

# mons mag



Le 12 décembre :  
**6 bals de fin  
d'année 2015 !**

Périodique communal d'information / Décembre 2015 / 69



**Elio Di Rupo**  
«Un nouveau projet de  
ville à l'horizon 2015»



**Mons,  
Cœur en Neige :**  
Du patin et des jeux



Mobilité :  
**Testez les parkings  
gratuits «Achat-minute»**





Chère Montoise,  
Cher Montois,

Nous avons vécu le vendredi 13 novembre dernier un moment de terreur et d'effroi.

Les attentats qui se sont produits à Paris sont un acte ignoble qui appelle à saluer la mémoire des victimes et de leurs familles, le courage des rescapés, la réactivité des forces de l'ordre.

Au nom du Collège communal de la Ville de Mons et en mon nom personnel, j'exprime toute ma compassion aux parents et aux proches des victimes, victimes décédées et victimes blessées. Nous saluons aussi le travail des autorités françaises ainsi que celui des médecins, infirmiers et infirmières, de tout le personnel soignant qui s'est spontanément mis au travail pour soulager les douleurs des blessés.

Je plaide pour que nous ne nous laissions pas emporter par la spirale de la haine et du rejet de l'autre.

Depuis la Seconde Guerre mondiale, l'Europe est un espace de paix, de liberté et de respect. Ce sont des valeurs fondamentales de notre société occidentale. Nous devons tout mettre en œuvre pour garantir ces valeurs fondamentales. Nous nous devons de garantir la paix sur notre territoire et la paix dans le monde.

Ensuite, nous devons garantir la liberté. La Belgique, comme les autres Etats européens, doit conserver à tout prix ce trait fondamental de toute démocratie que les terroristes tentent d'anéantir. La peur ne peut l'emporter. Enfin, nous devons garantir le respect. Nous devons combattre, chacun où nous sommes, toute forme d'amalgame entre religion musulmane et terrorisme.

Votre Bourgmestre,  
**Elio DI RUPO**



## / SOMMAIRE

- 03** ÉDITO & SOMMAIRE
- 05** TOUT LE MONS EN PARLE
- 08** INTERVIEW ELIO DI RUPO
- DOSSIER MONS 2015**
- 10** Fête de clôture
- PÔLE MUSÉAL**
- 14** Expositions
- 18** MUNDANEUM
- 19** AU THÉÂTRE ROYAL DE MONS
- ÉVÈNEMENT**
- 20** Mons, Cœur en Neige
- COMMERCE**
- 23** Balade du cadeau original
- MOBILITÉ**
- 24** Projet-pilote « Achat-minute »
- 27** JEUNESSE
- 30** SOCIAL / SÉNIORS
- 34** ENVIRONNEMENT
- 37** PRÉVENTION
- 41** VIE ASSOCIATIVE
- HISTOIRE**
- 44** Trois espions montois
- 46** Notre-Dame de Belle Dilection
- 48** BRÈVES

Mons magazine n° 69 / Décembre 2015 / Bulletin communal d'information / paraît quatre fois par an

### Éditeur responsable

Elio Di Rupo, Bourgmestre  
Hôtel de Ville • Grand-place, 22 • 7000 MONS

### Rédacteur en chef

Fabrice Levêque • fabrice.leveque@ville.mons.be

### Ont collaboré à ce numéro

Marie Bertouil et Géraldine Simonet (Pôle muséal), Laetitia Coquelet (Prévention), Caroline Garin, Virginie Carlino (Social), le Mundaneum, Bénédicte Malbrecq et Blandine Dhanis (Environnement), Valérie Bernard (Conseil communal des Jeunes), Corentin Rousman et Benoît Vancaenegem (Histoire), Daisy Schiffler (PGV), Thomas Dewit et Maud Berlemont (Sports), Juliette Picry

### Gestion et coordination en imprimerie, publicité

Daniel Grasselli • 0475 814 526

### Conception graphique et mise en page (excepté insertions publicitaires)

© ex nihilo • 065 62 25 58

### Tirage

50.000 exemplaires, distribués gratuitement dans tous les foyers montois

### Couverture

© Chambre Claire





RTC JEMAPPES

## Reconstruction d'un club house



Souvenez-vous, début 2014, le pavillon abritant les installations (en bois) du Tennis Club de Jemappes avait été totalement détruit par un incendie. Le club avait naturellement besoin d'une nouvelle infrastructure afin de continuer ses activités.

En mars dernier, le Collège a décidé de procéder à l'installation d'un nouveau pavillon abritant des vestiaires et des douches, des sanitaires, une buvette et une cuisine, pour un montant total de 150.000 €. Le cahier des charges a été approuvé, le marché peut donc être officiellement lancé. Voilà qui devrait relancer la dynamique de ce club sportif idéalement situé dans le Parc communal de Jemappes.

## VŒUX ET MÉRITES SPORTIFS

La cérémonie des Mérites sportifs de la Ville de Mons, dont la formule a été revue et améliorée pour que la soirée soit à la fois solennelle juste ce qu'il faut et surtout détendue, se déroulera au Théâtre royal de Mons, le vendredi 4 mars 2016, à partir de 19h00. Qu'on se le dise !

Par ailleurs, et cela devient tout doucement une bonne tradition, les « vœux aux clubs sportifs » se dérouleront cette année au Lotto Mons Club, le vendredi 15 janvier 2016, également à partir de 19h00. Pour les détails, nous vous invitons à être attentifs aux prochaines annonces qui seront publiées sur le site Internet de la Ville [www.mons.be](http://www.mons.be) et sur notre page Facebook officielle.



## Ikea Mons a recruté 350 collaborateurs



La construction du nouveau magasin de la chaîne Ikea à Mons touche à sa fin. La direction de l'enseigne envisage l'ouverture au début 2016 et 350 collaborateurs ont été recrutés, parmi 18.000 candidatures reçues.

Alors les travaux de construction vont bon train, avec notamment l'installation d'une passerelle entre le futur magasin et le centre commercial des Grands-Prés, la direction de la chaîne a évoqué vendredi l'impact sur l'emploi qu'aura la nouvelle implantation.

Les campagnes de recrutement lancées en 2014 ont permis de recueillir quelque 18.000 candidatures pour toute une série de fonctions, a indiqué dans un communiqué Petr Pokorny, directeur du magasin Ikea Mons.

«L'antenne locale du Forem nous a aidés à traiter ces dossiers et, aujourd'hui, l'essentiel des postes à pourvoir, soit 300 directs et 50 indirects pour la sécurité, le nettoyage, le transport, notamment, ont été attribués.»

Sur les 18.000 dossiers, 935 candidats ont été évalués et 552 ont été invités à un entretien personnel. L'engagement du personnel respecte la parité hommes-femmes.

Selon Ikea, la plupart des nouveaux postes ont été attribués à du nouveau personnel, une minorité (35) ayant été recrutée au sein de l'entreprise. Des formations d'au moins 2 mois dans d'autres magasins ont été planifiées pour les nouveaux travailleurs d'Ikea Mons, dont 90 sont déjà en poste.

## CONCOURS DOUDOU ILLUSTRÉ 2016

### Comment participer ?

Vous rêvez d'être l'auteur du futur visuel officiel du Doudou ou du Petit Lumeçon ? Vous avez jusqu'au 16 février 2015 pour laisser libre cours à votre imagination et nous envoyer vos créations. Un jury fera alors une sélection des visuels qui seront exposés au vote du public, du 24 février au 6 mars 2016.

Le gagnant de la catégorie adultes / adolescents verra son projet devenir le visuel officiel du Doudou 2016, avec reproduction sur l'affiche, en couverture du programme et naturellement sur les t-shirts de l'année. Avec également un prix très intéressant à la clé.

Les modalités pratiques et le règlement complet seront prochainement disponibles sur le site officiel du Doudou [www.doudou.mons.be](http://www.doudou.mons.be).



## Du changement pour vos marchés

Vous le constaterez au fil des pages du présent Mons Mag, la ville de Mons ne manquera pas de festivités et d'animations en cette fin d'année européenne de la culture. Outre la traditionnelle foire d'automne et le marché de Noël «Mons Coeur en Neige», la Grand-Place sera le théâtre de la grande fête de clôture Mons 2015 le 12 décembre prochain.

Par conséquent, pour plus de facilités, les horaires de vos marchés hebdomadaires du vendredi feront l'objet de quelques modifications :

### MARCHÉ AUX FLEURS DE LA GRAND-PLACE

- Réintègrera la Grand-Place le vendredi 4 décembre **SI** le montage de Mons Coeur en Neige est terminé. Dans le cas contraire, le marché restera sur la Place de Bootle.
- S'installera le long des terrasses de la Grand-Place les 11, 18, 25 décembre 2015 ainsi que le 1<sup>er</sup> janvier 2016.
- Réintègrera définitivement la Grand-Place (emplacement traditionnel) le 8 janvier 2016 **SI** le démontage de Mons Coeur en Neige est terminé. Dans le cas contraire, le marché reviendra sur la Grand-Place à partir du 15 janvier 2016.

### MARCHÉ ALIMENTAIRE DE LA PLACE DU MARCHÉ-AUX-HERBES

- Aura lieu dans la rue des Juifs du vendredi 27 novembre au vendredi 8 janvier 2016.

### ANNULATION ET MAINTIEN DE PLUSIEURS MARCHÉS

- Les marchés de Jemappes et Havré sont maintenus les 24 et 31 décembre 2015.
- Le marché de Mons du 25 décembre 2015 et du 1<sup>er</sup> janvier 2016 est annulé.
- Le marché de Ghlin du 26 décembre 2015 et du 2 janvier 2016 est annulé.



## À LA RECHERCHE D'UNE FORMATION ? PENSEZ À LA RÉGIE DES QUARTIERS



La Régie des Quartiers est une association active dans les quartiers d'habitations sociales et de rénovation urbaine. Elle a deux objectifs principaux : l'amélioration du cadre de vie ; et l'insertion socioprofessionnelle de stagiaires formés et encadrés par une équipe de professionnels. Deux implantations actuellement : **Jemappes et Mons Est** (Epinlieu, Havré, Obourg).

Vous avez 18 ans minimum, vous êtes inscrit auprès du Forem en tant que demandeur d'emploi et vous êtes à la recherche d'une formation ?

La Régie des Quartiers vous propose :

- Une formation de base en ateliers et sur chantiers réels dans les métiers du bâtiment : Métiers du bâtiment (maçonnerie, rénovation,...), de la soudure, de la mécanique, des espaces verts ;
- Une formation de base en vente, couture et création de décoration d'intérieure au sein du magasin de deuxième main.

Formé dans les ateliers de la Régie, vous complèterez votre formation par des stages en entreprises, magasins,... Un accompagnement de qualité dans la construction et la concrétisation de votre projet professionnel.

Inscription toute l'année.

### PLUS D'INFORMATIONS ?

**SAC de Jemappes**  
Place du Coq, 27 – 7012 Jemappes  
Tél : 065 88 58 16  
msjemappes@rdqmfc.be

**SAC de Mons Est**  
Allée des Bouleaux, 10 – 7000 Mons  
Tél : 065 22 58 18  
msmonsest@rdqmfc



## « Génération Ambroise Paré »

### PARTAGEZ VOS SOUVENIRS !

À l'occasion de l'inauguration de sa nouvelle maternité, le CHU Ambroise Paré, anciennement hôpital Saint-Georges, lance l'appel « Génération Ambroise Paré ». Ce projet unique et symbolique

a pour objectif de mettre à l'honneur l'ensemble des bébés nés au sein de l'hôpital depuis sa création en 1953.

Cet appel est destiné aux générations de parents et d'enfants qui souhaitent célébrer ces premiers instants de vie et de bonheur en partageant leurs photos-souvenirs.

Ces photographies seront collectées jusqu'au 31 janvier 2016 pour faire ensuite l'objet d'une exposition unique, placée sous le signe de l'émotion et de la convivialité, à l'occasion de la Fête

des Mères et de la Fête des Pères 2016. Cette exposition, ouverte à tous dans le hall de l'hôpital, sera accessible du 8 mai au 12 juin prochains.

POUR REJOINDRE LA « GÉNÉRATION AMBROISE PARÉ » ET PARTICIPER AU PROJET, RIEN DE PLUS SIMPLE :

vous pouvez envoyer vos photographies, sans oublier de mentionner le prénom et la date de naissance de l'enfant, à [communication@hap.be](mailto:communication@hap.be) ou par voie postale : CHU Ambroise Paré, Communication, 2 boulevard Kennedy – 7000 Mons.

**UNE SOIRÉE À VIENNE**  
CONCERTS DE PASCAL PEIFFER  
ET L'EURO SYMPHONIC ORCHESTRA

**SAM. 26  
DECEMBRE  
20H**  
THEATRE ROYAL  
DE MONS

**Kiwanis**  
Mons - Borinage  
PRÉSENTE SON 16 ÈME  
**CONCERT  
STRAUSS**

Informations & réservations:  
+32(0)478 / 937 107  
[contact@kiwanismons-borinage.be](mailto:contact@kiwanismons-borinage.be)  
[www.kiwanismons-borinage.be](http://www.kiwanismons-borinage.be)

visitMons - Office du tourisme  
Grand Place 27, 7000 Mons  
09.00 – 19.00

**NOSTALGIE** **TÉLÉMS**

## CONCERT DE NOËL DU KIWANIS

### Une soirée à Vienne

Dans le cadre de ses activités sociales, le club Kiwanis Mons-Borinage vous propose la 16<sup>e</sup> édition de son traditionnel concert au profit des enfants défavorisés.

Le 26 décembre prochain, l'Euro Symphonic Orchestra rendra hommage à J. Strauss sur la scène du Théâtre Royal de Mons.

Ce spectacle haut en couleur passe en revue toutes les plus belles mélodies du Roi de la valse. On y retrouve évidemment les incontournables tels que le Beau Danube bleu, la valse de l'Empereur, la polka Tritsch Tratsch, la célèbre marche de Radetzky.

Mais l'orchestre propose, pour chaque tournée, un programme entièrement renouvelé tant le répertoire viennois est riche. Ce cocktail explosif est conçu à base de valses, marches, polkas, quadrilles, ouvertures et autres surprises qui se succèdent à un rythme effréné, tout ceci dans la plus pure tradition viennoise !

Tout au long du concert, des solistes de l'orchestre dévoileront toute leur virtuosité tandis que Pascal Peiffer égayera l'assistance avec des instruments insolites : enclume, sifflet, rossignol, flûte à coulisse, revolver,... Un spectacle haut en couleur à ne rater sous aucun prétexte pour les amateurs de belles musiques.

Avant ou après le spectacle, au chalet du Kiwanis installé sur la Grand-Place, des membres bénévoles vous proposeront de déguster un verre de leur revigorant « Karibou » vendu au profit des œuvres sociales du club.

Au Théâtre Royal de Mons, le samedi 26 décembre 2015 à 20h00 • Prix des places : 40€ et 45€

Informations et réservations : 0478 93 71 07 – [contact@kiwanismons-borinage.be](mailto:contact@kiwanismons-borinage.be)  
ou Théâtre Royal de Mons : 065 39 59 39 – [tickets@lemanege-mons.be](mailto:tickets@lemanege-mons.be)

# Elio Di Rupo veut poursuivre



**« Je veux que Mons devienne encore plus un point de référence de la culture, de la technologie et de la créativité, basé sur une gestion intelligente et sérieuse, où il fait bon vivre et où les habitants et les nombreux visiteurs se plaisent à séjourner. »**

**D'ores et déjà, on peut dire que Mons 2015, Capitale européenne de la culture est un réel succès. Les grandes expositions, les nouveaux musées, les spectacles et les nombreux événements ont attiré des centaines de milliers de visiteurs à Mons et dans la région (1,8 millions à l'heure d'écrire ces lignes). Il a semblé primordial à notre Bourgmestre Elio Di Rupo, suivi par tout le Collège communal, de prendre des engagements forts afin de laisser un héritage positif de l'année 2015 au bénéfice de tous les Montois.**

Quels sont ces engagements ? D'une part continuer à proposer un grand événement culturel et artistique tous les deux ans. Il s'agirait d'un grand événement combinant expositions, spectacles, art urbain, ... de portée nationale et européenne. En particulier, le Bourgmestre insiste sur la poursuite du Grand Huit, qui a mobilisé des centaines de citoyens et d'associations locales.

D'autre part, le Bourgmestre propose également d'initier un nouveau projet de ville à l'horizon 2025. Il s'agit ici de se fixer des objectifs nouveaux de développement en matière sociale, économique, urbanistique, commerciale, etc. à l'échelle du territoire montois.

**On a beaucoup parlé de la métamorphose de Mons...**

**Elio Di Rupo :** La métamorphose de la Ville de Mons n'a pas commencé avec Mons 2015 ! Cela fait plus de 15 ans qu'elle a été initiée, notamment grâce aux investissements réalisés par la Ville avec l'appui des Fonds européens. Nous avons reçu, grâce aux projets sérieux que nous avons élaborés, près de 200 millions d'euros de l'Union européenne. Grâce à ce financement important, nous avons pu rénover le BAM, construire le Théâtre du Manège et le Centre de Congrès, ouvrir cinq nouveaux musées dont le Beffroi et le Musée du Doudou, ouvrir aussi un nouvel office du tourisme, rénover de nombreuses voiries, ... Nous allons aussi mettre en oeuvre 15 nouveaux projets d'ici à 2020, destinés



# la « joie » de Mons 2015

principalement à liaisonner le coeur historique de la Ville aux Grand Prés et à redynamiser le commerce des centres-villes. Nous n'avons pas oublié les anciennes communes du Grand Mons avec la Politique des Grandes Villes qui a permis de réaliser des investissements importants à Jemappes et Flénu (Calva de Jemappes et Flénu, Maison communale, Phare, Roseraie du Parc communal, Gestion Centre-Ville...). Un peu partout sur le territoire de l'entité (19 anciennes communes) des efforts ont été accomplis dans différents domaines (environnement, mobilité, sports, éducation, cohésion sociale...) pour permettre aux citoyens de Mons de mieux vivre dans un espace de plus grande convivialité.

**« En Belgique, Mons est aujourd'hui un centre important en matière d'industries créatives. »**

## Quel rôle a joué Mons 2015, Capitale européenne de la culture, dans ce développement ?

**E.D.R. :** La possibilité de devenir Capitale européenne de la Culture a permis d'attirer à Mons des investissements importants et de soutenir une créativité. Ainsi en va-t-il du développement de la « Digital Innovation Valley » à et autour de Mons qui compte quelque 80 PME, TPE et start-up dans le domaine numérique ainsi que la maternité d'entreprises spécialisées située dans l'ancien manège de Sury. Elles positionnent Mons comme un des centres belges importants en matière d'industries créatives.

Ainsi en va-t-il aussi de quelques lieux marquants, rénovés ou construits, qui font la fierté des Montois : Le Mons Mémorial Museum, le musée du Doudou, le Beffroi, le Silex's, l'Artothèque, la Maison Losseau, Arsonic, le Mudaneum... D'autres réalisations majeures sont également à mettre en regard de notre dynamique de la Capitale Européenne de la Culture. Il en va ainsi de la nouvelle gare en construction qui mérite une attention toute particulière. Outre son rôle de trait d'union entre la ville patrimoniale et la nouvelle ville, elle sera le centre d'un nouveau pôle de développement commercial.

## Mons a-t-elle encore des potentialités de développement ?

**E.D.R. :** Oui, bien sûr ! Outre ses atouts humains, Mons possède un réel potentiel de développement territorial : sur un total de plus de 450 ha de terrains réservés aux entreprises au sein de ses 8 zones d'activités économiques (Jemappes Puits 28, Jemappes Laminoirs, Mons Bois Brûlé, Mons-Cuesmes, Mons Initialis, Geothermia, Bas-Prés, Parc Environnemental de Mons-Hainaut), Mons accueille plus de 220 entreprises occupant près de

4.000 emplois. Les quelque 110 ha qui y sont encore disponibles couplés aux 50 ha sur 2 nouvelles zones à opérationnaliser (Jemappes Laminoirs Nord et extension de Ghlin-Baudour Sud) représentent un potentiel de création de 3.000 emplois. De plus, 34,5 hectares de terrains appartenant à la Ville de Mons sont disponibles et constructibles sur la Ville de Mons.

**« Poursuivre le Grand Huit avec les 19 anciennes communes, et aussi les expositions de prestige... »**

## Mons 2015 se termine. Quelle est la suite ?

**E.D.R. :** Il est important de laisser un héritage positif de l'année 2015. A cet égard, il faut continuer à miser sur la recette gagnante « culture – technologie – créativité – tourisme » pour contribuer au développement de notre région. Mon souhait est de maintenir la Fondation Mons 2015 et de poursuivre ce qui a constitué la force du programme de Mons 2015, en particulier le Grand Huit avec les 19 anciennes communes de l'Entité, ainsi que des expositions de prestige international (type Andy Warhol) qui amènent des milliers de visiteurs dans la ville. Enfin, la Fondation pourrait programmer, avec l'aide du Manège, tous les deux ans environ à partir de 2018, un événement culturel important de plusieurs semaines intégrant plusieurs disciplines artistiques. Ceci permettrait de poursuivre la transformation de l'image de la ville et son développement culturel.

## Parallèlement à la poursuite de Mons 2015, vous proposez aussi un projet de ville « Mons 2025 »...

**E.D.R. :** En effet. Il s'agit ici d'aborder des problématiques beaucoup plus concrètes, qui ont un impact direct sur le quotidien des habitants. Il me semble essentiel de nous fixer de nouveaux objectifs en termes de création d'emplois, de logements, de crèches, etc. à l'horizon 2025. Mons doit non seulement être une ville magnifique à visiter, mais aussi un lieu où il fait bien vivre sur toute l'entité, grâce à l'amélioration de la qualité de vie des citoyens au quotidien. Pour y parvenir, je compte m'appuyer sur une cellule de coordination qui pourrait être notamment composée de l'IDEA, de la Ville, du CPAS, des Universités, des partenaires sociaux, de la Fondation et du Manège. Un état des lieux des forces et des faiblesses est en cours et des groupes de travail seront chargés de proposer des plans d'actions concrètes. Enfin, des séances publiques seront organisées pour recueillir les propositions des citoyens et du secteur associatif. Il est en effet essentiel d'intégrer les habitants dans tout ce processus !

# Le 12 décembre, J'ouvre le bal à Mons. Et toi ?



**6 bals de fin d'année 2015 :**  
pop, mundo, elektro,  
kids, slow, valse, ...

**+ feux d'artifice !**

**12 décembre 2015**  
**20:00 > minuit**  
**Partout en ville**  
**Gratuit**

**! Démarrage spécial kids**  
**à 14:00**

Comment terminer une année de folie ? Comment être à la hauteur de toutes les émotions, les rencontres, les découvertes vécues tout au long de ces 12 mois ? Un mot d'ordre simple s'est imposé à nous : La fête ! Nous avons souhaité illuminer la ville et envahir ses places pour une soirée entièrement dédiée au plaisir de faire la fête, de danser, de se dire merci, de se souvenir et de saluer l'avenir...

Trois grands bals thématiques rassembleurs vous attendent donc sur les plus grandes places de la ville. Un bal pour se déhancher sur des grands hits éternels au Bal Pop (Place du Parc), danser sur des sonorités venant du sud au Bal mundo (Square Roosevelt) ou encore au bal

Elektro (Place Nervienne). À chaque place : une programmation musicale explosive, des animations-surprises, et un emballage scénographique et lumineux !

La fête résonnera également dans d'autres lieux avec d'autres sonorités : pour les moins fougueux (quoique...), un Bal à Valse (Arsonic) ; pour les amoureux un Slow Bal (dans la cour du 106) et pour les plus jeunes un bal pour enfants (dès 14h00, Maison Folie).

Sans oublier l'illumination du ciel, prévue à minuit par l'explosion de 3 feux d'artifices simultanés, tirés depuis chaque place !

## Le programme des bals

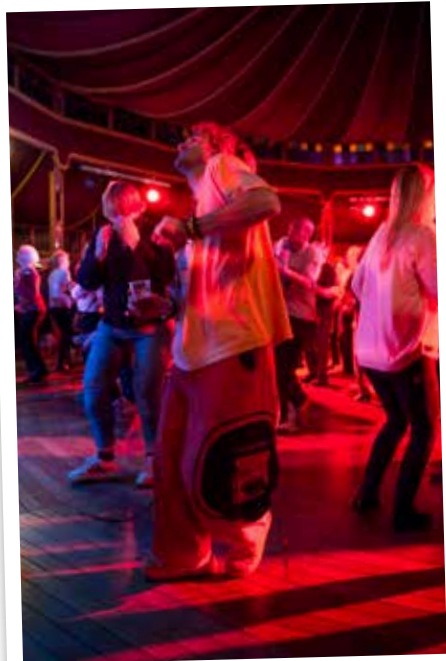
### BAL POP'

Place du Parc • 20:00 > 01:00 • Gratuit

Durant 4 heures, le *Love Bal* (formation dijonnaise de haut vol) propose d'enchaîner les tubes ; des années 60 à nos jours, du bal murette au dancefloor contemporain en un tour de passe-passe et de moulinette lancé à cent à l'heure sur la piste de danse, comme une fête unique et généreuse. Sa particularité : inviter des chanteurs locaux (amateurs ou professionnels) à partager la scène pour la reprise d'une quinzaine de grands hits choisis au préalable et répétés avec les musiciens du *Love Bal* ! Attendez-vous à quelques surprises...







© Chambre Claire

## BAL MUNDO

Square Roosevelt • 20:00 > 00:00 • Gratuit

L'Orchestre International du Vetex aura la belle mission d'enflammer les abords de la Collégiale Sainte-Waudru. Cette fanfare courtraienne propose un véritable tour du monde grâce à ses quinze cuivres et autres instruments ! Ensuite, place à *La Chiva Gantiva*, une formation d'origine colombienne basée à Gand, capable de mélanger rythmes colombien, afrobeat et funk pour le grand plaisir de nos jambes ! Et enfin, intermèdes, surprises et prolongations avec *DJ Reedoo*, grand fournisseur de musiques du sud remixées dans de nombreuses soirées bruxelloises... et sur les antennes de la RTBF (*Le Monde est un village*).

## BAL ELEKTRO

Place Nervienne • 20:00 > 00:00 • Gratuit

C'est Jo le Terrible, habitué des nuits montoises les plus rythmées, qui ouvrira le bal. Place ensuite aux Toulousains *AL'TARBA & DJ Nix'On*, accompagnés du *VJ Tom Z* pour un mix particulier conçu en sons et en images à partir de vieux dessins animés d'avant-guerre (une des belles découvertes du dernier festival de Dour). Le maître à danser de la soirée sera l'allemand *SharamJey*, globe-trotter des clubs du monde entier, remixeur de Faithless, Diplo ou Gossip... + Intermèdes et surprises par Alex Palmer (DJ résident et programmeur de l'Alhambra)

## KID'S BAL

Maison Folie • 14:00 > 19:00 • Gratuit



## SLOW BAL

Esplanade du 106 • 21:00 > 00:00 • Gratuit

Si votre énergie est plutôt aux câlins qu'à la fiesta, venez le jouer « collé-serré » au Slow Bal, dans une atmosphère digne des plus torrides boîtes de nuit. Avec les indispensables Juke box rétro, entremetteuses, plateau tournant et boule à facette... Une manière plus sensuelle de fêter et de « conclure » 2015... Attention ouverture du Slow Bal à 21h00 !

© Chambre Claire



© Chambre Claire

## BAL À VALSES

« En 2 temps, 3 mouvements... »

Arsonic • 20:00 > 00:00 • Gratuit

C'est à l'ensemble Musiques Nouvelles dirigé par Jean-Paul Dessy qu'a été confiée l'animation de ce quatrième bal. Vous maîtrisez la valse comme personne parce que les Strauss et Lehár n'ont plus de secrets pour vous ? Parfait ! Vous vous mélangez encore les pinceaux ? Vous apprendrez ! Dans l'ancienne caserne des pompiers de la rue de Nimy transformée en « maison de l'écoute », un lieu où ont travaillé quelques-uns des meilleurs acousticiens du monde, ça devrait aller... comme sur des roulettes !



© Quentin Top



## Les plus de la fête



### OUVERTURE TARDIVE DES MUSÉES

Profitez de votre venue à Mons pour découvrir les expositions et les musées de la ville. Le 12 décembre, les musées ouvriront exceptionnellement leurs portes jusque 20:00. Une chance supplémentaire de découvrir nos expositions-phares : *Verlaine*, *cellule252* et *Parade Sauvage* au BAM ; *Adolescence : La fabrique des héros* aux Anciens Abattoirs ; *D'Entre-eux* de Cédric Gerbehaye à la Salle Saint Georges ou encore 3 des 5 nouveaux musées de la Ville (l'Arthothèque, le Mons Memorial Museum et le Musée du Doudou).

[www.polemuseal.mons.be](http://www.polemuseal.mons.be)  
[www.mons2015.eu](http://www.mons2015.eu)

### MONS CŒUR EN NEIGE

Profitez de votre journée pour traverser la Grand-Place de Mons, dont le traditionnel Coeur en Neige (marché de Noël) rendra lui aussi un hommage particulier à cette année unique.

### FEUX D'ARTIFICE

À minuit tapant exploseront simultanément 3 feux d'artifice dans la ville, de quoi réjouir petits et grands !

### RESTAURATION

En plus des établissements HORECA existants, des stands de vente, où l'on servira à boire et à manger, seront prévus à proximité de chaque bal.

### INFOS PRATIQUES

Tous les bals sont ouverts de 20:00 à minuit. Le bal Pop sera accessible jusqu'à 01:00 du matin. Le Kids bal, quant à lui, est accessible de 14:00 à 19:00. Toutes les activités sont gratuites !

### INFORMATIONS VOIRIES

Pour les besoins de la fête, certaines rues proches des bals seront fermées et/ou interdites au stationnement. Restez attentifs à

la signalisation dès le 10 décembre 2015 et jusqu'au 13 décembre inclus. Le 12 décembre, l'hyper-centre (Grand-Place et Marché aux Herbes) ainsi que les sites de bal seront fermés à la circulation des véhicules et le stationnement interdit dans certaines rues au plus tôt à partir de 18:00.

### POINTS INFO

Des points d'informations, seront ouverts le 12 décembre de 16:00 à 01:00. D'ici là, toutes les informations sont disponibles sur notre site internet [www.mons2015.eu](http://www.mons2015.eu) et via le dépliant disponible dans vos commerces et à **VisitMons** dès le 28 novembre.

### BONS PLANS PARKING & NAVETTES GRATUITES

À la sortie de l'autoroute, parking + navettes gratuites à partir de 16:00 vers le centre-ville jusque 01:00 du matin, toutes les 15 minutes environ. Park And Ride au Grand Large. Parking gratuit et surveillé. La navette fait arrêt à la place Léopold (pour le Bal Mundo), place des chasseurs (pour le Bal Elektro) et Warocqué (pour le Bal Pop). Site des Grands Prés. Arrêts habituels du circuit D du Mons Intra Muros vers la gare de Mons. Vous pouvez rejoindre à pied le centre-ville à partir des Grands Prés via la passerelle gare.

### BUS

Lignes de et vers Mons gratuites dès 16:00. Pour les localités du Grand Huit, renforts en soirée et retours jusque 1h du matin (Ghlin, Cuesmes, Jemappes, Flénu, Harveng, Nouvelles, Ciply, Hyon, Mesvin, Villers-Saint-Ghislain, Saint-Symphorien, Bray, Spiennes, Harmignies, Obourg, Saint-Denis, Havré, Nimy et Maisières).

Toutes les infos : [www.infotec.be](http://www.infotec.be)

### SNCB

Billet B-Evénement avantageux à l'occasion des bals de fin d'année du 12 décembre 2015. Billet Aller-Retour en 2<sup>e</sup> classe à destination de Mons à 60% de réduction sur le prix standard. En vente à partir du 12 novembre 2015 aux guichets SNCB, aux automates et sur [www.sncb.be/mons2015](http://www.sncb.be/mons2015). Le 12 décembre 2015, la SNCB prévoit un renforcement de son offre de trains au départ et à destination de Mons.

Plus d'infos suivront prochainement sur [www.sncb.be/mons2015](http://www.sncb.be/mons2015)

### TAXIS

Pour vous déplacer, n'hésitez pas à appeler un taxi !

**Taxis Top : +32 (0)495 20 92 09**

**Taxis Willy : +32 (0)65 33 46 88**

**Taxis Millie : +32 (0)65 84 43 92**

**+32 (0)477 47 96 18**

## Appel à participants



Vous rêvez d'être un complice actif de la Fête et souhaitez mettre le feu en faisant entrer dans la danse tous les visiteurs ? Lampions vivants ou chauffeurs de pistes, nous recherchons 300 participants pour emballer la foule le 12 décembre 2015.

Une séance d'information est prévue le 16 novembre à 18h30 dans le hall du Théâtre le Manège pour la présentation de la fête de clôture et de la Manif Jeunesse.

Inscrivez-vous **VITE** via notre plateforme participative <http://2015facons.mons2015.eu/>

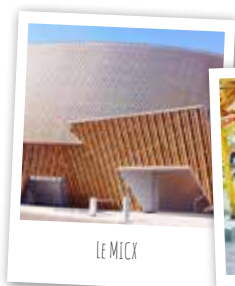
## Demandez les cartes postales collectors !

Parce que vous êtes extraordinaires, supers, waw, merveilleux, fantastiques, ouf, parce qu'on a envie de vous dire 2015 fois merci pour avoir suivi, vécu, partagé, participé à cette année avec un tel enthousiasme, nous vous avons concocté quelques albums souvenirs réalisés à partir de vos petits et grands moments d'émotions...

### Collectionnez les cartes postales collectors !

Elles sont 12. Une pour chaque temps fort de la Capitale. Ces moments, c'est vous qui les avez choisis. Nous avons fait une sélection de vos meilleurs instagrams de l'année 2015 et nous vous rendons hommage en immortalisant vos moments particuliers en carte souvenir.

Nous vous offrons la première jointe à ce Mons Mag. Collectionnez les autres ! Elles sont disponibles gratuitement chez nos commerçants partenaires du 3 au 12 décembre (ou jusqu'à épuisement des stocks). Et en vente à VisitMons dès le 13 décembre au prix de 1€. (10€ les 12).



LE MICX



ARNE QUINZE



VINCENT VAN GOGH



SPREAD YOUR WINGS

### Restez à l'écoute !

Dès le 13 décembre, nous vous concoctons un petit cocktail en images qui sera diffusé sur nos réseaux sociaux, notre site web et chez nos partenaires média RTBF et téléMB.

© Quentin Top

# QUE FAIRE APRÈS LE 12.12 ?

Après les grands bals du 12 décembre, la fête continue ! Les grandes expositions vous ouvrent encore leurs portes : *Verlaine* et *Parade sauvage* au BAM jusqu'au 24 janvier et *L'Homme, le Dragon et la Mort* au MAC'S jusqu'au 17 janvier. L'exposition *D'entre eux* de Cédric Gerbey est quant à elle prolongée jusqu'au 31 janvier à la salle Saint-Georges.

Soyez rassurés, 2016 sera elle aussi placée sous le signe de la culture sous toutes ses formes ! Des expositions, encore, puisque le BAM ouvrira l'année avec une exposition consacrée à deux vidéastes précurseurs : Bill Viola et Terry Fox (à partir du 5 mars). Le Mons Memorial Museum, quant à lui, mettra à l'honneur les caricatures d'actualité avec une exposition à voir dès le 20 février.

Le programme des arts vivants ne sera pas en reste en 2016 puisqu'on retrouvera dès le 10 mars le traditionnel Festival VIA portant sur les nouvelles techno-

logies et, durant l'été, l'incontournable Festival au carré qui réglera les férus de spectacles ! Sans oublier la Maison Folie qui, dès le 21 avril, reprendra son cycle des « Ailleurs en Folie » en mettant cette fois à l'honneur la Côte d'Ivoire !

Pour clôturer ce tour d'horizon culturel 2016, notez aussi que l'Alhambra continuera à vous proposer de folles nuits musicales et que l'Arsonic, lui aussi, vous offrira encore des rendez-vous musicaux surprenants !

**À l'année prochaine donc pour une nouvelle année placée sous le signe de la culture !**

## Pratique !

Retrouvez toutes nos infos  
[www.mons2015.eu](http://www.mons2015.eu)  
 ou en téléphonant  
 au +32 (0)65 39 59 39

# / L'actualité des expositions

## Verlaine s'expose

Jusqu'au 24 janvier au BAM



Photo salle d'expo © Jean-François Berhin

C'est en Belgique, et singulièrement lors de son emprisonnement à Mons, que Verlaine écrira ses plus beaux poèmes... « Il a ouvert les portes à un nouveau style de poésie et même s'il ne s'y est pas engouffré, il en reste l'un des instigateurs » explique Charlotte Benedetti, coordinatrice de l'exposition.

Une exposition qui vous plonge dans l'histoire tourmentée du poète... Parcourez-la comme un roman épique, elle vous emmène dans un

« cheminement Verlaine » à travers l'homme et ses textes, illustrée par de nombreux documents originaux et exceptionnels. Le tout dans une scénographie étonnante.

### BAM

Rue Neuve n°8 – 7000 Mons

Du mardi au dimanche, de 10h00 à 18h00

Tarifs combinés « Verlaine. Cellule 252 »

et « Parade Sauvage » : 12€ / 9€

Infos : [www.bam.mons.be](http://www.bam.mons.be)

## EN MARGE DE L'EXPOSITION VERLAINE

### « Entraves », cinq photographes illustrent l'enfermement

Jusqu'au 13 janvier au BAM  
(au niveau 0, accès par l'entrée PMR, gratuit)

L'histoire de Verlaine et de son passage en Belgique marque la saison culturelle de la « Renaissance ». Ce feuillet a intéressé cinq photographes qui s'évadent pour mettre en évidence les barreaux qui entravent l'existence de chacun.

PHOTOGRAPHES : NAÏMA ACHOUR, ANNIE DESCAMPS, MARTINE DESSY, RICHARD GUITTENY, YVAN LERICHE

### « Verlaine : Anvers-Mons, croisements poétiques »

Le 9 décembre au BAM  
de 20h00 à 22h00 – Gratuit

Trois auteurs flamands et trois auteurs francophones se retrouvent autour de Verlaine. Rendez-vous pour une soirée d'échanges insolites.

### Suivez la « Phrase »

Jusqu'au 11 décembre en centre ville

Retrouvez Verlaine dans *La Phrase* qui circule dans Mons. Ouvrez l'œil entre la gare et la prison.

## Regards 14-18, une vision artistique de la Grande Guerre Jusqu'au 3 janvier 2016 au Mons Memorial Museum

En octobre dernier, le Mons Memorial Museum recevait huit jeunes artistes européens venu de France, d'Allemagne, du Royaume-Uni et de Belgique. Ces étudiants en art se sont réunis durant 15 jours en résidence pour créer, à l'issue d'ateliers et de réflexions conjointes, une œuvre commune sur la thématique de la Première Guerre mondiale. Ainsi, c'est une fresque de près de 150m qui a vu le jour le long du canal Mons-Condé, à quelques

mètres du pont-rail de Nimy. En écho à ce travail conjoint, des œuvres personnelles des artistes (installations, peintures, vidéos, etc.) prennent place dans l'espace d'exposition temporaire du musée.

Venez vous confronter à leur vision de la Grande Guerre, en parallèle du parcours permanent du musée. Une visite qui ne vous laissera pas indifférent.



## Entrez dans la Parade Sauvage

Jusqu'au 24 janvier au BAM

Dans les sixties, les Beaux-arts n'ont plus la côte, les artistes changent les codes, l'enseignement traditionnel des arts plastiques vole aux oubliettes. Ils s'emparent de sujets brûlants et les œuvres deviennent contestataires ! La société de consommation, le puritanisme moral et l'impérialisme politique sont les principales cibles de ce mouvement anticonformiste, voire libertaire. La marche de Washington en '63, les événements de mai '68, le festival de Woodstock en '69 sont des faits marquants dont s'imprèneront les artistes de la contre-culture.

Cette exposition met en lumière la résistance des artistes face au conformisme bourgeois des sixties. Cinq thèmes vous replongent dans ce mouvement contre-culturel : l'anti-académisme en peinture, l'anarchisme, le travestissement et l'écologie ainsi que le ritualisme où des artistes renouent avec des formes primitives d'expression comme la peinture corporelle ou le rite sacrificiel.

Retrouvez notamment des œuvres d'Andy Warhol, Giuseppe Penone, Arnulf Rainer, Nan Goldin...

**BAM** – Rue Neuve n°8 – 7000 Mons

Du mardi au dimanche de 10h00 à 18h00

Tarifs combinés « Verlaine. Cellule 252 » et « Parade Sauvage » : 12€ / 9€

Infos : [www.bam.mons.be](http://www.bam.mons.be)



## Cédric Gerbehaye pose son regard sur la Belgique

Jusqu'au 31 janvier à la Salle Saint-Georges



© Cedric Gerbehaye

Cédric Gerbehaye photographie et explore la Belgique sous l'angle du fait quotidien. L'artiste belge sort des sentiers battus, loin des clichés et des interprétations sommaires. Découvrez une exposition photos captivante.

Qu'est-ce donc qu'être «chez soi»? Dans un monde de circulations, une Europe traversée par les questions identitaires, l'appartenance à son lieu d'origine a-t-elle encore un sens? C'est cette interrogation qui a conduit Cédric Gerbehaye, photographe habitué aux zones lointaines de conflit, Congo, Proche-Orient ou Soudan du Sud, à revenir chez lui, en Belgique. Il y montre un pays secoué par les crises politiques et économiques, mais profondément vivant, loin des interprétations sommaires et de la «belgitude» auxquelles on le réduit trop souvent

**Salle Saint-Georges** – Grand'Place – 7000 Mons

Du mardi au vendredi de 12h00 à 18h00

Le week-end de 14h00 à 20h00

Tarifs : 2€ / 1€

Infos : [www.sallesaintgeorges.mons.be](http://www.sallesaintgeorges.mons.be)

## Le must des Arts Appliqués

Jusqu'au 10 janvier aux anciens Abattoirs

Aux anciens Abattoirs, toutes les disciplines des arts appliqués et du design artisanal sont représentées : céramique, verre, bijou, mobilier, textile...

Pour cette exposition européenne, 78 créateurs provenant de 18 pays sont présents.

**Les anciens Abattoirs**

Rue de la Trouille, 17 – 7000 Mons

Du mardi au dimanche,

de 12h00 à 18h00

entrée : 6€ / 4€

[www.abattoirs.mons.be](http://www.abattoirs.mons.be)

## daniel daniel vous ouvre sa House of Light

Jusqu'au 17 janvier

Entrez dans la maison, plongez dans ses souvenirs... « Une porte s'ouvre dans la nuit projetant un trapèze lumineux sur le mur d'une chambre d'enfant. Des gens chantent et rient, c'est Noël, un sapin clignote ».

A la manière des trains fantômes, cette installation de daniel daniel vous plongera dans l'obscurité, des sons et des animations lumineuses vous immergeant dans des ambiances spectaculaires.

**Magasin de papier**

Rue de la Clé, 26 – 7000 Mons

Mercredi, samedi et dimanche,

de 12h à 18h

Entrée gratuite

[www.magasindepapier.mons.be](http://www.magasindepapier.mons.be)



**Mons Memorial Museum**

Boulevard Dolez, 51  
7000 Mons

Du mardi au dimanche  
de 10h00 à 18h00

Gratuit

[www.mmm.mons.be](http://www.mmm.mons.be)

## LE RENDEZ-VOUS DE LA RENTRÉE

### Le Mons Memorial Museum au cœur de l'actualité

Du 21 février au 26 juin 2016 au Mons Memorial Museum



Une exposition très attendue au Mons Memorial Museum ! En février ouvrira *Ceci n'est pas l'Europe*, une présentation de 100 caricatures d'actualité. Vadot, le dessinateur de presse « au petit chat », en sera le commissaire.

Lieu d'échanges et de débats, musée d'Histoire et de Société, le Mons Memorial Museum présentera 100 dessins de caricaturistes majoritairement européens, mais aussi russes ou américains. Ces dessins de presse inviteront les jeunes et moins jeunes à réfléchir sur la montée des nationalismes et extrémismes en Europe. À l'heure où l'Union européenne vit de nombreuses crises, l'exposition fera découvrir à travers l'humour, l'ironie ou l'émotion, les regards portés par les caricaturistes sur notre société.

*Cette exposition est une coproduction du Mons Memorial Museum, de la Ville de Mons et de Cartooning for Peace, une association créée par Plantu et Kofi Annan en 2006, et dont l'un des principes fondateurs consiste à passer outre les frontières, qu'elles soient géographiques ou internes à chacune et chacun d'entre nous.*

#### Mons Memorial Museum

Boulevard Dolez, 51 – 7000 Mons

Du mardi au dimanche, de 10h00 à 18h00

Expo uniquement : 6€ / 4€

Ticket combiné expo + musée : 12€ / 8€

[www.monsmemorialmuseum.mons.be](http://www.monsmemorialmuseum.mons.be)

## L'AGENDA DES EXPOSITIONS DE CE DÉBUT D'ANNÉE 2016

### Aquarellades

Du 6 au 28 février  
aux Anciens Abattoirs

Les Anciens Abattoirs se parent de belles couleurs tout le mois de février. Plus de 180 œuvres des quatre coins du monde sont attendues à Mons.

### Les anciens Abattoirs

Rue de la Trouille, 17 – 7000 Mons

Du mardi au dimanche de 10h00 à 16h00  
[www.lesaquarellades.be](http://www.lesaquarellades.be)

### Ouvrir les murs

Du 13 février au 27 mars  
à la Salle Saint-Georges

Redécouvrez l'exposition proposée par « Sauvegarde et avenir de Mons », qui aborde sous différents angles la transformation de la ville depuis plus de 150 ans, et lance des pistes pour relever les défis de la ville aujourd'hui.

### Salle Saint-Georges

Grand'Place – 7000 Mons

Du mardi au vendredi de 10h00 à 16h00

Le week-end de 14h00 à 20h00

Tarifs : 2€ / 1€

[www.sallesaintgeorges.mons.be](http://www.sallesaintgeorges.mons.be)

### Terry Fox – Bill Viola Premiers vidéastes

Du 5 mars au 12 juin 2016  
au BAM

Terry Fox et Bill Viola sont deux artistes américains utilisant la vidéo comme élément central dans leurs œuvres. L'exposition *Premiers vidéastes* établit un lien entre l'œuvre de Terry Fox et une sélection d'installations vidéo de Bill Viola. Tous deux ont en effet travaillé ensemble, confrontant leurs idées et approches révolutionnaires de l'art.

### BAM – Rue Neuve, 8 – 7000 Mons

Du mardi au dimanche de 10h00 à 18h00

Tarifs : 9€ / 6€

[www.bam.mons.be](http://www.bam.mons.be)

## ACTUALITÉ DES MUSÉES

Depuis avril dernier, vous êtes nombreux à (re) découvrir des patrimoines exceptionnels et parfois méconnus de la Ville de Mons à travers l'Artothèque, le SILEX'S, le Mons Memorial Museum, le Musée du Doudou et le Beffroi. Après 6 mois d'ouverture, les musées n'ont pas finis de vous surprendre !

### L'Artothèque continue son aventure numérique

Prenez les commandes et voyagez au cœur des collections grâce à la technologie Kinect ! Rien de plus simple, votre corps commande l'écran panoramique et vous fait vivre une immersion totale. L'Artothèque accueillera également dès janvier 2016 les participants au projet VidéoMuz. Initié par Arts&Publics et PointCulture, VidéoMuz a pour but de créer un jeu vidéo qui réinvente le dialogue entre publics et musées. Ce projet se concrétisera via des ateliers collaboratifs gratuits à l'Artothèque.

Inscription jusqu'au 20 décembre 2015 via  
065 40 53 72 ou [projetvideomuz@gmail.com](mailto:projetvideomuz@gmail.com)

### Le Musée du Doudou s'enrichit d'une nouvelle pièce

Depuis le 11 novembre, découvrez une peinture (1931) représentant la célèbre Légende des anges. Ce tableau préalable donna notamment naissance trois ans plus tard à l'œuvre présentée au Mons Memorial Museum.

### Attention !

À partir du 1<sup>er</sup> janvier 2016, le Pôle Muséal adapte ses horaires ! Nous vous accueillons toujours du mardi au dimanche, de 10h à 16h au SILEX'S (dès le 2 avril 2016), à la Maison Van Gogh, aux Anciens Abattoirs, au Magasin de papier et à la Salle Saint-Georges (en semaine mais de 14h à 20h le week-end). De 10h à 18h au BAM, Musée du Doudou, Beffroi et Mons Memorial Museum. Rendez-vous de 12h à 18h au Trésor de la Collégiale. À bientôt dans les musées !

INFOS : 065 40 53 25

[polemuseal@ville.mons.be](mailto:polemuseal@ville.mons.be)

[www.polemuseal.mons.be](http://www.polemuseal.mons.be)





# Au Mundaneum Encore plus de nouveautés cet hiver !

**Déjà plus de 12.000 visiteurs  
au Mundaneum en 6 mois,  
combien en 2016 ?**

Fort de son histoire et de ses valeurs, le Mundaneum se veut un pont entre les utopies du début du XX<sup>e</sup> siècle et les défis posés par la société digitale d'aujourd'hui. Pas étonnant donc qu'un jeu vidéo d'apprentissage-géolocalisé guide désormais le visiteur de 7 à 77 ans ! Mundaneum Web 1895 (développé par la firme montoise Fishing Cactus) est disponible sur tablette gratuitement pendant la phase test, à l'accueil du musée. Des épreuves ludiques et instructives permettent d'en apprendre toujours un peu plus sur les fondateurs du Mundaneum Paul Otlet et Henri La Fontaine, et leur projet fou : rassembler tout le savoir du monde.

Le pacifisme, valeur-phare qui guidait le travail d'Otlet et La Fontaine, sera au cœur de la programmation de 2016 : après un passage à la Cité Miroir de Liège du 20 novembre 2015 au 21 février 2016, le Mundaneum et l'IHOES présenteront l'exposition « *Et si on osait la paix ? Le pacifisme en Belgique d'hier à aujourd'hui* ». À découvrir au Mundaneum en septembre 2016.

## DE PARIS AU MUNDANEUM !

Du 30 novembre au 11 décembre 2015, Paris vit au rythme de la conférence internationale des Nations Unies sur le climat (COP21). Une sensibilisation des dirigeants comme du grand public est donc essentielle : la Cité des Sciences et de l'Industrie de Paris (Universcience) propose « Climat, l'expo à 360° » jusqu'au 20 mars 2016. À cette occasion, un clip animé sur les données du réchauffement climatique a été réalisé conjointement par Universcience et le Mundaneum. Il explique visuellement et en termes simples un phénomène complexe. Venez découvrir cette vidéo au Mundaneum jusqu'au 29 mai dans le cadre de l'exposition « MappingKnowledge, comprendre le monde par les données » !

### Le Mundaneum

Rue de Nimy 76 – 7000 Mons – 065 31 53 43

Ouvert du mardi au vendredi de 13h à 17h  
et les weekends et jours fériés de 11h à 18h

## Les événements au Mundaneum cet hiver

Lieu de débat et d'échange d'idées, le Mundaneum vous invite en décembre et en 2016 :

**05.12.2015**

*Raconter le Réel* – Rencontre autour du journalisme littéraire en Pologne et en Belgique, conférence et ateliers en partenariat avec le Club de la Presse du Hainaut-Mons et l'Institut Polonais de Bruxelles.

**09.12.2015**

Lancement de l'anthologie *Quelle connerie la guerre !* publiée en collaboration avec la Fondation Henri La Fontaine

### ET TOUJOURS EN 2016

Le cycle d'activités « Utopia » et le cycle de conférences « Piger la transformation digitale » avec les éditions Kawa (FR).

Programmation complète sur [www.mundaneum.org](http://www.mundaneum.org)

# La Ville de Mons présente AU THÉÂTRE ROYAL DE MONS

En 2016, nous aurons la possibilité de mettre en évidence les talents locaux, les humoristes, de diversifier le calendrier culturel, de renforcer son accessibilité au grand public. Bref, de proposer une programmation populaire et de divertissement, complémentaire à la politique culturelle du Manège.

## Programmation jusqu'avril 2016

**Dimanche 13 décembre 2015 à 15h00**  
«**STRAUSS & CO**»

Concert par l'ensemble musical Amadeus, sous la direction de Pascal Donzé, avec Bertrand Lhote et les ballets d'Annie Savouret

**Samedi 9 janvier 2016 à 20h00**  
**Dimanche 10 janvier 2016 à 19h00**



«**SOIS BELGE ET TAIS-TOI !**»

Le nouveau spectacle «Sois belge et tais-toi» s'adapte en version «Sois belge... et va te faire voir». Chez les grecs ? Possible... Car si les politiciens racontent des salades, quand il s'agit de salades grecques – en plus – ils veulent les faire avaler ! *Sois Belge et... va te faire voir*, est un spectacle tout neuf écrit par André et Baudouin Remy.

Avec **Stéphanie Coerten, Elsa Erroyaux, Philippe Peters, André Remy, Baudouin Remy** et **Joël Riguelle** • Mise en scène par **Alexis Goslain** assisté de **François Dumortier**

**Dimanche 24 janvier 2016 à 17h00**  
«**BOEING BOEING**»



et de trois compagnies différentes. Le tout est d'harmoniser les horaires.

Avec **Myriem Akheddiou, Catherine Decrolier, Antoine Guillaume, Odile Matthieu, Thibaut Nève** et **Delphine Ysaye**.

**Dimanche 31 janvier 2016 à 15h00**  
«**QUE DES TUBES**» • Music-Hall

De la musique à foison, sous la baguette de Claudy Mahieu, avec 10 chanteurs sur scène, et les ballets d'Annie Savouret.



**Dimanche 28 février 2016 à 17h00**  
«**DERNIER COUP DE CISEAUX**»  
Par l'équipe de la Toison d'Or



Une comédie policière interactive. Un meurtre est commis et c'est au public de résoudre l'enquête. Trois dénouements possibles et une partie du spectacle improvisée selon les réactions du public.

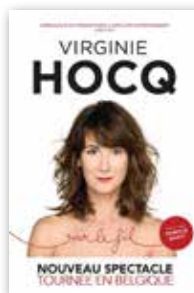
**Infos & réservations**

065 39 59 39  
Tickets@lemanege-mons.be

Une programmation  
de la Ville de Mons, via l'asbl  
Mons Divertissement

Avec **J.F. Breuer, Pierre Lafleur, Fred Nyssen, Martine Willequet** • Mise en scène d'**Aurélio Mergola**.

**Judi 3 mars 2016 à 20h00**  
«**VIRGINIE HOCQ : SUR LE FIL**»



qu'elle aurait pu faire: Hôtesse de l'air en fin de vol, bourgeoise prête à tout pour récupérer son mari ou encore mannequin pas comme les autres...

**Mercredi 9 mars 2016 à 20h00**  
**Judi 10 mars 2016 à 20h00**

«**TOC TOC**»

Pièce de **Laurent Baffie** interprétée par les amateurs de RTL-TVI au profit du Télévie.

**Dimanche 13 mars 2016 à 16h00**  
«**DU BOLÉRO À STAR WARS**»

Musiques mythiques au cinéma, par la Philharmonie de Saint-Symphorien, sous la direction de **Michel Méaux**. Avec les ballets de la Compagnie Artémis.

**Vendredi 25 mars 2016 à 20h00**  
«**ANNE ROUMANOFF : AIMONS-NOUS LES UNS LES AUTRES**»

**Dimanche 17 avril 2016 à 15h00**  
«**GIPSY**»

Opérette en deux actes, de **Francis Lopez**.  
Par les **Matelots de la Dendre**.



## « MONS, CŒUR EN NEIGE » 2015

# Du patin et des jeux !

Les fêtes de fin d'année approchent et, avec elles, le temps de flâner sur les marchés de Noël à la recherche de cadeaux et de bons produits. La Ville de Mons a décidé de renouveler l'organisation de « Mons, Cœur en Neige », qui rencontre un réel succès populaire depuis ses débuts.

**Thème de cette année : « Les jeux vidéos rétros ».**



La nouvelle édition de cet événement se déroulera **du 5 décembre 2015 au 3 janvier 2016 sur la Grand-Place de Mons & sur la Place du Marché-aux-Herbes**. « L'inauguration se déroulera le samedi 5 décembre à 17h30 au salon Gothique de l'Hôtel de Ville ».

On annonce la présence de quelques « héros » de notre enfance (ndlr : l'enfance de ceux qui ont connu l'explosion des premiers jeux vidéos ; l'enfance également du concepteur David Jeanmotte, 43 ans) : Mario, Pacman, Sonic... dignes représentants du thème de l'année. D'ailleurs, durant toute la durée du Marché, il y aura des « cosplays », à savoir des personnages reproduits à l'identique qui déambuleront et accompagneront le Père Noël.

Naturellement, vous retrouverez **sur la Grand-Place la patinoire de 900 m<sup>2</sup>, un superbe sapin, et le traditionnel village de Noël** composé d'une quarantaine de chalets... Mais cette année, la rambarde de la patinoire sera complètement entourée de jeux vidéos rétros, accessibles gratuitement. Il y aura donc de **véritables bornes d'arcades avec des jeux parmi les plus grands classiques du genre** tels que Tétris, Mario, Donkey Kong, Pacman, Thor, Sonic...

Ainsi, pendant que les enfants patinent, vous, parents, en profiterez pour vous replonger dans ces jeux mythiques.

Comme lors de chaque édition, **de nombreuses animations** (troupes musicales, échassiers, show vidéo, petit train, secret de fabrication des créateurs, etc.) viendront agrémenter « Mons, Cœur en Neige », afin de permettre à la Cité toute entière d'être gagnée par l'ambiance de Noël.

**Sur le Marché-aux-Herbes, la piste de luge de 20 mètres** reprendra sa place, cette fois dans un décor d'icebergs et de symboles montois.

D'autres animations et pas mal de surprises sont programmées. Vous pourrez en savoir plus en surfant sur le site officiel de l'événement : **[www.monscoeurenneige.be](http://www.monscoeurenneige.be)**, ainsi que sur la page Facebook « Mons, cœur en neige ».

### « UN INCROYABLE NOËL »

## Grand concours pour remporter des milliers de cadeaux !

Pour des fêtes incroyables et magiques, les commerçants montois, vous proposent un gigantesque concours !

Du 5 au 31 décembre, réalisez vos achats dans les magasins participants, vous recevrez alors des cartes à gratter !

Si la chance vous sourit, vous pouvez remporter des city-trips, des milliers de bons d'achats, des centaines d'entrées pour la patinoire et de tickets de parking gratuit, etc.

**Du 5 au 31 décembre**

**Dans les commerces de Mons participants**

**GRATUIT**

**Infos Union Montoise de Quartiers : 065 40 58 85**



## PROGRAMMATION

### INAUGURATION

Le samedi 5 décembre à 17h30  
au salon Gothique de l'Hôtel de Ville

### PATINOIRE & PISTES DE LUGE

Du lundi au jeudi : 11h00 – 21h00  
Du vendredi au dimanche : 11h00 – 23h00  
Fermeture le 25/12 et le 01/01  
Entrée: 2,5 € (1,5 € pour les enfants de – de 12 ans)

### ARTISANS

Articles cadeaux originaux, produits de bouche, soupe de la solidarité offerte par la Lotterie Nationale au Marché-aux-Herbes...

### PETIT TRAIN MAGIQUE

Il vous emmènera gratuitement en balade dans les rues du centre-ville.

### MARCHÉ DES CRÉATEURS [Mode et design]

À l'Hôtel de Ville  
Samedi 19 décembre, de 13h00 à 21h00  
Dimanche 20 décembre, de 11h00 à 20h00



### Heures d'ouverture du village de Noël et de la patinoire

Du lundi au jeudi : de 11h00 à 21h00  
Du vendredi au dimanche : de 11h00 à 23h00  
Le site sera fermé les 25/12/2015  
et 01/01/2016

Les magasins du centre-ville  
seront ouverts :  
les dimanches 13  
et 20 décembre 2015  
ainsi que le dimanche des soldes,  
le 3 janvier 2016





## BALADES DU CADEAU ORIGINAL

# Les fêtes de fin d'année approchent à grands pas !



Cette année, épatez vos proches en dénichant les cadeaux les plus originaux. Parcourez les balades shopping dans les rues typiques du centre-ville et laissez-vous surprendre par les petites boutiques de qualité qui regorgent d'idées cadeaux originales !

De la balade « Mode & tendances » en passant par la balade « Déco », la balade « Pour les petits dragons » et bien d'autres encore, vous trouverez un vaste choix de cadeaux qui sortent de l'ordinaire, pas seulement pour la fin de l'année !

Lancée en 2007 par l'Echevin Nicolas Martin, cette opération visant à faire découvrir ou redécouvrir les petites boutiques du centre historique est renouvelée chaque année. Au total, cette année, ce sont plus de 200 idées cadeaux qui vous sont proposées !

Pour les fêtes, les anniversaires ou simplement le plaisir d'offrir, Mons confirme son positionnement de Ville du cadeau original. En cette période de fin d'année, 47 boutiques du centre-ville montois vous proposent et vous invitent à découvrir une panoplie de produits inédits. Vous les recon-

naitrez à l'aide du label « Mons Ville du cadeau original » placé au sur les vitrines.

En supplément, des cadeaux à moins de 10€ « à ne pas rater » et des bons de réduction de 10% dans certains commerces !

Pour tous les goûts et pour toutes les bourses : La montre pédagogique pour enfants, la boîte à musique reprenant l'air du Doudou, des bijoux en cuir, des portes cartes, des objets en papier lavable, un mug panoramique représentant le combat des petits acteurs du Doudou, une tirelire téléphone, ... Alors, pour découvrir tous ces cadeaux et même plus encore, les commerçants du centre-ville montois vous attendent !

### Où trouver ces idées cadeaux inédits ?

#### Un label identifie les commerces participants

Pour identifier les commerces participants, rien de plus simple : le label ci-contre, facilement reconnaissable, est apposé sur les vitrines des boutiques. Le plan des balades shopping est disponible auprès de VisitMons (Grand-Place) ou dans les commerces participants.



Le site internet <http://cadeauoriginal.mons.be> vous présente les commerces participants et les cadeaux qu'ils proposent. Rendez-vous sur l'application **Visitmons.be** pour les balades shopping !

**N'OUBLIEZ PAS :**  
**RENDEZ-VOUS DANS LES COMMERCES MONTOIS POUR VOS IDÉES CADEAUX !**

**INFOS :**  
**Service Evénements et Communication de la Ville de Mons**  
**Tél. : 065 40 51 80**  
**[cadeauoriginal@ville.mons.be](mailto:cadeauoriginal@ville.mons.be)**

## NOUVEAUX COMMERCES

Ces derniers mois, l'asbl Gestion Centre-ville montois a par ailleurs recensé l'ouverture les nouveaux commerces suivants, certains remplaçant une ancienne enseigne, d'autres investissant une cellule vide. Bienvenue à eux !

### PASSAGE DU CENTRE

- Dis-moi oui (robes de cérémonie et de mariée)
- Alive Records (disques vinyls)

### RUE DES FRIPIERS

- Les sentiers de Charlye (Galerie d'art, dépôts d'artistes et artisans, atelier découverte)

### RUE DE LA COUPE

- La mêlée du côté belge (vêtements de rugby)
- Boho (bijoux, déco, accessoires de mode)

### RUE DE LA CHAUSSÉE

- Loris (parfums discount)
- Venizi (bijouterie)
- Bibliopolis (vente et achat de livres et de dvd's)
- Kruidvat (droguerie)

### RUE DE LA RAQUETTE

- Mood Bar (bar, bar à vin)

### RUE DES ARCHERS

- Bubble Post (livraisons écologiques/durables)

### RUE DE NIMY

- Le Vedette (resto-brasserie)

### GRAND'RUE

- Vap'In (cigarettes électroniques)

### RUE DES CANONNIERS

- L'Atelier d'Any (peinture naturelle, déco, cadeaux, objets originaux)



# UNE EXPÉRIENCE-PILOTE D'« ACHAT-MINUTE » 30 minutes de parking gratuit près des commerces

**MONS**

## Achat-Minute

**VOUS UTILISEZ UN SMARTPHONE**  
SUIVEZ LES ÉTAPES SUIVANTES:

- 1 Allez sur le site: <http://mons.achatminute.be>  
Planifiez vos achats en regardant les places disponibles
- 2 Indiquez votre plaque d'immatriculation et la place de parking
- 3 Profitez de 30 minutes de parking gratuites
- 4 Prolongez de 15 minutes chez votre commerçant (\*)  
(\* seulement 1x par jour et par voiture)

**VOUS N'UTILISEZ PAS UN SMARTPHONE**  
PROFITEZ DE 30 MINUTES DE PARKING GRATUITES.

**30**

Durant les mois de novembre et décembre 2015, la Ville de Mons et son échevinat de la Mobilité, proposent aux chalandes 30 minutes de stationnement gratuit afin d'augmenter la rotation des véhicules et de dynamiser les achats, particulièrement importants en cette période de fin d'année dans le centre-ville.

En quinze années, la rotation dans l'occupation des emplacements de parking a diminué de 50%. C'est le phénomène des voitures-ventouses. On est ainsi passé d'un taux de rotation de 5,2 à 2,7 par emplacement payant.

Pour cette expérience, **deux secteurs ont été retenus : le bas de la Grand-Rue et à proximité des bureaux de l'administration communale** (ceux de la rue Buisseret).

Le dispositif mis en place à ces deux endroits tests fait appel aux nouvelles technologies. Ce qui

offre aussi la possibilité de pouvoir bénéficier de 15 minutes gratuites supplémentaires si des achats sont effectués parmi les commerces participants de la rue concernée.

Douze emplacements sont ainsi disponibles. Si l'expérience est concluante, près de 150 places pourraient être créées selon le même principe, ce qui assurerait une rotation quotidienne potentielle de 2.400 véhicules.

Il s'agit d'une expérience pilote qui fera l'objet d'une évaluation au terme des deux mois d'utilisation, un mois dit normal et un mois de fête. Les conclusions permettront d'évaluer au mieux les mesures nécessaires à prendre pour le lancement du dispositif à grand échelle d'ici 2016. Le principe étant de créer une centaine de places réparties de manière équitable au sein de l'intramuros pour que ce projet puisse profiter à l'ensemble des commerçants et des chalandes.

## Le chantier Primark débute en mars

Primark, si vous ne connaissez pas encore (ce qui est peu probable), c'est cette enseigne internationale spécialisée dans les vêtements pour tous les âges à des prix très démocratiques.

Le magasin, va s'installer dans le bas du piétonnier, avec un investissement de près de 35 millions d'euros, 300 emplois créés (vendeuses, magasiniers, gestionnaires de stocks, personnel administratif...) et autant de places de parking en sous-sol. Le tout sur un espace total de 16.000 m<sup>2</sup> répartis sur quatre niveaux (parking, rez et deux étages).

Le projet est de taille, Primark se profilant en véritable locomotive pour le commerce en centre-ville. Bon nombre de clients de l'enseigne sont déjà prêts à effectuer une à deux heures de route pour venir dans ce magasin. En réalité, il s'agit du plus gros projet commercial en centre-ville montois de ces quarante dernières années.

Un peu de patience toutefois ! Si les travaux débiteront normalement en mars 2016, il s'agit d'un long chantier étalé sur 18 mois. L'ouverture devrait donc avoir lieu au cours du dernier trimestre 2018.

# Voitures partagées

## Ouverture d'une quatrième station à Mons!

Sept ans après l'arrivée du « car sharing » à Mons, une quatrième station montoise est maintenant disponible depuis le mardi 20 octobre 2015.

Ce nouveau point de « car sharing » ou de voiture partagée se trouve sur la Place de Bootle et est équipée de deux véhicules. Il s'agit de la première station dans l'hyper-centre montois ; elle permettra de satisfaire les nombreux abonnés Cambio habitant ce périmètre.

Mons dispose désormais de quatre stations à travers la ville. Un total de dix véhicules est à la disposition de près de 145 citoyens déjà convaincus.

Cette nouvelle station est l'occasion de toucher encore plus de citoyens montois et de modifier les habitudes d'utilisation de la voiture tout en désengorgeant le centre-ville. Une belle opportunité de faire un geste pour l'environnement.

### En quelques chiffres :

- En 2008, Cambio comptait **46 membres** et une moyenne mensuelle de **52 réservations** pour **2 voitures**.
- En 2010, il y avait **82 membres**, une moyenne mensuelle de **99 réservations** et **3 voitures**.
- En 2012, la croissance continue : **99 membres**, **169 réservations** en moyenne et par mois, **5 voitures**.
- En 2014, **126 membres**, **240 réservations** mensuelles en moyenne et **7 voitures**.



Dans un futur proche, il est envisagé de développer une station extra-muros. Une réflexion est actuellement menée par la Ville de Mons et la société Cambio. A suivre...







## RENOUVELLEMENT DU CONSEIL COMMUNAL DES JEUNES Et toi ? C'est quoi ton super-pouvoir ?

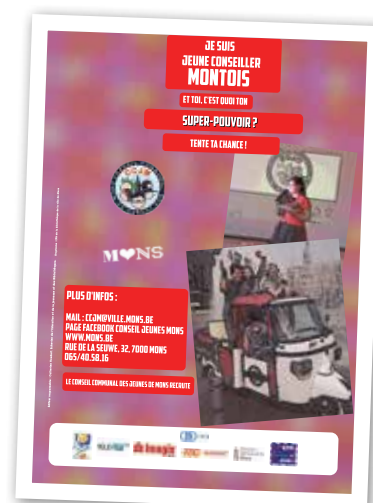
Le Conseil communal des Jeunes Montois recherche activement de nouveaux profils : éloquence, théâtre, chant, cirque, écriture, citoyenneté... Tout le monde a un talent ! Et toi ? Le CCJM te le fera découvrir. Les personnalités les plus originales sont bienvenues pour créer de nouveaux projets fédérateurs. Si tu as entre 13 et 18 ans et que tu habites dans l'entité montoise ou que tu fréquentes une école montoise, alors tu peux envoyer un mail à ccjm@ville.mons.be. La marche à suivre te sera transmise dès réception.

### Service Jeunesse

Îlot de la Grand Place  
Rue de La Seuwe 32  
7000 Mons  
065 40 58 16



La question revient toujours : que fait-on au CCJM ? On découvre sa ville et ensuite on en retire un constat pour créer un projet citoyen. Ci-dessous, un super exemple d'activité : l'ouverture d'esprit au niveau culturel...



## Installation des nouveaux Conseillers Enfants

Ils sont 22 nouveaux, 41 au total, et ont déjà choisi leur projet de mandat : « Réaliser quelque chose pour que cela aille mieux, revenir à l'essentiel, à la nature, à l'éducation, nous rassembler entre enfants et comprendre ce qui se passe quand on est réfugié, réfugié étranger ou réfugié solitaire dans son propre pays. »

Bravo à **Gillet Laurie, Tognelli Matteo, Plas Nova, Reino-Zabas Stacy, Boulanger Chloé, Renard Timéo, Cotton Léa, Bresart Olivia, Godefroid Nell, Pilette Loïc, Lubangukua Lua Ntoto Esdras, Cruyppeninck Estelle, Meunier Antonin, Leloux Noa, Dramais Charly, Boulanger Aude, Bourlard Jade, Eustace Camille, Ravert Léa, Delhez Emma, Defaut Anaïs, Balice Chiara** des écoles communales Rossignol, Ghislage, Achille Legrand, Arquebusiers, Parc du Bois de Mons, Hyon, St Sympho, Havré et les établissements scolaires des Ursulines et de l'Athénée Royal de Mons.

Suite au prochain épisode...



## 30 minutes avec un « grand modeste » artiste : Saule

En dernière minute, grâce à Clémentine Hemeryck de la Fondation Mons 2015, le CCJM a partagé un petit moment de discussion avec Saule pour la création du spectacle *Zombie Kids*.

Bastien en retient que Saule et ses comparses ont fait le même bilan que le CCJM : la technologie peut amener à une addiction, que ce soit pour les adultes ou pour les plus jeunes citoyens. De plus, à trop passer de temps devant un écran, l'usager n'extériorise pas ses soucis. Il les emmagasine. Aussi des pratiques plus saines comme le sport, la discussion ou le jouet traditionnel permettent de mieux canaliser nos soucis. Ça fait réfléchir... finalement, l'interdiction n'apporte rien de bon. Il vaut mieux sensibiliser, avoir conscience et doser l'usage des technologies.

L'équipe aurait voulu discuter encore plus longtemps avec l'artiste, tant les interactions venaient naturellement. Les mandataires ados ont même pu visiter les coulisses du spectacle. Chaque jeune est reparti avec un nuage de p'tit bonheur.



*Photos du Service Jeunesse et du Président du CCJM, Alexandre Todisco.*

**Big up citoyen à Mister SAULE.  
Et merci de son soutien sur la photo !**

## FÊTES DE LA JEUNESSE 2015



Le Conseil communal des Jeunes Montois (CCJM) a accueilli les jeunes conseillers de Montigny-le-Tilleul dans le cadre des Fêtes de la Jeunesse 2015, le samedi 25 avril.

Présentation au matin et quizz de découvertes exécutés, la joyeuse bande de représentants ados se sont dirigés vers le Musée du Doudou. Ces « Montagnards » en ont retenu ceci : « La ville était remplie d'histoires, de légendes... Cette journée était géniale... je me suis trop bien amusé... Le musée était très bien fait, ce sont les sculptures interactives qui m'ont le plus plu... Il y a beaucoup à apprendre ! J'ai hâte d'en découvrir davantage ! »

Pendant ce temps, des duos du CCJM encadraient les activités ludiques... jusqu'à ce que deux jeunes conseillers de Montigny s'inscrivent à la battle de break dance à l'Alhambra.

Le CCJM se devait d'avoir sa place, l'honneur était en jeu. L'échauffement en cours, chaque candidat se concentrait et les jeunes conseillers novices commençaient à stresser face au professionnalisme des danseurs présents.

Les présélections s'enchaînaient... l'adrénaline grimpeait exponentiellement... heureusement, des breakers assidus ont encadrés nos jeunes conseillers et l'ambiance fut MÉ-MO-RA-BLE.

Bien entendu, la demi-finale atteignait déjà un niveau artistique trop élevé pour ces danseurs novices. Mais les Montagnards et les Montois garderont toujours en eux cette expérience et cette prise de risque unique.

Après des « au revoir » à la gare, ces Fêtes originales se sont terminées au Marché aux Herbes où régnait une ambiance familiale et circassienne.





## HANDI'INCLUSIF

# UN PLAN STRATÉGIQUE AUTOUR DU HANDICAP

**Le Conseil Consultatif des Personnes Handicapées de la Ville de Mons se réunit régulièrement afin de mettre en place divers projets pour les personnes handicapées vivant au sein de l'entité montoise.**

Récemment, les membres se sont réunis pour élaborer un plan stratégique qui a été proposé par les vices Présidents Philippe Harmegnies et Agnès Lemoine, en accord avec Marc Barvais, Président du Conseil. Il permet d'avancer, d'agir de manière globale pour toutes les personnes concernées de près ou de loin par le handicap (personnes handicapées, âgées, mamans avec poussettes...).

Le plan stratégique du Conseil Consultatif des Personnes Handicapées est composé de 5 axes, à savoir : la sensibilisation, la petite enfance et l'enfance, l'accessibilité, la communication et l'éducation.

### Quelques exemples des activités du Conseil Consultatif des Personnes Handicapées :

- sensibilisation des agents d'accueil de la Ville de Mons, des gardiens de la paix...
- sensibilisation des élèves à la surdité
- Saint Nicolas des enfants au cinéma le Plaza Art
- Visites d'expositions accessibles et adaptées aux personnes handicapées
- Formation ONE du personnel des crèches autour de la démythification du handicap
- Etudes de plans des voiries et des bâtiments de la Ville de Mons
- Visites de chantiers



### Plus d'infos ?

#### Philippe HARMEGNIES

Président de l'ASBL Passe Muraille  
Vice Président du Conseil consultatif des personnes handicapées  
[direction@passe-muraille.be](mailto:direction@passe-muraille.be)

## L'hiver est là ... la Maison de l'Énergie aussi !

Depuis 2010, la Maison de l'Énergie du CPAS de Mons vous accompagne dans vos démarches permettant d'économiser l'énergie. Voici un aperçu des services proposés :

### Prêt à 0%

Pour tous travaux de performance énergétique et/ou de rénovation

### Conseil en Énergie

- Comparaison des fournisseurs électricité – gaz
- Visite conseil permettant de réaliser un bilan énergétique de votre habitation

### Cellule Prévention Énergie et Surendettement - CePEE :

- Bilan énergétique approfondi
- Suivi des consommations énergétiques
- Accompagnement pour l'obtention de devis pour les travaux d'économies d'énergie
- Aide à la compréhension de votre facture d'électricité et/ou de gaz naturel

*Tous ces services sont TOTALEMENT GRATUIT*

**Présence des services à BATIMONS 2016** (6, 7, 8, 12,13 et 14/02/2016) dans un stand commun avec le service de prévention / sécurisation des logements.

#### Maison de l'Énergie

6 Rue de Bouzanton – 7000 Mons  
Mme Saldarelli Alessia  
Mme Decaluwé Vanessa  
065 84 72 13 – 065 84 72 11  
[maisonenergie@cpas.mons.be](mailto:maisonenergie@cpas.mons.be)

#### CePEE

Mme Lefour Marlène  
M. Baland Jean-Pierre  
065 840 166 ou 844 166  
0470 10 59 57  
[cepee@cpas.mons.be](mailto:cepee@cpas.mons.be)

# Viasano

## ZOOM SUR LA BOÎTE À TARTINES

**Saviez-vous que la boîte à tartines d'un enfant peut contenir jusqu'à 50% de ses apports alimentaires quotidiens ? À part les tartines, elle contient souvent la collation et le goûter. Autant de raisons pour veiller à son équilibre avec plein de fruits et légumes !**

### A midi, on privilégie...

Des aliments comme le fromage, source précieuse de calcium, les poissons gras, y compris les conserves à la base de ces poissons, pour leur apport en oméga et les garnitures pour pain à base de légumes ou de légumineuses !

### Et les féculents dans tout ça

Les féculents, sous forme de pain mais aussi de pâtes, de riz ou d'autres céréales, constituent l'aliment de base pour le repas de midi. Il est conseillé de varier le type de pain consommé et d'inclure également des pains complets ou multi-céréales. De manière générale, plus un pain est foncé et plus il contient de fibres.

### Consommer plus de légumes...

Il est fortement conseillé de consommer une portion de légumes à midi sous la forme d'un bol de potage, d'un jus de légumes ou encore d'une petite portion de crudités (l'équivalent d'une tomate moyenne ou d'une grande carotte).

### De bonnes matières grasses

On a souvent tendance à confondre une alimentation saine avec un régime pauvre en graisse, à tort. Le repas de midi est l'occasion d'employer des matières grasses de bonne qualité pour tartiner ou assaisonner la portion de légumes qui l'accompagne. Pour changer du beurre, on peut penser aux huiles végétales intéressantes pour leur teneur en oméga-3 (colza, noix, mélanges d'huiles pour salades), aux matières grasses à tartiner (margarine, minarine), aux oléagineux (olives, noix, arachides, amandes...) ou aux préparations qui en associent, comme le pesto ou la tapenade.



La collation de 10h n'est pas indispensable... si l'enfant a pris un bon petit déjeuner. Une collation trop riche risque de lui couper l'appétit à midi. Les fruits sont à privilégier. Le goûter en revanche est un vrai repas pour l'enfant avec un produit céréalier, un produit laitier et un fruit dans des quantités adaptées à l'âge et aux besoins énergétiques de chacun.

### À VOTRE DISPOSITION

- Le poster et la brochure « Plaisir et équilibre, c'est dans la boîte ! »
- Des recettes de garnitures légumes, une roue pour varier les repas
- Un tableau avec les repères des quantités recommandées pour les aliments du repas tartines en fonction de l'âge de l'enfant
- Des jeux et des idées d'activités pour les enfants afin de les familiariser avec les aliments du repas tartines

### CONTACT

Dominique KONONENKO  
 CPAS de Mons – Service Egalité des Chances et citoyenneté  
 Rue de Bouzanton 1 à 7000 Mons – Tél. : 065 41 23 70  
 egalitedeschances@cpas.mons.be

**Voulez-vous rester au courant du programme Viasano et des actualités de nos villes et communes ?**

Suivez le programme sur Facebook/[viasano.epode](https://www.facebook.com/viasano.epode)  
 ou Twitter [@ViasanoByEplode](https://twitter.com/ViasanoByEplode) !

## Travail de mémoire au service de la citoyenneté

L'asbl « Les Territoires de la Mémoire » a été fondé en 1993 au lendemain d'un tristement célèbre dimanche noir d'élection qui a vu le retour des idées d'extrême droite. Aujourd'hui, bien des idées liberticides sont devenues banales et occupent à nouveau le devant de l'actualité. Face aux menaces contemporaines et au-delà d'une légitime indignation, il est urgent de s'engager au quotidien.

Le Centre d'Éducation à la Résistance et à la Citoyenneté affirme que l'évocation du souvenir est indispensable pour éviter les erreurs commises dans le passé, pour comprendre et décoder le monde qui nous entoure. Cette association effectue donc quotidiennement ce « travail de mémoire » auprès des enfants, des jeunes et des adultes et développe de nombreuses initiatives avec un objectif clair : encourager l'implication de tous dans la construction d'une société démocratique plus solidaire qui placera l'humain au centre de toutes les préoccupations...

Pour atteindre ces objectifs, l'association propose différents services (bibliothèque, centre de ressources, voyages contre l'oubli, formations, événements et rencontres) et différents outils (expositions itinérantes, exposition permanente, outils pédagogiques) destinés à un public spécifique en fonction des activités proposées.

**Découvrez sur le site l'ensemble des actions et des outils proposés sur le site internet : [www.territoires-memoire.be](http://www.territoires-memoire.be)**

### PLUS D'INFOS ?

CPAS de Mons

Service Égalité des Chances et citoyenneté  
Dominique KONONENKO • 065 412 370  
[egalitedeschances@cpas.mons.be](mailto:egalitedeschances@cpas.mons.be)



## SENIORS

# Il n'y a pas d'âge pour être amoureux...

Face à la vieillesse et au corps qui chancelle, il est parfois indispensable d'envisager l'entrée en maison de repos. Celle-ci ne signifie pas le deuil de ses émotions, qui font partie intégrante de l'individu quel que soit son âge et son parcours de vie.

Le personnel des maisons de repos semble confus face à cette question. En effet, aucune formation n'aborde la question de la vie intime et affective des personnes âgées, malgré le déroulement d'actes quotidiens sous les regards parfois maladroits ou hésitants.

Afin de tenter d'y répondre, le Conseil consultatif de la santé de Mons a créé un groupe de travail qui intervient en maisons de repos. Celui-ci est composé du CPAS de Mons (service Égalité des chances), des Centres de planning familial FPS et la Famille Heureuse, de l'association Tels Quels, d'Espace Seniors et du collectif santé Mons-Borinage.

Le module d'intervention s'articule autour des représentations sociales, de la sphère relationnelle, du corps vieillissant, de l'intimité, des maladies sexuellement transmissibles et du rôle des professionnels. Une expérience est menée pour l'instant au sein des Foyers Saint-Joseph et débutera prochainement à la Résidence Léopold... Nous espérons que d'autres maisons de repos suivront le mouvement !

*« Si les vieillards manifestent les mêmes désirs, les mêmes sentiments, les mêmes revendications que les jeunes, ils scandalisent ; chez eux, l'amour, la jalousie semblent odieux et ridicules, la sexualité répugnante, la violence dérisoire. Ils doivent donner l'exemple de toutes les vertus. »*

Extrait « La vieillesse », Simone de Beauvoir, 1970

### PLUS D'INFOS SUR CE GROUPE ?

Séverine Quinchon, Coordinatrice du Centre de Planning Familial FPS de Mons Borinage  
Vice Présidente du Conseil consultatif de la Santé  
Tél. : 068 84 82 92 • [severine.quinchon@solidaris.be](mailto:severine.quinchon@solidaris.be)





# RETOUR EN IMAGES...

## La Nuit de l'Obscurité, 8<sup>e</sup> édition c'était :

- **Le mercredi 7 octobre après-midi** : 23 enfants âgés de 6 à 14 ans ont participé à une animation ludique et pédagogique sur les chauves-souris proposée par l'asbl la Maison des Sciences de la Vie et de la Terre d'Obourg. Leur cornet chauves-souris, bricolé à cette occasion, garni de bonbons à la main et le ventre rempli d'un goûter aux saveurs équitables (clin d'œil à la semaine du commerce équitable), c'est tout sourire qu'ils sont repartis chez eux.



- La réalisation d'une brochure « Les Chauves-souris. Tout savoir (ou presque) sur l'unique mammifère volant ». Celle-ci, destinées aux élèves de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> primaire a été distribuée auprès de toutes les écoles montoises tout réseau confondu.

Vous souhaitez également la recevoir ? Rien de plus simple, contactez le Service Environnement de la Ville de Mons : [environnement@ville.mons.be](mailto:environnement@ville.mons.be) – 065 40 55 84 ou téléchargez-la : [www.mons.be/decouvrir/events/chauves-souris-a5-ld.pdf](http://www.mons.be/decouvrir/events/chauves-souris-a5-ld.pdf) .



- **Le samedi 10 octobre** : 30 personnes ont assisté à la conférence « Vivre la nuit : à la découverte des chauves-souris » présentée par Monsieur Xavier Simon, Professeur à l'UMons. Suivait une balade nocturne : munis de détecteurs d'ultrasons et de lampes torches, tous sont partis, sous la nuit noire, à la rencontre de chauves-souris. Les quelques jours de beaux temps qui ont précédé cette soirée ont permis d'observer 2 espèces de chauves-souris aux abords de la carrière d'Obourg dont la pipistrelle commune.

## L'Opération Rivière Propre

### C'était le 17 octobre à Nouvelles.

Fort d'une équipe de 12 courageuses personnes, la rue Briffaut, la rue du Pont du Prince jusqu'à l'intersection avec la rue du Point du Jour ont été nettoyées ainsi que le lit de la rivière « La Wampe » le long de ce tronçon. Merci aux participants bénévoles !



## BONNES PRATIQUES

# Comprendre et gérer son étang



**Bien géré, un étang constitue un écosystème de grand intérêt (site de reproduction pour de nombreuses espèces, escale pour les oiseaux migrateurs, ...) mais il ne faut cependant pas minimiser les dégâts que peuvent provoquer la gestion de ces plans d'eau, lors des vidanges par exemple.**

### LORS DES VIDANGES

Pour éviter l'impact négatif des vidanges, certaines règles sont à respecter :

- Bien programmer la vidange : tous les 2 à 5 ans, en automne, à condition qu'il ne gèle pas. Les eaux plus froides limitent alors le stress pour le poisson et les impacts pour le milieu récepteur.
- La vidange doit être lente, en privilégiant la vidange par les eaux de surface, afin de limiter les rejets de boue dans le cours d'eau.
- Limiter l'apport de boues en réglant l'arrivée d'eau pour éviter que l'étang ne s'envase trop rapidement.
- Éviter les pertes de poissons vers le cours d'eau : certaines espèces ne sont pas adaptées et d'autres pourraient être dangereuses pour les espèces indigènes.

### CRÉER SON ÉTANG

Je désire créer un étang, quels aspects prendre en considération ?

- Le site doit être suffisamment ensoleillé et situé à proximité de l'arrivée d'eau.
- Connaître la texture du sol afin de limiter les pertes par infiltration
- Avant de commencer les travaux, vous devez être en possession :
  - D'un permis d'urbanisme, puisqu'il y a modification du relief du sol
  - D'une autorisation de prise d'eau et de rejet d'eau
  - La création d'un barrage permettant la prise d'eau nécessite aussi une autorisation du gestionnaire du cours d'eau.

Pensez aussi à vérifier auprès de l'administration communale, la législation relative à l'aménagement du territoire et à l'urbanisme et les éventuels statuts de protection de la zone.

Renseignez-vous sur ce qu'il faut faire pour évacuer vos terres de remblais.

### COMMENT FAVORISER LA BIODIVERSITÉ ?

Si vous creuser un étang, pensez à aménager des zones de faible profondeur (30 à 40 cm) en creusant par palier ou en construisant une descente en pente progressive. Ces zones serviront de site de reproduction pour les poissons et amphibiens et permettront l'implantation de plantes spécifiques.

N'introduisez que des plantes indigènes dans et autour de votre bassin, en petites quantités. Proscrivez les espèces rares ainsi que toute espèce exotique.

SOURCE : contrat rivière hoyoux et contrat rivière haine

Plus d'informations auprès de l'administration communale ou auprès du Contrat de Rivière Haine (info@contratrivierehaine.com) ou en consultant la brochure éditée par le SPW : [http://environnement.wallonie.be/publi/dnf/guide\\_etangs.pdf](http://environnement.wallonie.be/publi/dnf/guide_etangs.pdf)









## L'Alhambra reçoit le label « Quality Nights »

Cette salle de concert, après avoir formé son personnel et mis en place des services utiles à la santé des fêtards, a officialité son adhésion au label « Quality Nights » le 7 novembre dernier lors de la soirée du Rockerill. Cette labellisation a été possible grâce à une collaboration avec le Service de Prévention de la Ville de Mons qui accompagne les établissements dans la région de Mons et dans le Tournaisis.

« Quality Nights » est un label de qualité qui rassemble aujourd'hui plus de 60 lieux festifs (boîtes de nuit, salles de concert, bars festifs) en Belgique et à Lille. Il souligne l'engagement des lieux qui décident de garantir de bonnes conditions d'accueil (formation du personnel, mise à disposition d'information et de matériel de prévention). Il s'agit également d'inviter le public et les organisateurs à réfléchir sur les risques liés au milieu festif : risques auditifs, retour à domicile safe, consommation de produits psychotropes (alcool et autres drogues), relations sexuelles non protégées, etc.

L'Alhambra, sensible à la démarche, a concrétisé son adhésion avec l'aide du Service de Prévention de la Ville de Mons – Service Assuétudes et Réduction des risques liés à l'usage de drogues. **Le label Quality Nights à l'Alhambra se concrétise par le respect des critères suivants :**

- De l'eau potable gratuite sur demande au bar ;
- La mise à disposition de bouchons d'oreille ;
- La possibilité d'obtenir des préservatifs ;
- Des informations de promotion de la santé via des brochures, des affiches ;

- La formation d'au moins 50% du personnel en contact avec le public (initiation à la Réduction des Risques, nuisances sonores, initiation à la gestion de l'agressivité verbale et aux gestes de premiers secours) ;
- La diffusion d'alertes précoces en cas de circulation de produits psychotropes particulièrement dangereux ;
- Des cocktails sans alcool ;
- Un système d'urgence médicale (présence permanente d'une personne chargée d'administrer les premiers soins dans un espace prévu à cet effet) ;
- Des stands de prévention et de réduction des risques assurés par le service de prévention (équipe de prévention des assuétudes) au minimum 2 fois par an.

*Projet mené en partenariat avec la Fondation Mons 2015.*

### CONTACT

Service de Prévention de la Ville de Mons  
(Assuétudes)  
065 319 019 – aurelie.bille@ville.mons.be

### RAPPEL DES CONSEILS DE PRÉVENTION

## Pickpockets et vols de/dans véhicules

En fin d'année, sur les foires, les marchés de Noël ou durant votre shopping, gardez un œil sur vos biens personnels...

- **Portez votre sac en bandoulière et devant vous, avec un bras sur la fermeture. Assurez-vous qu'il soit fermé avant de sortir.**
- **Mettez de préférence votre portefeuille dans la poche intérieure de votre veste ou dans la poche avant de votre pantalon, plutôt que dans la poche arrière.**
- **Limitez les sommes d'argent sur vous et privilégiez le paiement par carte bancaire.** Si nécessaire, retirez plus régulièrement l'argent liquide et par petites coupures.

En cas de perte ou de vol, contactez **CARD-STOP au 070 344 344** (n° gratuit), **la police au 101** ou rendez-vous au commissariat de proximité le plus proche.

Et procédez toujours à un dernier « check-up » avant de quitter votre véhicule.

- **Ne laissez aucun objet de valeur dans votre véhicule** (sac, GPS, GSM, appareil photo, veste...).
- **Enlevez le support du GPS et effacez la trace laissée par la ventouse.**
- **Assurez-vous que tout soit bien fermé** (portières, fenêtres, coffre).

### PLUS DE CONSEILS :

[www.prevention.mons.be](http://www.prevention.mons.be)

# / Les Gardiens de la Paix



**Vous les croisez régulièrement au gré de vos balades à Mons, mais les connaissez-vous vraiment ? Focus sur cette figure incontournable de l'espace public !**

Ils ont toujours le sourire, la parole rassurante, la bonne information et surtout, la motivation et l'envie de vous orienter sur l'espace public. Ils, ce sont les Gardiens de la Paix, anciennement Assistants de Prévention et de Sécurité (A.P.S.). Même si la Ville de Mons possède l'une des plus grosses équipes en Wallonie, composée d'une quarantaine de Gardiens de la Paix répartis sur tout le territoire, vous êtes encore nombreux à vous interroger sur leurs missions exactes.

Sachez qu'en fin d'année particulièrement, leur rôle de proximité, d'information, de sensibilisation et de dissuasion est essentiel ! Les Gardiens de la Paix participent ainsi à ce sentiment de bien-être et de tranquillité qui s'empare de nous lorsqu'on est en ville.

Mais leur présence n'est pas seulement appréciée en rue... Une des particularités de la fonction est de travailler sur plusieurs lieux différents afin de prévenir toute une série de problématiques

rencontrées dans la cité du Doudou, mais aussi aux alentours.

### **Dans les rues de Mons...**

Impossible de ne pas les reconnaître, nos Gardiens de la Paix ! De fait, leur uniforme mauve et blanc ne passe pas inaperçu. A quelle heure ouvrent les musées ? Où se situe la gare ? Quels sont les possibilités de parking en centre-ville ? Lors de vos promenades, les Gardiens de la Paix répondent à toutes vos questions et vous orientent au mieux ! Sur la Grand'Place, dans le piétonnier montois, mais aussi dans les autres artères commerciales, ils sont à votre écoute, et en toutes circonstances !

### **Aux entrées et sorties d'écoles...**

Les écoliers et leurs parents apprécient particulièrement le Gardien de la Paix qui les aide à traverser en face de leur école, au matin et à la fin des cours. S'il y a bien un endroit où la

prévention à la sécurité routière est importante, c'est dans les lieux fréquentés par les enfants.

### **Sur les parkings...**

Place Nervienne, Place de Bootle, parking du Lotto Mons-Expo, boulevards extérieurs... ces parkings font régulièrement la part belle aux voleurs. C'est pourquoi les Gardiens de la Paix conseillent régulièrement aux conducteurs de ne rien laisser d'apparent dans leur véhicule, comme le support d'un GPS, un blouson, un CD, ou même les papiers de voiture, qui pourrait attirer l'attention. Un clin d'œil judicieux qu'on oublie bien souvent de vérifier avant de quitter son véhicule !

A noter qu'ils rappellent également aux automobilistes mal stationnés, le caractère gênant de leur voiture, que ce soit devant un garage, sur un emplacement réservé aux personnes handicapées, ou aux abords des arrêts de bus, par exemple. Il n'est pas rare que le Gardien de



# veillent sur vous !



la Paix avertit les endroits de stationnements payants, pour éviter justement aux conducteurs, une mauvaise surprise en revenant !

## Dans les bus...

Dans les lieux à forte promiscuité et aux heures de grande affluence, savoir qu'une personne est là pour veiller à ce qu'il n'y ait pas de débordements ni de problèmes particuliers, a un effet rassurant sur tout le monde. C'est ainsi que la priorité a également été portée sur certaines lignes de bus à Mons, où un Gardien de la Paix fait un bout de chemin avec les voyageurs. Pourquoi ? Pour aider une personne âgée à monter dans le bus, avoir un œil sur les éventuels pickpockets et les rackets, indiquer les horaires de correspondance ou encore les prochains arrêts.

## Lors d'événements extérieurs...

Voilà justement venu le temps des foires et des marchés de Noël... Chaque année, les effectifs sont tous mobilisés pour pouvoir, non seulement, porter main forte aux organisateurs, mais aussi, accueillir

les chalands et veiller à ce que tout se passe bien. Ils peuvent être amenés, par exemple, à fournir une aide pour installer du matériel (barrières nadar, mobilier extérieur...), à servir de relais entre différents services (service des travaux, la police locale...), ou encore, à surveiller les différentes livraisons.

C'est aussi le cas lors des marchés hebdomadaires, sur toute l'entité montoise.

## Les Gardiens de la Paix ne travaillent pas seuls !

C'était notamment dans le but de soulager la police locale des missions d'information et de dissuasion, que la fonction du Gardien de la Paix a été renforcée il y a quelques années. Ceci étant, tous continuent à travailler en toute bonne collaboration et en concertation, puisque, faut-il rappeler que ces agents fournissent un retour précieux de ce qui se passe sur le terrain ?

Un relais de terrain important également pour les autres services communaux, vers qui ils

renvoient tous problèmes liés à la voirie, aux déchets, aux incivilités. Les services concernés peuvent alors intervenir à un point précis, sans que cela ne traîne.

Les stewards urbains, aux missions presque similaires, ont pour particularité de travailler avec et pour les commerçants. Un élément qui n'appartient pas à nos agents de prévention. Néanmoins, vous verrez bien souvent les deux fonctions côte à côte sur les marchés, lors des festivités organisées en ville, ou encore, aux entrées et sorties d'écoles.

Les missions des Gardiens de la Paix sont multiples, vous l'aurez compris. Merci de leur réserver un bon accueil, lorsqu'ils vous remettent un tract, ou de les saluer lorsque vous les croisez sur votre chemin car il s'agit d'un atout précieux pour une ville, et ses citoyens !

**Laetitia Coquelet**

Photos © Ville de Mons / Nicola De Palma



## Si vous faites partie d'une association, ceci vous concerne !

La Ville de Mons souhaite créer une nouvelle synergie au sein du tissu associatif montois.

Dans cette optique, les services de l'Echevin Achile Sakas, en charge des associations, recensent toutes les associations de l'entité montoise. L'objectif est d'améliorer la communication et les échanges entre les services

communaux et les associations de terrain. Cette démarche permettra également, à terme, une plus grande visibilité des multiples associations auprès de la population.

Si vous faites partie d'une association de l'entité montoise, cette annonce vous concerne : n'hésitez pas, faites-vous connaître !

Vous pouvez envoyer vos coordonnées avec un bref résumé de vos activités à l'adresse mail suivante : [daisy.schiffler@ville.mons.be](mailto:daisy.schiffler@ville.mons.be)

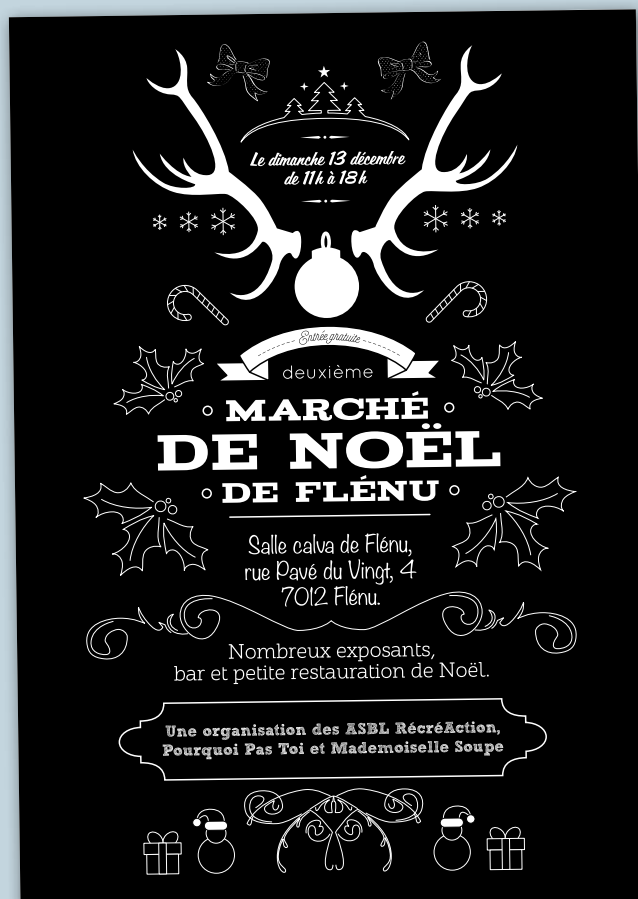


### 2<sup>e</sup> MARCHÉ DE NOËL DE FLÉNU

Le dimanche 13 décembre de 11h00 à 18h00, en la salle CALVA de Flénu, rue Pavé du Vingt, 4 à 7012 Flénu. Un cinquantaine d'exposants, bar et petite restauration de Noël. Entrée gratuite.

*Une organisation des ASBL RécréAction, Pourquoi Pas Toi et Mademoiselle Soupe.*

Info et réservation exposant : GSM – 0496 69 09 61



### CONCERT DE NOËL par le JJBAND de Baudour

Le vendredi 18 décembre à 19h00, église de Flénu. Ouverture des portes à 18h30. Paf : 4€, gratuit pour les enfants jusqu'à 12 ans.

*Une organisation de Mademoiselle Soupe ASBL.*





## DROIT ET DEVOIR ASBL

# Tremplin vers le marché de l'emploi

Située dans les locaux de UMons (Faculté Polytechnique), Droit et Devoir Asbl (Entreprise de Formation par le Travail) forme, depuis bientôt 20 ans, les demandeurs d'emploi, en vue de leur offrir un tremplin pour se (ré) intégrer sur le marché de l'emploi.

Les formations alternent à la fois des cours théoriques, des ateliers pratiques et productifs qui permettent le développement direct de compétences sociales et professionnelles pour trouver plus facilement un emploi ou reprendre des formations plus qualifiantes.

Les formations, d'une durée de 18 mois, sont proposées aux hommes et femmes, à partir de 18 ans, selon leur projet professionnel : **Assembleur d'ordinateurs** (réparation d'ordinateurs), **Valoriste** (recyclage et revalorisation), **Opérateur de Call Center** (téléphone).

### Coaching individuel

Pour ceux qui ne savent pas vers quel métier s'orienter, Droit et Devoir propose également des modules d'orientation sociale et professionnelle (3 mois) qui ont pour but de définir un projet professionnel tenant compte des tempéraments, du parcours et des souhaits de chacun dans une démarche de coaching individuel et collectif par l'approche neurocognitive et comportementale.

Pour réduire la fracture numérique, Droit et Devoir propose aussi une initiation aux demandeurs d'emploi qui souhaite apprendre à

utiliser un ordinateur (mail, internet, traitement texte, tableur).

Durée : 12 séances de 4 heures.

Rencontrez-les lors de nos inscriptions les mardis de 9h30 à 11h30 à la rue du Fish Club, 6 – 7000 Mons

### INFOS ET CONDITIONS :

**Anna-Maria TOSCANO**, coordinatrice pédagogique et de projets  
065 37 42 51 – [general@droitetdevoir.com](mailto:general@droitetdevoir.com)

### ACTIVITÉS DES PROCHAINS CONGÉS SCOLAIRES

#### Atelier d'installation et configuration d'un réseau informatique

Vacances de Noël : du 21/12/2015 au 23/12/2015  
Prix: 50€

#### Atelier d'impression et création d'objet en 3D

Vacances de Carnaval : du 08/02/2016 au 12/02/2016  
Prix : 70€

#### CONTACT :

Monsieur Saïd BIKIKRE – 0479 34 88 36  
[general@droitetdevoir.com](mailto:general@droitetdevoir.com)





# Trois espions originaires de Mons

**Voici une histoire, authentique, que n'aurait pas renié Sir Ian Fleming, l'auteur de James Bond. Le 6 novembre 1915, trois habitants de la région de Mons, Charles Simonet, Pierre-Joseph Delsaut et Jules Legay<sup>1</sup>, sont fusillés au Tir national de Bruxelles (Schaerbeek) pour espionnage. Voici leurs faits d'armes...**

La Belgique, le nord de la France et évidemment Mons et sa région sont, depuis la fixation du Front, occupées par les troupes allemandes et sont coupées de toute communication avec l'extérieur. Les connections avec les zones neutres ou alliées sont presque inexistantes mais quelques réseaux de renseignements ou d'exfiltration se mettent rapidement en place. L'un des réseaux les plus connus reste évidemment celui d'Édith Cavell qui avait mis en place un système d'exfiltration vers les Pays-Bas (neutre durant la Grande Guerre) des soldats britanniques n'ayant pas pu rejoindre leurs troupes lors de l'avancée allemande d'août 1914. Ce réseau avait des connections à Mons et de nombreux soldats britanniques ayant été soignés au château de Bellignies (Nord de la France) par Marie de Croÿ passèrent par notre cité pour se rendre sur Bruxelles. Le réseau fut démantelé en juin 1915 et Édith Cavell<sup>2</sup> fut exécutée en octobre de la même année au Tir national pour haute trahison<sup>3</sup>.

## Des renseignements fournis à l'encre sympathique

Dans la région de Mons, la mise en place de la résistance contre l'Occupant s'organise avec des réseaux préexistants. Ainsi, le socialiste Arthur Bastien fédère autour de lui divers membres ou sympathisants du P.O.B. en vue d'entrer dans un service de renseignements britannique dirigé par Victor Ernest, député socialiste de Charleroi. Pierre-Joseph Delsaut, Arthur Legay et Charles Simonet décident de prendre part à ce réseau. Leur missions sont multiples, à savoir : observation des mouvements des trains en gare de Mons et, en particulier, le passage des troupes allemandes vers le front ou en revenant ; recueillir des renseignements de divers agents de la région, les reproduire à l'encre sympathique et les transmettre à un autre qui se chargera de les faire parvenir jusqu'au-delà de la frontière, et évidemment de donner toutes les informations sur les troupes allemandes jugées utiles pour



Page d'un calendrier du journal « Le Progrès » avec les photographies des trois fusillés du 6 novembre 1915, dans A.V.M, Fonds Delsaut.

Photographie du cortège lors du transport du corps de Joseph Delsaut le 4 mai 1919, dans A.V.M, Fonds Delsaut.





# fusillés il y a un siècle

les alliés. Dans un document à la mémoire de Delsaut, l'auteur y indique l'importance des renseignements fournis par ces espions : *l'efficacité de son œuvre est telle qu'un brigadier-général anglais déclare que Delsaut a contribué à l'éclatante victoire de la Marne*<sup>4</sup>.

Le réseau sera aussi démantelé et ces trois espions se font successivement arrêter par les Allemands. Ainsi, Charles Simonet est capturé par la police allemande le 20 mai 1915 ; l'anecdote raconte qu'il avait sur lui une lettre de remerciement des Services secrets britanniques utilisée comme preuve de sa culpabilité par les Allemands ; Jules Legay est arrêté à son domicile le 25 juin et finalement, le 18 juillet 1915, Joseph Delsaut est livré par un mouchard à la police allemande. Il sera d'abord incarcéré à la prison de Mons pour finir comme les deux premiers à la prison de Saint-Gilles. Tous trois sont jugés et condamnés à mort le 2 novembre 1915 suite à un procès expéditif et leur date d'exécution est fixée au 6 novembre. D'autres membres du réseau sont aussi jugés ce jour-là et sont condamnés à des peines de travaux forcés, comme c'est le cas pour le beau-fils de Jules Legay, envoyé au camp de discipline de Sedan.

À 8h30 du matin, le 6 novembre 1915, ils furent tous les trois exécutés au Tir national et inhumés au même endroit. À la fin de la guerre, leurs corps furent exhumés et envoyés à Mons pour Simonet le 25 mai 1919 et Cuesmes pour les deux autres, le 4 mai pour Delsaut et le 25 pour Legay. Le corps de Joseph Delsaut reçut une attention particulière, le cercueil fut placé sur un caisson d'artillerie trainé par six chevaux et suivi d'un cortège d'une cinquantaine de sociétés du Borinage et avec la présence de Ministres du Gouvernement. Les journaux de l'époque parlent de plus de 18.000 personnes présentes.

## Joseph em'fieu va soigner basse cour

Suite au retour de la dépouille de Simonet, les Autorités montoises décide d'ériger au cimetière communal un monument à son honneur. Par la suite, les Associations socialistes décidèrent de faire une souscription pour l'érection de la statue Simonet, placée sur la place (initialement d'Havré) qui porte aujourd'hui son nom, au croisement des rues de Bouzanton et du Béguinage. Le monument est inauguré en présence de la reine Élisabeth. À Cuesmes, les noms de Delsaut et Legay sont ajoutés sur le monument aux morts de la commune et pour honorer la mémoire de Delsaut, il est décidé d'ériger un monument commémoratif qui orne encore aujourd'hui les abords de la place de Cuesmes.

Le cas de Joseph Delsaut est bien documenté, le service des Archives de la Ville de Mons possède de nombreuses copies numériques d'archives dont

celle de son carnet de notes, manuscrit où il indique ses dernières volontés avant son exécution. Il ne lui a pas été permis de revoir ses proches et il décide donc de leur écrire ses dernières réflexions, ses derniers états d'âmes et ses derniers adieux. Ces documents sont toujours en possession de la famille Delsaut qui conserve précieusement ces dernières reliques dont l'un des objets les plus émouvants, exposé aujourd'hui au Mons Memorial Museum, est un mouchoir brodé par Joseph Delsaut avec un message à son fils de neuf ans : *Joseph em'fieu va soigner basse cour*. Un autre objet inédit et d'une valeur hautement symbolique n'est autre qu'une carte de reconnaissance du travail de Delsaut provenant du War Office et signée par Winston Churchill, secrétaire d'état à la guerre du Gouvernement britannique.

Ces trois espions de la Grande Guerre sont aujourd'hui mis à l'honneur, mais d'autres, ayant aussi participé à ces réseaux de renseignements ou d'exfiltration, ont joué un rôle non négligeable dans l'évolution du conflit durant le début de la guerre. Nous vous invitons à venir les découvrir au Mons Memorial Museum<sup>5</sup> où vous pourrez également mieux appréhender l'organisation des réseaux d'espionnage.

**Corentin Rousman**  
Archiviste-Historien de la Ville de Mons



Carte de reconnaissance du War Office à l'attention de Joseph Delsaut, dans A.V.M, Fonds Delsaut.

<sup>1</sup> Pour plus d'informations sur leur biographie avant la guerre, nous vous invitons à consulter leur notice dans l'ouvrage : HONNORE (L.), sous la dir. de, *1000 personnalités de Mons et de la région. Dictionnaire biographique*, Waterloo, 2015.

<sup>2</sup> Pour plus d'informations sur le réseau Cavell : DEBRUYNE (E.), *Le réseau Édith Cavell. Des Femmes et des hommes en résistance*, Bruxelles, 2015.

<sup>3</sup> Pour plus d'informations : 14-18, *La Grande Guerre à Mons et dans sa région*, Waterloo, 2015.

<sup>4</sup> Ode à Joseph Delsaut, dans A.V.M, Fonds Delsaut.

<sup>5</sup> Ouvert du mardi au dimanche de 10h00 à 18h00.

# « Notre-Dame de Belle Dilection » : CHRONIQUE D'UN TABLEAU « MIRACULEUX »

**Le 13 février 1648, les Capucines, provisoirement installées dans l'Hôtel du Prince de Ligne [Claude-Lamoral, fils de Florent de Ligne et de Louise de Lorraine, Princesse de Ligne et « fondatrice de la communauté capucine montoise »], sont conduites par le doyen de Sainte-Elisabeth, l'abbé Bernard Plicette, vers leur nouveau couvent édifié en 1647 sur les bords de la Trouille au sud-ouest de la ville.**

Peu après, une postulante est admise dans la congrégation de Mons. Elle apporte avec elle une peinture sur toile représentant une Vierge à l'Enfant, réalisée, par un membre de sa famille, d'après une œuvre de Rubens. Le travail n'est pas de qualité et la peinture est reléguée dans une remise. Toutefois, par respect pour Marie, une des Capucines encadre la toile et l'accroche dans la chambre de la supérieure.

Sœur Claire Pottier, de Mons, alors novice, déclare un jour devant le tableau qu'il ne lui serait pas possible d'avoir une dévotion pour une telle peinture, propos qu'elle se reproche aussitôt. Elle fait alors preuve de beaucoup de dévotion pour celle qu'elle nomme Notre-Dame de Belle Dilection (dilection signifiant *amour tendre et spirituel*).

En juillet 1649, une blessure au pied fait de sœur Claire une estropiée. Une opération la soulage un peu mais sans la guérir. Son état de santé continue à se dégrader au point qu'une civière est nécessaire pour la déplacer. Lors d'un de ces déplacements, la civière se casse et la religieuse tombe sur le sol, ce qui aggrave encore ses problèmes. Il est donc décidé qu'elle doit quitter la communauté définitivement, ce qui la bouleverse totalement. Pour aider la malheureuse dans ses futurs déplacements, une botte spéciale est fabriquée en vue de soutenir sa jambe.

A l'occasion de la dernière messe à laquelle elle peut assister avec la communauté le 1<sup>er</sup> octobre 1649, Sœur Claire promet à la Vierge de lui dédier trois octaves avec récitation chaque jour

du *Salve Regina*. Elle commence immédiatement la récitation et ressent une chaleur inexplicable la parcourant de la hanche au pied. Elle se lève aussitôt... entièrement *guérie*.

## Un premier miracle reconnu en 1650

C'est le premier miracle du tableau de **Notre-Dame de Belle Dilection**, miracle que l'Eglise, par l'ordinaire de Cambrai, reconnaît officiellement le 1<sup>er</sup> juin 1650.

Le 24 juin suivant, le tableau miraculeux est solennellement transféré dans un autel spécialement conçu en la chapelle des Capucines.

D'autres miracles, guérisons d'un montois âgé et de la supérieure du couvent, suivent très rapidement... et chose inexplicable, le tableau lui-même, sans la moindre intervention humaine, s'embellit. Il fait alors l'objet d'un culte important chez les Capucines.

En 1783, suite à un décret de Joseph II, les Capucines doivent s'exiler chez les Visitandines de l'autre côté de la ville. Les religieuses emportent avec elles, entre autres, le tableau miraculeux.

En 1793, le couvent des Visitandines est « inventorié » par les Commissaires de la République. Visitandines et Capucines en sont définitivement chassées en 1795.

Une des Capucines a cependant le réflexe de prendre avec elle l'image miraculeuse et quelques documents en rapport avec les miracles de Notre-Dame de Belle Dilection. Tableau et documents sont ensuite confiés par la religieuse au greffier du Chapitre de Sainte-Waudru, M. Maximilien Duquesnes.

## Exposé en l'église Sainte-Elisabeth

En 1808, ce dernier s'arrange pour que son précieux dépôt soit porté en la chapelle des Ursulines. C'est là que le tableau est conservé et vénéré jusqu'en 1870 quand les religieuses « l'offrent » aux Capucins, installés depuis 1863 dans l'ancien couvent des... Capucines.



Les Capucins conservent ainsi, en l'annexe – édifée en 1886 – de leur chapelle, Notre-Dame de Belle Dilection jusqu'au dimanche 20 avril 2014, jour de Pâques où une dernière messe est célébrée en la chapelle principale suite à la vente du bâtiment qui a entraîné sa désacralisation prescrite par l'Evêque de Tournai.

Le Patrimoine des Capucins encore conservé dans la chapelle est à ce moment confié au doyen de Mons en vue d'une mise en valeur la plus respectueuse possible.

En accord avec la Fabrique d'Eglise de Sainte-Elisabeth, le doyen décide de confier l'image et l'autel de Notre-Dame de Belle Dilection à l'église de la rue de Nimy ; église où la piété populaire est particulièrement importante et qui convient donc parfaitement pour accueillir le tableau miraculeux du XVII<sup>e</sup> siècle. L'installation de l'autel et de l'image en Sainte-Elisabeth est effective depuis fin 2014.

En 1649, c'est le curé-doyen de Sainte-Elisabeth qui guide les Capucines vers leur couvent... et en 2014, c'est le curé de Sainte-Elisabeth, aussi doyen de Mons, qui accueille en son église Notre-Dame de Belle Dilection... Juste retour des choses.

**Benoît Van Caenegem**  
Conservateur de la Collégiale  
Sainte-Waudru et de son Trésor  
Conservateur de Sainte-Elisabeth





## LIVRE

## «Julien de Belgique»

par Gilles Horiac



Et si un jour, la famille royale comptait parmi ses membres un prince vraiment rebelle ? Quelqu'un qui, tout en restant dans les limites de la loi, mettrait à mal les règles protocolaires et

le devoir de réserve qu'il est censé respecter ?

Julien de Belgique raconte l'histoire d'un prince qui délaisse le Te Deum traditionnel pour participer avec ses copains au concours de karaoké du camping de Marchienne, où il apparaît affublé d'une perruque rappelant son idole, Elvis Presley. Lors d'une rencontre importante jouée par les Diables, il intervient en personne sur le terrain pour faire modifier une décision arbitrale. Les paparazzi s'en donnent à cœur joie ! Mais Julien n'hésite pas non plus à se jeter à l'eau pour sauver un homme de la noyade. Un jour, ce « prince du peuple » est appelé à monter sur le Trône. Et quand il s'agit d'effectuer des visites à l'étranger, c'est encore une tout autre histoire. C'est que Julien n'a pas sa langue en poche et la diplomatie n'est pas son fort...

Julien de Belgique se veut un roman divertissant, drôle et insolent, mais, sans trancher le débat, il pose aussi la question du bien-fondé d'une royauté au 21<sup>e</sup> siècle. Son auteur, Gilles Horiac (nom de plume) est Montois et a déjà publié plusieurs romans, dont nous avons fait écho dans le Mons Mag.

**PAGE AUTEUR SUR FACEBOOK :**  
[www.facebook.com/GillesHoriacAuteur](http://www.facebook.com/GillesHoriacAuteur)

## LIVRE

## «La Grande Guerre à Mons et dans sa région»



La commémoration du centenaire de la Grande Guerre est l'occasion de porter un nouveau regard sur cette période. C'était l'objectif de la journée d'étude tenue à Mons en octobre 2014. Les actes de cette journée offrent l'opportunité de présenter au grand public les résultats de recherches historiques menées actuellement sur différents thèmes ayant trait à la Grande Guerre dans la région de Mons.

Les enjeux de la bataille de Mons, événement militaire majeur des 23 et 24 août 1914 qui voit s'affronter les troupes britanniques et allemandes, sont évidemment rappelés, mais est aussi retracée la bataille, beaucoup moins connue, qui s'est déroulée à Frameries le 24 août 1914.

Divers aspects de l'occupation allemande à Mons sont ensuite abordés, d'abord sous l'angle original des avis officiels placardés quotidiennement sur les murs de la ville, puis sur le plan politique en portant le regard sur l'action spécifique du Gouvernement provincial du Hainaut, en particulier en matière de ravitaillement. Les conséquences économiques de l'occupation pour le bassin houiller montois sont également envisagées.

L'activité de la résistance est évoquée à travers l'engagement audacieux de deux femmes, Edith Cavell et la princesse Marie de Croÿ, l'une pionnière du nursing engagée dans une filière d'évasion et l'autre mettant en place un réseau d'évasion de soldats alliés à partir du Nord de la France. Le contre-espionnage allemand, sujet neuf, est étudié à partir de l'activité d'un espion belge passé au service de l'Allemagne.

La sortie de la Grande Guerre est l'objet d'une attention particulière. La description des semaines qui précèdent l'Armistice offre une image sensible du vécu des Montois durant ces jours pénibles. La libération de Mons par les troupes canadiennes et leur présence dans la ville dans l'immédiat après-guerre sont l'objet d'une présentation attentive aux phénomènes de rencontre entre cultures. L'étude d'un cas de désertion nous éclaire sur le fonctionnement (souvent caricaturé) de la justice militaire en temps de guerre.

C'est enfin l'imaginaire de la guerre qui est abordé d'une double façon, dans une étude passionnante relative aux origines de la célèbre légende des Anges de Mons et dans une présentation de la symbolique de réconciliation qui a présidé à l'aménagement du cimetière de Saint-Symphorien.

Textes rassemblés par Pierre-Jean NIEBES, chef de travaux aux Archives de l'État à Mons



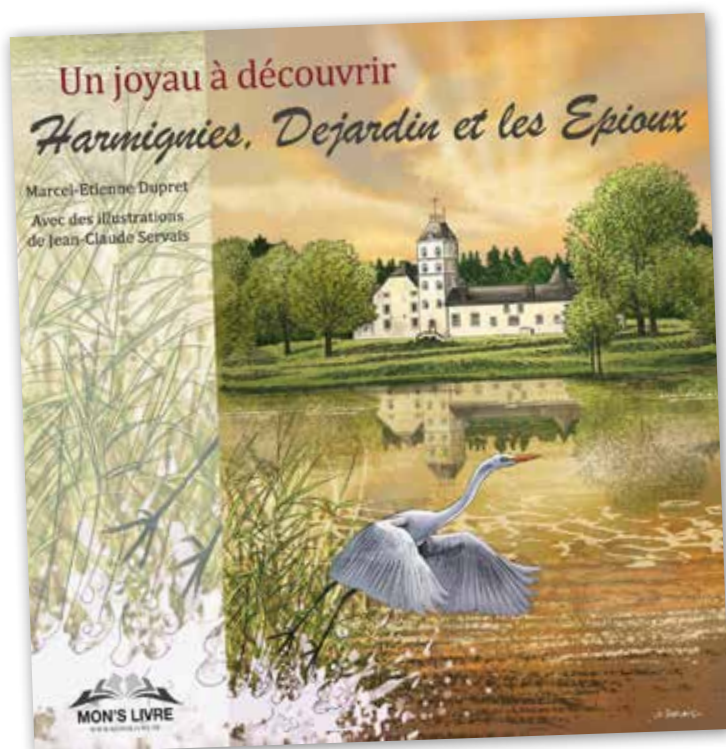
La commémoration du centenaire de la Grande Guerre est l'occasion de porter un nouveau regard sur cette période. En octobre 2014, les Archives de l'État à Mons organisaient une journée d'étude consacrée à la Grande Guerre à Mons et dans sa région, en collaboration avec la Province de Hainaut, les Archives et le Pôle Muséal de la Ville de Mons.

Les actes de cette journée d'étude viennent de paraître aux éditions Avant-Propos et sont disponibles en librairie au prix de 29,95€. Il s'agit d'un ouvrage de référence, richement illustré, rassemblant les contributions inédites et variées d'historiens, qui renouvellent nos connaissances à propos de multiples aspects de la guerre 1914-1918, telle qu'elle a été vécue à Mons et dans sa région.

L'ouvrage consacré à la *Grande Guerre à Mons et dans sa région* présente les résultats de recherches historiques relatives aux

enjeux de la bataille de Mons, la bataille de Frameries (24 août 1914), à Mons occupée à travers les affiches de l'époque, à l'action du gouvernement provincial durant la période d'occupation militaire en matière de ravitaillement, aux conséquences économiques de l'occupation pour le bassin houiller montois, aux figures féminines de la résistance : Marie de Croÿ et Edith Cavell, le contre-espionnage allemand, la justice militaire à partir du cas d'un soldat déserteur originaire de Dour, la sortie de guerre et la libération de Mons par les troupes canadiennes le 11 novembre 1918, les origines de la légende des Anges de Mons et la symbolique du cimetière de Saint-Symphorien.

**POUR PLUS D'INFOS :**  
[publicat@arch.be](mailto:publicat@arch.be)  
[www.arch.be/mons](http://www.arch.be/mons)  
065 40 04 66



## LIVRE

## « HARMIGNIES, DEJARDIN ET LES ÉPIOUX »

En 1872, Victor Louis Auguste Dejardin succède à son père comme bourgmestre d'Harmignies, tout en héritant d'une exploitation agricole de 400 hectares dans la même commune. En 1887, il acquiert le domaine des Épioux, une propriété forestière de quelque 1700 hectares enclavée dans la forêt de Chiny, située en Gaume au nord de Florenville. Une dizaine d'années plus tard, il décide de faire don de ses biens aux Hospices civils de la Ville de Mons, devenus par la suite le CPAS. Le présent ouvrage, qui fait suite à la publication d'un livre sur Harmignies en 2011 et inaugure la nouvelle collection de l'asbl Mon's livre « Un joyau à découvrir », consacrée au patrimoine méconnu de la région de Mons et de la Wallonie en général, retrace le parcours de Victor Dejardin et l'histoire de l'un des plus beaux fleurons naturels de la Gaume.

Par Marcel-Étienne Dupret (avec illustrations de Jean-Claude Servais)

INFOS : [dupret.monslivre@proximus.be](mailto:dupret.monslivre@proximus.be) – [www.monslivre.be](http://www.monslivre.be)

## Livre

## « Les cimetières des 18 communes fusionnées »

Décidemment, les plumes montoises se sont déliées ces derniers mois. Cet ouvrage-ci est assez particulier puisqu'il traite... des tombes, ou plus scientifiquement, du patrimoine funéraire montois. Un passionné du genre, Jacky Legge, a visité les 25 cimetières de l'entité, soit des milliers de tombes, pendant deux ans et demi. De ses observations, il a tiré un ouvrage de 240 pages, reprenant une sélection des 350 tombes les plus remarquables de la région. Tant sur le plan architectural que sur le plan historique.

On y trouve par exemple la tombe du papa de Salvatore Adamo, à Jemappes bien entendu ; celle du célèbre docteur Louis Caty ; ou cette sculpture dans le cimetière de Ghlin, dont les yeux pleurent littéralement lorsqu'il pleut...

Le livre est vendu en librairie au prix de 27 euros.

INFOS : [dupret.monslivre@proximus.be](mailto:dupret.monslivre@proximus.be) – [www.monslivre.be](http://www.monslivre.be)

Croix-Rouge  
Collectes de sang à Mons

La demande est toujours très forte. N'hésitez pas à franchir le pas dans l'un des centres montois qui proposent régulièrement des collectes de sang.

## MONS CENTRE

C.T.S. (Centre de Transfusion Sanguine)  
Chaussée de Binche 101 – Bloc A – 7000 Mons  
Lundi : 9h00 → 13h00 et 14h00 → 20h00  
Mardi : 9h00 → 14h00  
Mercredi : 13h00 → 18h00  
Jeudi : fermé  
Vendredi : 13h00 → 18h30



Pour l'agenda complet des collectes, consulter le site [www.transfusion.be](http://www.transfusion.be)

## Pour les collectes de plasma et de plaquettes

Prendre contact avec le Centre de Transfusion Sanguine du Brabant-Hainaut  
Chaussée de Binche 101 – Bloc A – 7000 Mons  
Tél. : 065 22 10 30

## Minute Européenne

# « À la découverte de l'Europe »

« Vous recherchez des informations et de la documentation sur l'Union européenne ? Voici une des dernières brochures disponibles gratuitement sur simple appel au 0800 90 274. »

### À la découverte de l'Europe !

Brochure éducative pour les enfants de 9 à 12 ans

L'Europe est un magnifique continent dont l'histoire est fascinante. De nombreux savants, inventeurs, artistes et compositeurs célèbres dans le monde entier, des acteurs et des animateurs connus ainsi que des sportifs couronnés de succès en sont originaires.

Durant des siècles, l'Europe, divisée, a souffert de nombreuses guerres. Mais au cours des soixante dernières années environ, les pays de ce vieux continent se sont enfin associés

dans la paix, l'amitié et l'unité, afin de lutter pour une Europe et un monde meilleurs.

Cet ouvrage, qui est destiné à des enfants âgés de 9 à 12 ans, raconte cette histoire de façon simple et claire. Il contient une quantité de faits intéressants et de nombreuses illustrations aux couleurs vives, fournit une vue d'ensemble dynamique de l'Europe, et explique brièvement ce qu'est l'Union européenne et la manière dont elle fonctionne.



**Disponible gratuitement sur simple demande à Europe Direct-Hainaut.**  
**Rue de Nimy 46 – 7000 MONS**  
**N° gratuit : 0800 90 274**  
**europedirect@hainaut-developpement.be**  
**www.europedirecthainaut.be**

# PUB





