la femme marocaine dans l'immigration.

Frais d'inscription : 15,00€
secretariat.aio@umons.ac.be
Gratuit pour les étudiants
et les demandeurs d'emploi

Aux exposés : 10h00-12h00, 13h30-15h30

Lieu : UMONS, salle académique
31, boulevard Dolez – 7000 Mons
Au repas de midi : 12h00-13h30,
à 200m du lieu de la conférence
6,65€ (potage, plat du jour, petit dessert)
A payer sur place par vos soins
et uniquement sur réservation
Lieu : restaurant de la cité Houzeau,
69, boulevard Dolez – 7000 Mons

Aux ateliers dynamiques : 18h00-21h00

Défilé de mode : robes marocaines portées par notre partenaire PPJ, démonstration culinaire, démonstration musicale, démonstration calligraphie, témoignage sur l'immigration en tant que directrice du centre culturel arabe par Mme Hawa Djabali (Centre Culturel Arabe, Institut Européen de la Culture Arabe, Laïque et indépendant)
Lieu : Parc de Jemappes,
Rue Château Guillochain, 35 – 7012 Jemappes



PARC DE JEMAPPES

Programmation artistique de l'été

Chaque samedi de juillet et d'août, le Parc communal de Jemappes vous accueillera dans son écrin de verdure, d'arbres remarquables, de fleurs colorées... et d'animations musicales.

Ces concerts commenceront tous à 17h30.

4 juillet : Caspesie Musique
11 juillet : The Sixties
18 juillet : Paris Band
24 juillet : Light Musique
1^{er} août : Caspesie Musique
8 août : Giuliana Musique
15 août : Pat Burns
22 août : Megaphone
29 août : 1.2.3 Musique

En route vers la consommation durable et alternative

Attentives aux nouvelles habitudes de consommation qui se propagent, les Maisons de Quartier de Mons encouragent la seconde main via des projets solidaires.

Le neuf n'a plus la cote ! Le succès des brocantes n'est plus à prouver, mais fleurissent désormais de nouvelles formes de consommation limitant l'échange financier. La monnaie devient symbolique. Aujourd'hui, le partage équitable, le troc et le don (re)deviennent chose courante. On les appelle les gratifieria, les foires aux dons, ou encore les Accorderies.

4^e gratifieria à l'Allée des Oiseaux et à Ghlin

Une gratifieria, c'est un marché 100% gratuit ! On donne tout ce dont on ne se sert plus, et qui est toujours en bon état : livres, vêtements, vaisselle, électroménager, matériel de puériculture... La vague du durable, de la solidarité et du recyclable fait sortir ces « petits dons entre amis » sur la voie publique. Pour le plaisir de donner, d'aider, de créer des liens avec des voisins... et peut-être également de se désencombrer.

Prochaine gratifieria le **samedi 27 juin de 10h00 à 13h00 à la Maison de Quartier de l'Allée des**

Oiseaux (Allée des Oiseaux n° 30 – 7000 Mons) et **de 14h30 à 17h30 à la Maison de Quartier du Festinoy de Ghlin** (rue des Coquelicots n°1 – 7011 Ghlin). Participation et accès gratuits.

TOUTES INFOS : 065 35 41 29 ou 065 22 68 35.

« Troc, troc, troc qui est là ? »

Elle a débuté d'un simple échange entre amies et voisines et elle prend une ampleur inespérée, la vague du troc à Jemappes ne cesse de se répandre ! Contrairement à la gratifieria, le troc est basé sur un échange d'objets de valeur équivalente. La solution pour dénicher la perle rare en se débarrassant à son tour, tout faisant de très belles rencontres ! Un groupe facebook est à l'origine de ce succès, où les utilisateurs postent également leur matériel à troquer : Consom'acteurs « troc troc qui est là ». Plus de 4.000 personnes déjà séduites !

Tous les jeudis à partir de 9h30, à la Maison de la Convivialité de Jemappes (Avenue du

Coq n° 82 – 7012 Jemappes). Participation et accès gratuits.

TOUTES INFOS : 065 82 43 22.

D'autres projets à venir

Tout prochainement, des bricothèques ouvriront leurs portes dans quatre Maisons de Quartier de Mons. Le principe est simple : vous faites don de votre matériel de bricolage (que vous avez en double ou que vous souhaitez simplement donner), qui sera prêté à d'autres. À la veille de l'été, voilà une motivation supplémentaire pour rénover son habitation à moindre coût !

Enfin, une future Accorderie est sur le point de voir le jour à Mons, sous l'impulsion d'un collectif citoyen. Le projet vise à instaurer un système d'échange de services entre personnes qui pourrait bien nous aider tous en cas de besoin : « Tu nettoies mon garage, je répare ton vélo ». Ouvert à toutes personnes intéressées !

TOUTES LES INFOS :

Service de Prévention de la Ville de Mons
065 40 51 49 ou www.mons.be





PROGRAMME DES QUARTIERS D'ÉTÉ 2015

Ecole communale des Sorbiers • Rue des Amandiers à Cuesmes
Du 6 au 10 juillet, de 9h00 à 16h00 (possibilité de garderie 8h-17h30)



Psychomotricité relationnelle et les «apprenti(e)s indien(ne)s»

De 3 à 4 ans

Le matin, une séance de psychomotricité relationnelle sera proposée : découverte de son corps, de ses compétences, de ses limites, ainsi que la rencontre de l'autre à travers le plaisir du jeu. L'après-midi, place aux activités ludiques et créatives ; lectures, sur le thème de la jungle en folie.

ANIMATRICE : Katty Jaumotte

Techniques mixtes : «L'atelier de l'imaginaire»

De 5 à 8 ans

Un voyage entre imagination, univers personnel et métamorphose. Une expédition pour sortir de l'ordinaire, s'étonner de ses capacités créatrices. Faire un rêve éveillé, créer une atmosphère surprenante et surréaliste par différents moyens. Les enfants imagineront des personnages à partir de leur propre silhouette « grandeur nature » et raconteront des histoires provenant de leur imagination.

ANIMATRICE : Virginie Huyghebaert

Techniques mixtes : «Bijoux et sculptures en bois flotté»

De 8 à 12 ans

Sur des morceaux de bois provenant du rejet de la mer, réalisation de bijoux, d'objets et de sculptures de petits formats. Ce bois très tendre se modelant facilement permettra toutes sortes d'originalités et de bizarreries. Les décorations et motifs fins se feront avec des applications de patines et des techniques de peintures primitives.

ANIMATEUR : Stefano Console

La Maison des Ateliers «Bains Douches»
Rue de Malplaquet 12 à Mons
Du 13 au 17 juillet, de 9h00 à 16h00

« Street view »

De 10 à 14 ans

Création sur feuilles d'illusions d'optiques permettant de jeter la confusion. Utilisation de la technique de la craie en se basant sur des rétroprojections de photos rasantes. Réalisation d'un reportage photographique autour de la réaction des passants devant les trompe-l'œil.

ANIMATEUR : Stefano Console

POUR TOUT RENSEIGNEMENT :

La Maison des Ateliers A.S.B.L.
Rue de Malplaquet, 12 • 7000 Mons
GSM. : 0473 92 67 05
TEL./FAX : 065 34 62 89
maisondesateliers@yahoo.fr
www.lamaisondesateliers.be

L'équipe Synapse a déménagé !

Synapse est un service d'aide et de soins spécialisés en assuétudes (usages de drogues) à destination des consommateurs et de leurs proches, agréé par la Région wallonne. On peut y trouver une équipe à l'écoute, des informations sur les drogues, les MST, la réduction des risques, également en milieu festifs, mais aussi des préservatifs, des bouchons d'oreille, un programme d'échange des seringues (matériel neuf contre matériel usé)... Il est également possible d'y obtenir un accompagnement psycho-social, avec ou sans rendez-vous, sur place ou à domicile.

Anciennement situé sur la Place du Marché aux herbes, Synapse est désormais à la rue du Saudart (près des Anciens Abattoirs, Place de la Grande Pêcherie) n°2 à Mons.

CONTACT :
0473 60 50 26
 ou synapse@ville.mons.be

Un Espace Public Numérisé pour adultes et seniors



Dans les locaux de l'ASBL La Maison des Ateliers, l'Espace Public Numérisé (Service de Prévention de la Ville de Mons) propose aux adultes de plus de 40 ans et aux seniors une initiation à l'outil informatique et à Internet. Un animateur encadre les apprentis internautes afin de leur enseigner les bases élémentaires : création d'une adresse e-mail, rédaction et envoi d'un e-mail, traitement de texte, visite d'un site Internet, recherche documentaire, mais aussi pc-banking et achats en ligne...

Plusieurs ateliers durant chacun 1h30 sont proposés en semaine. Des petits groupes de trois personnes sont constitués par atelier, le tout dans une ambiance familiale et décontractée.

Par ailleurs, et depuis peu de temps, l'EPN a développé des cours à domicile, sur rendez-vous uniquement.

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :
Gianni SABIA, animateur – Tél. : 065 34 62 89
Les Bains Douches
Rue Malplaquet, 12 – 7000 Mons
E-mail : gianni.sabia@yahoo.fr

HORAIRES :
Lundi : de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h00
Mardi : de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h00
Mercredi : de 9h00 à 12h30
Prix : 3 euros/atelier

PUB

LA BIODIVERSITÉ, EN CARRIÈRE AUSSI



(Source : brochure éditée par CBR , Denis Colart).

Ce samedi 21 mars et dimanche 29 mars derniers, était organisée une balade dans les carrières de CBR Harmignies dans le cadre des Journées Wallonnes de l'Eau, en collaboration avec le contrat de rivière de la Haine et la société CBR (Heidelberg Cement Group).

Vous étiez nombreux à avoir répondu à l'invitation, malgré la météo, pas toujours de notre faveur.

Cette balade était exceptionnelle, d'une part par l'interdiction de circuler habituellement sur le site, d'autre part pour les richesses floristique et faunistique.

Philippe Delporte, de CBR, géologue de formation et Denis Colart, Ingénieur Agronome indépendant et conseiller en environnement ont pu nous transmettre leurs connaissances du site de la carrière. Le service Environnement souhaitait insister sur le fait que l'exploitation d'une entreprise, ici conséquente, peut aussi avoir des effets positifs et très favorables pour la faune et la flore.

Ainsi, les falaises de craie permettent la nidification d'hirondelles de rivage qui ne trouvent plus en milieu naturel ce type de berge. Le goéland cendré, inscrit sur une liste rouge des oiseaux en Wallonie, niche en bordure des plans d'eau. Le petit gravelot, le crapaud accoucheur et bien d'autres espèces ont également élu domicile dans les carrières. Le gnaphale jaune-blanc, espèce sur liste rouge des plantes vasculaires de Wallonie, trouve à Harmignies un habitat idéal.

Evidemment, il y a aussi des espèces invasives, dont une particulièrement, le buddléa, appelé communément « arbre à papillons » que nous possédons parfois dans nos jardins. L'arbre à papillon monopolise l'espace et tend à faire disparaître les autres plantes de lumière. Il affecte même la faune, notamment les papillons, qu'ils sont sensés favoriser. Son pouvoir de dispersion est très élevé.

Aussi, les participants ont pu retrouver des fossiles de belemnite et plus particulièrement le rostre et d'un oursin fouisseur.

Ne jouons pas au Petit Poucet...



Le va-et-vient reprend pour se rendre aux éco-parcs, avec le résultat de notre nettoyage de printemps et les déchets de jardinage. Avant de se rendre à l'écoparc, pensons toujours et en priorité à la réutilisation et au recyclage... Ainsi, notre vieux canapé ne peut-il pas être rénové par une association ou autre ?

Pour les tontes de gazon, on peut procéder à un mulchage du potager, de certains parterres

ou aux pieds de haies, l'utilisation d'une lame mulching pour un résultat zéro déchets et un engrais naturel.

Cependant, si nous devons absolument nous rendre à l'écoparc, n'oublions pas de bien attacher ou bâcher notre tas de déchets. Il en effet inutile de semer notre chargement tout le long du chemin pour des raisons évidentes de propreté et de sécurité.

POLLEC

Mise en place d'une politique locale énergie/climat

La Ville de Mons s'est engagée à la mise en place d'une politique locale énergie climat dans le cadre de la Convention des Maires (pour une énergie locale durable), en juin 2013. Elle fait partie des 20 communes wallonnes sélectionnées sur candidatures et vient d'obtenir un soutien financier de 20.000€ dans l'accompagnement externe pour ce projet.

La Ville de Mons est déjà active dans le volet «aménagement du territoire» mais aussi dans des volets sectoriels tels que : l'efficacité énergétique des bâtiments publics, la mobilité, les déchets, le développement économique local, la consommation éco-responsable. Elle ne pouvait donc qu'être intéressée par les objectifs de «POLLEC» qui sont :

- D'**impliquer le niveau de pouvoir local** dans la contribution aux objectifs énergétiques, environnementaux et économiques à travers la détermination d'un objectif clair
- De permettre aux communes wallonnes de **s'intégrer dans la dynamique européenne de la Convention des Maires**
- D'**obtenir l'engagement des communes** dans des objectifs ambitieux de réduction de GES et de promotion des Energies renouvelables
- De **soutenir les communes proactives** à définir une vision à long terme sur leur développement énergétique et à sortir d'une logique de coup par coup
- De **partager l'expérience** en matière de politique énergétique et environnementale entre les communes proactives et celles qui le sont un peu moins
- D'**intégrer la politique énergie climat** dans les programmes et plans existants
- De **soutenir la filière et renforcer les acteurs privés et coopératifs** actifs dans le domaine.

Inventaire des émissions de CO₂

Dans sa démarche, la Ville de Mons a mandaté les prestataires de service «Factor-X», «Objectif 2050 asbl» et «Energie & Développement local» afin qu'ils puissent élaborer l'inventaire de référence des émissions CO₂ à l'échelle du territoire montois et surtout, construire notre plan d'actions reprenant notamment des chiffres clés (estimation économie CO₂, production renouvelables, recettes et économies prévues) et la mise en place de la politique, le plan de communication et de mobilisation, un plan d'investissement pluriannuel et de communiquer activement autour de la politique énergie climat mise en place, notamment via les bulletins communaux, communiqués et articles de presse, site web de la commune et des autres (écoles, centre culturel).

Deux comités se sont mis en place : **un comité de pilotage** qui réunit tous les chefs des services communaux et **un comité technique** qui est le CPDD (conseil participatif du développement durable).

Nous sommes à ce jour au stade de la finalisation de l'inventaire CO₂ et le plan d'actions est en cours d'élaboration. Chaque centime est compté et il se doit d'être investi correctement. Le plan d'investissement qui va en découler va donc être essentiel dans la bonne gestion.

Vous serez naturellement amené à consulter ces documents et à nous faire part de vos avis, remarques...



Mons 2015 / Espaces verts

LA MAISON LOSSEAU, CÔTÉ JARDIN

Depuis la fin avril, la littérature a établi ses quartiers d'été au sein de la Maison Losseau (rue de Nimy) complètement rénovée. La fête se prolongera jusqu'en septembre sous la forme d'une grande guinguette littéraire improvisée dans le jardin. Le rendez-vous incontournable des artistes, libraires, écrivains et de tous ceux qui aiment les mots qui dansent. Pour tous ceux-là, les jardiniers de la Province de Hainaut ont déroulé le tapis vert. Et ce ne fut pas une mince affaire ! En prévision de Mons 2015, les lieux ont été complètement remodelés. Un terreau idéal pour semer les bons principes de la gestion raisonnée.

« Depuis le 1^{er} juin 2014, les services publics ne peuvent plus employer de produits phytopharmaceutiques pour traiter les surfaces pavées ou bétonnées reliées à un réseau de collecte des eaux ainsi que sur certaines zones tampons, indique Michel Populaire au Département provincial des Espaces verts. L'interdiction s'applique également aux particuliers depuis le 1^{er} septembre. Et en 2019, le zéro phyto sera d'application sur l'ensemble du territoire ! ».

Cette réglementation a incité les professionnels à réfléchir à de nouveaux modes d'entretien des espaces verts. Fin mars, une quarantaine de communes se sont rencontrées dans les serres provinciales pour faire le point sur la question. « Il existe des alternatives techniques mais elles ne sont pas complètement satisfaisantes. L'arrache



© Andy Graps

à la main des herbes indésirables est une solution mais elle est coûteuse en main d'oeuvre». D'où l'idée de concevoir d'autres types d'aménagements. « Du paillage et encore du paillage, martèle Michel Populaire. Depuis 4 ans, nous avons déposé mille mètres cubes de mulch sur nos parterres. A la Maison Losseau, nous avons alterné les écorces d'épicéa et de châtaignier pour varier les couleurs. Les plantes couvre-sol permettront de limiter la pousse des mauvaises herbes». Et en guise de pelouse : « Rien de tel que du cresson ! ».

Pour sa collègue Anaïs Fanara, « il faut également planter de nouvelles habitudes dans la tête des gens. Accepter que les pissenlits fleurissent le long des allées et des trottoirs. Un terrain propre n'est pas forcément une nature morte ! ». L'occasion de rappeler l'obligation légale faite à chaque riverain d'entretenir régulièrement son pas de porte. Sans pesticide... Prochain défi pour les Espaces verts : planter pour le 17 juillet un labyrinthe de tournesols sur la Grand-Place !

En bref

- Parution de **deux nouvelles brochures** « balade Arbres et Patrimoines », consacrées à Harmignies et à Spiennes

- **Faucons au Beffroi**

En raison des travaux nous n'avons pas de vidéo mais sur le site nous pourrons voir le bagage des fauconneaux (s'il y en a cette année) réalisé après le bouclage du présent Mons Mag. À suivre donc sur le site à vos paris encore cette année ? Deux femelles et deux mâles ?



PUB

Les enseignes rénovées de la rue de Nimy



Soucieuse de la préservation et de la mise en valeur de notre patrimoine architectural ainsi que de l'embellissement du cadre de vie de chacun, la Ville de Mons a souhaité que les anciennes enseignes en pierre encore présentes dans l'intramuros puissent être restaurées. En ce sens, le Service de l'Aménagement du Territoire a pris contact avec les propriétaires des immeubles concernés afin de leur proposer d'intervenir en leur nom pour solliciter, globalement, une enveloppe budgétaire, auprès de la Région wallonne.

Cette initiative a rencontré un beau succès ! Les Etablissements Rizzo Stone de Quaregnon, collaborant avec l'Institut du Patrimoine Wallon, et

désignés aux termes d'une procédure de marché public, ont réalisé la restauration. Les travaux se sont achevés en décembre 2014 et ont permis de redonner vie et couleurs à cinq enseignes en pierre toutes visibles dans la Rue de Nimy. Nous pouvons donc aujourd'hui admirer le travail à la feuille d'or et/ou en polychromie de La Poire d'Or (n°3 de la Rue de Nimy), Au Paradis (n°25), Les Trois Brouettes (n°72), Au Trois Herrent (n°81) et Au Trois Verd Chapeaux (n°102).

VOUS AUSSI !

Cette phase étant maintenant terminée, le Collège Communal de la Ville de Mons propose

de poursuivre l'action. Le Service de l'Aménagement du Territoire travaille actuellement sur une seconde phase bien plus importante pour laquelle nous espérons pouvoir obtenir encore cette année de nouveaux subsides régionaux et contribuer ainsi à l'amélioration de l'image de notre Ville.

Si vous possédez un immeuble décoré d'un élément patrimonial tel une ancienne enseigne, un bow-window, une ancienne devanture commerciale, un balcon, un porche, et que cette démarche vous intéresse, nous vous invitons à prendre contact avec Madame Noreen Legros, du service de l'Aménagement du Territoire au 065 40 55 64.

L' AIS peut aider propriétaires et locataires

Propriétaire, vous cherchez un locataire de confiance pour votre appartement ou votre maison ? Locataire, vous cherchez un logement pour de qualité adapté à votre famille ? L'Agence Immobilière Sociale est là pour vous aider.

VOUS AVEZ DIT AIS ?

L'A.I.S., ou Agence Immobilière Sociale, représente une alternative à l'agence immobilière classique. Des professionnels qui prennent en charge la gestion et la location de vos biens immobiliers à des particuliers en vous garantissant le loyer et en couvrant les éventuels dégâts locatifs. L' AIS couvre le territoire de Mons, Frameries, Colfontaine et Quévy et a pour mission de trouver la meilleure offre de location pour le locataire en fonction de ses revenus et de sa situation familiale.

TOIT ET MOI

4600 logements publics grâce au PEI !

LE PEI, KESAKO ?

Après l'horrible drame des Mésanges en 2003, les autorités publiques ont mis en oeuvre un plan sans précédent de rénovation et de reconstruction de logements publics appelé le « Plan Exceptionnel d'Investissement » (PEI). La société de logements publics Toit et Moi a reçu dans ce cadre un budget de 230 millions d'euros afin de rénover son parc locatif assez vieillissant, il faut bien le dire.

4600 LOGEMENTS !

Sur les 5300 que possède l'Immobilière sociale, 4600 ont bénéficié de ces subsides ! Il s'est agit de déconstruire, de reconstruire ou de rénover. Le dernier chantier qui a bénéficié du PEI est en train de se terminer à La Bouverie. Les 700 logements restants sont soit pris en charge par Toit et Moi sur son propre budget, soit sont repris dans le grand projet qui vise la transformation du quartier d'Épinlieu.

LA PHILOSOPHIE DES TRAVAUX ?

Finis les ghettos, avec de hautes tours qui concentrent les problèmes de sécurité, de salubrité et de propreté. Place aux espaces de vie aérés, avec des maisons basses énergie et des tours qui n'excèdent plus les trois étages. Priorité à l'intergénérationnel et aux commerces.

Ne pas isoler les quartiers publics mais les faire interagir avec les quartiers environnants, en faire des lieux agréables à vivre, où l'on peut louer mais également acheter son habitation, voici la philosophie qui a guidé les projets menés par Toit et Moi, en étroite collaboration avec les autorités publiques.



Un exemple parfait : l'île aux Oiseaux

Cité partout en exemple pour sa structure de partenariat public - privé ; ses maisons basse énergie ; son mix de générations ; sa magnifique crèche ; ses espaces de convivialité ; son mélange de locatif - acquisitif, ... à l'image des logements publics du 21^e siècle!

QUELS SONT MES AVANTAGES ?

EN TANT QUE PROPRIÉTAIRE :

L'agence s'occupe de la mise en location d'appartements et de maisons d'une à six chambres avec plus de facilité dans la mesure où elle :

- se charge de trouver un locataire,
- s'occupe des démarches administratives,
- garantit le paiement du loyer (donc vous évitez les procédures judiciaires coûteuses,

- vous ouvre le droit à l'exonération (pour les privés) ou la réduction (pour les sociétés), du précompte immobilier

- remet le bien en état si des dégradations sont remarquées...

EN TANT QUE LOCATAIRE :

L'agence représente aussi un avantage pour qui cherche un logement, puisqu'elle tentera de trouver un appartement à loyer modéré, adapté

à la composition de la famille et répondant aux critères minimums de salubrité.

Bref, si vous êtes à la recherche d'une habitation ou d'un locataire pour votre logement, vous pouvez prendre contact avec les bureaux de l'AIS au **065 22 06 20** ou par mail à l'adresse **monslogement@skynet.be**.

www.mons-logement.be

PUB

EXPOSITION « ON EST TOUS DES ARTISTES »

Avec la participation de l'école Saint-Louis de Ghlin et du Service résidentiel pour adultes « Princesse Paola », la Résidence Comtesse Madeleine d'Oultremont propose une exposition rassemblant des œuvres d'artistes, jeunes et moins jeunes, confirmés et amateurs, du 6 juin au 12 juin.

Avec la participation des artistes suivants :

Philippe Legrand (artiste-peintre et organisateur de l'exposition); **Bernard Larivière** (sculpteur); **France Blondiaux** (peintre); **Isabelle Laurette** (Mosaïste); **Françoise Deladrière** (les ateliers du Mouty); **Gauthier Langhendries** (créations en bois flottés); **Annie Marmoy** (sculpture); **Béatrice Fiévez** (peintre); **L'Artificier** (art abstrait); **Gabriella de Favery** (photographie); **Benjamin Simon** (art floral); **Frederic Buchet** (photographe); **Maba création** (ferronnerie d'art et mosaïste).

INFORMATIONS PRATIQUES :

Du 6 juin au 12 juin, de 14h00 à 17h00
Résidence Comtesse Madeleine d'Oultremont
Rue de la Barrière, 39 • 7011 GHLIN
Tél. : 065 32 79 21

Avec ACASA, fini la corvée du ménage !

Avec le retour du beau temps, il y a tant de choses plus agréables à faire que l'entretien de sa maison. Grâce aux aides-ménagères d'ACASA, vous avez la solution pour une aide efficace. A vous la détente et la zen attitude !

Une maison toute propre, ça fait un bien fou !

En tant qu'habitants du Grand Mons, vous pouvez faire appel à notre service et ce, quelque soit votre profil : jeunes actifs, mère de famille, personnes âgées, isolées, handicapées ou malades,...

Via les titres-services, rien de plus simple ! On s'occupe de tout : votre inscription et la planification de l'aide à domicile du lundi au vendredi. Vous pourrez ainsi bénéficier, en toute légalité, d'une de nos 26 professionnelles du propre. Le tarif est d'un



titre-service (9€) pour une heure de travail (minimum 3h). Vous bénéficiez toujours d'une réduction fiscale de 0,90€ par titres-services. Pourquoi s'en priver ?

Notre Centre de Coordination est également à votre écoute pour d'autres demandes d'aide à domicile (livraison de repas, brico-dépannage, courses,...). N'hésitez donc pas à nous contacter au **065 408 400**.



Jamais trop tard pour apprendre... l'anglais

Wallangues est une initiative de la Wallonie permettant à tous ses résidents de se former en néerlandais, anglais, français et allemand gratuitement et simplement. De ce fait et via le site www.wallangues.be, venez apprendre l'anglais.

Fabienne Goudmant, responsable de l'Espace Public Numérique de la bibliothèque de Mons, vous aidera à comprendre et utiliser le site internet de Wallangues. Il n'est jamais tard pour apprendre, ensemble grâce aux nouvelles technologies !

Ces rendez-vous auront lieu **les mardis de 13h30 à 15h30 à l'Espace Public Numérique de la bibliothèque de Mons** (rue de la Seuwe, 21 à Mons).

Inscription au **065 56 26 73** – Fabienne Goudmant

À L'ÉCOUTE DES PERSONNES HANDICAPÉES !

Le Conseil consultatif des Personnes handicapées, renouvelé en 2013, rassemble une vingtaine d'acteurs et d'associations actives autour du handicap à Mons. L'objectif est de tisser un réseau fort sur la question du handicap. Grâce à l'expertise de ses membres, plusieurs actions concrètes ont pu voir le jour à Mons :

- **Sensibilisations au handicap** des gardiens de la paix, des agents communaux, des écoles... (à la demande !)
- **Organisation d'événements** (visites d'expo en langue des signes, St Nicolas au Plaza Art, ...)
- **Formation à la démythification du handicap** pour le personnel d'accueil de la petite enfance
- **Remises d'avis techniques** auprès de la Ville de Mons (études de plan, visites de chantier, sites communaux, ...)

La Présidence de ce Conseil est assurée par **Marc Barvais**. Les Vices Présidences du Conseil sont assurées par **Philippe Harmegnies** (ASBL Passe Muraille) et **Agnès Lemoine** (Altéo). Le Conseil consultatif des personnes handicapées est à votre écoute ! N'hésitez pas à nous contacter dès aujourd'hui : **065 412 372**



QUELQUES ACTIVITÉS « SENIORS »

02/06 à 15h00

Festival Mondial de Folklore de la Ville de St-Ghislain.

Tarif : 6,5€ aff. / 10€ non aff. / + car 7,5€

19/06

Journée à Aywaille (matinée) et Remouchamps (après-midi) avec repas sur place (compris dans le prix), en collaboration avec l'ASPH.

Tarif : 45,40€ aff. / 64,80€ non aff.

SPÉCIAL MONS 2015

29/08

Armada des Mille feux (gratuit) – Possibilité de transport en car au prix de 7,50€/p

Partenariat ES/FPS

Toute l'année (en période scolaire)

Aquagym, chorale et danses de salon, atelier théâtral (spectacle en oct.)

Les 1^{ers} lundis/mois à Gendebien

Atelier (Grands)-parents fûtés

Tarif : 5€

Contact

Jean-Pierre Lheureux • 068 84 82 49

Sophie Duray • 068 84 82 54



Ciné seniors au Plaza-Art



16/06 À 14H30

Tous les chats sont gris avec Manon Capelle, Anne Coesens, Bouli Lanners

Paul a 43 ans. Il est détective privé et célibataire. Dorothy a presque 16 ans. Elle est en pleine crise identitaire. Il vit en marge de la société bien-pensante bruxelloise, elle a grandi en plein dedans. La seule chose qui les lie est le fait que Paul sait qu'il est le père biologique de Dorothy. Au fil des années, il a vécu avec le secret, et a regardé Dorothy grandir de loin, sans jamais oser s'approcher... Ils ne se seraient sans doute jamais parlés si Dorothy n'avait pas décidé, un jour, de venir sonner à sa porte. Elle aimerait bien un détective pour trouver son père biologique.



18/06 À 19H00

Still Alice Ciné spécial Alzheimer

En collaboration avec le service Égalité des chances du CPAS de Mons
Reservations indispensables : 065 412 353



15/07 À 14H30

Séance intergénérationnelle : Gus

Film d'animation à partir de 5 ans

À l'heure du départ pour la grande migration, Darius, le doyen de la volée est blessé, il va devoir confier tous ses secrets et le nouvel itinéraire du voyage au premier oiseau venu. Et cet oiseau... c'est notre héros, exalté à l'idée de découvrir enfin le monde... mais pas du tout migrateur.



18/08 À 14H30

Un homme irrationnel de Woody Allen (VO)

La relation tumultueuse entre un professeur de philosophie en pleine crise existentielle et sa jeune étudiante, dans une université de campagne.



MONS 2015

QUELQUES RENDEZ-VOUS SPÉCIFIQUES

Pour vous permettre de découvrir les métamorphoses récentes de la ville, Mons 2015, en partenariat avec le Conseil Consultatif des Aînés de Mons, vous propose différentes activités.



Visite du Musée du Doudou

Mardi 26 mai de 14h00 à 16h30
Dans l'ancien Mont-de-Piété
Jardins du Mayeur, Grand-Place
7000 Mons

Découvrez l'histoire du Doudou à travers différents regards, qu'ils soient historiques, scientifiques ou artistiques.

PROGRAMME :

13h45 : Accueil au Musée du Doudou

14h00 → 15h30 : visite du Musée du Doudou

15h30 → 16h30 : moment convivial autour d'un goûter au Théâtre Royal de Mons

TARIF : 6€

Réservation pour **le 20 mai au plus tard**
auprès de florence.devos@mons2015.eu
ou au 065 37 78 02

Ailleurs en folie Melbourne

Vendredi 19 juin de 14h00 à 16h00
À la maison Folie
Rue des Arbalestriers 8
7000 Mons

Voyagez au cœur de «L'Ailleurs en folie Melbourne» en vous baladant dans les différents espaces de la Maison Folie : expositions et performances d'artistes autour de l'immigration et des frontières. Découvrez aussi quelques saveurs de Melbourne en participant à une dégustation culinaire.

PROGRAMME :

13h45 : Accueil à la Maison Folie

14h00 → 15h00 : spectacle + visite expositions

15h00 → 16h00 : Goûter

TARIF : 10€

Réservation pour **le 10 juin au plus tard**
auprès de florence.devos@mons2015.eu
ou au 065 37 78 02

Café Europa : activité intergénérationnelle

Mercredi 24 juin de 14h00 à 16h30
4a, rue des Sœurs Noires
7000 Mons

Seul(e) ou accompagné(e) par l'un de vos petits-enfants, découvrez le Café Europa. C'est l'endroit idéal pour comprendre et appréhender la révolution technologique qui met le monde sens dessus dessous.

Assistez à une présentation du Café Europa, découvrez le mur d'écrans qui permet d'entrer en connexion avec 10 villes européennes et apprenez à manier des outils axés nouvelles technologies (tablette numérique, par exemple). Le tout autour d'un bon jus de fruits !

GRATUIT

Réservation pour **le 15 juin au plus tard**
auprès de florence.devos@mons2015.eu
ou au 065 37 78 02



N'OUBLIEZ PAS !

Bal des Aînés 2015

Le Bal des Aînés 2015 aura lieu le 25 juin à 14h00,
à la Salle Calva de Flénu.

RÉSERVATIONS INDISPENSABLES
Service Egalité des chances : 065 412 371

Bpost sort des timbres-poste porte-bonheur sur Mons !

Après avoir mis à l'honneur les Grands-Places de Bruxelles, Bruges, Tournai et Anvers, c'est au tour de celle de Mons d'avoir son feuillet de timbres-poste. Et tenez-vous bien : un véritable crin porte-bonheur du Doudou ornera chaque feuillet ! Avis aux collectionneurs... de tout poil.

La grande particularité du feuillet consacré à la Grand-Place de Mons est donc d'être doté d'un véritable crin de cheval venant de la queue du Dragon. Détenir un crin de la queue du dragon est donc non seulement un privilège, mais il porte chance toute l'année ! De quoi donner au feuillet une valeur symbolique inestimable. Car un crin de la Biète montoise c'est non seulement un porte-bonheur que l'on aime porter sur soi, c'est aussi un cadeau que l'on aime faire à ses proches.

La « griffe » de Guillaume Broux

Graphiste réputé du service philatélique de bpost, Guillaume Broux signe les cinq timbres du feuillet La Grand-Place de Mons « Le Doudou ». C'est une Grand-Place en pleine Ducasse qui sert de cadre aux timbres consacrés à cinq bâtisses emblématiques de la Grand-Place de Mons : la maison dite du Blan Levrié, l'Hôtel de ville, l'Hôtel de la Couronne impériale, le Théâtre royal et la chapelle Saint-Georges.

Architectures de tous siècles

Cette place qui s'est développée aux XII^e et XIII^e siècles au croisement de deux axes de routes antiques s'est fortement développée grâce aux commerçants qui s'y étaient installés. Vers 1350, devenue trop petite, elle est agrandie à la taille que l'on connaît aujourd'hui. Bordée de bâtisses de tous genres architecturaux, cette place marie superbement l'ancien et le nouveau.

LE BLAN LÉVRIÉ



La façade de l'immeuble appelé « au Blan Levrié » est toujours cette splendeur gothique telle qu'elle a été bâtie en 1530 pour la famille Malapert. On y voit ainsi les emblèmes impériaux. De taille réduite, cette bâtisse

a offert au graveur Guillaume Broux des proportions idéales pour une gravure de timbre. Il s'est en effet plu à rendre les détails de l'architecture gothique avec une rare précision.

L'HÔTEL DE VILLE



Ce joyau de la Grand-Place remonte au XV^e siècle. Sa construction s'est étendue de 1458 à 1477. Bien qu'inachevé à cause d'un manque de ressources financières, l'hôtel de Ville gothique domine toutes les autres constructions voisines et constitue avec elles un panorama de l'architecture civile du XV^e au XX^e siècle. Par ailleurs son campanile a offert à Guillaume Broux de beaux contrastes particulièrement intéressants à rendre au niveau de la gravure.

L'HÔTEL DE LA COURONNE IMPÉRIALE



Au XVIII^e siècle, Mons possédait un hôtel de prestige pour les voyageurs de marque. C'est donc une galerie de personnages illustres qui ont séjourné dans cet hôtel de style classique : Mozart, Joseph II empereur d'Autriche, Louis XVIII futur roi de France en exil...

LE THÉÂTRE ROYAL



Construit en 1843, il remplace l'ancien Théâtre des Tuileries incendié quelques années plus tôt. Il n'est cependant pas érigé à l'emplacement de l'ancien théâtre mais là où se situait l'Académie de dessin. Son architecte, Charles François Sury, signe ici une œuvre néoclassique avec, dans les portes en

fonte de la façade, un médaillon représentant Molière, Racine, Roland de Lassus et Grétry. Un bâtiment qui méritait donc largement un format double timbre.

LA CHAPELLE SAINT-GEORGES



Également appelée chapelle scabinale, ou chapelle des échevins. Sur sa façade de style baroque on voit les blasons avec la Toison d'Or et aussi le profil de Philippe II d'Espagne, fils de Charles-Quint. Il était le souverain de nos régions lors de l'édification du bâtiment au XVII^e siècle.

Comment s'en procurer ?



Le feuillet est disponible au prix de : 7,20 €*.

À LA PRÉVENTE LE 30 MAI 2015 :
Instituts Saint-Luc
Rue Saint-Luc, 3 – 7000 Mons

LE 1^{ER} JUIN 2015, LE FEUILLET SERA
DISPONIBLE AUX ADRESSES SUIVANTES :

- **Philaboutique Mechelen :**
Egide Walschaertsstraat 1b
2800 Mechelen
- **Philaboutique Bruxelles :**
Boulevard Anspach, 1
1000 Bruxelles
- **e-shop :** www/bpost.be/eshop
- **via mail :** philately@bpost.be
- **via le contact center tél. :** 02 278 50 70

* dont 3,60€ de surtaxe incluse destiné à l'ASBL Pro-post qui soutient des projets permettant de promouvoir la philatélie

PUB

Vacances, j'oublie tout ? Non, pas tout !

Afin de profiter pleinement de vacances bien méritées, il vaut éviter d'inutiles tracasseries administratives. Voici nos conseils pour partir tranquille.

Pour vous rendre à l'étranger, vous aurez besoin de documents officiels de voyage qui vous identifient. Certains pays accepteront votre carte d'identité, d'autres exigeront un passeport, voire un visa. Quelquefois, un certificat de vaccination sera également obligatoire. Aussi, pour vous renseigner au mieux sur les démarches administratives préalables à votre départ, vous pouvez consulter le site internet du SPF affaires étrangères : <http://diplomatie.belgium.be>. Vous y trouverez de très nombreuses informations actualisées sur la destination de votre choix.

VÉRIFIEZ VOS DOCUMENTS !

Nous vous rappelons également de bien vérifier la validité de vos documents d'identité avant tout départ pour l'étranger. Veillez aussi à bien respecter les délais de commande car s'il existe des procédures « express », elles sont beaucoup plus onéreuses ! Quelques conseils pour éviter les mauvaises surprises !

CARTE D'IDENTITÉ

Vous pouvez commander votre nouvelle carte d'identité auprès de votre administration au coût de 26€ (29€ si vous vous présentez alors que la date de validité est échu). Il faut compter un délai de commande de 3 semaines. Bonne nouvelle : depuis peu, la période de validité de la carte est de 10 ans (sauf pour les jeunes de 12 à 18 ans : uniquement 6 ans) et de 30 ans pour les personnes âgées de plus de 75 ans ! (procédure urgente : 127,7€, en extrême urgence : 192,10€)

CARTE D'IDENTITÉ ÉLECTRONIQUE POUR ENFANTS : KIDS-ID

La KIDS-ID a une validité de 3 ans et est délivrée aux enfants belges de moins de 12 ans. Elle coûte 8€ (Procédure urgente : 111,7€ et en extrême urgence 176,20€) En procédure normale, un délai de 3 semaines est nécessaire.



L'enfant doit **OBLIGATOIREMENT** être présent au moment de la commande.

PASSEPORTS

Un délai de 10 jours ouvrables est à prévoir pour toute demande de passeport. La validité d'un passeport est désormais de 7 ans sauf pour les - de 18 ans (5 ans).

Les tarifs sont les suivants :
Adultes : 85€ (procédure urgente : 260€)
Enfants : 35€ (procédure urgente : 210€)

NE SOURIEZ PLUS SUR VOTRE PASSEPORT !



Si vous avez besoin d'un nouveau passeport, soyez très attentif à la photo qui doit désormais répondre à des normes plus strictes. Si votre photo n'est pas conforme, l'agent communal devra la refuser.

Quatre réflexes de base à adopter

Lorsque vous faites votre photo, pensez à :

- 1. AVOIR UNE EXPRESSION NEUTRE** : bouche fermée, pas de sourire.
- 2. GARDER LA TÊTE ET LES ÉPAULES DROITES**, face à l'objectif.
- 3. BIEN DÉGAGER VOTRE VISAGE** : on doit voir votre front, votre menton et la naissance de vos oreilles.
- 4. AVOIR LES YEUX BIEN VISIBLES** : pas de reflet dans les lunettes, pas de verres teintés, pas de monture trop large ou qui passe au ras des yeux.

Pour en savoir plus et pour voir des exemples concrets, rendez-vous sur : www.photopasseport.be

Enfin, pour rappel, la Belgique délivre désormais (depuis avril 2014) des passeports biométriques. Concrètement cela signifie que vous serez invité à scanner vos empreintes digitales.

Horaires d'ouverture durant les congés

Durant les congés scolaires d'été, les horaires d'ouverture de l'administration sont adaptés.

	Horaire du 20/7 au 21/8 (horaire adapté)	Du 1/7 au 17/7 et du 24/8 au 31/8 (horaire normal)
Etat civil (naissance, mariage, divorce, cohabitation légale, décès...)	De 8h00 à 12h00	Tous les jours de 8h00 à 12h30 Le mercredi uniquement de 13h30 à 16h00
Population (cartes d'identité, passeports, permis de conduire, étrangers, casier judiciaire,)	De 8h00 à 12h00	Tous les jours de la semaine de 8h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h00

Tous ces services sont également accessibles le premier samedi ouvrable du mois de 9 à 12h.
Prochaines dates : le 6 juin, 4 juillet et le 1^{er} août.

Comme habituellement, les permanences de Jemappes et Havré ne sont pas accessibles durant les vacances d'été.

PUB

Les Apéros Montois 2015



Pour la 5^e année consécutive, Les Apéros Montois ont programmé une sélection estivale de 4 événements, qui se dérouleront les avant-derniers vendredis du mois, de juin à septembre, dans divers lieux emblématiques de notre belle cité !

Fidèle au concept de mise à l'honneur de tout ce qui se fait de bon, de bien et de beau à Mons, une quinzaine de partenariats font de chaque Apéro une édition unique en son genre ! Sont ainsi programmés :

- des **visites guidées du patrimoine**. C'est gratuit, suivez le drapeau montois !
- la **découverte d'artistes locaux**, qu'ils soient musiciens, plasticiens, photographes ou graphistes ;
- des **boissons issues de producteurs et distributeurs régionaux** : brasseries, cavistes, et jus de fruits bio ;
- des **restaurateurs et autres partisans du goût** proposant l'un ou l'autre met emblématique de leur établissement ;
- des **commerces** qui se distinguent de par la qualité de leurs produits et/ou de leur originalité ;
- des **associations** dont l'objet social mérite une mise à l'honneur !

Si ces partenaires bénéficient gratuitement de la logistique et de la communication qui sont proposées par l'ASBL Les Apéros Montois (dont les membres sont quant à eux bénévoles), c'est enfin grâce à l'intervention du Parrain de chaque édition qui, fier de sa ville et adhérant au concept des Apéros, soutient financièrement la mise à l'honneur de cette multitude de partenariats uniques.

BD

Jack l'Eventreur a frappé... à Mons !



Le collectif LÄ, qui rassemble 7 dessinateurs du cours de BD des Cours des Métiers d'Art du Hainaut, propose son premier ouvrage intitulé « Jack l'Eventreur – Nouvelles imaginaires ».

Sur les conseils avisés de leur professeur Philippe Foerster (auteur chez Fluide Glacial), chacun y propose sa relecture du célèbre mythe et invite le lecteur à voyager dans le quartier londonien de « White Chapel ».

Ce premier ouvrage est proposé au prix de 10€ et est disponible sur réservation auprès de info.la.collectif@gmail.com

FILM . « Les combattants du poil sacré »

Oui, vous avez bien compris l'allusion. Il s'agit bien d'un film sur le Doudou, mais avec le regard particulier de son réalisateur, Florian Vallée. Présenté comme « un documentaire exotique à la rencontre du peuple du Doudou ». Vaste programme...

La ferveur collective qui s'empare des montois durant le Combat dit Lumeçon est un phénomène extraordinaire, probablement unique au monde. En juin 2014, lors de la dernière édition du Doudou, le

cinéaste montois Florian Vallée est parti à la rencontre de témoins locaux en compagnie d'un ethnologue africain. Ils se sont plongés au coeur de la foule pour mieux révéler toute l'intensité du rite.

« Séjournant régulièrement sur le continent africain, je voulais cette fois voyager dans ma propre culture. L'observer pour tout ce qu'elle a d'exotique aux yeux d'un étranger qui y serait confronté pour la première fois. » explique Florian Vallée.

Bande-annonce : vimeo.com/119530653

Infos et dates de projections sur leila-films.com/combattants

[facebook.com/lescombattantsdupoilsacre](https://www.facebook.com/lescombattantsdupoilsacre)

Une projection est prévue **le jeudi 28 mai à 20h00, au Plaza Art**. Il s'agira d'une séance spéciale COMBATTANT dans le cadre de l'ouverture de la Ducasse de Mons. En présence du réalisateur. La projection du film sera suivie d'un échange avec le public.

Leïla Films en coproduction avec RTBF – Unité Documentaires et Wallonie Image Production. Avec le soutien de la Ville de Mons, le Manège.Mons, I-Movix, Télévision Mons-Borinage, l'Université de Mons-Hainaut, SMart Mons et la brasserie St. Feuillien

Recueil de poèmes

« Mons à deux voix »



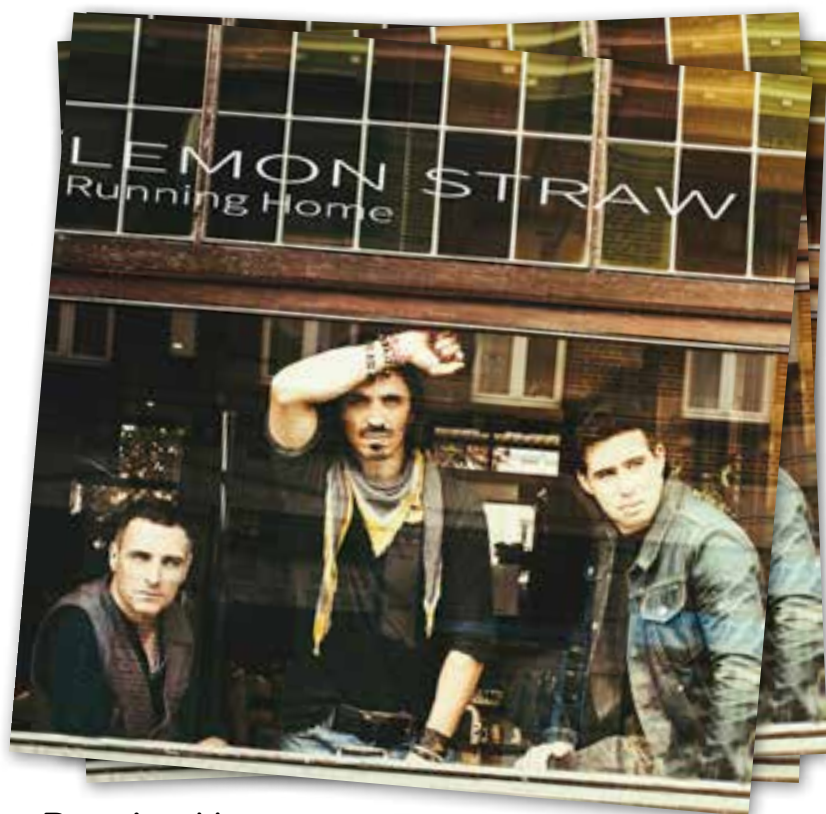
Pierre Coran et Claude Gérin présentent un profil avec de nombreux points communs... presque le même âge, tous deux originaires

du Grand Mons, une carrière d'enseignant dans le même établissement, une production littéraire intense, l'envie de partager, de transmettre, de communiquer avec le lecteur...

« Mons à deux voix », c'est le fruit de leur passion et la preuve de leur attachement à la cité du Doudou. Un recueil de vingt poèmes, autour du thème « Découverte de Mons 2015 »... évoque des édifices, des lieux-dits, des stars montoises, des pages du folklore... un véritable guide pour le montois, l'enseignant, le touriste... pour tous ceux qui aiment la poésie, qui aiment le patois local ou qui veulent le découvrir.

C'est de l'art poétique et dialectal ! Chaque sujet est traité dans la langue de Molière et traduit (adaptation) en vis-à-vis dans celle de Marcel Gillis. A l'heure des nouvelles technologies, puisse ce petit compagnon de route, vous permettre de regarder, d'observer, d'écouter, de nous approprier les curiosités urbaines avec un regard imprégné de poésie, d'émerveillement.

Cet ouvrage est disponible à la boutique officielle Mons 2015
Grand-Place, 22 à 7000 Mons
Téléphone : +32 (0)65 40 53 68
Accessible tous les jours de 10h00 à 18h00
Tarif : 10€



CD • « Running Home »

Lemon Straw sort son 2^e album

En 2010, Lemon Straw, trio composé de Giani Sabia (chant, guitare), Renaud Lhoest (claviers, arrangements) et Boris Iori (Lap Steel, Dobro, Harmonica) sortait un premier album, « See you on the other side ». Nous vous en avons déjà parlé dans le Mons Mag à l'époque, et pour cause. Giani et Boris sont Montois !

Bien vite, la voix unique de Giani et leur pop folk aérienne mélodique leur permettent de se frayer un chemin sur la scène musicale belge : les concerts, les premières parties (Coeur de Pirate, Sharko, Suarez, Sacha Toorop), et les festivals s'enchaînent. Les radios sont nombreuses à suivre les singles (« Look around you », « I don't care »).

En 2013, suite au départ de Renaud Lhoest, le claviériste Xavier Bouillon complète le trio aux côtés de Giani et Boris. Ensemble, ils démarrent l'écriture du nouvel album et s'ouvrent à de nouveaux horizons musicaux.

Ce nouvel album s'intitule « Running Home ». Produit en collaboration avec Dada (le guitariste de Suarez rencontré lors de nombreux concerts communs) et Christian Martin (Noa

Moon, Perry Rose) ce nouvel opus marque à la fois un nouveau départ pour le groupe et un retour à l'essentiel, à la maison, aux siens, à soi...

La réussite est totale : l'album nous emporte dans des atmosphères uniques et nous émeut plus que jamais. Tout en restant fidèles aux belles mélodies aériennes et aux arrangements dépouillés, qui restent leur marque de fabrique, ils enrichissent aujourd'hui leur pop folk de chœurs, de lap steel guitare, de sonorités électros discrètes et de claviers atmosphériques.

La plupart de nos radios ne s'y sont pas trompées : elles diffusent « Out of time », le premier extrait, sans discontinuer. Et ce n'est qu'un début...

On retrouve sur l'album la chanson « See you on the other side », titre et chanson de l'album précédent. Un bel hommage à Renaud Lhoest qui nous a malheureusement quitté en décembre 2014.

www.lemonstraw.be

Walk to the Moon

Marche pour la lutte contre le cancer du sein



L'importance de pratiquer régulièrement du sport afin de diminuer les chances de développer un cancer du sein n'est plus à démontrer. C'est pourquoi Think-Pink, la campagne nationale de la lutte contre le cancer du sein, propose un programme sportif toujours plus complet. En 2015, un nouveau défi fait son apparition : le Walk to the Moon. Il s'agit d'une randonnée de nuit, dans

la région de Mons, sous l'atmosphère magique de la pleine lune !

Le départ sera donné de la Grand-Place de Mons le samedi 29 août à 20h37, heure du lever de la lune. Les marcheurs s'élanceront pour une demi-lune (21km) ou une pleine lune (42km) au choix. La randonnée sera ponctuée de diverses animations alliant atmosphère nocturne et découverte de l'histoire et du patrimoine montois afin de faire de ce défi sportif une expérience unique. L'arrivée se fera au cours de la nuit et de la matinée, selon le rythme de chacun, au centre sportif la Sapinette (Ghlin). Un petit-déjeuner sera prévu pour les marcheurs et leurs proches venus les encourager.

Tout est prévu et organisé par Think-Pink : animations, ravitaillement, gadgets fluorescents, assurance, massages... Les marcheurs sont aidés et encadrés par l'asbl dans leur récolte de fonds. Ils bénéficient également d'une préparation sportive.

Le projet, organisé en collaboration avec le CHU Ambroise Paré et la Ville de Mons, est labélisé Mons 2015.

A côté du défi sportif, chaque participant récolte minimum 250 € au profit de Think-Pink afin de soutenir deux fonds : le Fonds pour les Cliniques du Sein et le Fonds SMART. Dans le cadre de cet événement, c'est à la clinique du sein du CHU Ambroise Paré que profitera ce fonds. Grâce au Fonds SMART, Think-Pink peut financer la recherche scientifique en matière de dépistage, de thérapie et de suivi du cancer du sein.

INSCRIPTIONS ET INFORMATIONS :
www.walkforthink-pink.be

CONTACT :
Aline Robert • aline@think-pink.be • +32 (0)475 406 602

Croix-Rouge

Collectes de sang à Mons

Voici l'agenda complet des collectes organisées dans l'entité de Mons, au cours du prochain trimestre.

MONS

C.T.S. (Centre de Transfusion Sanguine) – Ch. de Binche 101 – Bloc A

Lundi : 9h00 → 13h00 et 14h00 → 20h00

Mardi : 9h00 → 14h00

Mercredi : 13h00 → 18h00

Jeudi : fermé

Vendredi : 13h00 → 18h30

SAINT-SYPHORIEN

Salle « Les Tilleuls » – Entrée rue François Marco

Jeudi 21 mai 2015 : 16h30 → 18h30

Jeudi 27 août 2015 : 16h30 → 18h30

HAVRÉ

Réfectoire de l'école communale – rue Doyen

Vendredi 22 mai 2015 : 16h30 → 18h30

HYON

Club de football AEDEC – Rue du by

Lundi 1^{er} juin 2015 : 16h00 → 18h30

Lundi 31 août 2015 : 16h00 → 18h30

GHLIN

Maison Croix-Rouge de Mons-Quévy – Rue Sainte-Anne 1/A

Vendredi 12 juin 2015 : 15h30 → 18h30

MAISIÈRES

Salle CALVA – Cité des Epinois 79

Lundi 27 juillet 2015 : 15h30 → 18h30

NIMY

Salle paroissiale – Rue Franche 28 (entrée parking : rue Saint-Hubert)

Vendredi 17 juillet 2015 : 16h00 → 18h30

JEMAPPES

Salle des Fêtes du Temple protestant – Avenue Foch, 830

Mercredi 5 août 2015 : 15h30 → 18h00

CUESMES

Salle CALVA – Rue Ferrer, 1

Mercredi 19 août 2015 : 16h00 → 19h00

POUR LES COLLECTES DE PLASMA ET DE PLAQUETTES

Prendre contact avec le Centre de Transfusion Sanguine du Brabant-Hainaut
Ch. de Binche 101 - Bloc A - 7000 Mons
Tél. : 065 22 10 30

POUR L'AGENDA COMPLET DES COLLECTES, CONSULTEZ LE SITE WWW.TRANSFUSION.BE

PUB

PUB