

mons MAG

#77

PÉRIODIQUE COMMUNAL D'INFORMATION / FÉVRIER 2018 / 77

WWW.MONS.BE



UNE CAMPAGNE CHOC
POUR UNE VILLE PROPRE

COCHON !

LA CULTURE EST
MONS



36



24



45

03

ÉDITO

05

TOUT LE MONS
EN PARLE

10

PROPRETÉ

Campagne COCHON !

13

PÔLE MUSÉAL

18

MUNDANEUM

20

SUR MARS

23

CULTURE

Rendre l'art
accessible à tous

24

LIVRES

1^{er} salon Hai'nos livres
Effel, Saint-Georges
et Mons...

26

CAPITALE CULTURELLE

La Biennale 2018
Grand Huit

28

DÉBAT POLITIQUE

La participation
citoyenne

30

PRÉVENTION

33

SPORTS

35

JEUNESSE

36

COMMERCES

37

DÉVELOPPEMENT
ÉCONOMIQUE

39

LOGEMENT

41

SOCIAL / SENIORS

45

ENVIRONNEMENT

48

HISTOIRE

Que font les clefs
de la Ville en Russie ?

50

LA PERSONNALITÉ

Pourquoi Lufy ?

ÉDITO

Chère Montoise,
Cher Montois,

La propreté est une priorité du collège communal, qui estime que les 19 communes du Grand-Mons ne sont pas encore assez propres. Un cadre de vie sain et agréable est une condition indispensable au bien-être des habitants. Nous devons tous y contribuer.

Nous voulons que les lieux publics soient plus propres et que les citoyens puissent compter sur des ouvriers affectés à leur quartier. Chaque année, en plus du ramassage par la société gestionnaire, plus de 200 personnes sont mobilisées par la Ville pour maintenir la propreté publique.

Cette année, nous avons décidé d'engager 13 agents supplémentaires, ainsi que 26 « articles 60 » dont nous avons étendu les missions. Ils pourront désormais, outre leurs tâches habituelles, constater les infractions au règlement général de police.

La répression est en effet nécessaire : sur une année, plus de 75.000€ d'amendes ont été réclamés aux citoyens inciviques.

Vous découvrirez dans votre bulletin communal la nouvelle campagne de communication relative au maintien de la propreté en ville, sobrement intitulée « Cochon ! ». Par ce titre, nous avons voulu interpeller au maximum les personnes qui salissent notre environnement et gâchent la vie des habitants.

La propreté est notre affaire à tous. Merci pour vos efforts et votre respect de l'environnement !

Elio DI RUFO
Bourgmestre – Ministre d'État

Conseil communal Démissions d'un échevin et d'un conseiller

La séance du conseil communal du 15 janvier fut pour le moins animée, voire chahutée. En cause : le retrait annoncé de Pascal Lafosse (PS) du collège communal, ainsi que la démission du conseiller MR Lionel Bonjean.

L'échevin n'est pas remplacé, ses attributions sont réparties comme suit : les sports et la mobilité sont reprises par l'échevin Marc Darville. Les Fêtes passent quant à elles sous l'égide d'Achile Sakas. Quant à Lionel Bonjean, il est remplacé sur les bancs du MR par Joël Van Aelst, un nouveau venu dans l'assemblée.

LA VILLE DE MONS Y A SOUSCRIT

**BE ALERT VOUS INFORME
EN SITUATION D'URGENCE**

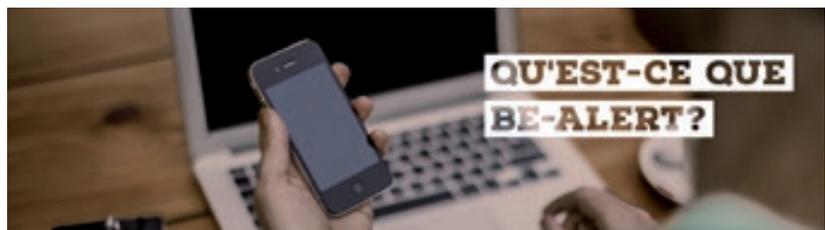
.bealert :))

En situation d'urgence, une alerte rapide et fiable de la population est cruciale. C'est la raison pour laquelle la Ville de Mons s'est inscrite dans le mécanisme « BE ALERT », un système d'alerte unique développé au niveau national, réservé aux communes ainsi qu'aux services d'urgence et d'intervention. En cas d'incident, le bourgmestre, le gouverneur ou le ministre de l'Intérieur peut envoyer un message (SMS, e-mail, téléphone) à tous ceux qui pourraient être concernés par la situation d'urgence.

COMMENT ÊTRE CONTACTÉ PAR BE ALERT ?

Il suffit de s'inscrire gratuitement sur www.be-alert.be

Selon la situation, les autorités pourront par exemple recommander de se mettre à l'abri, de rentrer dans un bâtiment le plus proche, de fermer portes et fenêtres et d'écouter les médias ; d'évacuer la zone concernée, d'indiquer un centre d'accueil, de vous informer de l'évolution de la situation,...



UN TRÉSOR AUX ARCHIVES DE L'ÉTAT À MONS

Le dessin du jubé de Sainte-Waudru, conservé aux Archives de l'État à Mons, a été classé avec la qualification de « trésor » par un arrêté du 5 septembre 2017 de la Ministre de la Culture de la Communauté française.

Le document est daté de 1535. Il mesure 70 cm de hauteur et 1 m de largeur. Il s'agit d'un dessin sur vélin à la plume et à la sépia. Il représente un plan perspectif d'un projet de jubé pour la collégiale Sainte-Waudru à Mons. Il provient très probablement des archives de l'ancien chapitre de Sainte-Waudru. Sans doute vendu après la dissolution du chapitre en 1797, il est redécouvert vers 1840 par l'archiviste Léopold Devillers, qui en fait don aux Archives de l'État à Mons. Il a par bonheur échappé à l'incendie du dépôt en mai 1940.

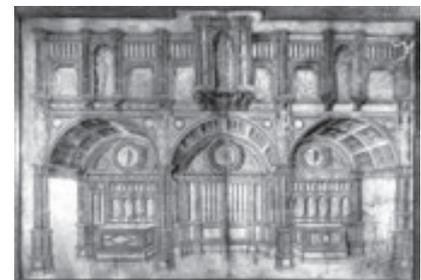
Il s'agit du projet de jubé commandé par les chanoines du chapitre noble de Sainte-Waudru à Mons pour leur nouvelle église gothique, dont la construction a commencé

en 1450 et qui est alors toujours en chantier. Ce projet est l'œuvre d'un architecte ornementaliste non encore identifié. L'ornement architectural et la sculpture en albâtre ont été confiés à Jacques Du Broeucq, l'un des plus célèbres architectes et sculpteurs de la Renaissance dans les Pays-Bas. Le jubé lui-même n'existe plus, mais une partie de ces sculptures – qui présentent de notables différences avec celles représentées sur le dessin – sont toujours conservées aujourd'hui dans la collégiale Sainte-Waudru.

La motivation du classement repose sur la rareté de ce genre de document pour le XVI^e siècle, sur sa qualité d'exécution, d'une extrême finesse, montrant une parfaite maîtrise des différentes techniques de dessin, sur sa relation étroite avec d'autres œuvres conservées dans de grandes collections européennes, sur son importance pour l'introduction de l'art de la Renaissance dans les anciens Pays-Bas, ainsi que sur

son rôle dans le chantier de construction de la collégiale sainte-Waudru à Mons, projet auquel est associé Jacques Du Broeucq.

Une restauration du document est envisagée.



Photos : © IRPA

COLLÉGIALE SAINTE-WAUDRU

Le retour des grandes orgues

Et pour fêter comme il se doit l'événement, après restauration, un concert de gala par Olivier Latry (organiste titulaire de la cathédrale Notre-Dame de Paris), sera organisé le **dimanche 15 avril à 17h00** à la Collégiale.

RÉSERVATIONS : <http://surmars.be/evenement/recital-dolivier-latry/> ou Office du Tourisme.

Ce concert sera précédé de plusieurs événements :

- Une bénédiction solennelle des grandes orgues restaurées par Mgr Guy Harpigny, évêque de Tournai, aura lieu le **dimanche 18 mars à 17h00** à la collégiale.
- Une conférence de Bernard Carlier et Benoît Lebeau, organistes titulaires de la collégiale Sainte-Waudru, sur l'histoire et la restauration des orgues de la collégiale, agrémentée d'extraits musicaux et organisée en commun avec l'ASBL Art et Spiritualité et l'ASBL Association Sainte-Waudru, aura lieu le **jeudi 22 mars à 20h00** à la collégiale (6€, 4€ pour les membres, 2€ pour les étudiants, au profit de la restauration des orgues).
- Une séance académique suivie d'un concert par l'organiste auteur du projet de restauration (Luc De Vos) et les organistes titulaires de la Collégiale (Bernard Carlier et Benoît Lebeau) aura lieu le **vendredi 13 avril à 20h00** à la collégiale (10€).

1^{er} album d'un groupe montois FROM KISSING



Un quatuor énergétique! De la musique électro associée aux influences rock. Le groupe se forme en août 2013. Leur premier EP sort en mars 2014 : en support physique CD 5 titres (plus un bonus), mais également sur les plateformes de streaming. Les concerts se succèdent, tout comme

les festivals en Belgique et en France. C'est sur scène que le quatuor développe son univers propre dans des shows que l'on dit puissants et charismatiques !

From Kissing a présenté un nouveau single/clip en mars 2015, « Get Up », véritable bombe produite par Anthony Sinatra (Hollywood Porn Star, Piano club) et Vince Lemineur (Suffocating Minds).

En mai 2016, un nouveau EP sort, West Coast accompagné de son clip plutôt sombre.

Le groupe a enregistré son premier album en Belgique et en Italie, celui-ci est produit par Neda Raffaele D'Anello de Meatbeat. Il sort en mars 2018. À suivre...

www.facebook.com/fromkissing

BD

Contribuez au « Roi de cœur Partagé »

Connaissez-vous l'histoire du roi de cœur partagé ? Max, lui, n'en avait jamais entendu parler avant de croiser ce vieux monsieur intrigant qui le fera changer d'avis sur bien des choses... « Le Roi de Cœur Partagé » est un livre jeunesse qui parle de fratrie, du partage et de l'amour que l'on porte à chacun de ses enfants ainsi que des choix qui peuvent en découler.

Le projet de l'illustrateur et auteur montois Wanch vient d'être lancé sur la plateforme Ulule, permettant le co-financement avec le public. Ce qui permettra la réalisation et l'impression de ce livre jeunesse. 100 exemplaires numérotés et signés seront destinés aux contributeurs. Et des contreparties seront bien sûr offertes !

Après avoir sorti « In Bloom », son premier album de bande dessinée, Wanch a eu

envie de raconter un peu différemment, par le biais d'un livre jeunesse. « *J'avais envie d'une histoire qui croise deux univers d'apparence très éloignés mais finalement assez proches au niveau des relations humaines et des sentiments.* » décrit-il.

Pour découvrir le projet ou, mieux encore, le soutenir, suivez le lien :

- <https://fr.ulule.com/roi-coeur-partage/>
- <https://www.facebook.com/Wanchuponatime/>
- <http://thewanch.blogspot.be>



NOUVELLES

« Mademoiselle cherche le soleil »

Alexia Zampunieris a 26 ans et enseigne le français à des personnes étrangères en promotion sociale, ainsi qu'à la prison de Mons. Dans son métier, elle est amenée à s'intéresser aux gens qui l'entourent, à leur histoire et, surtout, à pouvoir voir au-delà des apparences.

Elle a eu envie d'écrire l'histoire de personnes tout à fait normales. De celles dont on ne parle pas souvent. De ces gens que l'on croise tous les jours dans la rue sans leur prêter attention. De ceux qui ont tellement de choses à dire, d'anecdotes à raconter, pour peu qu'on leur donne la parole.

Les cabossés de la vie.

La maison d'éditions Chloé des Lys a cru en son projet et lui a permis de pouvoir transmettre ses messages d'espoir à un public plus large.

 Alexia Zampunieris
www.editionschloedeslys.be



EXPOSITION À LA MAISON LOSSEAU SEPT FEMMES, CENT FRONTIÈRES



La plasticienne hainuyère Nadine Fiévet a choisi, pour la Maison Losseau, d'explorer de façon inédite les paysages frontaliers. Elle pose, avec six complices auteurs (Cecilia Burtica, Françoise Houdart, Venus Khoury-Ghata, Anne Letoré, Gharraa Mehanna

et Dolorès Oscari), la question de la dualité et du passage de l'un à l'autre. Douleur, désirée, fantasmée ou vécue, la traversée se rejoue en écriture ou s'imprime dans la trame du papier à dessin, comme dans la chair de ces migrantes. D'œuvre en œuvre, un fil, tangible, déroule une histoire qui nous inclut ; un livre naît.

Comment passer ? Comment relier d'où l'on vient et où on va ? De quelles émotions, de quelles

expériences habillons-nous ces pierres d'achoppement que sont ici et là-bas ? Sans répondre, Nadine Fiévet aménage des pistes qui sont elles-mêmes autant de passages entre les mots des autres et son propre trait. La notion de « frontière » prend, pour chacune de ces femmes, une couleur particulière en fonction de leurs expériences respectives. Elles deviennent pourtant toutes complices d'une œuvre en binôme qui est aussi le reflet de leurs émotions et de leurs parcours.

IN
FO

Sept femmes, cent frontières

Une exposition organisée par la Fondation Losseau et le Secteur Littérature de la Province de Hainaut.

24 février > 20 mai 2018

Maison Losseau
Rue de Nimy, 39-41
7000 Mons
T : 065 398 880
reservations.losseau@gmail.com
 [maisonlosseau](http://maisonlosseau.be)
www.maisonlosseau.be

DUCASSE DE MESSINES

Luc Noël sur le marché aux fleurs

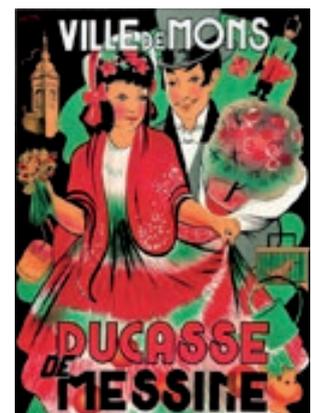
La plasticienne hainuyère Nadine Fiévet a choisi, pour la Maison Losseau, d'explorer La 398^e Ducasse de Messines se tiendra les 24 et 25 mars 2018, sous l'impulsion de son dynamique comité. Avec elle, son célèbre marché aux fleurs le dimanche. L'occasion idéale de sortir de chez soi pour prendre un bon bol d'air frais, profiter des premières

leurs du printemps et trouver les semences, fleurs, plantes et décorations qui orneront votre jardin tout au long de l'année. D'autant que Luc Noël, l'animateur de l'émission « Jardins et Loisirs », nous fera le plaisir de sa présence. A cette occasion, il partagera et prodiguera ses précieux conseils pour le plus grand bonheur des jardiniers

qui sommeillent en vous et du grand public qui souhaiterait le rencontrer.

IN
FO

**Service du Développement
économique**
065 40 56 62
dev.eco@ville.mons.be



112^e CAVALCADE DE JEMAPPES

C'est de nouveau l'association jemapienne CMA (Centre Multi Activités) qui assurera la coordination artistique et la mise en scène de cette 112^e édition de la Cavalcade. Les priorités sont toujours d'apporter du rêve, de la magie, et du bonheur, en plongeant le public au cœur du spectacle.

L'idée est donc de perpétuer une parade thématique (cette année : Jemappes en fluo), avec plus de 250 acteurs et musiciens. Le CMA privilégie l'implication des ressources locales, afin que la Cavalcade soit d'abord le fruit d'une collaboration des Jemappiens et des Flénuisiens, en favorisant le travail en réseau, notamment avec des structures et associations du cru (bibliothèque, écoles...)

Programme

Dimanche 1^{er} avril 2018

14h00 – Soumonces générales
21h30 – Cortège de nuit avec feux de Bengale
22h00 – Rondeau final et feu d'artifice

Lundi 2 avril 2018

10h00 – Rondeau des gilles sur la Grand-Place
15h00 – Grand cortège carnavalesque au départ de la salle Calva
19h00 – Parade des gilles et des sociétés de fantaisie sur la Grand-Place
21h30 – Cortège de nuit avec feux de Bengale
22h30 – Feu d'artifice

Mardi 3 avril 2018

10h00 – Sortie des sociétés locales en tenues burlesque
21h00 – Brûlage des bosses sur la Grand-Place

VOS PROCHAINES KERMESSES

• Week-end des 24 et 25 février :
Place de Cuesmes

• Week-end des 24 et 25 mars :
Mons – Ducasse de Messines

• Weekend des 31 mars et 1^{er} avril :
Jemappes – Rue Docteur Liénard

• Week-end des 12 et 13 mai :
Flénu-Centre

• Week-end des 19 et 20 mai :
Place de Cuesmes

Visites guidées Pas que pour les touristes !

VisitMons vous propose des visites guidées pour individuels toute l'année et pour tous les goûts ! N'hésitez pas à les contacter pour des visites sur-mesure ou pour d'autres thématiques.

31.03.2018

LE LAPIN DE PAQUES VOUS RACONTE MONS – SPECIAL FAMILLES

14H30 > 16H30 • 10/5€ PAR PERSONNE

Apprenez Mons avec un guide d'exception qui ravira les plus petits.

07.04.2018

LES VIEILLES ENSEIGNES DE MONS

14H30 > 16H30 • 10/5€ PAR PERSONNE

Découvrez la ville de Mons au travers de ses nombreuses enseignes.

21.04.2018

VISITE EAT AND WALK POUR INDIVIDUELS

14H30 > 16H30 • 20€ PAR PERSONNE

Découvrez le cœur historique de Mons en dégustant des produits régionaux dans des établissements sélectionnés.

12.05.2018

SUR LES TRACES DU DOUDOU PAR UN ACTEUR DU COMBAT

14H30 > 16H30 • 10/5€ PAR PERSONNE

Parcourez la ville sur les traces de Saint-Georges et du Dragon et redécouvrez les traditions montoises en compagnie d'un acteur du « Combat dit Lumeçon ».

RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES



VisitMons – Grand-Place, 27 – 7000 Mons

T : 065 33 55 80 – info.tourisme@ville.mons.be – www.visitmons.be





LA BONNE NOUVELLE

ELLE EST « CANON »

Fin janvier dernier, un canon canadien, conservé dans les collections de la Ville de Mons, a pris la direction de son pays d'origine. Il y sera montré au public dans les bâtiments du Canadian War Museum à Ottawa, soulignant les liens historiques forts entre la Belgique et la Canada.

La Ville de Mons conserve deux canons canadiens ayant servi durant la Grande Guerre. Ils ont été légués par le corps expéditionnaire canadien, au nom du Lieutenant-General Arthur Currie, le 15 août 1919. Particulièrement symboliques, ces pièces d'artillerie sont les dernières à avoir fait feu durant le conflit. Les derniers coups de canon de la grande guerre

furent, en effet, tirés dans la région de Mons lorsque les troupes canadiennes libérèrent la ville, le 11 novembre 1918, après 100 jours de combats. Un des deux canons, un obusier QF 4.5-inch howitzer est exposé dans le parcours permanent du Mons Memorial Museum depuis son ouverture au public en avril 2015. L'autre, un Ordnance QF 18pdr était conservé précieusement dans les collections de la ville, sous le numéro d'inventaire MHM 1557. Dans le cadre des commémorations de 1918, cette pièce unique a donc rejoint le Canada pour quelques années.

Nous reviendrons sur les importantes commémorations de 1918, à Mons, dans les prochains Mons mag.

FOREM

Formation « Première impression »

Tu sais exactement quel métier tu veux exercer ? Tu as même toutes les compétences pour l'assumer dès demain ? En fait, il te manque juste cet emploi qui se fait tant désirer ? Cette courte formation sera peut-être pour toi le déclic tant attendu !

L'approche client est partout, y compris dans une recherche d'emploi. Au terme de la formation, tu

présenteras ton plan d'action. Ce plan reflète les réflexions sur toi-même, ton projet et tes cibles. À l'aide de jeux de rôles, tu découvriras l'intérêt des outils de prospection, de vente et d'analyse de ta propre valeur ajoutée.

Cette formation va te permettre de soigner cette fameuse première impression : une poignée de main, un cv à ton image, des arguments choisis ...

INFO

Le Forem propose la formation Marketing du Projet Professionnel et Personnel d'une durée totale de 3 semaines.

Séance d'information du 14 mars ou 16 avril à Mons
Centre de formation, rue des Verts Pâturages 10 à 7000 Mons
serviceclientele.mons@forem.be – T : 065 40 21 12
www.leforem.be

CROIX-ROUGE Collectes de sang à Mons

Voici l'agenda complet des collectes organisées dans l'entité de Mons, au cours du prochain trimestre.

**MONS (TOUTE L'ANNÉE)
C.T.S. (Centre de Transfusion
Sanguine) – Chaussée de
Binche 101 – Bloc A**

Lundi : 9h – 13h et 14h – 20h
Mardi : 9h – 14h
Mercredi : 13h – 18h
Jeudi : fermé
Vendredi : 13h – 18h30

**GHLIN
Maison Croix-Rouge
de Mons-Quévy
Rue Sainte-Anne 1/A**
Vendredi 16 mars 2018
15h30 – 18h

**MAISIÈRES
Salle Calva
Cité des Epinois 79**
Lundi 23 avril 2018
15h30 – 18h30

**JEMAPPES
Salle des fêtes
du Temple Protestant
Avenue Foch 830**
Mercredi 25 avril 2018
15h30 – 18h30

Pour l'agenda complet des collectes, consulter le site
www.transfusion.be

POUR LES COLLECTES DE PLASMA ET DE PLAQUETTES

Prendre contact avec le
Centre de Transfusion
Sanguine du Brabant-Hainaut
Chaussée de Binche 101
Bloc A
7000 Mons
T : 065 22 10. 30

+ + + + + + + + +

CONFÉRENCES

Antenne Parkinson de Mons

“Troubles de l'adaptation à l'annonce d'une maladie grave”
par Mme Jennifer TOUSSAINT,
Psychologue clinicienne au CHU
Ambroise Paré

MERCREDI 14 MARS 2018 À 15H00
SALLE LEBURTON
CHU AMBROISE PARÉ
ENTRÉE GRATUITE

“Kinésithérapie et Maladie de
Parkinson” par M. Jean-Pierre
DEHOMBREUX, Kinésithérapeute
expérimenté dans la rééducation
de la Maladie de Parkinson

MERCREDI 11 AVRIL 2018 À 15H00
SALLE LEBURTON
CHU AMBROISE PARÉ
ENTRÉE GRATUITE

CAMPAGNE COCHON !

STOP AUX DÉPÔTS SAUVAGES

Avec la campagne «COCHON !», la Ville de Mons veut faire réagir : si notre ville est sale, c'est que, notamment, les dépôts sauvages s'y multiplient. Or, un cadre de vie propre est une condition *sine qua non* au bien-être des habitants. Nous devons tous y contribuer.



Photo: Studio Clavicle-pics / David Bron — Graphisme: Barbara Cataldo



Le collège veut que les communes soient encore plus propres et que les citoyens puissent compter sur des ouvriers affectés à leur quartier. Chaque année, en plus du ramassage par la société gestionnaire, c'est plus de 200 personnes qui sont mobilisées par la Ville de Mons pour le maintien de la propreté et du cadre de vie. Chaque année, ce sont aussi plus de 75.000€

d'amendes qui sont réclamées aux citoyens inciviques qui salissent notre ville.

La Ville a engagé cette année 13 agents supplémentaires en charge de la propreté, ainsi que 26 « article 60 » dont les missions ont été étendues. Ainsi, ceux-ci pourront désormais, en plus de leurs missions classiques, constater les infractions au règlement général de police !

LA CELLULE INCIVILITÉS «NE CHÔME PAS»

Depuis quelques années une cellule incivilités, composée d'agents de police et d'agents constatateurs, travaille sous la houlette de la fonctionnaire-sanctionnatrice de la Ville de Mons. Cette cellule arpente quotidiennement les rues du Grand Mons, à la recherche de dépôts sauvages et des per-

sonnes inciviques qui salissent la ville. Des amendes sont ainsi infligées, ainsi que des peines d'intérêt général.

Et cette cellule de chôme pas : en 2016 elle a infligé plus de 75.000€ d'amendes aux personnes qui salissent la ville.

En outre, cette année, un effort particulier est fourni en ce qui concerne les toilettes publiques. Ainsi, 100.000€ ont été dégagés pour installer de nouvelles toilettes au Marché-aux-Herbes et améliorer celle du Parc communal de Jemappes.

À partir du mois de mars, vous verrez « fleurir » plusieurs visuels « choc » de la campagne COCHON ! La carte postale, présente votre Mons mag, en est le premier témoignage. Diverses déclinaisons sont réalisées, afin de cibler : les jets de déchets, de mégots de cigarettes, ou de déjections canines (et humaines !) sur la voie publique.

Un spot, dans le même esprit, sera diffusé sur les antennes de Télé Mb, mais également sur les grands écrans de cinéma et sur Internet.

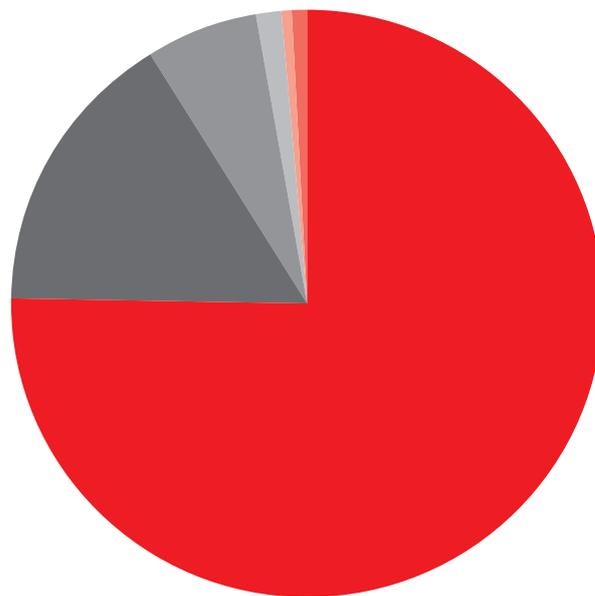
RAPPEL !

Avec le CPAS, la Ville a rétabli le système de collecte des encombrants : Recytroc.

Pour qu'on vienne chercher vos encombrants chez vous, rien de plus simple : appelez le **065 37 43 80**. Le service est gratuit pour 6m³ d'encombrants dont 20% sont réutilisables.

QUELQUES CHIFFRES

Le bureau des amendes administratives a traité **1513 dossiers pour l'année 2016**, (1197 en 2015, l'année 2017 n'est pas encore clôturée).



TYPES D'INFRACTIONS	NBRE DE PV	%
● Propreté publique –Salubrité	1142	75,5
● Dégradations	237	15,5
● Sécurité et encombrement de la voie publique	95	6
● Ordonnance de police – Night shop	18	1,2
● Animaux	9	0,5
● Prévention des incendies	12	0,8
TOTAL	1513	100



Photos: Studio Clavicle-pics / David Brion — Graphisme: Barbara Cataido

●● Chaque année, plus de 200 personnes sont mobilisées par la Ville de Mons pour le maintien de la propreté et du cadre de vie. ●●

EX
POACTUALITÉ
DES EXPOSITIONSREGARDS
PHOTOGRAPHIQUES
AU BAM !

ATTRACTIONS

31.03 > 29.07 • BAM • RUE NEUVE, 8 –
7000 MONS • MARDI > DIMANCHE –
10H00 > 18H00 • 6€/4€ (TICKET
COMBINÉ AVEC L'EXPOSITION
«HELL'O») • WWW.BAM.MONS.BE

Quel est notre regard sur le patrimoine muséal ? Que nous évoquent ces œuvres ? Comment les interpréter aujourd'hui ? Telles sont les questions posées aux photographes du Royal Photo-Club Montois.

Ces derniers se sont lancé un défi : se plonger dans les réserves de l'Artothèque et y trouver l'inspiration ! 38 créations ont été choisies. Des thèmes émergent, des

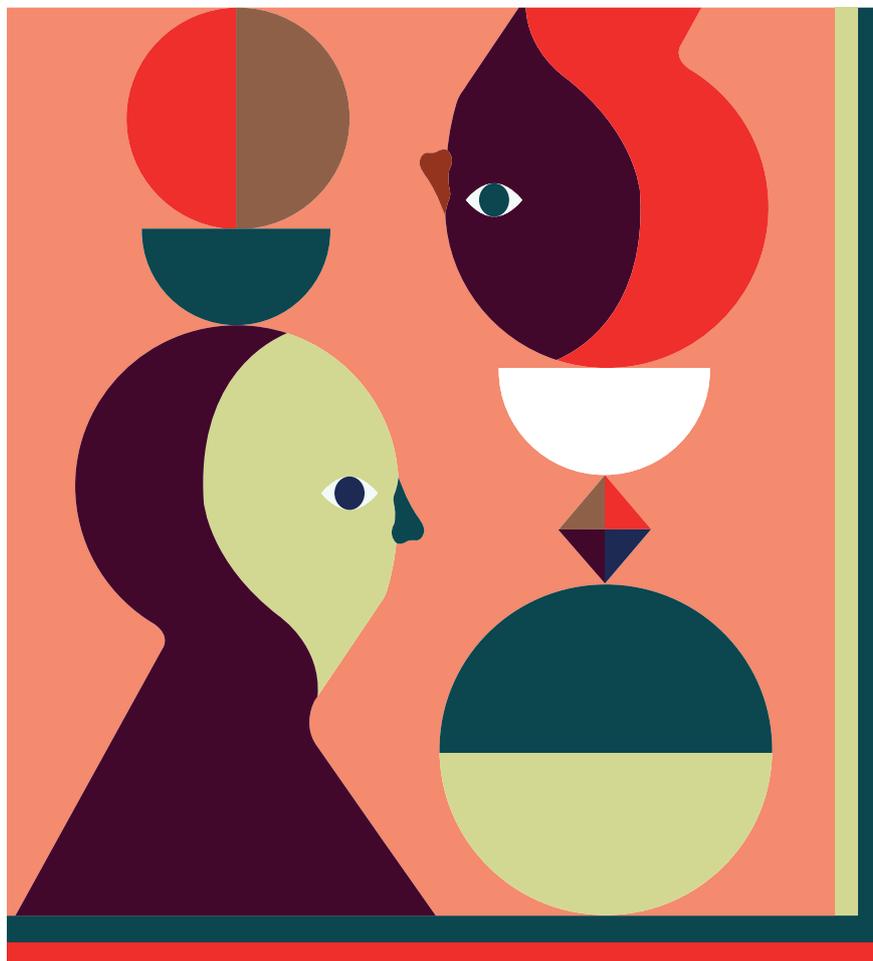
approches artistiques se développent, des liens se créent... Peu à peu, la distance s'estompe, les regards se croisent et se répondent, le dialogue entre l'œuvre et la photographie s'instaure.

Exposition menée en collaboration entre le Pôle muséal et le Royal Photoclub Montois dans le cadre de la 3^e Triennale de Photographie de Mons

HELL'O – ENJOY THE SHOW...

10 ANS DE CRÉATION • 28.04 > 29.07 • BAM • RUE NEUVE, 8 – 7000 MONS • MARDI > DIMANCHE – 10H00 > 18H00 • 6€/4€ (TICKET COMBINÉ AVEC L'EXPOSITION «ATTRACTIONS») • WWW.BAM.MONS.BE

© HELLO



Hell'O est un duo d'artistes belges qui réalise aussi bien des fresques murales que des peintures sur toile et des installations. Par leur approche créative qui mêle une extrême liberté iconographique à une exécution rigoureuse, Jérôme Meynen et Antoine Detaille produisent un monde imaginaire fertile, poétique, oscillant continuellement entre attraction et répulsion, à la fois joyeux et macabre, amusant et effrayant, morbide et séduisant... Un art de la dualité. Une sorte d'étrange bestiaire fantastique, peuplé d'animaux énigmatiques et de créatures asexuées, composé de formes et de symboles tirés de mythologies anciennes et contemporaines.

L'exposition du BAM présente leur 10 dernières années de création depuis leurs premiers dessins en noir et blanc jusqu'aux tableaux plus abstraits en couleur. De plus, le parcours plongera le visiteur en totale immersion au cœur d'œuvres du collectif créées *in situ* spécialement pour l'exposition.

LA 4^e BIENNALE DU LIVRE D'ART POUR ENFANTS À L'ARTOTHÈQUE !



17 > 25 MARS • L'ARTOTHÈQUE • RUE CLAUDE DE BETTIGNIES, 3 – 7000 MONS • MARDI > DIMANCHE – DE 10H00 > 16H00 • ACTIVITÉS GRATUITES – SPECTACLES PAYANTS – ENTRÉE GRATUITE À L'ARTOTHÈQUE DURANT LA BIENNALE • INFOS : CENTRE DE DOCUMENTATION DU PÔLE MUSÉAL – ISABELLE.BROOTCORNE@VILLE.MONS.BE – 065 40 53 76 • RÉSERVATION OBLIGATOIRE AUPRÈS DE LA BIBLIOTHÈQUE DE JEMAPPES : 065 56 22 32 – BIBLIO.JEMAPPES@VILLE.MONS.BE • WWW.ARTOTHEQUE.MONS.BE

Depuis quelques années, la littérature jeunesse s'est ouverte au monde passionnant de l'art : Imagiers, abécédaires, livres d'activités, bd, revues spécialisées ou documentaires initient les enfants à l'art sous toutes ses formes. De formidables outils pour sentir et ressentir, pour s'émerveiller et imaginer. L'occasion pour la bibliothèque de pousser les portes du musée !

Durant toute la semaine, une foule d'activités pour petits et grands vous seront proposées. Des expositions, des ateliers

lecture pour découvrir le livre d'art avec les plus jeunes, de l'aquarelle, ... Des spectacles et performances sont aussi au programme. A chaque jour ses surprises !

Retrouvez le programme complet et tous les détails pratiques des activités et spectacles sur www.artotheque.mons.be.

Toutes les activités sont sur réservation obligatoire car le nombre de participants est limité.

Une collaboration entre le Pôle muséal et Lire à Mons – Le Réseau de Lecture publique de la Ville de Mons

DÉTOUR PAR L'ARTOTHÈQUE

VISITE GUIDÉE DES RÉSERVES !

Pour mettre à l'honneur la thématique "La Wallonie insolite", l'Artothèque a choisi de vous faire découvrir l'envers du décor des musées. Profitez d'une visite inédite des "backstage" de nos collections : réserves, atelier de restauration et de numérisation, ces lieux n'auront plus de secret pour vous !

Samedi 17.03 – 14h30 > 16h00 • 6€ • Artothèque • Rue Claude de Bettignies, 3 – 7000 Mons • 065 40 53 25 • www.artotheque.mons.be

STAGE DE CALLIGRAPHIE DÉCOUVERTE DE LA CALLIGRAPHIE LATINE

Les stagiaires s'initient aux bases de la calligraphie occidentale par l'apprentissage de l'onziale, une écriture tout en rondeur idéal pour débuter, datant de la période romaine étonnante de modernité. Ce stage vous permettra aussi d'assister à une présentation de différents manuscrits précieux conservés à Mons.

Lundi 9 et mardi 10 avril 2018 • Module de deux journées à destination des adultes et adolescents (à partir de 14 ans) • 9h30 > 16h30 • Aucun pré-requis nécessaire • 30€ pour le module • Réservation indispensable auprès d'Isabelle Brotoecorne : 065 40 53 76 – isabelle.brootcorne@ville.mons.be

Expo et atelier « À la soupe »

L'exposition « A la soupe » est toujours à découvrir jusqu'au 15 avril au Mons Memorial Museum. Dans ce cadre, participez à un atelier « soupe » pour comprendre comment utiliser les épiluchures dans une soupe.

INFO

Entrée expo + atelier : 6€ • Infos et inscriptions : 065 40 53 25 – polemuseal@ville.mons.be • Exposition « A la soupe » jusqu'au 15 avril 2018 • Mons Memorial Museum • Boulevard Dolez, 51 – 7000 Mons • Mardi > dimanche – 10h00 > 18h00 • Tarifs : 6€/4€ • Tarif préférentiel pour les familles : 2€/pers. • www.monsmemorialmuseum.mons.be

Expositions partenaires



© Rosaria Marozzo

LES AQUARELLADES S'EXPOSENT

24.02 > 18.03.2018 • Grande Halle des Anciens Abattoirs • 17, rue de la Trouille • Mardi > dimanche – 12h00 > 18h00 • 5€/journée ou PASS 25€/accès durant toute l'expo • www.lesaquarellades.be

Depuis ce 24 février, 50 artistes venus des quatre coins du monde et 200 aquarelles inédites seront exposées à l'occasion de la 4^e édition des Aquarellades. Des démonstrations quotidiennes ainsi que des stages seront organisés durant la période de l'exposition.

MONS, À L'EAU ET À L'HUILE

09.03 > 06.05.2018 • Salle Saint-Georges • Grand'Place • 2€/1€ • www.saintsallegeorges.mons.be

L'association des Montois Cayaux invite Joseph Mottoul, professeur d'aquarelle et Gérard Noirfalise, peintre, à présenter leurs visions de Mons sous le titre original "Mons, à l'eau et à l'huile" à la salle Saint-Georges. Deux techniques pour un seul thème qui, nous l'espérons, enchanteront les amoureux de notre ville !

POUR VOS KIDS

NUITS CONTÉES DANS NOS MUSÉES

Le Dynamusée accueille les enfants de 4 à 12 ans pour des soirées contées dans nos musées. Rendez-vous en pyjama, doudous et couvertures sont les bienvenus pour une soirée cocooning !

- Au Mons Memorial Museum – Exposition « À la soupe » – Vendredi 23 mars
- Au Musée du Doudou – Vendredi 4 mai

De 19h00 à 21h30 – Tarif : 6€

STAGES DE PÂQUES AVEC LE DYNAMUSÉE

- Au BAM du 02.04 au 06.04 pour les enfants de 8 à 12 ans sur le thème « aventure en Océanie »
- Au Beffroi du 02.04 au 06.04 pour les enfants de 4 à 6 ans sur le thème « Voyage dans la Venise du Nord »
- Au SILEX'S du 09.04 au 13.04 pour les enfants de 6 à 10 ans sur le thème « Peaux rouges, plumes et bisons »

Tarif : 85€/semaine, sortie incluse

UN DIMANCHE EN FAMILLE AVEC VINCENT

Le dimanche 1^{er} avril, à l'occasion de l'anniversaire de Vincent van Gogh, le Dynamusée vous propose de (re)découvrir la maison de Cuesmes où il vécut pendant quelques mois. Après une visite guidée des lieux, plongez-vous dans son œuvre par le biais d'un atelier créatif.

Maison Van Gogh de Cuesmes – Rue du Pavillon, 3 – 7033 Cuesmes



© Twane Photographie

IN
FO

Renseignements et inscriptions
via le Dynamusée au 065 40 53 38
ou dynamusee@ville.mons.be



ACTUALITÉ DES MUSÉES



Nouvelle saison au SILEX'S de Spiennes

Les 31 mars et 1^{er} avril prochains, à l'occasion de la réouverture du SILEX'S, les minières néolithiques de silex de Spiennes, venez participer à de nombreuses activités qui mettront toutes à l'honneur ce patrimoine UNESCO et raviront petits et grands !

AU PROGRAMME

- **À 10h00, 11h30 et 14h00** : descente dans les minières (12 p. max, réservation à votre arrivée à l'accueil du musée, sous réserve des places disponibles – durée : 1h30 – à partir de 12 ans)
- **À 11h00** : balade depuis le Silex's vers le village néolithique de Petit-Spiennes. Découvrez au travers d'une balade avec Hélène Collet, archéologue de l'Agence wallonne du Patrimoine, quand et pourquoi les hommes se sont installés à Spiennes (tout âge).
- **De 14h00 à 17h00** : atelier « Et si on recréait le village néolithique de Spiennes ? » par la SRPH. Participez à la

réalisation collaborative de maquettes reconstituant un habitat de l'époque et une portion de l'enceinte Michelsberg de Spiennes (à partir de 6 ans).

- **De 10h00 à 18h00** : animation « torchis » par l'asbl L'Allumette. Initiez-vous à la construction d'un mur en torchis selon les techniques proches de celles utilisées au néolithique (à partir de 6 ans).
- **De 10h00 à 18h00, uniquement le samedi** : atelier « poterie » par le Dynamusée. Depuis le modelage jusqu'à la cuisson, apprenez les premiers gestes du potier (à partir de 6 ans).

Pour le plaisir des plus petits, les cloches passeront par Spiennes ! Rendez-vous dimanche à 11h00 pour une chasse aux œufs autour du Silex's. Et pour les plus grands, la bière locale Silex's sera mise à l'honneur et une petite restauration de qualité vous sera proposée sur place tout au long du week-end par l'épicerie « Bruno ».

EN PRATIQUE

Weekend gratuit

QUAND ? Rendez-vous au SILEX'S les 31 mars et 1^{er} avril de 10h00 à 18h00

OÙ ? Parkings : Place de Spiennes et rue de Spiennes à Nouvelles. A partir de ces points, un parcours fléché vous mène jusqu'au SILEX'S (15' à pied). Parking pour les personnes à mobilité réduite et les cars/bus près du SILEX'S : Rue du Point du jour, 300 à Spiennes.

IN
FO

SILEX'S • Saison 2018 jusqu'au 4 novembre • Accessible du mardi au dimanche de 10h00 à 16h00 • Tarifs : 6€/4€ – weekend d'ouverture gratuit • Parking : Place de Spiennes à Spiennes (15' à pied) • www.silexs.mons.be ou 065 40 53 25 • Descente dans la minière : infos et réservations obligatoire au 065 40 53 48 ou groupes@ville.mons.be

Pensez au **Museum PASS** !



Ce pass vous donne accès à tous les musées permanents du Pôle muséal de la Ville de Mons : Artothèque, Maison Van Gogh, Mons Memorial Museum, SILEX'S (hors descente), Musée du Doudou, Beffroi et Trésor de la Collégiale. Il offre également le tarif réduit à toutes les expositions temporaires

présentées dans les lieux du Pôle muséal et accorde une réduction de 10% dans toutes les boutiques des musées. Profitez-en pour vivre de belles expériences culturelles !

20€ / adulte – 10€ / enfant

Un projet financé par le fonds européen FEDER

Creative Valley :

UNE AIDE POUR CONCRÉTISER VOS PROJETS

Au départ d'un projet, il y a une idée. Le tout est de savoir comment concrétiser cette idée en projet. C'est là que Creative Valley peut vous aider en vous proposant de la mise en réseau et de nombreux outils créatifs pour booster votre désir d'entreprendre.

Car oui, en effet, en transformant une idée en produit ou en service qui réponde à un besoin, vous vous lancez dans l'entrepreneuriat... Et ne pensez pas que ce n'est pas pour vous, au contraire ! Il est temps de démystifier l'entrepreneuriat et le rendre accessible à tous.

Concrètement, si vous avez une idée et voulez la faire décoller, voici les activités qui vous y aideront ces prochains mois :



CREATIVE JAM 48H POUR CRÉER UN PROJET EN ÉQUIPE !

QUOI – Un week-end pour co-créer une « œuvre » créative avec des participants d'univers artistiques différents (musiciens, comptables, danseurs, développeurs, peintres, designers, graphistes, jardiniers, poètes, écrivains, comédiens, ...), avec des savoir-faire divers et des niveaux de compétences variés.

QUAND – Du vendredi 16 mars à 18h00 au dimanche 18 mars à 18h00

OÙ – Sur le campus de l'UCL Mons



LA FABRIQUE PARTICIPEZ AU PARCOURS DE L'ENTREPRENEUR

QUOI – Une journée pour expérimenter le parcours de l'entrepreneur en rencontrant les gens qui sont passés par les différentes étapes de la transformation d'une idée en projet. L'occasion de tester les outils et les bonnes pratiques pour entreprendre vos projets.

QUAND – le mercredi 25 avril de 8h30 à 22h00

OÙ – Anciens Abattoirs de Mons

POUR QUI – porteur de projet, start-up, entrepreneur, étudiant, artiste, citoyen, prof, indépendant. . .



STARTUP FRIDAY

QUOI – Quatre heures avec des coaches/entrepreneurs pour booster vos projets et échanger sur leur développement avec d'autres porteurs de projet avec qui collaborer.

QUAND – le 1^{er} vendredi du mois

POUR QUI – tout porteur de projet



www.creativevalley.be

[creativevalleybe](https://www.facebook.com/creativevalleybe)

Les activités sont gratuites, sur inscription. Contactez-nous : creativevalleybe@gmail.com

Un projet financé par le fonds européen FEDER

« ON NOUS PREND POUR DES C*** ?! »

De février à mai le Mundaneum et le Club de la Presse Hainaut-Mons proposent aux 15-25 ans un riche programme d'éducation aux médias et à la citoyenneté intitulé « On nous prend pour des c*** ?! Détricotons ensemble les **théories du complot** ». Menée dans le cadre du Plan de Promotion de la citoyenneté et de l'interculturalité en Fédération Wallonie-Bruxelles, cette initiative originale invite les jeunes à exercer tel un muscle, leur esprit critique dans notre environnement du tout connecté où

réseaux sociaux, fausses informations et émotions créent le terreau fertile à la propagation des théories du complot. Au programme : 7 ateliers du 21 février au 23 mai seront donnés par l'asbl Action cinéma jeunes au Mundaneum en combinaison avec la découverte de l'expo crypto du Mundaneum « Top secret ! ».

INFOS ET INSCRIPTIONS :
gaetan.santarelli@mundaneum.be
ou 065 31 53 43.

Retour du Collège Belgique en 2018

Le Collège Belgique consiste en la décentralisation de cours de l'Académie royale en diverses grandes villes de Wallonie. En 2018, l'Académie vous fixe trois rdv au Mundaneum, à commencer par un clin d'œil au patrimoine local : « Saint Georges et le dragon ; les rapports entre le Soi et l'Autre » par Michael Singleton, « Le cash du siècle : les cryptomonnaies » par Jean-Jacques Quisquater en dialogue avec l'expo du moment, et « Croissance, énergie, cli-



mat. La quadrature du cercle » par Patrick Brocogens et Phillippe Charlez.

“Tout, tout, tout, vous saurez tout sur le secret !”

Tous les seconds dimanches du mois, suivez le guide dans l'univers “ Top secret ” ! Les dimanches 11.03, 08.04 et 13.05 à 15h00, embarquez pour le Crypto Sunday du Mundaneum : vous aurez la chance de participer à une visite guidée de l'exposition “Top secret !”, spécialement programmée pour les individuels (uniquement sur réservation). Tarif : 7€ par personne (inclus : accès à l'exposition + visite guidée + un exemplaire du journal de l'expo).

Réservation : prépayez votre ticket sur notre mundaneumshop.org !



ENVIE D'ÉVASION ?

Les « Voyages en Chine » au Mundaneum

En 2018, c'est l'année du tourisme Union européenne – Chine. Le Mundaneum (Label Patrimoine européen), l'Université de Mons et sa Bibliothèque centrale se mettront à l'heure orientale dès le 22 juin en proposant une grande exposition dédiée aux voyages en Chine !

Cette lointaine contrée qui, depuis toujours, est un objet de fascination pour les Occidentaux. Restée longtemps méconnue, la Chine est empreinte de mystère et entourée de légendes. A travers les yeux de marchands, de jésuites ou encore d'industriels, l'exposition reviendra sur la découverte de l'Empire du Milieu par les Occidentaux du 16^e au 20^e siècle...



SUR MARS – MONS ARTS DE LA SCÈNE

La programmation de mars à mai 2018

Optraken

CIRQUE / FAMILLE

DIM. 25.02 • 16H00 • THÉÂTRE LE MANÈGE • 15/12/9/3€ • DÈS 8 ANS

Le Galactik Ensemble vous convie à un spectacle de cirque ludique et décalé. Autour du spectacle, on vous propose un coin lecture, un atelier pour les plus petits, une initiation à la langue des signes, un goûter... un dimanche à passer avec toute la famille !

Intimité #3 – ORCW

MUSIQUE CLASSIQUE

MER. 28.02 • 20H00 • ARSONIC • 15/12/9€

Depuis qu'il a gagné, en 1991, le 1^{er} Prix du Concours Reine Elisabeth, Frank Braley n'a rien perdu de son rapport spontané et décontracté à son instrument, toujours passionné par la musique de chambre, il nous propose le volet 3 d'une série « Intimité » lancée en 2017 avec l'ORCW. Frank Braley poursuit ses « intimités » avec Lekeu, Ravel et Fauré.

Kid Noize

MUSIQUE ÉLECTRO

JEU. 01.03 • 20H00 • THÉÂTRE LE MANÈGE • 20/18/15€

Kid Noize, DJ star à la frontière d'un monde aux sonorités synth-pop.



Duo Y (Upsilon)

MUSIQUE CLASSIQUE

JEU. 01.03 • 20H00 • ARSONIC • 15/12/9€

Saxophone et clarinette : l'alchimie de deux virtuoses phénoménaux.

ORCW for kids

3 SÉANCES FAMILLE

**MER. 07.03 • 16H00
SAM. 10.03 • 15H00 + 17H00**

Une semaine entièrement dédiée à la musique classique à la portée des enfants.

Catch d'impro littéraire

MAR. 06.03 • 20H00 • LA MAISON FOLIE • ENTRÉE LIBRE

Inspiré de la Lucha Libro, le catch littéraire est de retour dans une ambiance conviviale et déjantée.

Gen Z

Mise en scène :
Salvatore Calcagno

CRÉATION THÉÂTRE

MAR. 06 ET MER. 07.03 • 20H00 • THÉÂTRE LE MANÈGE • 15/12/9€ • DÈS 12 ANS

Un spectacle-événement et un parcours photo en ville qui donnent la parole et la scène aux jeunes.

Le classique sort du cadre

MER. 07.03 • 16H00 • ARSONIC

Présenté comme un voyage initiatique dans le monde de la musique, ce spectacle est une histoire sans paroles pendant lesquelles le clown, tour à tour burlesque, poétique ou magicien partage ses émotions avec le public.

Véronique Sanson

VARIÉTÉS

JEU. 08.03 • 20H00 • THÉÂTRE ROYAL • 69/59/49€

Dignes, dingues, donc...

Albin de la Simone

MUSIQUE ACTUELLE

SAM. 10.03 • 20H00 • THÉÂTRE LE MANÈGE • 20/18/15€

Ensorcelleur et intimiste, Albin de la Simone chante le temps et le couple.

Les Misérables

DIMANCHE EN FAMILLE

DIM. 11.03 • 16H00 • THÉÂTRE LE MANÈGE • 15/12/9/3€ • DÈS 9 ANS

Un grand mythe littéraire offert sur un plateau, pour toute la famille : *Les Misérables* revus avec brio ! Avec, comme chaque dimanche en famille sur mars : coin lecture, ateliers, goûter...

Un lundi

avec Rachid Benzine

LUN. 12.03 • 20H00 • THÉÂTRE LE MANÈGE • GRATUIT

Rencontre avec Rachid Benzine, islamologue et Béatrice Delvaux, éditorialiste en chef au journal *Le Soir*.

Femmes en 14-18

JEU. 15.03 • 20H00 • ARSONIC • 15/12/9€

Les musiciennes de l'Orchestre Royal de Chambre, avec la contribution du domaine théâtre d'ARTS² et de sa directrice Sylvie Landuyt, participent à un spectacle qui se veut une ode au courage des femmes dans la tourmente de la grande guerre



Frankenstein

Mise en scène :
Jan Christoph Gockel

THÉÂTRE

MER. 21 > JEU. 22.03 • 20H00 • THÉÂTRE LE MANÈGE • 20/18/15€ • DÈS 15 ANS

La légende de Frankenstein revisitée en une création titanesque à base d'objets de récupération + initiation à la généalogie avant le spectacle.

SLAMons & Friends

VEN. 23 > DIM. 25.03 • LA MAISON FOLIE • ENTRÉE LIBRE (VOIR PROGRAMME DU WEEK-END)

Participez à un week-end festif et enlammé.

Légendes – ORCW

MUSIQUE CLASSIQUE

VEN. 23.03 • 20H00 • ARSONIC • 25/22/18€

Soirée de légende en compagnie de deux virtuoses renommés : le violoniste Augustin Dumay, et l'altiste Gérard Caussé.



Pour en finir avec la question musulmane

Mise en scène : Rachid Benzine

CRÉATION THÉÂTRE

MAR. 27 > SAM. 31.03 • 20H00 • LA MAISON FOLIE • 15/12/9€

L'auteur de Lettres à Nour décortique les secrets et les peurs inavouées de notre société.

Vineta Sareika et le Namur Chamber Orchestra

FESTIVAL MUSICAL DU HAINAUT

JEU. 29.03 • 20H00 • THÉÂTRE LE MANÈGE • 15/12/9/3€

Vivaldi joué sur Mars...

About Art and Music

MUSIQUES ACTUELLES

VEN. 06.04 • 18H00 • LA MAISON FOLIE • 5€ (PRÉVENTE) 7€ (SUR PLACE)

Jeunes artistes, ce tremplin est pour vous !

Demain Mons Borinage #2

FESTIVAL

DIM. 15 > DIM. 22.04 • OUVERTURE DIM. 15.04 DÈS 15H00 • MAISON FOLIE

Seconde édition du festival éco-festif pour œuvrer tous ensemble au monde de demain !

Récital d'Olivier Latry

MUSIQUE CLASSIQUE

DIM 15.04 • 17H00 • HORS LES MURS • COLLÉGIALE SAINTE-WAUDRU • 20/18/15€

L'un des plus grands organistes de notre temps inaugure les orgues de la Collégiale Sainte-Waudru.

Deux ovnis sinon rien

PERFORMANCES INSOLITES

MAR. 18 ET JEU. 19.04 • 19H00 • MAISON FOLIE • 5€ POUR LA SOIRÉE

Sur Mars, on aime les ovnis scéniques : en voici deux, le temps d'une soirée allant du théâtre à la performance en passant par les arts sonores...

Simon la Gadouille

DIMANCHE EN FAMILLE

DIM 22.04 • 16H00 • THÉÂTRE LE MANÈGE • 15/12/9/3€ • DÈS 8 ANS

Une traversée de l'enfance racontée sur le mode de l'amitié, en toute émotion. Et aussi : coin lecture, atelier philo spécial enfants, goûter etc.

La semaine du violoncelle

FESTIVAL

LUN 23 > VEN 27.04 • ARSONIC



Une semaine pour s'immerger dans les charmes du violoncelle avec ciné-concert, concert de midi, RDV soins et sons, concert commenté, parcours d'écoute etc...

Ca slame à l'orchestre

SLAM ET MUSIQUE

MER 25.04 • 20H00 • LA MAISON FOLIE • ENTRÉE LIBRE

Les musiciens de l'OPRL s'allient à des poètes slameurs avant de laisser la scène au public.

J'abandonne une partie de moi que j'adapte

THÉÂTRE

MER 25 > JEU 26.04 • 20H00 • THÉÂTRE LE MANÈGE • 15/12/9€

Un spectacle unique pour prendre le temps de s'interroger sur le sens de nos vies.



Concours Reine Elisabeth 2017 : Postlude

MUSIQUE CLASSIQUE

MER 23.04 • 20H00 • ARSONIC • 20/18/15€

Retour sur le concours Reine Elisabeth session violoncelle avec Aurélien Pascal et l'ORCW.

Hospitalités

Massimo Furlan et Kristof Hiriart

SAM 28.04 • 20H00 • THÉÂTRE LE MANÈGE • 20/18/15€

Accueil des migrants : une expérience théâtrale d'un collectif de villageois devenue réalité ! Et aussi : tables d'hôtes, collecte, témoignages etc.

Slam interscolaire

MER 02.05 • 16H00 (TOURNOI DES PRIMAIRES), 18H00 (TOURNOI DES SECONDAIRES) • LA MAISON FOLIE • GRATUIT

Le slam de poésie, c'est aussi la découverte de talents chez les plus petits.

Avant la fin

Catherine Graindorge

THÉÂTRE

SAM 05.05 • 20H00 • THÉÂTRE LE MANÈGE • 15/12/9€

Le récit d'un lien entre un père et sa fille, et au-delà des souvenirs, des empreintes que laissent en nous ceux qui nous ont quittés.

Musiques Nouvelles et Pitcho

RAP/CRÉATION

LUN 07.05 • 20H00 • ARSONIC • 15/12/9 €

La rencontre incongrue du rappeur Pitcho et des musiciens de Musiques Nouvelles : envoûtant !

Julien Clerc

Sam 19.05 • 20h00 • Théâtre Royal • 49/59/65/69€

Julien Clerc revient célébrer ses 50 ans de carrière !

IN FO

Visit Mons

Grand-Place, 27

7000 Mons

T : 065 33 55 80

info.tourisme@ville.mons.be

www.visitmons.be.

Rendre l'art accessible à tous

Savine moucheron est échevine de la Culture, du Développement durable et des Familles depuis mai 2016. Conseillère communale depuis 2006 et parlementaire wallonne de 2012 à 2016, cette maman de trois enfants est passionnée par sa ville de Mons. Petite plongée dans le monde de Savine entre expositions, nouveau musée, collaborations diverses et variées, actions de développement durable...

Ce qui guide son action ? Travailler un maximum en contact avec les gens, en leur donnant l'occasion de s'exprimer mais aussi de participer directement aux projets culturels et environnementaux qu'elle pilote. *« Ce qui me passionne, c'est travailler avec les publics, de les mettre au cœur des projets. Nous ne voulons pas que les musées soient des lieux qui paraissent inaccessibles ou réservés aux élites. Au contraire, nous voulons que tout le monde puisse pousser la porte d'un musée, admirer une œuvre d'art en ville, assister à un spectacle ou à un concert et tout ça, de la manière la plus démocratique possible ».*

VIVRE DE VRAIES EXPÉRIENCES DANS LES MUSÉES MONTOIS

La volonté est aussi d'amener dans les musées des activités un peu atypiques : des concerts; le rooftop du BAM pendant l'été, etc. « A Mons, nous ne concevons plus les musées comme de simples vitrines statiques. Nous travaillons à ce que les visiteurs vivent de véritables expériences qui marqueront leurs esprits, du petit enfant à l'adulte ». Et cette manière de faire fait des émules chez nos voisins français : un ma-

gazine lyonnais a cité récemment le Pôle muséal montois parmi les « 6 musées étrangers à l'avant-garde » aux côtés notamment de musées de New-York, de Londres ou de Montréal. Cette même réflexion avant-gardiste guidera la conception du futur Musée Jean Lescarts, situé à côté du BAM et dont la rénovation est financée par l'Union européenne (FEDER). Ce musée de la vie montoise sera conçu pour que chaque personne qui y pousse la porte « ressent » Mons.

UN PACK POUR LES JEUNES

« Inciter les jeunes à s'ouvrir à la culture est aussi une préoccupation. C'est pourquoi je suis très heureuse d'avoir pu mettre en place le « pack culture » qui est offert à tous les Montois de 18 ans. Nous avons travaillé au départ du Pôle muséal de la Ville, avec Mars, l'Orchestre de Chambre de Wallonie et le Mundaneum. Le pack donne accès à de nombreux lieux et spectacles ».

Dans le même ordre d'idée, l'échevine est très attentive à pouvoir faire sortir des œuvres d'art hors des musées. Le collègue travaille par exemple à la création d'une œuvre d'art au

Marché aux Herbes. La grande exposition présentée dans le cadre de la biennale à l'automne prochain au BAM, consacrée à Nikki de Saint-Phalle, permettra aussi le placement d'œuvres d'art dans le jardin du Mayeur, au Parc du Beffroi...

L'intérêt pour la culture passe aussi par des spectacles populaires, au plus noble sens du terme. C'est pourquoi Savine Moucheron est ravie d'avoir pu relancer, avec Mars, une programmation grand public au Théâtre de Mons, grâce à Salvatore Anzalone. Celui-ci a programmé avec succès des artistes tels que : Julien Doré, Serge Lama, en passant par Julien Clerc ou Murielle Robin...

MONS, VILLE ZÉRO DÉCHETS

« On en est encore loin mais je veux que Mons devienne une ville durable à part entière, une ville zéro déchets. Je partage cette préoccupation avec tous mes collègues du collège et singulièrement

remment Mélanie Ouali et Nicolas Martin. Nous avons lancé de nombreuses actions, notamment via les demandes qui émanaient directement des citoyens via la plate-forme de consultation citoyenne Mons Demain. Ainsi, des poules ont été distribuées aux ménages ; on a réalisé un appel pour les composts urbains ; on développe un projet au square Jacobs pour y installer des arbres fruitiers ; on développe une charte du verdissement urbain, c'est-à-dire qu'on donne des semences aux riverains qui veulent s'occuper d'un pied d'arbre, par exemple pour y faire pousser des roses trémières ».

Une autre action a été d'installer des poubelles géantes, des « Monster Trashes » durant le Doudou, en incitant les personnes à y jeter leurs gobelets. L'opération, qui fut un succès, est naturellement reconduite cette année, avec une donne supplémentaire : certains gobelets utilisés seront issus du recyclage de ceux utilisés par les festivaliers de Tomorrow Land !



●● Ce qui me passionne, c'est travailler avec les publics, de les mettre au cœur des projets. ●●

HAI'NOS LIVRES

À la rencontre des auteurs montois

Les 3 et 4 mars 2018, deux journées de dédicaces et de rencontres autour de Mons. Un salon organisé par Mon's Livre asbl, en la salle Saint-Georges. Une première !

L'asbl Mon's livre, organisatrice depuis six ans du grand salon du même nom au mois de novembre, et initiatrice d'un Marché des Bouquinistes à Havré en octobre, vient encore d'élargir son champ d'action dans le domaine littéraire avec un projet original, en collaboration avec la Ville de Mons et la Maison Losseau : Hai'nos livres !

Il s'agit d'un week-end de dédicaces et de rencontres entre les auteurs du Hainaut et leur public, dont la première édition prendra place dans la salle Saint-Georges, en plein cœur de Mons, les samedi 3 et dimanche 4 mars prochains. Sur place, les visiteurs pourront trouver les ouvrages des écrivains présents, les acquérir et les faire dédicacer. La première édition, axée sur l'arrondissement de Mons, rassemble des auteurs montois ou dont les écrits concernent la région, quel que soit le genre dont ils relèvent : roman, poésie, policier, fantastique, histoire, essai...

Parmi les auteurs présents, citons Tristan ALLEMAN, Laurence AMAURY, Émilie ANSCIAUX, BALOO, Gérard BAVAY, Sarah BERTI, Rémi BERTRAND, Alain CARDON, Éric CAULIER, Lorenzo CECCHI, Daniel CHARNEUX, Aurélie COQUELET, Pierre CORAN, Antonio COSSU, Jean-François DANNAUX, Ophélie DE CICCIO, Marie-France

DEBACKER, Hugues DRAYE, Laurence DRUEZ, Isabelle DUPON, Marcel-Étienne DUPRET, EFFEL, Marcel ENGLEBIENNE, André FAEHRÈS, Benoît FAUVIAUX, Elsa FERINI, Rose-Marie FRANÇOIS, Marc GÉRÉMIE, Claude GERIN, Gisèle HANNEUSE, Jean-Pol HECQ, Charles HENNEGHEN, Gilles HORIAC, Françoise HOUDART, Jean JAUNIAUX, Zoé JULES, Éric LAFORGE, Jean-Claude LARDINOIS, François-Xavier LAVENNE, Jacky LEGGE, Fabrice LISIECKI, Nathalie MARCON, Richard MILLER, Christian NERDAL, Yves OLIVER, Marcelle PÂQUES, Daniel PÈRE, Françoise PIRART, Annie PRÉAUX, Jennifer PROVINS, PYEL, Franka REN, Corentin ROUSMAN, Jean-Pol SAMAIN, Louis SAVARY, Catherine SERGEANT, Arnaud STOUFFS, Claudine TONDREAU, Patrick TRAUBE, Mireille VAST, Michel WAUTELET, Sélène WOLFGANG, Philippe YANNART... D'autres pourraient encore s'ajouter.

PROGRAMME DES RENCONTRES

À côté des dédicaces, plusieurs conférences et lectures prendront place au fond de la salle :

- **3 mars, 10h30** : Effel, *Le dragon déchaîné* (avec le Réseau montois de lecture publique, suivi d'un apéro 100% montois dans les locaux de l'association) (Voir aussi en page 25)

- **3 mars, 12h00** : Antonio Cossu et Benoît Fauviaux, *Le dernier combat du dragon ?*
- **3 mars, 13h30** : Laurence Druetz, *Le patrimoine protestant à Mons et dans le Borinage*
- **3 mars, 15h00** : Richard Miller, *Le surréalisme montois : Fernand Dumont*
- **3 mars, 16h30** : Françoise Houdart, *Dieu le potier* (avec la Maison Losseau)
- **4 mars, 10h30** : poètes en herbe, *Bonjour, c'est pour un poème* (avec la Maison Losseau)
- **4 mars, 12h00** : Jacky Legge et Céline Gerin, *20 sépultures des nécropoles montoises*
- **4 mars, 13h30** : François-Xavier Lavenne et Jean Jauniaux, *Charles Plisnier*
- **4 mars, 15h00** : Pierre Coran et Claude Gerin, *Mons à deux voix*
- **4 mars, 16h30** : Gérard Bavay et la Maison de la Mémoire, *Comment on écrit l'Histoire...*

Entre les conférences, des auteurs proposeront des extraits choisis de leurs œuvres, notamment Rose-Marie François le dimanche 4 vers 14h40. De jolis moments de poésie en perspective !

En outre, samedi 3 mars à 19h30, Françoise Houdart et la Roulotte théâtrale prolongeront la journée par une chaleureuse



veillée contée à la Maison Losseau, partenaire de Mon's livre (P.A.F. 4€, entrée sur réservation : reservations.losseau@gmail.com ou 065 39 88 80) ! Des promenades gratuites autour du patrimoine et de la littérature seront menées pendant tout le week-end par le Greeter Jean-François Derenty, tandis que le cercle Clair de Luth et les Montois Cayaux proposeront une balade littéraire en français et en wallon dans le quartier du Beffroi le dimanche à 14h30 (départ près du Singe à 14h30, inscription souhaitée au 065 34 00 44 ou au 0479 352 815)... Enfin, les Amis de la Guinguette littéraire mèneront une séance de lectures sur Mons, assortie d'une projection de photos de Marcel Lefrancq et suivie d'un goûter festif, le dimanche à 15h00 (rue du Hautbois, n°13)...

IN
FO

Samedi 3 et dimanche 4 mars de 10h00 à 18h00
Salle Saint-Georges, Grand-Place de Mons

www.facebook.com/events/937687503045591

Asbl Mon's livre :
065 31 49 63
info@monsilivre.be

Toutes les entrées, conférences et animations sont gratuites.

IL EST L'AUTEUR DU POLAR « LE DRAGON DÉCHAÎNÉ » Effel, Saint-Georges et Mons...

Fabrice Levêque, alias Effel, est l'auteur de l'ouvrage « Le dragon déchaîné », un roman policier qui emmène le lecteur dans l'univers du Doudou, à la poursuite de l'assassin de Saint-Georges. Rencontre avec cet auteur, chargé de communication à la Ville de Mons, qui, passionné d'écriture depuis son adolescence, a, à 47 ans, fait le grand saut en publiant son premier ouvrage.



Photo : © Ville de Mons / NDP

MONS MAG : D'où t'est venue l'envie d'écrire un livre ?

EFFEL : J'ai toujours voulu écrire un bouquin, cela m'a toujours fasciné. Comme lecteur, je me suis toujours demandé comment est-ce qu'on arrive à écrire 200 ou 300 pages. Comme tout le monde, j'écrivais des rédactions à l'école et puis j'ai continué à écrire des chansons, des poèmes, des slams et même quelques nouvelles, mais je n'ai jamais rien publié. Et même quand j'écrivais

des formes plus courtes, j'ai toujours eu en tête qu'un jour, ce serait un roman.

Pourquoi avoir choisi l'univers du Lumeçon pour ton intrigue ?

Je savais au départ que, quelque soit le sujet, ça allait se passer à Mons. Et puis je me suis demandé ce qui m'intéresse quand je lis ? Un roman à énigme avec une enquête ! C'est ça que j'aime depuis des années. Ce n'est pas tellement le côté polar mais plutôt le fait de deviner qui est l'assassin, quel est le mobile du crime, ce qui se passe dans la tête des gens qui commettent des actes de ce type. Au départ, j'étais parti sur un autre sujet qui n'avait rien à voir avec le Doudou mais je ne trouvais pas le plan. J'avais besoin de quelque chose qui s'accrochait au réel pour m'aider à avancer et à bien structurer ma pensée et l'intrigue. Et finalement je me suis rendu compte que ce

que je connais le mieux qui se passe à Mons et qui peut avoir un ressort dramatique intéressant, c'est le Doudou.

Comment as-tu procédé pour la rédaction ?

Même si je savais que ça allait tourner autour du Doudou, je n'avais pas d'intrigue particulière ou de plan particulier. Quand j'ai décidé de me lancer, j'ai tout lu sans a priori. J'ai récolté les infos, noté ce qui pouvait être intéressant comme phases, comme ressort de suspens, de fiction, comme personnage intéressant, typique, atypique et progressivement l'histoire à commencer à se mettre en place dans ma tête. J'ai très vite eu la fin en tête, le début plus ou moins aussi, le plus dur ça a été ce qu'il y a entre.

L'intrigue nous emmène au sein de la société des acteurs. Est-ce que tu les as impliqués dans ce projet ?

Non. En fait je les connais sans les connaître. Je n'ai pas été à leur rencontre spécialement pour ce projet. Par contre, j'ai pas mal discuté avec la réalisatrice, avec l'un ou l'autre acteur, avec l'ancien coordinateur des policiers.

Et puis, mon expérience au sein de la ville en tant que chargé de communication de la ducasse m'a aidée. J'ai côtoyé directement les journalistes qui y venaient et j'étais aussi au pied du kiosque, j'ai pris des photos, je vois comment ils s'organisent, comment ils parlent entre eux, j'étais un peu là en témoin privilégié de ce qui se passait ce jour-là entre eux. J'ai retraduit cela dans le roman pour la partie un peu plus réaliste. Mais j'ai quand même voulu m'en écarter car je ne voulais pas faire un énième document historique ou touristique sur la Ducasse, je voulais vraiment faire une intrigue policière.

Un second livre en projet ?

L'envie est là mais pour l'instant je digère encore la sortie du premier et les sollicitations. Par contre je sais que, quel que soit le sujet, cela se passera à Mons...

Propos recueillis par Géraldine Simonet

Le Dragon déchaîné, 280 p
• 180^e éditions • En vente dans toutes les bonnes librairie • En dédicace à Hai'nos livres

FUTUR OUVRAGE SUR HYON

Appel à la mémoire !

L'asbl Mon's livre a besoin de votre aide afin de rassembler des documents, des photos, des souvenirs, des expériences vécues et des témoignages de citoyens, en vue de la préparation d'un ou-

vrage consacré à Hyon, qui paraîtra en 2019.

Cet ouvrage sera le neuvième d'une collection inaugurée par l'asbl Mon's livre en 2009, destinée à présenter toutes

les anciennes communes rurales aujourd'hui fusionnées avec Mons. Il retracera les événements historiques, économiques, sociaux et culturels de la vie locale de 1830 à la fusion des communes. Il évoquera aussi le patrimoine artistique, architectural et industriel, les traditions folkloriques... À vous de jouer pour leur permettre

d'en faire un ouvrage aussi riche que les précédents.

Veillez contacter Catherine Hocquet, présidente de l'ASBL Mon's livre, via info@monslivre.be ou l'auteur, Marcel-Etienne Dupret, au 065 35 37 43 ou via dupret.monslivre@proximus.be. Merci d'avance !

Biennale 2018

Laissez-vous porter par un vent de folie douce

Ne manquez pas la Biennale Mons Capitale culturelle de septembre 2018 à juin 2019.



Niki de Saint-Phalle, Nana-Maison II, 1966-1987. Donation Niki de Saint-Phalle / Sprengel Museum, Hannover. © 2018 Niki Charitable Art Foundation, All rights reserved. Photo : © Monnaie de Paris - Aurélien Mole

Placée sous les projecteurs en 2015, année de la Capitale européenne de la Culture, Mons affirme chaque jour un peu

plus son statut de Capitale culturelle de Fédération Wallonie-Bruxelles. Avec l'ouverture de cinq nouveaux musées et plus

de deux millions de visiteurs recensés en 2015, la ville de Mons a acquis une expertise culturelle inédite qui en fait une destination incontournable en Wallonie.

Explorez sans attendre les musées et différents lieux culturels. Profitez de la dense programmation en arts de la scène : danse, théâtre, musique, à vivre en famille et entre amis. Perdez-vous dans les rues de la ville aux nombreuses prouesses architecturales.

Ne manquez pas la première Biennale de septembre 2018 à juin 2019. Aventure culturelle intense garantie ! Au programme : grande exposition Niki de Saint-Phalle, perles d'artistes d'ici et

d'ailleurs, spectacles internationaux, fêtes de quartier, gastronomie...

2018, est aussi celle du Centenaire de la fin de la Première Guerre Mondiale et celle du septantième anniversaire de la Déclaration des droits de l'Homme. Dans ces temps agités qui sont les nôtres et en cette période d'ode à la Paix, nous rêvons d'une véritable fête de la Liberté et d'une place pour s'interroger et repousser les limites de nos regards et de nos certitudes.

•• L'aventure continue avec vous ! ••

GRAND HUIT DES ÉVÉNEMENTS DE VOISINAGE POUR TOUS LES MONTOIS

Ne manquez pas les trois prochains rendez-vous du printemps et le grand final en septembre qui ouvrira la première Biennale de Mons, Capitale culturelle.



Au programme : bals pour petits et grands, banquets et petits déjeuners participatifs, parcours sonores ou visuels, (re)découverte de lieux cachés ou des légendes mystérieuses issus des 19 anciennes communes du Grand Mons.

Événement de voisinage pour familles nombreuses et tou-

ristes curieux au cœur de paysages insolites à découvrir à pied, à cheval, en vélo ou en poussette, le Grand Huit rassemble en 5 territoires les communes du Grand Mons pour créer 5 moments de festivités construits pour et avec les habitants, autour de 5 grands thèmes à vivre ensemble.

Ce grand tour de Mons en 365 jours se construit avec les habitants. Ces voyageurs-rêveurs vous invitent aux trois dernières escales et un grand final festif, récit d'une aventure unique et tisseuse de liens indéfectibles.

Embarquez avec nous dans ce grand voyage !

AGENDA

FLOWER POWER

27 > 30 AVRIL 2018
Spiennes / Harveng / Harmignies / Villers-Saint-Ghislain / Saint-Symphorien / Nouvelles

L'ARC EN CIEL

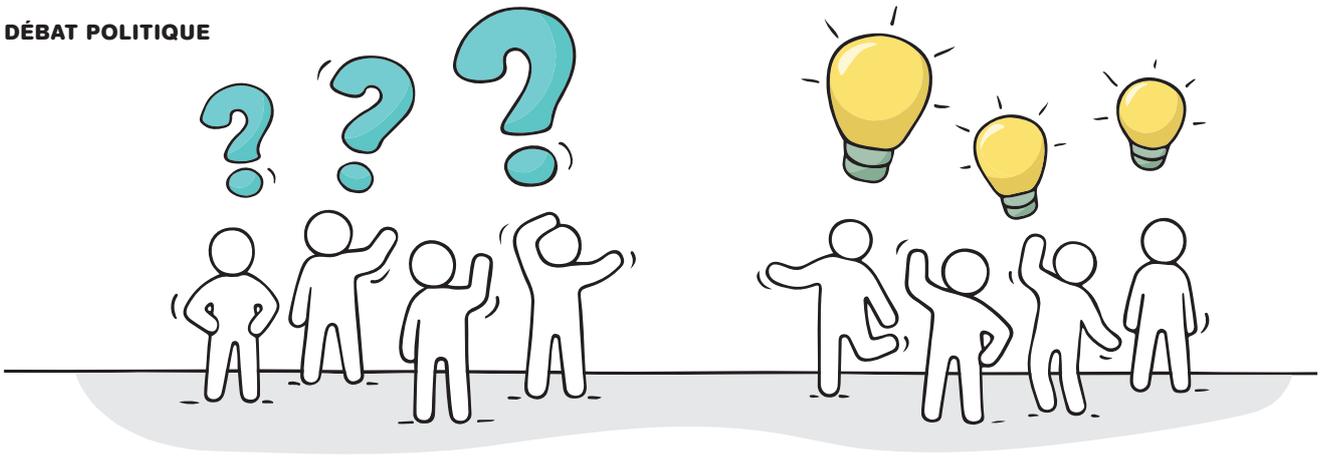
18 > 20 MAI 2018
Nimy / Maisières / Ghlin

LE SOLEIL

8 > 10 JUIN
Jemappes / Flénu

LE GRAND FINAL

16 > 30 SEPTEMBRE
Mons



La participation citoyenne

Chaque trimestre, un sujet, choisi par les groupes politiques représentés au conseil communal montois, est traité dans le Mons Mag. L'objectif est d'ouvrir la discussion et de faire écho du débat d'idées, fussent-elles contradictoires.

Thème choisi par le groupe CDH: la participation citoyenne.

L'INTRO DE LA RÉDACTION

Parler de démocratie participative, c'est parler du renforcement de la participation des citoyens à la prise de décision, à la gestion publique. Celle-ci vise à gérer la cité (au sens large) en impliquant ses usagers : les habitants, les associations, les entreprises privées et tous les acteurs publics présents sur le territoire et/ou dans le secteur concerné.

Cette participation peut se mettre en place à différents moments et à plusieurs niveaux (informer, consulter, concerter, collaborer ou co-décider). L'enjeu est à la fois démocratique (citoyenneté responsable, cohésion sociale, meilleure qualité de vie pour tous...) et financier (dans certains programmes d'intervention régionale et fédérale, la participation citoyenne fait partie des critères d'octroi de subventions).

CDH

Les Montois souhaitent participer à un projet de ville

Le succès de la plateforme « Mons Demain » et des rencontres citoyennes en atteste et nous conforte dans cette conviction.

Comme vous nous l'avez démontré, la démocratie représentative doit être complétée par des mécanismes de participation directe permettant à tout citoyen de s'impliquer lui-même directement dans la réflexion, voire dans la décision politique. Votre participation active passe dans un premier temps par **une information plus directe entre les élus et les citoyens**, mais également par des modes de consultation, voire de construction de projets publics. Cette philosophie s'inscrit d'ailleurs comme une ligne fondatrice de notre nouveau mouvement « Agora ».

Pour aller dans ce sens, le cdH de Mons a récemment soutenu l'**organisation de consultations populaires** portant sur des thèmes de société. Ainsi, nous invitons les politiques à faire un pas de côté sur des sujets tels que la légalisation du cannabis ou l'humusation des corps afin de permettre aux citoyens de contribuer directement au débat. D'une certaine manière, c'est une première étape menant à construction d'un pacte de confiance mutuelle plus que jamais nécessaire entre les différents acteurs de la cité.



PS

Participer aux décisions qui concernent notre ville

Nous avons toujours été attentifs et à l'écoute des avis et idées des Montois. La démocratie participative, c'est **d'abord la proximité**. Ce sont des rencontres, des échanges au quotidien, sur le terrain ou via les réseaux sociaux par exemple. Nos élus locaux assurent ce rôle. Ils sont à votre disposition pour vous aider à construire vos projets, vous aiguiller vers des partenaires adaptés, vous expliquer les grandes décisions de la Ville. C'est ce dialogue qui construit les décisions que nous prenons pour notre ville.

Nous nous engageons chaque jour davantage dans la démocratie participative. De tout temps, les Montoises et Montois qui le souhaitent pouvaient également participer aux prises de décisions grâce à nos nombreuses **rencontres citoyennes organisées dans les 19 communes du Grand Mons**. Nous allons désormais même encore plus loin, grâce au succès reconnu de la grande consultation citoyenne, via la plateforme web www.demain.mons.be. Ce sont plus de 850 idées qui nous sont parvenues et qui sont aujourd'hui traitées pour intégrer le Projet de Ville. Nous avons aussi décidé de retransmettre les conseils communaux en direct via les réseaux sociaux. Plus que jamais, nous voulons co-construire le Mons de demain aux côtés de nos citoyens.

Chez nous, la démocratie participative n'est pas un slogan mais une réalité de longue date. Nous avons toujours eu à cœur de consulter avant de décider.



PTB



La démocratie, c'est bien plus qu'un bulletin de vote

Les procédures de mise à l'ordre du jour ou de consultation populaire semblent très compliquées à mettre en place, alors que la démocratie, c'est bien plus que remplir un bulletin de vote tous les 4 ou 6 ans. L'interaction entre le monde politique et les citoyens devrait être un objectif prioritaire dans une démocratie digne de ce nom.

Il est déjà arrivé à plusieurs reprises que des citoyens viennent assister au conseil communal de Mons lorsque l'un des points à l'ordre du jour les concerne. A plusieurs reprises, certains d'entre eux nous ont fait part de leur frustration parce qu'ils étaient privés de parole dans un débat qu'ils avaient eux-mêmes initié.

L'initiative de la commune d'Anderlues est un exemple à suivre. Une heure avant le début du conseil, les citoyens ont la parole.

Le PTB propose de l'instaurer à Mons. Nous sommes sûrs que si une procédure simple et une publicité suffisante étaient mises en place, de nombreux Montois répondraient à l'appel. La démocratie ne pourrait qu'en être améliorée.

De plus, nous demandons que **pour chaque décision importante prise par la Ville de Mons, une consultation populaire contraignante** soit organisée.

CITOYEN



Très bonne nouvelle à Mons

Soutenues depuis toujours par le Mouvement Citoyen, les idées de transparence et de démocratie participative semblent aujourd'hui mettre d'accord tous les groupes confondus, majorité et opposition. Depuis quelques mois, les conseils communaux retransmis publiquement en direct ont été le spectacle d'attaques sans limite qui sont venues abimer sérieusement la qualité des débats relatifs aux vrais problèmes. Il est temps de dépasser ces querelles politiciennes et d'écouter les Montois.

Citoyen a ainsi **encouragé sans réserve la consultation populaire organisée par le Bourgmestre et la mise en place du site demain.mons.be**. Son objectif est de permettre aux citoyens de faire part de leurs visions, de leurs préoccupations et des priorités quant à la politique communale. Il en est ressorti beaucoup de propositions constructives relatives à l'aménagement, la propreté, la mobilité, la sécurité, le sport, la culture, la citoyenneté, les commerces, etc... Pour le groupe Citoyen, cet engouement n'a rien d'étonnant. Les Montois et les Montois savent précisément où sont les problèmes et ont souvent des pistes de solutions. C'est pourquoi, nous souhaitons qu'à l'avenir cette approche consultative soit généralisée, planifiée pendant toute la mandature et que les diverses informations soient mises à disposition de tous, en toute transparence. Bref, l'instauration de la démocratie participative et directe se développe à Mons et nous ne pouvons que nous en féliciter car il devient urgent de vivre avec notre temps pour faire évoluer notre environnement et améliorer notre qualité de vie. La ville, c'est ensemble, élus et citoyens, que nous devons la construire.

ECOLO



La participation, ce n'est pas que l'élection

Tous les 6 ans, les Montois se rendent aux urnes pour élire nos représentants communaux. Mais que se passe-t-il entre deux élections ? Pour les écologistes, la participation citoyenne, ce n'est pas que l'élection. Ce sont aussi les 2.192 jours qui suivent ! Les Montois attendent une ville plus citoyenne, plus participative et exemplaire. Au-delà du « droit de vote », ils demandent maintenant le « droit à la parole ». Il est donc nécessaire de compléter la démocratie représentative par des instances qui associent les citoyens au processus de décision.

Une première piste concrète pour réaliser cette ambition: une commission mixte composée d'élus et de Montois tirés au sort. Celle-ci pourra notamment donner des recommandations pour les grands projets Montois, les plus grandes dépenses budgétaires, etc.

La participation passe aussi par l'accès à l'information et la plus grande transparence. Budget communal, demande de permis, octroi de subsides... Sur base de quels critères la Ville prend-elle ses décisions ? Qui sont nos mandataires et que font-ils ? Ouvrons grand portes et fenêtres de la Ville pour que chacun puisse se construire un avis éclairé.

Et vous, comment souhaitez-vous vous investir dans la gestion de votre ville ? A vos idées !

MR



Une parole organisée, respectée et écoutée

La participation citoyenne est fondamentale dans notre projet de Ville. Celle-ci ne se résume pas en quelques réunions en fin de mandature pour faire croire à un contact avec la population. Il faut véritablement **structurer la parole citoyenne du début à la fin d'un projet et de la mandature** pour que chaque personne souhaitant s'investir puisse le faire pleinement et apporter toute son énergie, sa volonté et ses idées. Parmi nos nombreuses propositions, en voici une, tournée particulièrement vers les jeunes.

Ainsi, nous avons proposé la création, lors d'un conseil communal, d'une Chambre des générations futures composées de jeunes Montois (entre 16 et 35 ans), dont la mission sera de remettre des avis centrés sur l'impact à long terme des projets de mobilité, de commerce ou encore d'aménagement du territoire. En effet, il est important que ceux qui vont faire la société de demain puissent se prononcer sur les choix que d'autres prennent pour eux aujourd'hui. Malheureusement, la majorité socialiste a refusé cette la création de cette chambre des générations futures. L'objectif de cette proposition est de permettre de renouer avec le citoyen, renouer avec la jeunesse, et tenter d'attirer plus de jeunes chez nous pour que Mons passe la barre des 100.000 habitants.

Le MR va revenir avec cette proposition afin d'éviter que la prophétie de Gramsci ne se réalise : « Le vieux monde se meurt, le nouveau monde tarde à apparaître et dans ce clair-obscur surgissent les monstres ».

Quand les Montois prennent leur quartier en main

Nettoyage du quartier, rénovation urbaine, création de lanternes, réunions conviviales... Cela fait plusieurs mois que des groupes d'habitants multiplient les rencontres, pour donner un coup de pep's à leur quartier. La participation citoyenne a le vent en poupe, qu'on se le dise !

Permettre aux citoyens de se sentir bien dans leur quartier, développer des actions pour renforcer la cohésion sociale, la convivialité, écouter et soutenir les idées de chacun, valoriser les actions positives et inévitablement, l'image du quartier. Il s'agit d'une priorité pour le service de Prévention de la Ville de Mons, des maisons de quartier en particulier et de leurs partenaires.

En ces temps toujours plus difficiles, chaque petite initiative remet du baume au cœur. En 2017, les habitants ont été particulièrement nombreux à faire preuve d'enthousiasme, de courage et de créativité, pour améliorer leur espace de vie. Ils ont prouvé, par le biais de nombreuses réalisations, que la participation citoyenne n'est pas utopique !

LA CUISINE COMME OUTIL FÉDÉRATEUR (QUARTIER DES WARTONS À NIMY)



On le sait, la cuisine est une excellente occasion de se rassembler et de partager un bon moment dans une ambiance détendue. Les habitants de la Résidence du Soleil organisent régulièrement les ateliers « Assiettes mixtes ». Autour d'un thème précis, ils pré-

parent un repas complet pour ensuite le partager avec une table de convives, à la maison de quartier. Les échanges de petits « trucs et astuces » culinaires vont souvent bon train. Le petit plus ? Ces cuisiniers enthousiastes utilisent le plus possible les légumes frais des potagers collectifs.

DES JEUNES SE METTENT AU VERT AU COQ À JEMAPPES



L'engouement des habitants du Coq pour embellir leur quartier ne date pas d'hier. Plusieurs actions de nettoyage mobilisent plusieurs fois par an de nombreux comités. Cette motivation se veut désormais intergénérationnelle puisque dernièrement, ce sont les plus jeunes qui ont décidé d'entretenir leurs espaces de jeux et autres lieux de passages. « Il faut montrer l'exemple, si personne ne passe à l'action, ça restera toujours dans le même état. Il faut que ça bouge ! ». Voilà qui est dit !

ÉPINLIEU ET LE NOUVEAU QUARTIER DE CUESMES FONT PEAU NEUVE

Le domaine d'Épinlieu connaît actuellement d'importants travaux de rénovation. Les habitants ont saisi cette opportunité pour faire entendre leur voix, et intégrer leurs

recommandations directement dans le projet de reconstruction. Plusieurs comités travaillent ainsi sur un thème précis (propreté, mobilité, convivialité...) et de nombreuses petites actions ont déjà pu se concrétiser : des actions de nettoyage, la décoration des plots le long des trottoirs, l'organisation de la fête des voisins ou encore d'une brocante. La dynamique est positive et les habitants se sentent valorisés. Il s'agit d'une chance de pouvoir intervenir dans cette vaste réflexion qu'est la réhabilitation de leur espace de vie.



Une démarche similaire est entreprise également sur le Nouveau Quartier de Cuesmes, par les étudiants la Faculté d'Architecture et d'Urbanisme de l'UMONS. Ils ont mené une enquête et ont travaillé avec les habitants sur des idées d'actions pour améliorer le sentiment d'appartenance et l'identité du quartier. Le partenariat idéal pour construire les quartiers de demain, ensemble.

LA MAISON DE QUARTIER DE LA GARE SOUS LUMIÈRE

Le quartier de la gare est actuellement en pleine redynamisation. Il a notamment été mis en avant en décembre dernier, avec la grande balade lumineuse organisée dans le cadre de « Mons Cœur en Neige » par l'ASBL Gestion Centre-ville. Durant plusieurs semaines, les habitants du quartier ont fait preuve de créativité et de précision dans la confection des lanternes, en partenariat avec l'ASBL La Maison des Ateliers. Des lanternes qu'ils ont fièrement arborées lors de la parade. Un beau coup de projecteur pour le quartier et ses habitants et l'opportunité pour la maison de quartier de s'inscrire dans un plan de redynamisation du quartier, avec de nombreux autres partenaires.

LE « DISPOSITIF SANS-ABRI » SUR TOUS LES FRONTS PENDANT LE PLAN GRAND FROID

Entre leur présence en rue, l'accueil à l'Escale et les nombreuses activités qu'ils ont organisées durant les fêtes, les travailleurs du « dispositif sans-abri » ont déjà mené un travail considérable en 2 mois de Plan Grand Froid.

Coordonné par le service de Prévention de la Ville de Mons, le dispositif pour personnes sans-abri travaille sur deux fronts : au centre d'accueil de jour l'Escale et en travail de rue. Durant le Plan Grand Froid, piloté à Mons par le Relais Social Urbain Mons-Borinage, et qui s'étend du 1^{er} novembre au 31 mars, les conditions étant plus rudes encore pour les sans-abri, l'équipe met les bouchées doubles pour leur apporter du soutien et un peu de réconfort.

En 2 mois (chiffres de novembre et décembre 2017), **207 personnes** différentes ont été accueillies à l'Escale, 843 entretiens (d'écoute, suivi de situation...) ont été réalisés et 47 accompagnements physiques en démarches (CPAS, maison d'accueil, mise en logement, hôpital...). Lors du travail de rue, 134 personnes différentes ont été rencontrées, il y a eu **268 interventions** (écoute, suivi de situation...) et 28 accompagnements physiques pour diverses démarches.

En parallèle, les travailleurs du « dispositif sans-abri » ont voulu proposer plusieurs moments conviviaux pour leurs usagers. Des activités particulièrement appréciées lors des fêtes de fin d'année, qui ont permis de leur redonner du baume au cœur. Ils ont ainsi participé au marché de Noël de la Maison Saint-Paul à Mons, avec une vente de biscuits, truffes, cadres, produits d'hygiène, le tout fait « maison ». Ils ont

également eu droit à un réveillon de Noël et de Nouvel An, en partenariat avec l'Armée du Salut.

- **Durant le Plan Grand Froid, l'équipe du dispositif pour personnes sans-abri met les bouchées doubles pour leur apporter du soutien et un peu de réconfort.** ••

De beaux élans de générosité sont également apparus, à l'initiative des plus jeunes : des étudiants du collège Saint-Vincent ont distribué de la soupe au public de l'Escale ; d'autres élèves de l'école « Ecole moi » de Chapelle-lez-Herlaimont leur ont offert des cadeaux confectionnés eux-mêmes. L'un des plus beaux souvenirs sera sans doute la soirée passée au restaurant « Le Bonifacio » à Saint-Ghislain, qui a proposé aux usagers un bon repas dans un cadre convivial. En termes de sorties, ils ont eu l'occasion de visiter une exposition à Bruxelles, ainsi

que de passer une journée à Paris, avec l'ASBL Article 27.

Tous ces moments ont permis de réchauffer les cœurs, de changer d'environnement, et surtout de passer du temps ensemble, dans la bonne humeur, loin des tracasseries du quotidien.

Bravo encore aux travailleurs de l'Escale pour ces initiatives et leur investissement décuplé durant toute la période du Plan Grand Froid !

**IN
FO**

Centre d'accueil de jour « l'Escale »

Chemin de la Procession n°31 – 7000 Mons
T : 065 56 24 20 (possibilité également de contacter ce numéro pendant les heures d'ouverture pour signaler une personne sans abri en difficulté)

Horaires durant le Plan Grand Froid :

Lundi au vendredi 9h00 > 19h00 – week-ends 13h00 > 19h00 – fermé le jeudi matin, réouverture dès 13h30





Exposition « Quartiers de vie » au Magasin de Papier

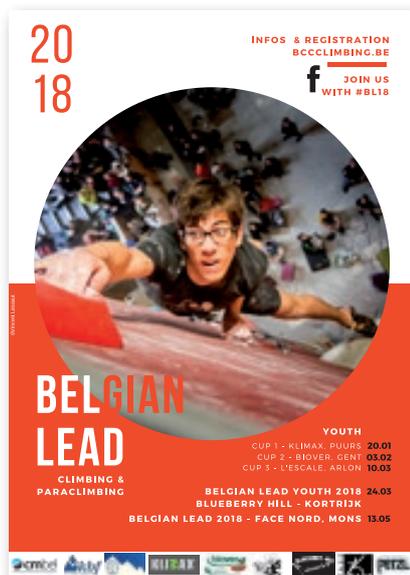
IN
FO

Du 4 au 19 mai 2018

Ouvert du mardi au dimanche de 12h00 à 18h00
Magasin de Papier – Rue de la Clef 26 – 7000 Mons
Infos : 065 34 62 89 (ASBL La Maison des Ateliers)

Fabrice Hauwel est allé à la rencontre des habitants afin de saisir au mieux les moments forts de la vie des quartiers, d'y capter l'action citoyenne des différentes associations présentes et le bien vivre ensemble, afin de présenter au sein d'une exposition, une sélection de ces moments de vie.

5 maisons de quartier du grand Mons ont participé à ce projet, coordonné par l'ASBL La Maison des Ateliers et financé par Google. Les habitants se sont donc pris au jeu, sous l'œil bienveillant et créatif de Fabrice Hauwel. Il en ressort de superbes photographies mettant en lumière des sourires, des clins d'œil, beaucoup de générosité et le plaisir d'être ensemble.



Championnat de Belgique d'escalade à Mons

On l'ignore souvent, mais l'escalade en salle est un concept belge, né de l'envie des grimpeurs « d'extérieurs » de se mettre à l'abri des intempéries “bien de chez nous”, et de pouvoir s'entraîner sans aller jusqu'aux rochers.

L'escalade en salle est devenue depuis un sport à part entière et en pleine expansion. Ce sport est accessible à tous de 7 à 77 ans, aux deux sexes et dans des régions sans reliefs rocheux.

Cette discipline est également fort appréciée des écoles qui y voient un très bon outil pédagogique pour le développement de la psychomotricité et de l'apprentissage à la sécurité.

On dénombre actuellement une soixantaine de salles ouvertes au public en Belgique

ainsi qu'une multitude de murs installés dans les écoles et centres sportifs. Notre pays est un des mieux équipés au monde.

Le championnat de Belgique d'escalade est une compétition de type « escalade de difficulté » LEAD : Le gagnant est celui qui va le plus haut ou qui sort la voie de finale. Il concerne les seniors, les vétérans et les grimpeurs ayant un handicap.

IN
FO

À découvrir le dimanche 13 mai 2018
Salle d'escalade FACE NORD
Chemin Chêne aux Haies, 2 – 7000 Mons
ENTRÉE GRATUITE
www.facenord.be – info@facenord.be

Ce n'est pas la première fois que la fédération francophone d'escalade confie à la salle montoise Face Nord (chemin Chêne aux haies) l'organisation de compétitions importantes. Ainsi, plusieurs championnats de Belgique ont déjà eu lieu chez nous.

LES NOMINÉS AUX MÉRITES SPORTIFS 2017 SONT CONNUS !

Depuis 1985, la Ville de Mons attribue ses différents Mérites Sportifs. Plusieurs distinctions sont ainsi attribuées par un jury de spécialistes triés sur le volet, et ce dans quatre catégories : espoirs individuels, espoirs collectifs, seniors individuels et seniors collectifs.

La cérémonie des Mérites Sportifs 2017 se tiendra le mercredi 7 mars 2018 dès 19h00 au Théâtre Royal de Mons. Si l'identité des lauréats est tenue secrète jusqu'au jour J, voici les différents nominés dans les quatre catégories :

Nominés catégorie « espoirs individuels »

- 1 – Viktor Pazgrat (rugby)
- 2 – Sébastien Grignard (cyclisme)
- 3 – Hugo Barthelemy (athlétisme)
- 4 – Lorenzo Stevens (football)

Nominés catégorie « espoirs collectifs »

- 1 – Ascalon Hockey Club



- 2 – Royal Castor Club Mons
- 3 – Basket Club Mons Capitale

Nominés catégorie « seniors individuels »

- 1 – Siliane Vancauwenberghe (athlétisme)
- 2 – Grégory Lecerf (squash)
- 3 – Benoît Chevalier (triathlon)

Nominés catégorie « seniors collectifs »

- 1 – Aramis Running Mons (jogging)
- 2 – Royal Tennis Club Nimy (tennis)
- 3 – Royal Judo Club Mons (judo)

Rappelons que le trophée du « Mérite Sportif », récompense suprême de l'événement, sera attribué à l'un des quatre vainqueurs de ces catégories.

Venez donc nombreux, **au Théâtre Royal de Mons le 7 mars prochain**, pour encourager et féliciter les athlètes montois qui ont marqué l'actualité sportive 2017 !

Informations et réservations via pascal.delaunois@ville.mons.be ou au 065 40 56 51.

RENCONTRE AVEC DES ENFANTS RÉFUGIÉS DU CENTRE FEDASIL

Le Conseil communal des Enfants concentre son énergie depuis 1 an et demi sur la cause des migrants. Ainsi, les petits élus ont accueilli une dizaine d'enfants réfugiés lors d'un mercredi après-midi à Mons.

Au programme, la remise d'une collecte très généreuse de matériels utiles, la visite du centre-ville via les tricots urbains, la dégustation d'un goûter et le partage autour de jeux de société divers. Ce moment unique fut aussi l'occasion de soutenir l'action « On n'enferme pas un enfant. Point » d'Unicef. En effet, tous ces magnifiques liens entre les enfants montois et réfugiés ne furent possibles que grâce au Centre Fedasil ouvert de Morlanwelz.

Expérience-pilote JEUNESSE, PARTICIPEZ !

Le service Jeunesse de la Ville de Mons, en partenariat avec Infor Jeunes, s'est inscrit dans une expérience-pilote dont l'objectif est l'expression et la participation des jeunes.

Ainsi, une subvention de 5000€ est octroyée, par la Fédération Wallonie-Bruxelles, à un projet d'événement participatif pour, par et avec les jeunes.

Le projet retenu consiste à permettre aux jeunes d'investir un lieu public dans l'intra-muros montois pour qu'ils puissent se retrouver entre jeunes. C'est un rassemblement qui se veut FESTIF, d'ÉCHANGES et de DÉCOUVERTES MULTIDISCIPLINAIRES.

La date du **mercredi 9 mai 2018 après-midi** a été retenue, rendez-vous au sein de l'îlot de la Grand-Place, rue de la Seuwe à 7000 Mons.

065 40 58 17 ou
virginie.gallo@ville.mons.be

CONSEILS COMMUNAUX DES ENFANTS ET DES JEUNES Ils sont allés **À la soupe !**

Ce vendredi 8 décembre 2017, le Conseil communal des Enfants s'est rendu à l'exposition « À la soupe ! Manger en 14 -18 » au Mons Memorial Museum. J'ai vraiment bien aimé cette exposition. L'occasion pour moi, et les autres conseillers, de découvrir une partie de la guerre qu'on ne nous explique pas forcément à l'école. C'est ainsi qu'on a appris de quoi se nourrissaient les soldats pendant la guerre 14-18. Les Belges avaient l'obligation de donner de la nourriture aux soldats allemands. Ces derniers réquisitionnaient également des objets de la vie de tous les jours comme les vélos, les poêles, les casseroles, ... c'est ainsi que les Belges mourraient de faim. Très vite, des pays vinrent en aide à la Belgique, comme les Etats-Unis, qui apportèrent la farine pour faire le pain. On pouvait trouver sur la table des Belges du Banania (cacao), des céréales, des pommes séchées, de la viande en conserve (marque Paraguay) appelée « viande de singe ». Le manque de nourriture et

les réquisitions des Allemands rendaient la vie chère. Je vous invite vraiment à découvrir cette exposition qui ravira les grands comme les petits. Nous remercions Joëlle (du Dynamusée) qui nous a guidés et a répondu à nos questions durant toute l'exposition.

Les conseillers ados ont aussi tenu à témoigner de ces apprentissages: ils ont ainsi compris que les soldats de la guerre 14-18 étaient « heureux » uniquement quand ils pouvaient manger. Quant aux citoyens, ils faisaient la file pour aller au magasin, avec des bagarres occasionnelles. On apprend plein de choses, c'est trop top !

Maylis Carsault et Alinoë Gailliez, pour le Conseil communal des Enfants
Cyrielle Ruelle et Timéo Renard, pour le Conseil communal des Jeunes

Cette exposition est visible jusqu'au 15.04.2018 au Mons Memorial Museum Boulevard Dolez, 51 – 7000 Mons

Ils ont aimé **Lachapelle**

De nouveau, le Dynamusée a offert une visite unique aux jeunes conseillers pour découvrir les univers évolutifs de David LaChapelle. La délégation en est sortie épatée et motivée : ils rêvent d'interviewer David LaChapelle, se sont sentis concernés par l'aspect actuel des œuvres et ont apprécié le lien avec les œuvres dites « classiques » de l'histoire de l'art. La représentante du Dynamusée, Joëlle Laurant, a animé sa visite avec une boîte « magique » où se trouvaient des morceaux d'œuvres à retrouver et surtout, des collages de photos entre des peintures anciennes et leur exploitation dans les photographies de David LaChapelle.



Maria et Laura ont beaucoup aimé l'exposition. Maria : « *Il faut de l'imagination pour réaliser ces photographies* ». Laura : « *Ça nous a permis de voir autre chose de ce qu'on voit habituellement. Ça m'a montré que nous pouvions faire beaucoup de choses rien qu'avec notre imagination et avec de simples objets ! J'ai adoré.* »

Maria Arfuso et Laura Casier

FONDS D'IMPULSION DÉJÀ HUIT NOUVEAUX COMMERCES EN CENTRE-VILLE

Dans le courant de l'année 2017, la Ville de Mons dégageait un budget de 200.000€, annuel, afin de venir en aide aux indépendants dynamiques qui souhaitent s'installer dans le centre-ville. Grâce à ce fonds d'impulsion, huit nouveaux commerces ont ainsi vu le jour en centre-ville.

Si certains commerces ont déjà ouvert leurs portes, d'autres le feront dans les mois à venir (voir ci-dessous). Le point commun de ces différents magasins est qu'ils s'établissent dans des domaines aussi variés qu'originaux: magasins de vêtements, d'instruments de musique, de jeux de société, « zéro déchet », de robes de mariage, mais aussi une parapharmacie ou encore un concept unique de salon de coiffure/brasserie!

Ces différents projets ont notamment pour but de compléter, de diversifier et de renforcer l'offre commerciale actuelle de centre-ville, qui constitue le premier frein à sa fréquentation. Des projets qui seront qui plus est complétés par plusieurs grands

investissements privés que la Ville a réussi à décrocher, ainsi que l'arrivée de plusieurs grandes enseignes (pour ne pas les citer: Primark, Basic Fit ou encore New Yorker), projets qui permettront de provoquer une augmentation du flux piéton dans les divers axes commerçants du centre-ville, outre d'importantes créations d'emplois.

L'APPEL EST TOUJOURS OUVERT !

Par ailleurs, nous vous rappelons que l'appel à projets est toujours ouvert! Pour rappel, les porteurs de projet peuvent, au travers du Fonds d'impulsion, bénéficier de deux primes : l'une portant sur le loyer et l'autre sur une prime à l'installation.

●● Ces différents projets ont notamment pour but de compléter, de diversifier et de renforcer l'offre commerciale actuelle de centre-ville. ●●

**IN
FO**

**Service du développement
économique**
065 40 56 60
dev.eco@ville.mons.be

LES HUIT COMMERCES

Déjà ouverts :

- 1 – Street Square**
Rue de la Chaussée, 44
Magasin de vêtements
- 2 – Hasard Ludique**
Grand-Rue, 23
Magasin de jeux de société et de jeux de rôle
- 3 – L'Alternative**
Rue de la Chaussée, 21
Magasin bio et zéro déchet
- 4 – Eleven Store**
Grand-Rue, 20
Magasin de vêtements
- 5 – Zik & Co**
Grand-Rue, 73
Magasin et école de musique

Prochainement ouverts :

- 6 – Parapharmacie de Messines**
Grand-Rue, 87
Parapharmacie
- 7 – Cutshop**
Rue de la Chaussée, 40
Salon de coiffure/brasserie avec produits spécifiques
- 8 – Rêve de Dentelle**
Rue Samson, 7b
Magasin de robes de mariage

NOUVEAUX COMMERCES DE QUALITÉ

Pour la 12^e année consécutive, un accueil particulier est réservé aux nouveaux commerces de qualité qui se sont installés en centre-ville. Les 30 lauréats de l'édition 2017 se verront remettre un cadeau symbolisant la ville mais surtout un budget publicitaire qui leur permettra de faire connaître leur enseigne.

Les commerces lauréats 2017

- **Taverne le Saintelette**
Bd Saintelette, 48
- **L'Atelier de la Houssi'Hair**
Rue de la Houssière, 17
- **Mons'trueusementterroir**
Rue d'Havré, 48
- **Le Pourquoi Pas**
Rue d'Havré, 65
- **Brasserie des 4 saisons**
Rue d'Havré, 109
- **L'Atelier Musical d'Antoine**
Rue d'Havré, 112
- **Le Coin de Verdure**
Rue du Hautbois, 28
- **Le Hibou sur le fil**
Rue Notre-Dame, 18
- **Jebneh**
Rue des Fripiers, 42
- **Sushi à la Vie**
Rue de la Coupe, 40
- **Mons Où Venir**
Rue de la Coupe, 13
- **Grill 51**
Rue des Clercs, 1-3
- **Belgium Diner**
Rue des Clercs, 8
- **Baromètre**
Place du Marché-aux-Herbes, 30
- **MA'BREIZH**
Rue de la Clé, 50
- **Le LA du Hautbois**
Rue du Hautbois, 13
- **Maeri**
Rue du Miroir, 23
- **Al Taglio**
Rue Neuve, 2
- **Boulangerie Renoirte**
Avenue J. Wauters
- **Un temps pour Elle**
Avenue Roi Albert, 607
- **Cut-Shop**
Rue Général Leman, 41
- **Melodie Nuovo**
Rue Général Leman, 106
- **Aux Délices Gourmands**
Place de la citadelle
- **Babel**
Rue Notre-Dame du Petit Nimy
- **Aux Six Os Chic**
Rue des Viaducs, 115
- **Le Souk**
Rue de Mouligneau, 39
- **Un Jour un Matin**
Rue de Mons, 1395
- **Maxx tattoo**
Chaussée du Roueux à Mons
- **Crumb's cookies & coffee**
Chaussée de Binche, 50b17 à St-Symphorien
- **Maison Rouge**
Rue Félix Maigret de Priches, 42 à St-Symphorien

Chaque projet est un combat

À 18 ans, Nicolas Martin s'engageait en politique avec la volonté de faire changer les choses de l'intérieur et participer au développement de sa région. Dès le début de son parcours, celui qui est aujourd'hui Premier échevin a cru au potentiel de notre ville.

Au fil du temps, on lui confie des dossiers complexes, tels que le redressement et le développement du CHU Ambroise Paré, dont il devient le président à l'âge de 24 ans, alors que l'hôpital était en état de faillite. En 2014, quand il quitte la présidence, l'hôpital est bénéficiaire, l'infrastructure a été rénovée et agrandie, de nombreux services ont été ouverts et plusieurs centaines d'emplois créés.

●● **Nous vivons une mutation du commerce, les consommateurs ont de nouvelles exigences.** ●●

Désigné au collège communal en 2006 suite à un très bon résultat électoral, il hérite

d'une matière difficile : le développement économique et commercial. Depuis, alors que le commerce est une question délicate dans tous les centres-villes wallons, il multiplie les projets. D'abord, avec l'implantation d'enseignes internationales (Primark, New Yorker...), afin d'attirer à nouveau du flux en ville et d'aider l'ensemble des commerces existants. Ensuite, avec la création d'un fonds d'impulsion afin de favoriser les petits commerces indépendants et différenciés (voir article p. 36).

UNE NOUVELLE DYNAMIQUE S'INSTALLE

« Nos mesures commencent à porter leurs fruits. On constate à Mons une diminution progressive des cellules vides et la multiplication des chantiers, alors que la Wallonie connaît 645.000 m² de surfaces commerciales vides. On voit qu'une

nouvelle dynamique s'installe. Mais cela a demandé du temps et beaucoup de travail ».

D'ici un an, le piétonnier aura changé de visage : en tout, 70 millions € d'investissements (surtout privés) sont en cours!

L'échevin voit chaque projet comme un combat. Il faut toujours surmonter des difficultés et des imprévus. Plusieurs dossiers l'ont particulièrement marqué : l'implantation d'Ikea, qui a nécessité 7 ans de négociations afin que l'enseigne choisisse Mons plutôt que Valenciennes. Au final, 350 emplois directs ont été créés à Mons.

Reconnu pour sa connaissance des dossiers, Nicolas Martin est aussi très présent sur le terrain notamment dans les activités du week-end. Cet alliage entre gestion et proximité est une marque de fabrique à laquelle il tient beaucoup : le contact avec la population est essentiel à ses yeux. Aujourd'hui, il s'investit dans de nouveaux projets tels que la lutte contre le cyber-harcèlement, un fléau qui touche de nombreux jeunes et contre lequel il a développé avec

différents acteurs de terrain une application internet actuellement en test dans 3 écoles secondaires de Mons.

Et pour l'avenir ? Nicolas Martin souhaite plus que jamais continuer à servir sa ville, non seulement avec le développement de nouveaux projets porteurs d'emplois, mais aussi en restant proche des préoccupations des gens et en les relayant au collège et à l'administration communale, comme il le fait depuis de nombreuses années.

S.B.



6 QUESTIONS EXPRESS

PLAT PRÉFÉRÉ ?

Celui dont je raffolais dans mon enfance (escalope-frites avec une sauce particulière préparée par ma maman)

FILM PRÉFÉRÉ ?

Un classique français (*La Grande Vadrouille*) ou un bon James Bond

STYLE DE MUSIQUE PRÉFÉRÉ ?

L'électro

MON IDOLE ?

Nelson Mandela

MOMENT LE PLUS MARQUANT DE MA CARRIÈRE ?

Mon élection au conseil communal en 2000

LIVRE PRÉFÉRÉ ?

Je n'ai pas un en particulier, mais j'aime beaucoup lire. En ce moment, « What Happened » de Hillary Clinton



Photo: © OswaldTir.net

COLORE MA VILLE À JEMAPPES

Soucieuse d'améliorer la qualité du cadre de vie au centre de Jemappes, la Ville de Mons met en œuvre, depuis juillet 2017, un projet innovant intitulé « Colore ma Ville ».

Cette opération se veut avant toute chose une action de participation citoyenne, où les habitants d'un périmètre déterminé sont invités à concevoir et mettre en œuvre, avec l'appui de la Ville et de différents partenaires, et avec l'aide de différents sponsors, un plan de mise en couleur des façades au sein d'un périmètre déterminé.

Le projet démarrera à partir de la Grand-Place. Le Service de Prévention de la Ville, l'Ecole d'Architecture de Mons et Arts² sont, notamment, associés à ce projet.

Par ailleurs, des projets d'aménagement d'espaces, de végétalisation des façades, d'exposition d'œuvres d'art et de décoration de la Ville sont envisagés, en collaboration avec les citoyens et diverses associations.

Les citoyens de Jemappes ne faisant pas partie du projet « Colore ma Ville », ou les propriétaires faisant partie du périmètre déterminé, mais dont le projet n'a pas été retenu, bénéficieront d'une aide financière de la Ville de Mons par le biais d'une prime à l'embellissement de façade.

IN
FO

Cellule Logement
065 40 52 40



Droit à un logement décent Un combat quotidien

La Ville de Mons s'inscrit résolument dans la mise en œuvre du droit à un logement décent et de qualité comme lieu de vie, d'émancipation et d'épanouissement des familles et des individus. Pour ce faire, certaines règles en matière de sécurité et de salubrité doivent être respectées.

Ces dernières années, la Ville a mis en œuvre plusieurs initiatives afin d'améliorer la qualité du logement sur le territoire montois.

Tout d'abord, depuis 2012, 6 périmètres d'intervention « prioritaires » ont été établis au sein desquels des contrôles systématiques ont été effectués par les agents de la cellule Logement. Il ne s'agissait pas, évidemment, de stigmatiser tel ou tel quartier, mais de veiller au bon respect des règles en matière de salubrité dans certaines zones plus sensibles que d'autres ! A ce jour, 4 des 6 périmètres sont presque entièrement finalisés. Cela représente des centaines de logements visités et autant de dossiers ouverts au sein des services Logement et Urbanisme.

En 2013, une « Plateforme Qualité-Logement » a été créée. Celle-ci associe des services de l'administration communale, des organismes extérieurs et des acteurs du logement. Elle se réunit trimestriellement. Cette plateforme permet de débattre de dossiers précis, mais

aussi de définir des stratégies d'actions communes et de nouvelles procédures de travail.

En outre, la Ville a modifié son règlement relatif à la taxation sur les immeubles inoccupés afin d'en accroître le caractère dissuasif.

Une réflexion a également été menée en matière de prévention. Celle-ci s'exerce, tout d'abord, par un meilleur contrôle des logements créés sur le territoire. Dans cette optique, nous avons adopté, en novembre 2013, un « règlement relatif aux logements à créer à Mons ». Ce règlement communal prévoit toute une série de règles minimales, notamment en matière de superficie, d'éclairage, de typologie ou d'équipements.

Un label « qualité kot », a également été créé. Il s'agit ici de distinguer les propriétaires particulièrement consciencieux qui mettent sur le marché locatif, des petits logements exemplaires en termes d'urbanisme, de sécurité et de salubrité.

IN
FO

Cellule Logement • 065 40 52 86 ou 065 40 52 81 • www.mons.be

Carrefour des Générations 2018

Vu le succès rencontré, le service Egalité des Chances renouvelle sa participation à l'opération Carrefour des Générations ! Le Conseil Consultatif Communal des Aînés a proposé à plusieurs ambassadeurs montois d'organiser ensemble ce pari intergénérationnel.

AU PROGRAMME : des balades découvertes de la biodiversité, des séances de sensibilisation à la sécurité routière, des spectacles...

De nombreuses activités seront également proposées dans 5 structures d'accueil communales de la petite enfance (en y conviant les grands-parents) et 6 maisons de repos de l'entité montoise en collaboration avec des écoles primaires et des structures extrascolaires environnantes.



Du 23 avril au 4 mai 2018

Service Egalité des Chances et Citoyenneté du CPAS de Mons
065 412 380 • egalitedeschances@cpas.mons.be

BALADES À LA DÉCOUVERTE DE LA BIODIVERSITÉ



Dans le cadre de la démarche « Ville Amie Des Aînés » et en collaboration avec un guide nature, Antonio D'Arienzo, de « Nature en marche », nous vous invitons à deux balades gratuites sur la découverte de la biodiversité.

Ainsi, au cours de ces guidances, vous aurez l'opportunité de dé-

couvrir les plantes vernales, de vous initier à la reconnaissance des chants d'oiseaux, d'observer les batraciens de retour dans les mares...

Une attention particulière sera apportée aux plantes sauvages comestibles qui poussent à cette période de l'année !

INFORMATIONS PRATIQUES :

- Le 22 mars 2018 de 14h00 à 16h30 à l'Abbaye de Saint-Denis (rue de la Filature 4, 7034 Mons)
- Le 24 mai 2018 de 14h00 à 16h30 au Mont Panisel (rue du Mont Panisel, 7000 Mons)

Prévoir des vêtements adaptés aux conditions climatiques. De bonnes chaussures et une petite bouteille d'eau sont également conseillées.

Inscriptions obligatoires
auprès du service Egalité des Chances au 065 412 371
vanessa.stano@cpas.mons.be



Guide des aînés 2018 Appel aux structures/ associations seniors

Dans le cadre de la démarche Ville Amie Des Aînés, le Conseil Consultatif des Aînés souhaite rééditer le guide des aînés qui a pour objectif d'informer au mieux les citoyens montois des services existants tant pour leur propre usage que ceux de leurs parents ou grands-parents.

Notre objectif est de rééditer un guide complet et utile au quotidien qui sera distribué auprès des seniors de l'entité montoise, des professionnels de la santé, des accueils publics, etc... (2500 exemplaires).

Vous représentez une structure et/ou une association à destination des seniors et vous désirez paraître dans cette nouvelle édition ? N'hésitez pas à contacter le **service Egalité des Chances** au **065 412 371** – egalitedeschances@cpas.mons.be afin de recevoir un formulaire à compléter avec toutes vos coordonnées et informations relatives à votre structure et/ou association.

Afin que l'outil soit le plus complet possible, nous vous invitons à communiquer cette information à un maximum de vos partenaires.

LA MAISON DE L'ADOLESCENT OUVRE SES PORTES

En mars, ouverture de la Maison de l'Adolescent du CPAS de Mons, située dans l'îlot de la Grand-Place. Le service est

ouvert aux adolescents entre 11 et 21 ans et à leurs familles, pour répondre à leurs questions. Horaire : lundi, mardi, jeudi

et vendredi : 9h00 à 18h00 ; mercredi : 12h00 à 18h00 ; samedi : 9h00 à 17h00.
T : 065 412 385

RECYTROC, le ramassage intelligent des encombrants

Pour rappel, toute personne du Grand Mons dans l'incapacité de se rendre à l'écoparc (objets trop lourds ou trop grands, pas de véhicule adapté) peut appeler « Recytroc » au 065 37 43 80.

L'enlèvement est gratuit s'il y a un minimum de 30% de réutilisables (maximum autorisé = 5 m³), si pas :

- **Tarif « classique »** : 20€ le 1^{er} m³ + 5€ par m³ supplémentaire
- **Tarif « senior »** : 15€ le 1^{er} m³ + 5€ par m³ supplémentaire
- **Tarif « CPAS »** : 10€ le 1^{er} m³ + 5€ par m³ supplémentaire

Les objets collectés seront alors triés en vue de revendre ce qui peut l'être (parfois avec une réparation) dans les magasins

partenaires. Parmi ceux-ci, les deux magasins sociaux du CPAS offrent un panel de choix tant au niveau mobilier que des objets du quotidien. Ces magasins sont ouverts à tout le monde !

RE-TROUVAILLES (NOUVEAU MAGASIN)

Choix de meubles retravaillés au sein des ateliers du Centre d'Insertion Socioprofessionnelle du CPAS.

Rue Lamir, 19 à 7000 Mons. Tel : 065 37 77 97. Ouvert mercredi, jeudi et vendredi de 10h00 à 17h00 (fermé de 13h00 à 13h30) ; samedi de 13h00 à 18h00 et le dimanche de 9h00 à 13h00.

LE GRENIER AUX TROUVAILLES

Sur une surface de plus de 400 m², le magasin social propose des meubles, des

jouets, de l'électroménager, de la vaisselle, issus de récupération.

Avenue du Champs de Bataille, 169 à 7012 Jemappes. Tel : 065 37 77 97. Du mardi au vendredi de 10h00 à 17h00 et les 1^{ers} samedis du mois de 10h00 à 16h00.



RÉSIDENCE SERVICES À HAVRÉ AUTONOMIE ET SÉCURITÉ À L'ORÉE DU BOIS



La résidence services du Bois d'Havré, inaugurée en décembre dernier, est un ensemble de 25 logements de 52 m² accessibles aussi aux personnes à mobilité réduite. Ces appartements de plain-pied, répartis en 3 ensembles pavillonnaires,

donnent un aspect sympathique et « villageois ».

Une solution moderne qui permet d'allier l'autonomie et la sécurité grâce aux services de la maison de repos située juste à côté du site.



Logement à 1350€ par mois (en ce compris de nombreux services et charges) • 065 73 65 30 ou 065 73 65 02

Porte ouverte le 7 mars à 14h00
(Chemin de la Cure d'Air 19, 7000 Mons)

À table ! ... de conversation

Depuis le mois d'août 2017, des tables de conversation en français langue étrangère (FLE) sont mises en place au CPAS de Mons en partenariat avec le CIMB, en charge de l'accueil des primo-arrivants sur la région. L'objectif : disposer d'un moyen supplémentaire d'apprentissage du français. Le CPAS a mis à disposition des locaux et le CIMB a recruté deux bénévoles, Dominique Morue, enseignante retraitée de l'École d'interprètes de l'UMons, et Pieter Van Zeeland, fonctionnaire européen à la retraite. Nous leur avons demandé quelles étaient leurs motivations à s'être lancés dans ce projet.

Dominique Morue : « Il y a 2 ou 3 ans, j'avais donné mes coordonnées au CPAS de Mons pour proposer mon aide aux premiers réfugiés qui arrivaient de Syrie. Lorsque le CPAS m'a appelée pour me proposer d'animer des tables de FLE, je n'ai pas hésité.

Ce qui m'a motivée, c'est le désir de me rendre utile et l'envie de découvrir l'autre »

Pieter Van Zeeland : « Pour ma part, je me suis aussi retrouvé, comme eux, étranger dans ce pays. Je suis Néerlandais d'origine. Lorsque les premières familles syriennes sont arrivées à Mons, je me suis dit qu'elles auraient besoin d'aide dans leurs démarches, notamment à cause de la barrière de la langue. Lorsque j'ai reçu l'appel du CPAS, je n'ai pas hésité. »

QU'EST-CE QUE VOUS RETIREZ DE CET ATELIER ?

DM : « Un enrichissement personnel évident et, au fil des mois, un attachement, un lien fort avec les habitués. Quand on voit les jeunes rejoindre les tables, on se rend compte à quel point il est important qu'ils puissent se débrouiller rapidement en français pour

évoluer. Quand on travaille avec des moins jeunes, on ne peut qu'admirer leur motivation sans faille. Tout cela est très stimulant ! »

PVZ : « L'impression d'être utile, de leur apporter une aide dans leur parcours. Certains ont l'âge de mes enfants, de mes petits-enfants. Il s'établit des liens forts très vite. Ce qui est le plus important à mes yeux, c'est la chaleur humaine qui se dégage de ces échanges. »

IN
FO

CPAS de Mons

20, rue de la Grande Triperie (Mons)
Mardis et jeudis de 15h30 à 17h00
jonathan.croix@cpas.mons.be
Ouvert à tous • gratuit

RENDEZ-VOUS

ALZHEIMER CAFÉS 2018

Un endroit indépendant de toute institution médicalisée où l'accent est mis sur la convivialité et la rencontre dans une atmosphère amicale.

Gratuit

DATES : un mercredi par mois de 14h00 à 16h00 – 21/03, 18/04, 16/05, 20/06, 19/09, 17/10, 21/11 et 19/12

LIEU : Hôtel de Ville
Salle des Commissions
Grand Place – 7000 Mons

CONTACT : Mme Yvonne Simeone
0478 404 774
simeone.y@skynet.be

CAFÉS AVC 2018

L'AVC représente la première cause de handicap chez l'adulte. Contrairement aux idées reçues, il concerne les personnes de tout âge !

Gratuit

DATES : les jeudis 17/05, 20/09 et 13/12 de 14h00 à 16h00

LIEU : Hôtel de Ville
Salle des Commissions
Grand Place – 7000 Mons

CONTACT : Mme Véronique Urbain
065 408 520
veronique.urbain@cpas.mons.be

CAFÉS CANCER 2018

Ces rencontres gratuites accueillent les citoyens atteints d'un cancer et/ou leurs proches. L'atmosphère conviviale qui règne à un café cancer permet de briser les tabous et donne aux personnes malades un sentiment d'appartenance, de reconnaissance et d'acceptation.

LIEU : Hôtel de Ville
Salle des Commissions
Grand Place – 7000 Mons

DATES : Tous les derniers mardis du mois de 14h00 à 16h00 – 27/02, 27/03, 24/04, 28/05, 26/06, 25/09, 30/10, 27/11, 18/12.

CONTACT : asbl Cancer 7000 (rue Henri CULOT, 29 à 7021 HAVRE)
Mme Dominique André
065 875 554 – 0497 784 455
cancer7000@hotmail.com



UNE HIRONDELLE NE FAIT PAS LE PRINTEMPS...

Qui ne connaît pas les hirondelles ? Ces sympathiques oiseaux infatigables volent des milliers de kilomètres chaque année pour parcourir la distance qui sépare leur nid de leurs lieux d'hivernage. Il en va de même pour attraper les insectes qui constituent leurs repas et ceux de leur progéniture.

Malheureusement et pour diverses raisons, les effectifs de leurs populations ont chuté drastiquement en Europe occidentale. La Wallonie ne fait pas exception. Pourtant, toutes les espèces d'hirondelles sont intégralement protégées en Europe par la Directive « Oiseaux ». Ce qui signifie que ni elles, ni leurs nids ne peuvent être détruits.

Parmi les raisons de ce déclin, notons la perte de gîtes de nidification (la restauration en habitat des étables, granges,...) et la raréfaction des éléments utiles à la construction de leur nid.

Chez nous, on peut observer trois espèces d'hirondelles :

- L'hirondelle rustique, ou hirondelle de cheminée
- L'hirondelle de fenêtre
- L'hirondelle de rivage

Chacune de ces espèces occupe des niches spécifiques. Vu l'évolution de nos constructions et de nos pratiques de culture et d'élevage, les hirondelles de fenêtre et de cheminée ont du mal à trouver des lieux et des matériaux nécessaires à l'édification de leurs nids.

Fin mars, début avril, elles sont de retour pour la plupart, comment leur venir en aide ?

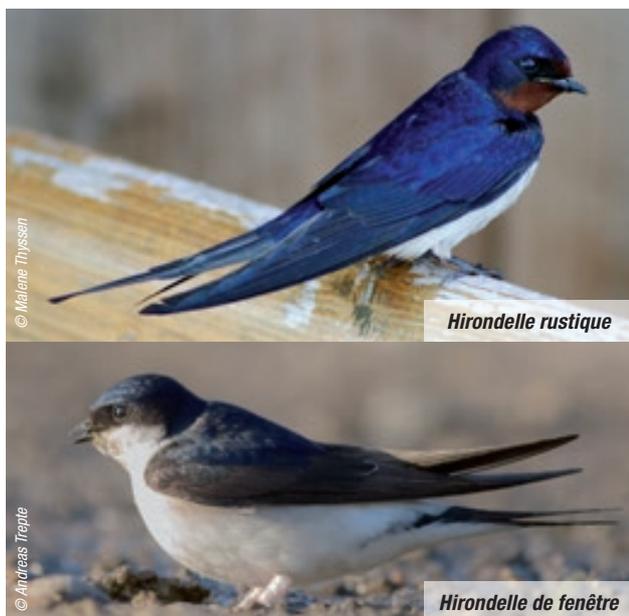
- En leur laissant investir leurs lieux de prédilection (corniches, granges, étables,

etc.). Des planches permettant de récolter leurs déjections peuvent être installées sous les nids afin de garder les lieux propres.

- En s'assurant qu'elles aient à leur disposition la boue et les matériaux (brindilles, gravillons) nécessaires à la construction du nid
- En jardinant au naturel de façon à ce qu'une foule d'insectes s'installent au jardin

- • Quand les hirondelles volent bas, les pavés se prennent pour des nuages... • •

De façon à mieux connaître les effectifs d'hirondelles qui nichent à Mons et ses environs, le service Environnement vous invite à les signaler via www.mons.be, si vous avez la chance d'en observer près de chez vous !



Campagne de dératisation

Une campagne de dératisation sera entreprise du **5 au 30 mars 2018**. C'est la société Animal Pest Control qui a été mandatée pour effectuer le traitement des biens publics et des habitations privées. Les interventions pour des problèmes de rat sont gratuites sur simple demande au service Environnement de la Ville de Mons (Rue du Miroir, 18 – 065 40 55 90).

Le calendrier de passage est le suivant :

- MONS : Du lundi 05.03 au jeudi 08.03
- HYON : Le vendredi 09.03
- NIMY/MAISIÈRES : Du lundi 12.03 au mercredi 14.03
- HAVRÉ/VILLERS-SAINT-GHISLAIN : Jeudi 15.03 et vendredi 16.03
- OBOURG/SAINT-DENIS : Lundi 19.03 et mardi 20.03
- GHLIN : Mercredi 21.03 et jeudi 22.03
- JEMAPPES/FLÉNU : Vendredi 23.03 et lundi 26.03

- CUESMES/CIPLY/MESVIN : Mardi 27.03 et mercredi 28.03
- SAINT-SYMPHORIEN/HARMIGNIES/NOUVELLES/HARVENG/SPIENNES : Jeudi 29.03 et vendredi 30.03

Notez que pour un simple dépôt de raticides, le passage de la société ne peut être sollicité. Des appâts raticides (graines) sont par contre disponibles mais uniquement dans les commissariats de police de quartier de l'entité de Mons.

Embellissez les pieds d'arbre en ville !

Vous êtes quelques-uns à avoir tenté de végétaliser les pieds d'arbres mais l'expérience n'a pas toujours été (très) heureuse : vandalisme, arrachage malencontreux, pulvérisation... Afin d'encadrer ces jolies initiatives, la Ville de Mons vous propose de parrainer un pied d'arbre via une charte de verdissement des pieds d'arbres.

En effet, le zéro phyto obligeant à changer nos habitudes et à trouver des alternatives, aussi faute de moyens humains suffisants, les pieds d'arbres sont souvent monotones, laissés nus alors que ces petites surfaces pourrait égayer le trottoir. Pour y remédier, l'opportunité vous est offerte de rendre ces espaces plus agréables en y réalisant quelques aménagements et plantations.

Cette initiative offre divers avantages :

- Contribuer à l'embellissement des lieux ;
- Favoriser les conditions d'accueil de la biodiversité en zone urbanisée ;
- Proposer une alternative agréable à l'arrêt du recours aux pesticides dans les lieux publics ;

- Favoriser les échanges au sein de la population...

DÉPOSEZ VOTRE CANDIDATURE

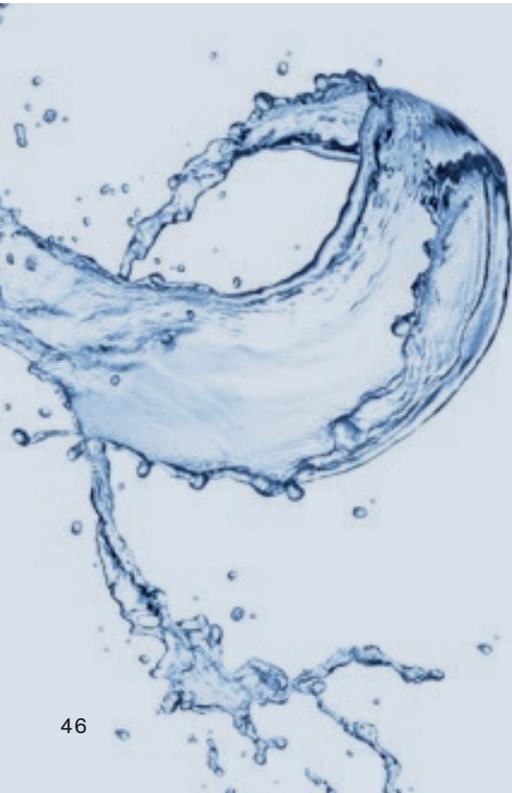
Si cette idée vous tente, vous pouvez prendre connaissance du règlement du projet sur le site internet de la Ville de Mons et proposer votre candidature auprès du service Environnement. Après analyse de celle-ci par le service des Espaces verts et funéraires et en cas d'avis favorable, vous recevrez une autorisation, un guide de bonnes pratiques et un kit de démarrage et vous deviendrez officiellement parrain ou marraine d'un ou plusieurs pieds d'arbres.

Pour rappel, depuis le 1^{er} septembre 2014, il est interdit aux particuliers de traiter à l'aide de produits phytosanitaires dans une « zone tampon », c'est-à-dire une aire allant de 1 à 6 mètres, située aux abords des cours d'eau et des zones imperméables ou peu perméables (trottoirs, pentes de garages, graviers, pavés, tarmac) et raccordée aux filets d'eau.

En plus de polluer la terre et l'eau, les produits phytosanitaires sont dangereux pour la santé humaine et nuisent à la faune sauvage.



www.mons.be



Journées Wallonnes de l'Eau

Chaque année, les contrats de Rivière de Wallonie coordonnent les Journées Wallonnes de l'Eau. Cet évènement qui s'articule autour de la Journée Mondiale de l'Eau (22 mars) vise à mettre l'eau en valeur auprès des citoyens. Ainsi, une multitude d'activités vous sont proposées afin de découvrir les richesses aquatiques sous différentes formes : visites de réserves naturelles, de sites industriels carriers, de stations d'épuration, focus sur la mare, animations pédagogiques, etc.

La Ville de Mons contribuera à l'édition 2018 des JWE par le biais d'une Opération Rivière Propre, le long de la Wampe, à Harveng, en collaboration avec le CR Haine et le comité de village Harveng Joie. Avis aux amateurs ! **Rendez-vous le dimanche 25 mars de 10h00 à 12h00 sur la place d'Harveng.**



www.contratrivierehaine.com

Que font les clefs de la Ville en Russie ?

Ou l'entrée des Cosaques à Mons en 1814

Dans le cadre de classement de dossiers au sein du service des Archives de la Ville de Mons, nous avons été confrontés à la correspondance de nos prédécesseurs archivistes. L'un des dossiers était particulièrement intéressant car il traitait de l'entrée des troupes françaises à Mons en 1792 et des Cosaques en 1814.

Nous y avons trouvé de nombreux détails et particularités que nous avons partagés dans un article publié dans les *Annales du Cercle Archéologique de Mons*¹. Dans l'article, ici présent, nous avons souhaité vous présenter l'histoire de l'entrée des Cosaques à Mons afin de vous relater les découvertes récentes que nous avons faites grâce à nos lecteurs.

En 1865, les autorités de la Ville de Mons reçoivent une lettre d'un certain Ferdinand Walter² souhaitant recevoir plus d'informations sur un événement qui s'est déroulé à Mons environ cinquante années auparavant et pendant lequel il avait été l'un des acteurs clefs.

À cette époque, aux alentours de l'automne 1813, l'Empire français commence à se désintégrer après la « Bataille des Nations » (ou de Leipzig). Suite au soulèvement de la Hollande contre la France, et au débarquement du Prince d'Orange à Scheveningen, l'exil de tous les fonctionnaires français s'amplifie. Ces derniers, traversant le territoire de la Belgique, ne font que multiplier la certitude de la prochaine débâcle de l'Empire français³. La population locale apprend aussi l'avancée inexorable des troupes alliées et commence à contrer le pouvoir français encore établi en se considérant d'ores et déjà comme « appartenant aux Alliés ». À Mons, dès le 19 dé-

cembre 1813, les autorités françaises s'inquiètent de la fermeture des boutiques par les commerçants. Finalement, les troupes alliées entrent dès le 1^{er} janvier 1814 en Belgique ; au même moment une attaque survient sur le Rhin et un mois plus tard, le 1^{er} février, les Alliés prennent la ville de Bruxelles et, quelques jours plus tard, celle de Mons. Les opérations militaires offrent dans tous les départements belges le même tableau : sous la pression alliée, les Français se retirent sans engager le combat⁴.

PRÉCIEUX MÉMOIRES D'UN COSAQUE

La lettre de Ferdinand Walter, citoyen de Bonn, datée du 14 février 1865, est à l'attention du Maire de la Ville de Mons. Son auteur est à la recherche de quelques renseignements sur son passage à Mons le 5 mars [février] 1814⁵ avec un régiment de cosaques alors qu'il était l'aide de camp du colonel de Barnekow. Dans sa missive, il donne quelques détails des événements. Notamment le fait qu'il ait reçu la clef de la

ville dans une corbeille ornée de fleurs. Étant le seul du régiment sachant parler français, il avait aussi fait imprimer, à la demande de ses supérieurs, une proclamation pour sommer la population de déposer les fusils au quartier du colonel. Dans sa lettre, il demande encore divers renseignements aux autorités locales, afin de vérifier si plus d'un demi-siècle après les faits, sa mémoire et ses notes prises à l'époque sont toujours fiables. Il conclut en souhaitant pouvoir recevoir une réponse de la part de la Ville car il souhaite transmettre à ses petits-enfants l'histoire de sa vie.

L'objectif de Ferdinand Walter est d'écrire ses mémoires. Grâce aux diverses réponses qu'il reçoit de la Ville de Mons, il est capable d'écrire, au plus près de la réalité historique, les événements qui se sont déroulés. Il publie ses mémoires en 1865 intitulé *Aus meinem Leben*⁶, que l'on peut traduire par « En dehors de ma vie », qui relate son histoire mouvementée. Dans cet ouvrage, il présente, chronologiquement

¹ Pour plus d'informations sur le sujet : ROUSMAN (C.), *Relations des entrées à Mons des troupes françaises en 1792 et des Cosaques en 1814. Aperçu a posteriori de ces événements à travers des témoins directs*, dans *Annales du Cercle Archéologique de Mons*, tome 83, 2016, p. 177-200.

² Ferdinand Walter (Wetzlar 1794 – 1879 Bonn), Juriste allemand, membre de l'Assemblée nationale prussienne et professeur à l'Université de Bonn.

³ NIEBES (P.-J.), *Le Gouvernement de la Province de Hainaut durant la période hollandaise. 1814-1830. Guide du fonds conservé aux Archives de l'Etat à Mons*, Bruxelles, 2007, p. 11.

⁴ VEYRIER (H.), *La fin de l'Europe napoléonienne, 1814 : la vacance du pouvoir : [actes du colloque tenu à Reims les 28 et 29 septembre 1989]*, Paris, 1990, p. 85.

⁵ Lettre de Ferdinand Walter au Maire de Mons, 14 février 1865, dans AEM, V.M., section contemporaine, n.-i., n° 755.5.20.

⁶ WALTER (F.), *Aus meinem Leben*, Bonn, 1865.

et par thématique, les différentes rôles incarnés durant son existence : militaire, étudiant ou politicien.

UN PEU DE MONS À SAINT-PÉTERSBOURG

Dans son ouvrage, le passage spécifique à l'entrée des troupes prussiennes à Mons peut être traduit littéralement de cette façon : *Le 6 février, nous sommes arrivés à Mons, après le départ des Français à 10h00. Ils [les Cosaques] sont rentrés en chantant de belles mélodies russes, partout les habitants étaient aux fenêtres d'où une dame a appelé les autres en me désignant : « Mais voyez donc ce pauvre jeune homme ». Personne de la municipalité ne s'est présenté devant nous et il y avait une certaine retenue dans le chef des habitants qui était compréhensible car la résistance de Valenciennes était toujours forte. Ceci m'a contraint de rédiger une proclamation en français affichée à tous les coins de rues appelant la population à déposer les armes à feu. Seule une dizaine de vieux fusils a été soumise à nos quartiers. Je me suis rendu à l'Hôtel de Ville afin d'obtenir la remise en mains propres des clefs de la Ville ; je reçus une réponse évasive et je leur ai indiqué très poliment mais très fermement que cette cérémonie est indispensable. La clef, dans une corbeille ornée de fleurs, a été présentée au colonel par un chambellan. Nous avons envoyé la clef au Général Tchernychev, d'où le colonel von Wintzingerode, l'a fait parvenir au prince héritier de Suède.*



Cathédrale de Kazan Saint-Petersbourg © D.R.



Tombe du Général Koutousov à la Cathédrale de Kazan © D.R.

Grâce à cette description nous apprenons donc que les clefs de la ville avaient été données aux Cosaques sur leur demande, et qu'elles furent envoyées vers le Général Tchernychev⁷. L'histoire aurait pu se terminer là, mais un citoyen ayant visité la Cathédrale Notre-Dame-de-Kazan à Saint-Petersbourg nous informe que les clefs de la ville se retrouvent autour de la tombe du Prince Koutousov⁸. Mais sont-ce les clefs données à Ferdinand Walter ? Cela semble totalement probable car il est décidé en 1815 de transformer la cathédrale de Kazan en musée de la victoire de Napoléon. Les différents étendards et trophées y sont déposés ainsi que les

clefs des 17 villes conquises par l'armée russe et celles de 8 forteresses.

Les clefs de Mons sont identifiables grâce à l'inscription en russe et en latin (CLAVES URB. GAL. MONTIS HANNONIAE) indiquée sur la plaque murale arborant le trophée russe. La traduction latine donne « clefs de la ville française de Mons en Hainaut », en effet à l'époque et ce depuis 1794, la ville de Mons était sous domination française.

Ainsi, depuis le début du XIX^e siècle, est présent dans la Cathédrale de Kazan à Saint-Petersbourg les clefs de notre cité. Nous vous invitons, si vous



Détail sur les clefs de Mons © Autesserre

vous rendez sur place, à aller découvrir ce petit morceau d'Histoire montoise en terre russe et de raconter l'histoire des Cosaques qui entrèrent dans Mons pour nous libérer de l'occupation française.

Corentin ROUSMAN
Archiviste-Historien
de la Ville de Mons

⁷ Alexandre Tchernychev (Moscou 1786 – Castellamare di Stabia 1857), Général de cavalerie, diplomate, espion et homme politique russe.

⁸ Mikhaïl Koutousov (Saint-Petersbourg 1745 – Bunzlau 1813), Général en chef des armées de Russie.

Pourquoi Lufy ?

PARCE QUE CETTE JEUNE « YOUTUBEUSE » MONTOISE DE 26 ANS EST SUIVIE PAR PLUS D'UN MILLION D'ABONNÉS SUR SA CHAÎNE CONSACRÉE À LA MODE ET AUX PRODUITS DE BEAUTÉ. UN PHÉNOMÈNE !

Tout a commencé lorsque Fulvia (son vrai prénom, d'origine italienne) poste une photo sur Facebook d'un maquillage réalisé par ses soins. Quelques amis lui demandent alors de reproduire le « make-up » en question dans une vidéo, sur la plateforme YouTube. Les conseils beauté de jeune femme se propagent comme une traînée de poudre de riz à maquillage. Un phénomène est né...

Début 2012, Lufy crée sa première chaîne YouTube officielle « LufyMakes YouUp ». Elle décide alors de s'investir complètement dans la réalisation de ses vidéos et la gestion de sa chaîne. Cette chaîne de divertissement, axée principalement sur le maquillage, la mode et lifestyle, a un rythme de publication d'une vidéo minimum par semaine. LufyMakesYouUp, la chaîne principale de la youtubeuse atteint un million d'abonnés fin 2017. Celle qui appelle sa communauté « la MIFA » (à savoir « la famille », en verlan) est à présent la youtubeuse beauté la plus suivie en Belgique.



+ AU PARLEMENT EUROPÉEN !

Depuis 2014, Lufy et Enzo, son compagnon, gèrent également une chaîne Youtube en commun, qui propose un contenu de divertissement sous forme de challenges et de défis.

En novembre 2017, Lufy et Enzo sont invités par le Parlement européen dans l'optique « d'échanger sur la communication à l'ère digitale en tant que représentants francophones ». Rien que ça ! Vous pouvez également la voir et l'entendre dans Place Royale, l'émission des têtes couronnées de RTL-TVi. Elle y présente une chronique mode et beauté. Lufy y décortique, à sa manière, le look des personnalités du gotha.

Récemment, la jeune montoise nous a fait le plaisir d'accepter de participer à une campagne, que vous verrez très prochainement, visant à promouvoir les commerces du centre-ville montois. À suivre...

monsMAG #77

FÉVRIER 2018
BULLETIN COMMUNAL D'INFORMATION
PARAÎT QUATRE FOIS PAR AN

MONS

ÉDITEUR RESPONSABLE
Elio Di Rupo, Bourgmestre
Grand-place, 22 • 7000 MONS

RÉDACTEUR
Fabrice Levêque
fabrice.leveque@ville.mons.be

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO
Géraldine Simonet et Marie Bertouil (Pôle muséal), Laetitia Coquelet (Prévention), la Gestion Centre-Ville, Jérémie Cresson (Économie), Caroline Garin, Virginie Carlino (Social), le Mundaneum, Bénédicte Malbrecq et Blandine Dhanis (Environnement), Valérie Bernard (Conseil communal des Jeunes), Corentin Rousman (Histoire), Juliette Picry, Shahiness Benabdélouahed.

GESTION ET COORDINATION
EN IMPRIMERIE, PUBLICITÉ
Daniel Grasselli • T. +32 (0)475 814 526

CONCEPTION GRAPHIQUE ET MISE EN PAGE
(EXCEPTÉ INSERTIONS PUBLICITAIRES)
Ex Nihilo • www.exnihilo.be

TIRAGE
52.000 exemplaires, distribués gratuitement
dans tous les foyers montois

© COUVERTURE PROCHAINE PARUTION
Studio Clavicle- Pics / David Brion Mai 2018

