

# mons MAG

#81

PÉRIODIQUE COMMUNAL D'INFORMATION / FÉVRIER 2019 / 81

WWW.MONS.BE



**GIORGIO DE CHIRICO AU BAM**  
AUX ORIGINES DU SURRÉALISME BELGE  
(MAGRITTE, DELVAUX, GRAVEROL)

LA CULTURE EST  
**MONS**

*G. de Chirico*

**PUB**

12



14



48



03

ÉDITO

05

TOUT LE MONS  
EN PARLE

11

ÉLECTIONS  
COMMUNALESLes 10 mesures  
phares du programme  
de législature

12

INVESTISSEMENTS

6 millions dans le Grand  
Mons et dans nos écoles

15

FESTIVITÉ

La Cavalcade  
de Jemappes

16

ÉVÈNEMENT

Festival Trolls  
& Légendes

18

PÔLE MUSÉAL

24

SUR MARS

26

MUSIQUE

ORCW et Meza Voce

28

LIVRES

Le salon Hai'nos Livres  
Des auteurs montois

31

COMMERCES

32

JEUNESSE

35

PRÉVENTION

38

SOCIAL / SENIORS

40

LOGEMENT

L'agence immobilière  
sociale

42

ENVIRONNEMENT

46

MOBILITÉ

Tous à Vhello !

48

HISTOIRE

Marguerite Bervoets,  
une héroïne montoise

50

CIMETIÈRES

Vos sépultures  
ne sont pas éternelles

## ÉDITO

Mes chers concitoyens,

Vous le savez, la sécurité est une de mes priorités : la sécurisation du quartier de la gare est en cours et porte ses fruits, les caméras urbaines donnent de bons résultats et la présence policière en rue a été renforcée. Pour nos villages, un commissariat mobile est mis en place et une expérience pilote permet aux Cuesmois de rencontrer leurs agents de quartier sur le marché du mardi.

Notre nouvelle équipe a également pris deux engagements forts : la redynamisation du centre-ville et le renforcement des politiques communales de proximité. Le redéploiement du centre-ville est en cours : d'importants investissements ont lieu dans le piétonnier, plusieurs projets immobiliers conséquents sont approuvés, le nouveau siège de BNP se finalise et l'ancienne Banque Nationale s'est reconvertie. Par ailleurs, le quartier du Gouvernement provincial fera l'objet d'une refonte complète avec un important projet associant logements, bureaux, résidence service et parkings. Quant à nos villages, outre le commissariat mobile et le CALVA de Ghlin, nous allons y investir massivement (6 millions d'euros viennent d'y être affectés). Par ailleurs, le budget de réfection des voiries, trottoirs et pistes cyclables sera doublé et d'importants projets seront réalisés pour nos enfants (nouvelle crèche, deux nouveaux préguardiennats et une nouvelle école au parc du bois de Mons).

Enfin, le logement est également au cœur de notre attention, puisque l'ancien site de l'ICET à Cuesmes sera entièrement rénové et 68 nouveaux logements construits en partenariat avec l'Agence immobilière sociale.

Notre construisons l'avenir : c'est ainsi que nous nous engageons pour le climat, notamment en lançant un projet ambitieux de chauffage par la géothermie et la valorisation de nos produits locaux.

Nous restons à votre disposition !  
Avec mes sentiments dévoués,

**Nicolas Martin**  
**Votre bourgmestre**

**PUB**

## CONCOURS

**Doudou illustré : à vous de (jouer) voter**

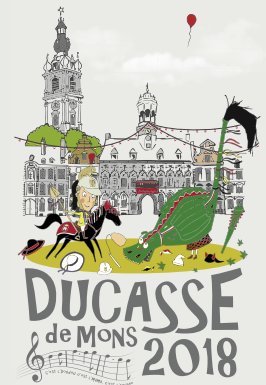
Comme chaque année à pareille époque, il est déjà temps de penser au Doudou. Plus particulièrement au concours Le Doudou illustré, dont l'enjeu est de dénicher le visuel officiel de la prochain Ducasse rituelle. Le jury a sélectionné 10 à 30 projets de chacune des deux catégories (adultes / adolescents et enfants).

Ils seront exposés au musée du Doudou dès le 21 mars et soumis au vote jusqu'au 31 mars.

Pour voter, rien de plus simple : sur [www.mons.be](http://www.mons.be) ou au musée du Doudou. Le classement du jury et du public interviendront dans le classement final à concurrence de 50% chacun.

Les visuels primés seront dévoilés au grand public au cours d'une réception qui aura lieu quelques semaines avant la Ducasse.

Pour rappel, il s'agit d'une initiative de l'asbl "Saint Georges de Mons", en partenariat avec la Ville de Mons et Télé MB.



## MONS, VILLE FLEURIE EMBELLISSEZ VOTRE FAÇADE !

Du 3 au 11 mai 2019, embellissez votre façade avec des fleurs à prix réduits ! Une initiative qui rendra la ville plus belle.

**Comment obtenir les fleurs ?**

Réservez vos fleurs auprès des associations des communes montoises participantes (voir sur [www.mons.be](http://www.mons.be))

Venez avec votre bac auprès des lieux de distribution et faites le plein de fleurs à partir d'1€ !

Des distributions seront organisées dans plusieurs villages du Grand Mons : Villers-Saint-Ghislain, Nimy, Mons-centre, Maisières, Obourg/Saint-Denis, Ghlin, Havré, Cuesmes et Saint-Symphorien.

IN  
FO[www.mons.be](http://www.mons.be)

## Mérites sportifs 2018 (R)APPEL À CANDIDATURE

Depuis 1985, la Ville de Mons attribue ses Mérites Sportifs aux athlètes, montois ou faisant partie d'un club montois, qui ont performé dans leur discipline respective au cours de l'année écoulée, à savoir 2018. Concrètement, plusieurs récompenses seront remises aux compétiteurs les plus performants au cours d'une cérémonie organisée **au Théâtre Royal de Mons le jeudi 25 avril 2019, dès 19h00**. Cette soirée sera l'occasion de réunir les clubs et les sportifs de notre commune, le tout agrémenté d'un concert et d'une réception. Pour cette édition, des prix seront délivrés dans les catégories suivantes : Espoirs individuels, Seniors individuels, Espoirs collectifs, Seniors collectifs, Trophée du Mérite sportif (entre les vainqueurs des quatre catégories précitées), Coup de cœur de l'échevine des Sports, le prix du Public et les mentions spéciales du jury.

Afin de mettre à l'honneur les succès sportifs de l'ensemble de ses citoyens, la Ville a décidé, cette année, de promouvoir de manière plus importante cet événement via son site Internet. En outre, vous trouverez l'ensemble des documents d'inscription à l'obtention d'une récompense, ainsi que le règlement de la manifestation, sur [www.mons.be](http://www.mons.be). Toutes les informations liées au dépôt d'une candidature en bonne et due forme y sont également présentes. Vous souhaitez mettre en évidence une personne dont les performances 2018 ont été saisissantes ? Vous désirez mettre à l'honneur des bénévoles ou des responsables actifs au sein de votre club ? Vos jeunes ont vécu une année 2018 remplie de succès ? Votre club a accompli des prouesses dans sa discipline ? N'hésitez plus, remplissez les formulaires adéquats et transmettez-les-nous ! C'est l'occasion idéale de mettre nos sportifs et nos clubs en lumière.



## LA BONNE NOUVELLE

### UN JEUNE MONTOIS À L'EUROVISION !



Eliot Vassamillet a 18 ans, vit à Havré et représentera la Belgique au célèbre concours Eurovision de la chanson, qui se déroulera en mai prochain à Tel Aviv. L'excellente nouvelle est tombée en ce début d'année.

Eliot a été choisi par la RTBF, et repéré lors de sa participation à la saison 7 de "The Voice" Belgique, au cours de laquelle il figurait dans le groupe des talents de Slimane. « The Voice a été l'occasion pour moi de faire ma première scène », a expliqué le chanteur qui interprétera lors du concours Eurovision, une chanson écrite par Pierre Demoulin, co-auteur de la chanson "City Lights" qui avait permis à la Belgique de terminer 4<sup>e</sup> du concours en 2017 (avec Blanche, une autre candidate estampillée « The Voice »).

Reçu récemment par les autorités de la Ville de Mons, en tant que « jeune talent » de la Cité du Doudou, l'artiste montois est également multi-instrumentiste : « J'ai eu ma première guitare quand j'avais 7 ans. Le chant est venu ensuite. J'ai également appris le piano, tout seul. »

Terminant ses études secondaires au collège Saint-Stanislas de Mons, Eliot tentera d'abord de nous qualifier pour grande finale du concours. On sait déjà qu'il participera à la première demi-finale, le 14 mai 2019.

On lui souhaite le meilleur, et on suivra ses prestations (gageons qu'il y en aura deux !) de très près.

[www.facebook.com/eliotmusicbe](http://www.facebook.com/eliotmusicbe)

## Les Ghlinois ont leur CALVA

Une toute nouvelle salle CALVA a été inaugurée sur la Place de Ghlin, le 25 janvier dernier, par le collège communal mais également par l'ensemble des habitants du village, tous invités pour l'occasion. Le terme CALVA désigne pour rappel un centre d'accueil local de la vie associative.

Gérés par les associations locales, les CALVA sont une plus-value importante pour les villages puisqu'ils sont le théâtre des moments heureux de la vie des habitants (mariages, anniversaires, baptêmes...) et d'événements à portée culturelle ou sociale, permettant de se rencontrer et de nouer des liens dans un esprit convivial.

Ce nouveau CALVA ghlinois est doté de deux salles, d'une cuisine, d'un bar, de bureaux et de réserves.

Côté salles, la première est un vaste local polyvalent de 407 m<sup>2</sup> d'une capacité de 360 personnes. Elle s'ouvre sur une vaste terrasse tournée vers le parc boisé. La seconde, plus petite, fait 42 m<sup>2</sup>, elle dispose d'une capacité d'accueil de 40 personnes.

Selon les besoins et les attentes, 3 formules différentes de location s'offrent aux associations.

Le CALVA de Ghlin est le dixième implanté sur le territoire montois.



## LES CUESMOIS ONT LEUR PERMANENCE POPULATION

Depuis le 9 janvier dernier, le service Population de la Ville de Mons a ouvert une nouvelle antenne, à Cuesmes, tous les mardis, dans les locaux de l'ancienne maison communale situés rue de Frameries, 4.

### QUELLES DÉMARCHES PEUT-ON RÉALISER ?

- Commande de carte d'identité belge
- Reprise de carte d'identité (sur demande)
- Changement ou commande de code pin de la carte d'identité
- Extraits des registres de la population (composition de ménage, certificat de résidence, certificat de vie...)
- Commande de documents administratifs (casier judiciaire, extraits d'acte d'état civil...)

### HORAIRE

Le mardi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h00.

Pour rappel d'autres permanences sont toujours organisées dans les sections suivantes :

#### • Jemappes

Gare de Jemappes, place de Jéricho  
Mardi, mercredi toute la journée (de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h00) et jeudi matin (de 8h30 à 12h30).

#### • Havré

Ancienne maison communale, Place d'Havré – Mardi de 8h30 à 12h30



Pour tout renseignement :  
065 40 54 10

## Vos prochaines kermesses de quartiers

- **Week-end des 3 et 10 mars 2019 :**  
Place de Jemappes
- **Week-end du 17 mars 2019 :**  
Place de Cuesmes
- **Week-end du 21 avril 2019 :**  
Jemappes – Rue du Docteur Liénard
- **Week-end du 12 mai 2019 :**  
Flénu-centre
- **Week-end du 19 mai 2019 :**  
Place de Cuesmes
- **Week-end du 26 mai 2019 :**  
Place d'Havré

## Des visites guidées pour tous !



VisitMons vous propose des visites guidées toute l'année, et pour tous les goûts. N'hésitez pas à les contacter pour des visites sur-mesure ou pour d'autres thématiques.

16.03.2019

### BALADE GIRL POWER !

14:30 > 16:30 • 10€/5€ PAR PERS.

Les femmes montoises sont mises à l'honneur à l'occasion de cette balade particulière qui fait résonner le 8 mars toute l'année !

30.03.2019

### LES VIEILLES ENSEIGNES DE MONS

14:30 > 16:30 • 10€/5€ PAR PERS.

06.04.2019

### LA PASSION DANS LES ŒUVRES D'ART DE SAINTE-WAUDRU

14:30 > 16:30 • 10€/5€ PAR PERS.

La Passion, jusqu'à la Résurrection, vous est présentée à partir

des œuvres d'art conservées dans la collégiale Sainte-Waudru.

20.04.19

### EXPO GIORGIO DE CHIRICO AU BAM

14:30 > 16:30 • 10€/5€ PAR PERS.

Découvrez une magnifique exposition qui vous invite à plonger dans l'univers de cet artiste, précurseur du surréalisme, aujourd'hui encore énigmatique.

04.05.2019

### VISITE EAT AND WALK

14:30 > 16:30 • 20€/PERS.

Découvrez le cœur historique de Mons en dégustant des produits régionaux dans des établissements sélectionnés



18.05.2019

### SUR LES TRACES DU DOUDOU PAR UN ACTEUR DU COMBAT !

14:30 > 16:30 • 10/5€ PAR PERS.

Parcourez la ville en compagnie d'un des acteurs du Lumeçon qui vous plongera dans l'univers de notre Ducasse rituelle !



Réservations obligatoires :  
065 33 55 80  
info.tourisme@ville.mons.be  
www.visitmons.be

## La Ville de Mons s'engage dans le « Green Deal »

POUR UNE ALIMENTATION PLUS RESPECTUEUSE



Le collège communal a répondu à l'appel lancé par la Wallonie encourageant les communes à s'engager dans le « Green Deal », pour une alimentation plus respectueuse de l'humain et l'environnement dans les cantines, cuisines et services de restauration collective.

un rôle de partenaire pour enseigner et répandre les bonnes pratiques. La Ville de Mons est déjà inscrite dans une démarche similaire via un cahier des charges portant sur la préparation et la distribution des repas scolaires comprenant des clauses éthiques sociales et environnementales.

À travers cet engagement, la Ville veillera notamment à développer une ceinture alimentaire et à soutenir la création de filières locales par le biais de régies et coopératives agricoles. Elle jouera également

Le « Green Deal » permettra de poursuivre et d'approfondir les efforts en la matière. Le « Green Deal » s'est fixé comme objectif de recueillir l'engagement de plus d'un tiers de la restauration collective (en termes de repas servis) en Wallonie d'ici 2021.

Les acteurs engagés intégreront progressivement, durant trois ans, de nouvelles pratiques en faveur d'un système alimentaire durable en développant les axes suivants :

1. Des produits locaux et de saison
2. Des produits respectueux de l'environnement et des saisons
3. Des produits équitables
4. Des repas sains, équilibrés et savoureux
5. La réduction du gaspillage alimentaire et des déchets
6. L'inclusion sociale

La ville déclinera ses axes de travail en fonction de la réalité et des exigences du terrain montois.

## TERRAINS SYNTHÉTIQUES

### La Province de Hainaut en première ligne pour l'analyse

Hainaut Vigilance Sanitaire vient d'établir un protocole d'échantillonnage des gazons en granulés, les fameux terrains synthétiques qui font polémiques depuis plusieurs mois pour leur incidence présumée sur la santé des sportifs.

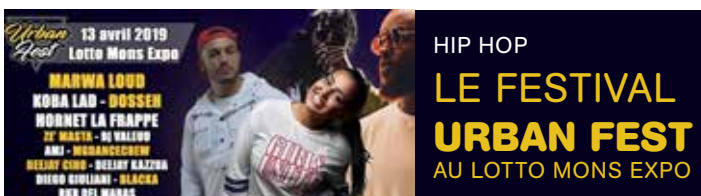
La Wallonie compte une centaine de terrains synthétiques. Ce n'est pas rien. Représentent-ils un danger pour la santé ? Depuis le reportage de l'émission de la RTBF « Question à la Une », les parents des jeunes sportifs sont inquiets. Les granulés utilisés pour fabriquer ces terrains, provenant de pneus usés recyclés, pourraient provoquer

certains cancers et contenir des perturbateurs endocriniens. Pourtant, aucun arsenal sérieux de contrôle n'existait jusque-là. Répondant à l'appel d'Infrasports, l'organisme wallon chargé des infrastructures sportives HVS, vient de pallier à ce manque en élaborant un protocole d'analyses et de techniques à mettre en place en laboratoire pour contrôler ces gazons.

A travers leurs analyses, les chimistes vont permettre d'établir un état des lieux qui n'a jamais été fait en Région wallonne. Ce nouveau protocole fait référence et a été diffusé dans les autres labos d'analyses



agréés en Wallonie». Des échantillons de granulés prélevés sur des dizaines de terrains synthétiques subiront une analyse minutieuse pour identifier leurs composants potentiellement dangereux. Les résultats devraient être interprétés d'ici six mois à un an. De nouvelles normes pourront alors être établies et permettront enfin d'écartier tout danger pour nos jeunes sportifs.



C'est déjà la 4<sup>e</sup> édition de ce festival Hip Hop organisé par des jeunes pour des jeunes ! L'Urban Fest' est de retour, le 13 avril 2019, à partir de 14h00, avec des

artistes de ouf : Koba LaD, Dosseh, Marwa Loud, Hornet La Frappe ainsi que les gagnants du Tremplin Jeunes. Billets en vente sur [www.ticketmaster.be](http://www.ticketmaster.be)



# LA CHORALE L'ÉRICA FÊTE SES 50 ANS

C'est dans une chapelle du quartier des Bruyères (Ghlin) que naquit dans les années 60 un groupe de chanteurs qui prit la succession des quelques volontaires qui animaient les messes, saluts et pèlerinages à l'époque. Quelques animateurs du Patro Notre Dame de Nimy, aujourd'hui disparu, se mirent dans la tête de prendre le relais, au départ une fois par mois. Cela impliqua l'apprentissage de chants avec, petit à petit, la collaboration des parents et puis de leurs enfants.

Ainsi naquit une chorale qui se développa rapidement au point de compter quelques 80 membres. En 1969, elle prit officiellement le nom de chorale l'Érica et se fit un devoir d'animer la messe du dimanche.

50 ans plus tard, l'Érica est toujours debout, active et motivée, tant par la musique que par la confraternité.

Durant cette année de jubilé, plusieurs événements sont à noter :



- Le concert du jubilé, à Nimy église, le dimanche **17 mars 2019**.
- Un concert donné au bénéfice de « Résilience », le **27 avril 2019**, en l'église de Saint Symphorien.
- La Descente de la chasse de Mme Sainte Waudru (39<sup>e</sup> participation), le **15 juin 2019**.
- La messe de la Sainte Cécile, le **24 novembre 2019**, en la chapelle de l'Immaculée Conception à Nimy.
- Concert-Veillée de Noël, avec la participation de la chorale Saint Paul, en l'église de la Sainte Vierge à Nimy, le **15 décembre 2019**.
- Veillée et messe de minuit, le **24 décembre 2019**, dès 23h30 en la chapelle de l'Immaculée Conception.

## CONFÉRENCES ANTENNE PARKINSON DE MONS

**“La Maladie de Parkinson en 2019 : traitements actuels et futurs”**

par Dr. José ELOSEGI,  
Chef du service de neurologie du CHU Ambroise Paré

MERCREDI 13 MARS 2019 À 15H00 • SALLE LEBURTON DU CHU AMBROISE PARÉ • ENTRÉE GRATUITE

**“Comment aménager son lieu de vie ?”**

par Mme Pauline PETRE, Ergothérapeute

MERCREDI 10 AVRIL 2019 À 15H00 • SALLE LEBURTON DU CHU AMBROISE PARÉ • ENTRÉE GRATUITE

## CROIX-ROUGE • COLLECTES DE SANG À MONS

Voici l'agenda complet des collectes organisées dans l'entité de Mons, au cours du prochain trimestre.

### MONS (toute l'année)

C.T.S. (CENTRE DE TRANSFUSION SANGUINE) • CH. DE BINCHE 101 – BLOC A

Lundi : 9h00 > 13h00  
+ 14h00 > 20h00

Mardi : 9h00 > 14h00

Mercredi : 13h00 > 18h00

Jeudi : fermé

Vendredi : 13h00 > 18h30

### HAVRÉ

RÉFECTOIRE DE L'ÉCOLE COMMUNALE • RUE DOYEN

Vendredi 1<sup>er</sup> mars 2019

16h30 > 18h30

### GHLIN

MAISON CROIX-ROUGE DE MONS-QUEVY • RUE SAINTE-ANNE 1/A

Vendredi 8 mars 2019

15h30 > 18h00

### MAISIÈRES

SALLE CALVA • CITÉ DES EPINOIS 79

Lundi 29 avril 2019

15h30 > 18h30

### JEMAPPES

SALLE DES FÊTES DU TEMPLE PROTESTANT • AVENUE FOCH 830

Mercredi 24 avril 2019

15h30 > 18h30

### SAINT-SYMPHORIEN

SALLE « LES TILLEULS » • ENTRÉE RUE FRANÇOIS MARCQ

Jeudi 16 mai 2019

16h30 > 18h30

### HAVRÉ

RÉFECTOIRE DE L'ÉCOLE COMMUNALE • RUE DOYEN

Vendredi 24 mai 2019

16h30 > 18h30

### HYON

SALLE COLOMA • PLACE D'HYON 15

Mardi 21 mai 2019

16h00 > 18h30

### CUESMES

SALLE CALVA • RUE FERRER 1

Mercredi 29 mai 2019

16h00 > 19h00

POUR L'AGENDA COMPLET DES COLLECTES, CONSULTER LE SITE [WWW.TRANSFUSION.BE](http://WWW.TRANSFUSION.BE)

POUR LES COLLECTES DE PLASMA ET DE PLAQUETTES

Prendre contact avec le Centre de Transfusion Sanguine du Brabant-Hainaut

Chaussée de Binche 101  
Bloc A • 7000 Mons  
Tél. 065 22 10 30

NOUVELLE MANDATURE 2019-2024

# Les dix mesures phares du programme de politique générale



**En sa séance du 18 décembre 2018, le conseil communal, fraîchement installé, a discuté et approuvé (majorité PS-ECOLO contre opposition MONS EN MIEUX-PTB-CDH) le programme de politique générale, présenté par le bourgmestre Nicolas Martin.**

Le programme de politique générale est l'outil par lequel la nouvelle majorité met en œuvre le projet qu'elle a fixé pour notre ville durant cette mandature. Ce projet se base sur des axes prioritaires : sécurité, mobilité, jeunesse et famille, propreté, développement économique et durable, logement, cohésion sociale, participation citoyenne et gouvernance.

Une attention particulière sera également accordée à l'efficacité du service rendu au citoyen et au bien-être des agents.

La ville doit ainsi s'affirmer et s'assumer comme la 3<sup>e</sup> métropole wallonne, après Liège et Charleroi.

## LES 10 MESURES PHARES

**01 > Garantir la sécurité publique !** Ainsi, une brigade anti-criminalité pour les quartiers sensibles sera créée. Elle se composera de 24 policiers spécialisés, rattachés directement au Chef de Corps. Par ailleurs, un renforcement de la police de quartier sera également prévu ainsi que la création d'un commissariat mobile de proximité pour les villages du Grand Mons.

**02 > Développement des alternatives à la voiture**, en favorisant les modes doux et les transports collectifs pour désengorger la ville aux heures de pointe. La mobilité douce sera encouragée notamment en offrant des trottoirs de qualité, en luttant contre le stationnement sauvage ou en réhabilitant et valorisant les sentiers et venelles. Bien sûr, les besoins en matière de pistes cyclables seront établis et priorités dans un « Plan piste cyclable », co-construit avec la commission vélo. Par ailleurs, des navettes gratuites vers plusieurs parkings de délestage seront mise en œuvre avec une priorité pour les transports en heure scolaire de pointe.

**03 > La capacité d'accueil de la petite enfance sera renforcée** par la création de nouvelles structures de pré-gardienat, d'une nouvelle crèche de 49 places à Mons et de nouveaux dortoirs à la crèche de Jemappes. A noter qu'une attention particulière sera accordée aux familles monoparentales.

**04 > Réduire d'ici 2025 à 100 kg les déchets non recyclables produits par an par habitant.** La politique de propreté s'articulera sur 3 axes : prévention (magasins zéros déchets, suppression des gobelets à usage unique, poubelles à puces...), net-

toyage (réforme des cantonniers, opérations de nettoyage par quartier...) et répression (caméras incivilités, travaux d'intérêt généraux, élargissement des missions des stewards...).

**05 > Accorder la priorité aux commerces indépendants et originaux des centres-villes de Mons et de Jemappes** en élargissant le Fond d'Impulsion afin de soutenir et lancer les commerces de qualité. Pour rappel, le Piétonnier connaît actuellement une phase de renouveau et d'investissements importants : 70 millions d'investissements sont en cours, dont 50 du secteur privé. Par ailleurs, de nouvelles cellules seront acquises via la maternité commerciale et un plan de rénovation urbaine des quartiers commerçants sera lancé.

**06 > Soutien auprès des familles monoparentales vivant en situation de précarité et renfort du service SOREAL**, qui récolte les invendus alimentaires des grandes surfaces et permet la distribution de plus de 200.000 colis à ceux qui sont dans le besoin. Le nouveau collègue soutiendra également les actions de la nouvelle antenne montoise des restos du cœur.

**07 > Construction de 200 nouveaux logements publics à loyer modéré** par « Toit et Moi ». L'objectif sera d'inciter les grands investisseurs à réserver jusqu'à 10% de leurs nouveaux projets d'envergure (au moins 100 logements) à des logements à loyer modéré. Mise en œuvre d'un vaste plan de rénovation de nos cités sociales.

**08 > Création d'une commission de citoyens tirés au sort**, un droit politique nouveau, des budgets participatifs seront lancés



et les décisions communales seront enrichies via la création, **l'élargissement et le renforcement des commissions consultatives** qui joueront un véritable rôle.

**09 > Politique énergétique axée sur la réduction des besoins en énergie, sur les économies d'énergie et sur le développement des énergies renouvelables.** Par exemple, la norme « Zéro énergie » pour toute nouvelle construction et la norme « Basse Energie » pour toute rénovation d'un bâtiment communal seront adoptées, le potentiel géothermique pour chauffer des bâtiments existants ou futurs sera exploité, la Ville jouera un rôle de facilitateur des économies d'énergie et du développement des énergies renouvelables pour ses citoyens et ses entreprises...

**10 > Conforter le rôle de Mons comme pôle de dynamisme wallon.** Pour y arriver, mise en service des zonings Initialis 2.0. (Bas Prés), Géothermia (70 ha), valorisation des terrains restant disponibles aux Grands Prés pour les PME et création de nouveaux Pôles d'excellence en économie numérique, nouveaux matériaux et logistique. À terme, près de 1.500 emplois seront potentiellement créés.

## PRÈS DE 4 000 000 € POUR LES VOIRIES DU GRAND MONS

Au cours de cette année 2019, des travaux de voiries sont programmés à Mons, à Ghlin, à Saint-Symphorien, à Mesvin et à Havré. Un total de 4 millions d'euros seront ainsi investis, par la Ville, la Région wallonne et les fonds européens du FEDER.

### À MONS

Réfection complète (trottoirs en pavés de pierre naturelle, voirie

en pavés de pierre naturelle, remplacement conduite d'eau et égouttage) des rues de la Réunion, Terre du Prince et des Sœurs Grises : 2.465.934 € TVAC (90% provenant des Fonds européens Feder)

Réfection complète (trottoirs en pavés de pierre naturelle, voirie en pavés de pierre naturelle et égouttage) de la rue Antoine Clesse à Mons : 483.902 € TVAC

(subsidés en partie par la Région wallonne)

### AU GRAND LARGE

Réalisation de la piste cyclable bidirectionnelle le long de la rive droite du canal du Centre : 322.015 € TVAC (subsidés en partie par le Région wallonne)

### À SAINT-SYMPHORIEN

Réfection des trottoirs et de la voirie de l'avenue Princesse

Paola et l'avenue Prince Albert : 547.343 € TVAC (subsidés en partie par le Région wallonne)

### À MESVIN

Réfection de l'égout de la voie américaine : 99.484 € TVAC (sur fonds propres Ville)

### À HAVRÉ

Réfection de la cour d'école rue Camille Toussaint : 82.538 € TVAC (sur fonds propres ville)

## Près de 2 000 000 € pour les écoles communales



Au total, près de deux millions d'euros (fonds propres de la Ville de Mons et Région wallonne) vont être consacrés cette année à la rénovation de la rue d'Asquillies à Nouvelles, à quatre écoles communales (Cuesmes, Ghlin, Maisières et Mons) mais aussi à l'Académie de Musique et à l'ancienne Maison communale d'Hyon.

### À MAISIÈRES

Aménagement des sanitaires au sein de l'école communale de Maisières pour un montant total de 53.419 € TVAC (sur fonds propres).

### À CUESMES

Aménagement d'un réfectoire et d'une cuisine à l'école du Ponton pour un montant de

317.512,42 € TVAC (sur fonds propres). Le bâtiment qui accueille les locaux "cuisine et réfectoire" est obsolète. Le réfectoire de ± 28 m<sup>2</sup> ne peut accueillir qu'une vingtaine d'élèves alors que l'école compte ± 60 élèves. Le problème est similaire au niveau de la cuisine (± 6m<sup>2</sup>) qui ne peut contenir tout le mobilier. L'ensemble des installations n'est pas conforme aux exigences de l'AFSCA. Au vu de la situation et des exigences de l'AFSCA, il est proposé de reconditionner complètement la zone "cuisine et réfectoire" et de l'adapter aux besoins de l'école.

### À NOUVELLES

La réfection complète (trottoirs et voirie) de la rue d'Asquillies à Nouvelles pour un montant de 981.512 € TVAC (subsidés en partie par la Région wallonne).

### À MONS

Réalisation des travaux de mise en conformité incendie et chaufferies à l'école Achille Legrand pour un montant de 127.111 € TVAC (sur fonds propres).

Renouvellement des menuiseries extérieures de l'Académie de Musique à hauteur de 75.339 € TVAC (sur fonds propres).

Installation de panneaux LED de signalisation dans la rue de Nimy à hauteur de la rue Verte pour un montant de 45.975 € TVAC (sur fonds propres). Ces travaux ont pour objet le remplacement des trois panneaux dynamiques et le placement d'un panneau supplémentaire.

### À HYON

Réalisation de travaux de réhabilitation et de stabilisation de l'ancienne Maison communale d'Hyon en vue de permettre aux élèves de l'école communale qui a pris énormément d'ampleur ces dernières années, située à quelques mètres, de s'y réinstaller de manière pérenne. Au total, ce sont 556.971 € TVAC (sur fonds propres) qui sont consacrés à ces travaux. Le rez-de-chaussée sera destiné à un usage scolaire tandis que les étages 1 et 2 sont des locaux polyvalents destinés à des associations locales.

**PUB**

## 113<sup>e</sup> CAVALCADE DE JEMAPPES

# Une édition qui tire plus vite



© Photo G. Simonet

Plus tardive cette année, la traditionnelle Cavalcade de Jemappes n'en sera pas moins pétaradante. Et pour cause... Cette 113<sup>e</sup> édition a en effet pour thème principal « Les Mystères de l'Ouest ». C'est à nouveau l'association jemappienne CMA (Centre Multi Activités) qui assure la coordination artistique et la mise en scène. Les priorités sont d'apporter du rêve, de la magie et du bonheur, en plongeant le public au cœur du spectacle.

Le CMA privilégie l'implication des ressources locales, afin que la Cavalcade soit d'abord

le fruit d'une collaboration des Jemappiens et des Flénuisiens, en favorisant le travail en réseau, notamment avec des structures et associations du cru. Près de 350 acteurs, danseurs et musiciens amateurs et professionnels sont de la partie.

Tout au long de cette parade, mêlant folklore et scénarios intrigants, vous jouerez les détectives et prendrez en filature les « Mr Mystère », meneurs de la parade.

Attention, ne vous laissez pas corrompre et faites preuve de lucidité pour dénouer les énigmes de ces différents tableaux !

### TABLEAU I : SHÉRIF ET RANGERS

Le Shérif accompagné de sa fière monture et de ses fidèles Rangers vous aidera à résoudre l'ensemble des « Mystères... de l'Ouest jemappien ! »

*Présenté par C'Manipulateurs, Rugby Mons Club, Sant Jordi's Band*

### TABLEAU II : LES Z'HÉROS SONT À L'OUEST

Les Dalton s'évadent de leur prison. Shérif Patato suit leur piste jusqu'à l'Ouest de Jemappes et les capture. Pour bonne conduite, ils obtiennent une mise en liberté conditionnelle sous la surveillance

de Shérif Patato. Pour leur réinsertion, ils suivent une formation de troubadours jongleurs, mais ils rencontrent des difficultés à se faire accepter par la population effrayée.

*Présenté par C'Marionnettistes, USC Jemappes, Planète Cirque, C'MA Percus*

### TABLEAU III : DUELS AU NOUVEAU WESTERN

Sourires hargneux et looks sortis tout droit d'un vieux Mad Max, ces mauvaises filles et ces mauvais garçons se provoquent en duel pour régler leurs différends. Ils enchaînent des danses combatives et des battles de breakdance sur des riffs musclés.

# que son ombre

Et c'est parti pour un rock'n'round de folie... Crochet du jazz ! Uppercut du swing ! Ça tabasse métal, projection ska, ça fauche reggae. Un direct punk sur un punch disco ! Funkick bien placé et riposte afro beat... Restez sur vos gardes pendant ces duels du nouveau Western Modern !

*Présenté par Sô & co, Black Marvels, Cie des 7 Lieux et Cie La Roulotte Ruche*

## TABLEAU IV : STEAMPUNK SAUVAGE

Suivez les aventures de nos agents du D'Joumappes Secret Service, ces hommes d'action sont des as du déguisement et des inventions anachroniques. Pour affronter leurs adversaires hors du commun dans tout l'Ouest jemappien, ils se déplacent exclusivement dans leur luxueuse machine à vapeur privée, confectionnée par leur soin.

*Présenté par C'MA pousseurs, La Manufactor, C'MA Fanfare Steamdrums*

## TABLEAU V : CYBER WEST WORLD

Au sein de leur parc d'attraction futuriste, uniquement géré par des androïdes à apparence humaine, la SWIF (société wallonne de l'investissement pour le futur), vous invite à revivre les émotions de la conquête de l'Ouest. Que se passerait-il si des androïdes 2.0.25 commençaient à adopter des comportements imprévisibles, voire erratiques. Cet univers bien huilé serait-il mis en péril ?

*Présenté par C'Manipulateurs, la Cie Passeurs de Rêves, Freaky Mons'Ter Derby, la S.W.I.F*

## TABLEAU VI : CHAMANES ET CHIMÈRES

Prenez le temps d'approcher des êtres différents de vous, de faire connaissance. Et s'ils vous apprenaient quelque chose ? Prenez le temps de découvrir des créatures qui émerveillent, intriguent, piquent la curiosité, des chimères qui interrogent et stimulent l'imagination. Prenez le temps de vous laisser surprendre... Et d'aimer ça !

*Présenté par la Cie Fusion'Elles, Cie Bric à Brac, Cie K*

## TABLEAU VII : CABARET SALOON

Dans un cadre atypique, accompagné d'une bonne dose d'évasion musicale, laissez-vous transporter par la beauté des Blue Girls, des paillettes et des plumes. Tout en gardant leur mystère naturel, ces danseuses vous offrent un spectacle, acces-

sible à tous, à partager seul, en famille ou entre amis.

*Par les Majorettes de Jemappes et sa Clique, cie Mozaïk*

## TABLEAU VIII : EL DIA DE LOS MUERTOS

Au Mexique, « Le Jour des morts » est une période joyeuse, elle se distingue des autres fêtes des morts par son caractère festif. La mort est traitée comme un personnage quasi humain avec familiarité et dérision. Ne serait-ce pas tout simplement une autre manière d'aborder la vie et par là même d'intégrer plus naturellement et sans honte cette mort qui nous fait peur et nous fascine ?

*Présenté par Les Géants de Flobecq, Laurence-Art, Mariachi Los Tarascos, Les Ecuries Actions-Passions*

## LES MR MYSTÈRE

Ce sont vos meneurs de parade.

*Présentés par Les Fourvoyeurs*



© Photo G. Simonet

## Programme

### DIMANCHE 21 AVRIL 2019

- 14H00  
Soumonces générales
- 21H30  
Cortège de nuit avec feux de Bengale
- 22H00  
Rondeau final et feu d'artifice

### LUNDI 22 AVRIL 2019

- 10H00  
Rondeau des gilles sur la Grand-Place
- 15H00  
Grand cortège carnavalesque au départ de la salle Calva
- 19H00  
Parade des gilles et des sociétés de fantaisie sur la Grand-Place
- 21H30  
Cortège de nuit avec feux de Bengale
- 22H30  
Feu d'artifice

### MARDI 23 AVRIL 2019

- 10H00  
Sortie des sociétés locales en tenues burlesque
- 21H00  
Brûlage des bosses sur la Grand-Place

IN  
FO

## CMA

1, rue Borette  
7012 Jemappes  
animation@c-m-a.be  
Tél. : 065 824 152

# LES TROLLS SONT DE RETOUR AU MONS EXPO !

## Le Festival Trolls & Légendes est de retour au Lotto Mons Expo les 19, 20 & 21 avril 2019 !

L'occasion rêvée de passer un week-end en famille ou entre amis autour de la Fantasy, un genre désormais très populaire grâce à l'adaptation à l'écran de sagas telles que «Le Seigneur des Anneaux», «Harry Potter» et «Le Trône de Fer».



Pour cette nouvelle édition, le festival sera placé sous le thème des « Mythologies ». Griffon, Hercule, légionnaires, trolls et autres créatures prendront possession du Lotto Mons Expo le temps d'un week-end !

Comme à chaque édition, le programme se compose de concerts, d'une Convention Jeux, des expositions, de nombreuses animations pour petits et grands, d'un concours de cosplays, d'un marché féerique

et de séances de dédicaces par plus d'une centaine d'auteurs. Pour rencontrer vos héros, jouer en famille ou écouter des concerts entre amis autour d'un verre, suivez le guide... c'est à Trolls & Légendes que cela se passe. Et c'est gratuit pour les enfants...

### Graham Masterton en invité d'honneur littérature

Les pôles littérature et bande dessinée regroupent des auteurs, illustrateurs et scénaristes références dans le genre de la Fantasy. Vous pourrez notamment discuter et faire dédicacer votre livre par Graham Masterton, un des auteurs d'horreur les plus renommés et populaires au monde. Au rayon BD, c'est Ted Naifeh qui sera l'hôte de marque. L'américain bien connu pour sa série de fantasy érotique « Courtney Crumrin » fera un passage rarissime en Belgique.

### «Hercule», «Harry Potter» et «Game of Thrones» représentés

Les amateurs du septième art ne seront pas en reste. Des acteurs renommés tels que Kevin Sorbo et Natalia Tena déposeront leurs valises chez nous. Le premier est notamment connu pour son rôle d'«Hercule» dans la série du même nom. La seconde a joué le rôle de l'auror Nymphadora Tonks dans plusieurs volets de la saga «Harry Potter». Son rôle de Osha dans «Game of Thrones» a définitivement construit sa réputation. Les deux acteurs pourront être entendus au cours de rencontres et ces derniers se prêteront au jeu des photos et dédicaces.

### Tables de jeux, sculptures, peintures...

Comme à chaque édition, le jeu occupera une place importante pendant le Trolls & Légendes. Il sera ainsi possible de tester et de jouer à toute une série de jeux mais aussi de rencontrer leurs auteurs, leurs illustrateurs ou encore les éditeurs et boutiques spécialisées dans le domaine. Un concours de sculpture et de peinture de figurines sera par ailleurs organisé et jugé par un jury de spécialistes. L'invité d'honneur du pôle jeu sera Paul Bonner, illustrateur incontournable dans le monde de la Fantasy, ses créations peuplent les tables de jeux, que ce soit par ses illustrations ou les figurines qui en sont sculptées.

### Se dégourdir les oreilles

Folk, rock, musique celtique et folk metal seront les différents genres à défiler sur la scène du Trolls & Légendes. Ne manquez

IN  
FO

### Festival Trolls & Légendes

Les 19, 20 & 21 avril 2019

12€ en prévente

15€ sur place (hors concerts)

Gratuit pour – de 12 ans

Samedi & dimanche, de 10h00 à 19h00 (concerts de 18h00 à 00h30)

info@trolls-et-legendes.be

www.trollsetlegendes.com

pas les live de l'incontournable Naheulband (vendredi), de «Finntroll» (Samedi) et de «Saltatio Mortis» (Dimanche), ondes sismiques prévues ces soirs là en région montoise !

### Accessible pour tous

Trolls et Légendes se veut être un festival à caractère familial. Les enfants ne sont donc pas oubliés ! En effet, spectacles, animations, magiciens, chasse aux œufs sont prévus tout le long du week-end. De même, un accueil pour les moins valides est mis en place pendant le festival et les concerts. Une zone jeux est également prévue pour les déficients visuels.





**PUB**

EX  
POACTUALITÉ  
DES EXPOSITIONSVoyagez jusqu'aux **origines du surréalisme belge** au BAM

JUSQU'02.06.2019 • BAM • RUE NEUVE, 8 – 7000 MONS • MARDI &gt; DIMANCHE • 10H00 &gt; 18H00 • 9€/6€ • WWW.BAM.MONS.BE



Giorgio de Chirico, *Place d'Italie avec statue*, ca 1965-1970, huile sur toile, 40 x 41,5 cm, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris  
© Musée d'Art Moderne/Roger-Viollet  
© SABAM Belgium 2019

Dès ce 16 février au BAM, plongez dans l'univers mystérieux et poétique de Giorgio de Chirico et suivez le passionnant dialogue entre l'artiste italien et 3 figures majeures du surréalisme: René Magritte, Paul Delvaux et Jane Graverol.

Fruit de la collaboration entre le BAM et le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, cette exposition vous confron-

tera à la personnalité atypique de Giorgio de Chirico. Dès 1910, l'artiste s'inscrit comme l'un des pionniers de l'art moderne, dont l'oeuvre inspire la naissance du surréalisme.

En Belgique, la découverte des premières œuvres de Giorgio de Chirico par René Magritte, Paul Delvaux et Jane Graverol déclenche des révélations qui déterminent l'évolution de leurs

parcours. Ils lui empruntent une approche poétique de la création, une atmosphère mystérieuse, une liberté de représentation et certains thèmes qui habitent l'œuvre entière de l'artiste italien. S'inscrivant comme le précurseur du surréalisme dès 1910, de Chirico est ensuite décrié, renié pour avoir pris une autre voie, revendiquant un retour à la tradition. Delvaux, Magritte et Graverol resteront quant à eux fidèles à sa mémoire.

Outre l'œuvre de Chirico, l'exposition présente une dizaine de toiles de chacun de ces peintres belges, permettant de mieux comprendre l'influence majeure du peintre italien sur leur travail. Venez assister au passionnant dialogue entre les trois figures majeures du surréalisme belge et leur modèle.

*Dans le cadre de la Biennale de Mons, Capitale culturelle*

## AUTOUR DE L'EXPO

## Dimanches gratuits

03.03, 07.04, 05.05, 02.06 • 10H > 18H

Profitez du premier dimanche du premier dimanche du mois pour visiter l'exposition gratuitement !

## Espace de médiation

En groupe ? En famille ? Individuel ? Profitez de l'espace

de médiation mis à votre disposition et essayez-vous aux techniques surréalistes via deux ateliers libres et gratuits.

### Rencontrez nos médiateurs en salle

CHAQUE WEEK-END •  
14H30 > 17H30 • BAM

Au cours de votre visite de l'expo, des médiateurs vous accueillent et vous proposent quelques explications et anecdotes.

### Nocturnes

14.03, 11.04, 09.05 • 17H > 22H •  
BAM • TARIFS : 5€/2€ (-25ANS)

Chaque 2<sup>e</sup> jeudi du mois, le BAM ouvre ses portes en nocturne et vous propose une série d'activités (conférences, visites guidées,...) en plus de la découverte de l'expo. Une petite restauration, concoctée par des commerçants locaux, vous sera également proposée à chaque nocturne. Découvrez le programme sur [www.bam.mons.be](http://www.bam.mons.be)

### Table ronde

20.03 • 19H00 • INSTITUT CULTUREL ITALIEN DE BRUXELLES • RUE DE LIVOURNE 38 – 1000 BRUXELLES • RÉSERVATION SOUHAITÉE AU 065 40 53 25

La commissaire de l'exposition Laura Neve, Jacqueline Munck, conservateur en chef des collections du Musée d'Art moderne de la ville de Paris, et le professeur Lorenzo Canova débattront autour des liens de Giorgio de Chirico avec le surréalisme belge.

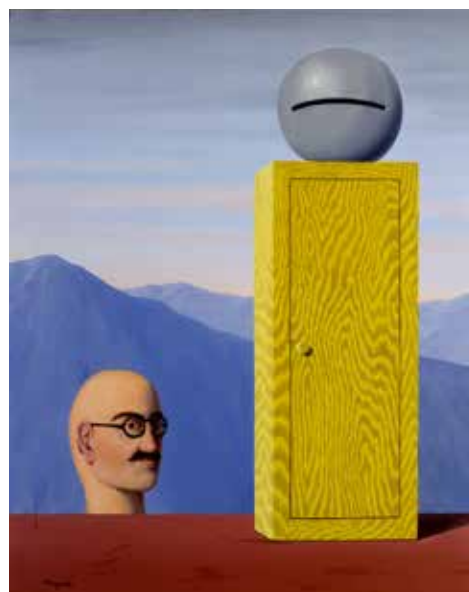
### Dimanche en famille

12.05 • 14H30 • 6€ • BAM •  
RÉSERVATION AU 065 40 53 38

Découvrez l'exposition consacrée à Giorgio de Chirico avec un animateur du Dynamusée, suivi d'un atelier créatif.



Giorgio de Chirico, *Mélancolie hermétique*, 1919, huile sur toile, 62 x 49,5 cm, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris  
© Musée d'Art Moderne/Roger-Viollet © SABAM Belgium 2019



René Magritte, *Le discours de la méthode*, ca 1965-1966, huile sur toile, 81 x 65 cm, Nahmad Collection  
© Succession René Magritte – SABAM Belgium 2019

## Le surréalisme dans les collections montoises

23.03.19 > 05.01.20 • BAM • RUE NEUVE, 8 - 7000 MONS • MARDI > DIMANCHE - 10H00 > 18H00 • TICKETS COMBINÉS AVEC L'EXPO GIORGIO DE CHIRICO : 9€/6€ • DURANT L'ÉTÉ : 6€/4€ POUR LES COLLECTIONS PERMANENTES



Le BAM vous propose de parcourir les collections montoises sous l'angle du surréalisme. Artistes montois, hennuyers, français ou encore américains conservés dans nos collections plongeront les visiteurs dans les multiples facettes de ce courant artistique international.

Jules PERAHIM, *sans titre*, 1981 © Atelier de l'Imagier. Collection Duvivier. Propriété de la FWB mise en dépôt à l'Artothèque

### Carolina Fernandez, The space between life and me

Le BAM accueille jusqu'au 21 avril prochain la première rétrospective de Carolina Fernandez, jeune artiste colombienne établie en Belgique. Découvrez une quarantaine de peintures ainsi qu'une sélection de dessins.



Eau de mer, eau de rivière, 2014, oil on wooden panel, 15 x 20 cm. Courtesy of the artist and Rossicontemporary

## GO ! Suivez le parcours...

4&5 + 11&12.05.19 • EN CENTRE-VILLE • PLAN DU PARCOURS  
DISPONIBLE À VISITMONS ET DANS LES LIEUX D'EXPOSITION • GRATUIT • INFOS : [WWW.POLEMUSEAL.MONS.BE](http://WWW.POLEMUSEAL.MONS.BE)

*Go ! Parcours jeunes artistes* revient pour une 5<sup>e</sup> édition. Rendez-vous les weekends des 4, 5 et 11, 12 mai prochain pour explorer le parcours jalonné d'une quinzaine de lieux, parfois insolites, de la ville de Mons à la découverte de la jeune création contemporaine régionale, nationale et internationale. Prenez part à une promenade artistique et explorez des lieux remarquables.

*Dans le cadre de la Biennale de Mons, Capitale culturelle*



© Frédéric Buchet

## À LA RENCONTRE DU JEUNE ANTO CARTE

06.04.19 AU 28.04.19 • SALLE SAINT GEORGES •  
GRAND'PLACE - MONS • MARDI > VENDREDI – 12H00 >  
18H00 • SAMEDI & DIMANCHE – 14H00 > 20H00 •  
TARIFS : 2€/1€ • [WWW.SALLESAINTEGEORGES.MONS.BE](http://WWW.SALLESAINTEGEORGES.MONS.BE)

L'exposition rassemblera une sélection d'œuvres de jeunesse du peintre Anto Carte, issues des collections de la bibliothèque de l'UMONS, récemment restaurées par l'ENSAV de la Cambre; ainsi que des pièces provenant des collections communales montoises.



*Exposition organisée par les Montois Cayaux, en collaboration avec les bibliothèques de l'UMONS, et l'ENSAV de la Cambre.*

Montois Cayaux – Anto Carte © Ville de Mons



## ACTUALITÉ DES MUSÉES

### DES VISITES GUIDÉES À LA MAISON VAN GOGH DE CUESMES

DIMANCHES 28/04, 26/05, 30/06, 28/07, 25/08, 29/09 ET  
27/10/19 • 14H30 • PRIX D'ENTRÉE (4€/3€) +2€ • RÉSERVATION  
SOUHAITÉE AU 065 40 53 25 • [WWW.MAISONVANGOGH.MONS.BE](http://WWW.MAISONVANGOGH.MONS.BE)

Le temps d'une visite guidée, revivez le quotidien de Vincent van Gogh durant son séjour au Borinage et découvrez comment cet artiste phare fit ses premiers pas sur la voie de l'art.



© Mara de Sarrio

## IMMERSION DANS LE COMBAT DIT « LUMEÇON »

30.04.19 • 18H00 • MUSÉE  
DU DOUDOU • JARDIN DU  
MAYEUR – MONS • RÉSERVATION  
AU 065 40 53 25 • WWW.  
MUSEEDUDOUDOU.MONS.BE

À l'occasion d'une conférence inédite, partez à la rencontre des acteurs qui donnent vie à notre Dragon !



## Nouvelle saison au **SILEX'S de Spiennes**

**DU 30.03 AU 03.11.2019 • DU MARDI AU DIMANCHE – 10H00 > 16H00 • PARKING : PLACE DE SPIENNES À SPIENNES (15' À PIED) • PARKING PMR : RUE DU POINT DU JOUR, 300 – SPIENNES • WWW.SILEXS.MONS.BE**



© Mara de Sario



© Mara de Sario

Dès le 30 mars prochain, le SILEX'S de Spiennes revient pour une 5<sup>e</sup> saison touristique ! Profitez-en pour (re)découvrir ce site archéologique d'exception, l'un des plus anciens sites miniers au monde accessible au grand public.

Balades au coeur d'une zone Natura 2000, exposition permanente, descente dans les minières vous sont proposées durant toute la saison !

### **Nouveauté cette année !**

**Les 27 et 28 avril prochain, le SILEX'S sera en fête !**

Venez participer à de nombreuses activités qui mettront toutes à l'honneur ce patrimoine reconnu par l'UNESCO et raviront petits et grands : ateliers de tissage néolithique, ateliers de cuisson de céramique selon la technique du « raku », découverte du chantier de fouille avec les archéologues, conférences et balades sont au programme

## **DESCENTES DANS LES MINIÈRES NÉOLITHIQUES**

Chaque weekend, lors de jours fériés ou vacances scolaires, descendez dans les minières néolithiques accompagnés d'un guide pour vivre une expérience inoubliable !

Groupe de maximum 12 personnes  
Tarifs : 6€/4€ d'entrée au SILEX'S/personne  
+ 8€/personne pour la descente  
Réservations auprès de VisitMons 065 40 53 48



© Mara de Sario

# Détour par l'Artothèque

**L'ARTOTHÈQUE • RUE CLAUDE DE BETTIGNIES, 3 – 7000 MONS • JEUDI > DIMANCHE – 10H00 > 16H00 • 6€/4€ • WWW.ARTOTHEQUE.MONS.BE**

## Ciném'art/L'Artothèque fait son cinéma

**10.03 • 14H • PRIX D'ENTRÉE +2€ • RÉSERVATION AU 065 40 53 25**

*Le Pavillon des Douze*, un film écrit et réalisé par Claude François. On raconte qu'il y a en Belgique, quelque part en Wallonie le long d'un canal, à côté d'un ascenseur à péniches, un temple qui abriterait douze tableaux, ils auraient inspirés douze poètes. On l'appelle *Le Pavillon*

*des Douze*. Ce film suffira-t-il à en attester l'existence ?

## Visite guidée de l'envers du décor à l'Artothèque

**31.03, 26.05 • 13H30 • PRIX D'ENTRÉE +2€ • SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT AU 065 40 53 25**

Envie de découvrir le patrimoine de manière insolite ? L'Artothèque vous montre l'envers du décor des musées. Profitez d'une visite inédite des "backstage" de nos

collections en compagnie d'un gardien de patrimoine : réserves, atelier de restauration et de numérisation, ces lieux n'auront plus de secret pour vous !

## Joyeux anniversaire M. Matisse !

**DU 06.04 AU 29.09 • COMPRIS DANS LE PRIX D'ENTRÉE À L'ARTOTHÈQUE**

Pour le 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance d'Henri Matisse, le musée Matisse du Cateau-Cambrésis et l'Artothèque vous invitent à découvrir le livre "Jazz", œuvre emblématique du célèbre peintre tout en parcourant les collections montoises.

## AQUARELLE ET CALLIGRAPHIE AVEC MATISSE

**STAGE D'AQUARELLE**  
Matisse – composition aquarelle et papiers colorés découpés.

En s'inspirant du travail de Matisse, les stagiaires seront invités à réfléchir à des compositions à l'aquarelle et papiers découpés.

**10 et 11.04.2019 • de 9h30 à 16h30**  
• Module de 2 jours à destination des adultes et adolescents (à partir de 14 ans) • Aucun prérequis nécessaire • 30€ le module • Artothèque • Réservation indispensable au 065 40 53 76 ou isabelle.brootcorne@ville.mons.be

**STAGE DE CALLIGRAPHIE**  
Matisse – papiers découpés, compositions et lettrages.

En s'inspirant du travail de Matisse, les stagiaires seront invités à réfléchir à des compositions en y intégrant des lettrages, le tout réalisé en papier découpé coloré.

**18 et 19.04.2019 • de 9h30 à 16h30**  
• Module de 2 jours à destination des adultes et adolescents (à partir de 14 ans) • Aucun prérequis nécessaire • 30€ le module • Artothèque • Réservation indispensable au 065 40 53 76 ou isabelle.brootcorne@ville.mons.be



visuels Matisse © Succession H. Matisse

# POUR VOS KIDS...

## CHASSE AUX ŒUFS... DE DRAGONS AU MUSÉE DU DOUDOU

**LE 20.04.2019 • DÈS 11H00 • MUSÉE DU DOUDOU • JARDIN DU MAYEUR – 7000 MONS • 3€ • WWW.MUSEEDUDOUDOU.MONS.BE • SUR RÉSERVATION AU 065 40 53 25**

Venez participer à la première chasse aux œufs de dragons ! Cachés dans les recoins du Musée du Doudou, retrouvez-les pour découvrir le mot de passe vous permettant de repartir avec un trésor chocolaté.

## STAGES AVEC LE DYNAMUSÉE



### CARNAVAL

**TARIF : 75€/SEMAINE • RÉSERVATION AU 065 40 53 38**

Au BAM, du 04.03 au 07.03, pour les enfants de 6 à 10 ans, autour du thème « De Chirico et ses amis surréalistes »

## PÂQUES

**TARIF : 85€/SEMAINE • RÉSERVATION AU 065 40 53 38**

- Au BAM, du 08.04 au 12.04, pour les enfants de 8 à 12 ans, autour du thème « Saga Afric'Art »
- À l'Artothèque, du 08.04 au 12.04, pour les enfants de 6 à 10 ans autour du thème « Quand Matisse s'y colle »
- Au SILEX'S, du 15.04 au 19.04, pour les enfants de 10 à 15 ans, autour du thème « Tisse ton style »



© Mara de Sario

**PUB**

## AGENDA • Sur Mars – Mons arts de la scène

### JEUNES POUSSÉS !

DIM 24 > JEU 28.02



© Wolfgang Tillmans

Laissez-vous contez. 4 jeunes artistes vous entraînent au-delà du réel. Depuis plusieurs années, Mars s'associe au Festival de Liège pour accueillir de grands spectacles internationaux inédits qui interrogent le présent. Cette année, la donne est un peu différente... Mars a décidé d'accompagner 4 créateurs-rices en éclosion dans la poursuite de leur projet. Quatre énergies, esthétiques, approches différentes dans un même souci de rendre compte des préoccupations d'une génération au cœur du monde.

### SEMAINE DE LA VOIX

SAM 23 > VEN 29.03



Donnez de la voix. Une semaine à la découverte des infinies possibilités de la voix, pour vous émerveiller... La voix est un instrument de musique au potentiel unique. Mars – Mons arts de la scène et la Fondation Mons 2025 s'associent pour vous faire

découvrir toutes les facettes de cet organe précieux. Des voix mises à l'honneur à travers une grande performance participative (La Grande Clameur, 23 > 24.03, Collégiale Sainte-Waudru), une installation numérique interactive (Sming), du théâtre-musical (Sylvia de Fabrice Murgia), des concerts d'où émane la musique du cœur tels que l'octuor belge Ottovocale et le Petit Choeur d'Ath ou encore le trio de musique du monde Tamala, et des formules plus intimes avec le thérapeute Olivier de Voghel ou la soprano Clara Inglese, le ténor Lorenzo Carola et le baryton Jean-Claude Glineur.

Programme détaillé [surmars.be](http://surmars.be)

### FESTIVAL DEMAIN

JEU 28.03 > VEN 05.04

Nourrissez votre humanité. Le Festival dédié à la transition « Demain » est de retour pour une troisième édition. Spectacles, mini-expo, projections, conférences, animations, journée de la mobilité, 10 jours autour du durable à Mons. En partenariat avec les centres culturels locaux et les associations montoises.

Programme détaillé [surmars.be](http://surmars.be)

### ZOOM SUR :

#### Q Ce qui m'est dû (Débordante Compagnie)

Quand la danse et le théâtre fusionnent pour questionner le sens de nos vies, ça donne un spectacle inédit qui parle de nous, de notre lâcheté et de nos prises de conscience.

JEU 28.03 • 20H • MAISON FOLIE • GRATUIT

#### Q Nourrir l'Humanité c'est un métier (Cie Art&tça)



Après 4 ans sur les routes à la rencontre des professionnels de la terre, deux acteurs tentent de comprendre le déclin de l'agriculture familiale.

MER 03.04 • 20H • MAISON FOLIE • 15/12/9€

#### Q Rater mieux, rater encore (Hervé Piron / Rien de spécial / Enervé)

Quand acteurs et un chien pour remettre l'échec en question ! Dans un monde où la réussite a envahi tous les domaines de la vie personnelle et professionnelle où elle semble être devenue un impératif en tout et à tout prix, l'échec serait-il son ennemi mortel ? Quatre acteurs / randonneurs nous embarquent pour un voyage à la rencontre de leurs échecs passés, présents... et même futurs.

MAR 07 ET MER 08.05 • 20H • THÉÂTRE LE MANÈGE • 15/12/9€

#### Q Typh barrow

Auteure-compositrice, musicienne et chanteuse exceptionnelle, l'interprète de Taboo est l'une des plus belles voix de la scène belge. Artiste infatigable et véritable bête de scène, elle enchaîne concerts et festivals depuis trois ans. Venez découvrir sur Mars celle qui n'est qu'au début d'une grande carrière !



VEN 03.05 • 20H • THÉÂTRE LE MANÈGE • 30/25/12€

### TOUT MONS DANSE

SAM 11 > DIM 26.05

Dancez comme il vous plaît. Suite à une première édition réussie au printemps 2016, Mars invite à nouveau les Montois (et les autres !) à créer une communauté dansante éphémère qui se joue des styles, des genres,



des catégories et des âges ! Au centre de cette seconde édition : des spectacles internationaux, des créations 100% belges, des instants famille et une soirée clôture festive aux rythmes des 70's !

#### ZOOM SUR :

##### Q We should be dancing (Emilienne Flagothier)

Un spectacle inventif pour retrouver nos gestes d'enfants. Après avoir filmé de tout petits enfants dans les squares, cinq acteurs reproduisent à l'identique leurs mouvements, engendrés par la curiosité dévorante et la soif intarissable d'apprendre et de jouer. Un docu-fiction expérimentalo-comique sur la puissance créatrice, la joie et la liberté.

MAR 14 ET MER 15.05



##### Q Attention, Musiques Fraîches

La jeune création à l'honneur ! L'ensemble Musiques Nouvelles ne cesse de rafraîchir les murs du son et vous propose une soirée musicale autour de la jeune génération. Alice Hebborn, He He, Elliott Delafosse, Adrien Lambinet, Laurent

Houque et Claude Ledoux : cinq des six compositeurs et compositrices de cette soirée sont étudiants au Conservatoire de Mons / ARTS<sup>2</sup>, ou l'ont été par le passé. Le sixième, Claude Ledoux, y est un éminent professeur de composition.

MAR 04.06 • 20H • ARSONIC

## BIENNALE MONS CAPITALE CULTURELLE

### Au printemps, la culture rayonne de plus belle !

Finis les soirées au coin du feu crépitant, les chocolats fumant, les plaids polaires en guise de seconde peau, les flocons de neige qui habitent la rue... Au printemps, on ressort le bout du nez et on repart à la découverte de la ville. Et ça tombe très bien car le printemps montois ira de pair, en 2019, avec un beau bouillonnement culturel : l'exposition « Georgio De Chirico. Aux origines du surréalisme belge : Magritte, Delvaux, Graverol », les festivals « La semaine de la voix », « Demain » et « Tout Mons Danse », la réouverture du Silex's ou encore « Go ! Parcours d'artistes ».

Deux autres événements incontournables émailleront ce printemps culturel fou : **la Grande Clameur #2** et l'ouverture de **L'art habite la ville**.

#### LA GRANDE CLAMEUR #2



En Mons 2015 naissait la Grande Clameur, un projet participatif rassemblant chorales, chanteurs amateurs, musiciens, chef d'orchestre autour d'une partition dédiée à Roland de Lassus. Le tout sur le parvis du plus bel écrin qui soit pour les Montois, celui de la Collégiale Saint-Waudru.

Les 23 et 24 mars 2019, la Fondation Mons 2025 réitère cette expérience incroyable dans le cadre de la semaine de la voix (voir par ailleurs). Ce sont 600 chanteurs amateurs membres de chorales de la région, accompagnés de 50 accordéonistes, d'un chef d'orchestre, Jean-Paul Dessy, également compositeur de l'œuvre, qui feront vibrer la Collégiale en hommage à sainte Waudru.



[www.mons2025.eu](http://www.mons2025.eu)

Samedi 23 et dimanche 24 mars – 18h30 et 21h  
Gratuit – réservation indispensable (Visit Mons)

#### L'ART HABITE LA VILLE, TOP DÉPART !



Dès le 30 mars 2019, partez à la découverte de votre ville ! Plus de 20 installations

urbaines fleuriront, certaines monumentales, d'autres tout en discrétion. Procurez-vous une carte auprès de Visit Mons, partez à l'aventure, seul ou en famille, et découvrez fresques, sculptures monumentales et installations photographiques. Bref, réveillez l'enfant qui sommeille en vous pour vivre votre ville autrement !

Cochez déjà l'après-midi du samedi 30 mars 2019 ! Au programme : visites guidées, concerts, bars et petite restauration pour découvrir les œuvres autrement !



[www.mons2025.eu](http://www.mons2025.eu)

## LES CONCERTS DE L'ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE

### Concert de midi

Avec l'ORCW et des étudiants d'ARTS<sup>2</sup>

MER. 13 MARS • 12H15 • AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE ROYAL DE MONS (RUE DE NIMY, 7)

Des étudiants d'ARTS<sup>2</sup> de la classe de Daniel Gazon s'essayent à l'art difficile de la direction d'orchestre avec la complicité de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie renforcé par la présence d'étudiants d'ARTS<sup>2</sup> lors d'un concert de midi ouvert au public.

Entrée gratuite • Réservation souhaitée pour les groupes : 065 84 70 44.

### Trois siècles de musique à cordes

Avec Barnabás Kelemen, violon et direction

JEU. 21 MARS • 20H • ARSONIC



Barnabás Kelemen, l'un des meilleurs violonistes de notre époque, dirige l'ORCW dans trois belles pièces classiques du répertoire

des cordes. Trois siècles condensés en une soirée, avec Leclair (18<sup>e</sup>), Dvořák (19<sup>e</sup>), et Bartók (20<sup>e</sup>).

### Une journée à Vienne

Avec Mathieu Herzog, direction

VEN. 26 AVRIL • 20H • ARSONIC



Chef d'orchestre, altiste, compositeur, arrangeur, lauréat d'un nombre de distinctions qui laisse rêveur, Mathieu Herzog nous emmène dans « l'Apocalypse joyeuse » qui parcourt la capitale viennoise au début du siècle dernier. Au programme : Richard Strauss, Anton Webern, Gustav Mahler, Arnold Schönberg

### Contrastes musicaux : des mathématiques au romantisme

Avec Vahan Mardirossian, piano et direction

MER. 29 MAI • 20H • ARSONIC



Chef principal de l'Orchestre de Caen et directeur musical de l'Orchestre National de Chambre d'Arménie, Vahan Mardirossian rassemble Jean-Sébastien Bach et Dmitri Schostakovitch, tous deux obsédés par les mathématiques et l'art de la fugue. Par contraste, Mardirossian propose ensuite un dialogue entre deux grands romantiques, Piotr Illitch Tchaïkovsky et Eric Tanguy.

IN  
FO

#### Info et réservation :

25/22/18€ / gratuit pour les – de 25 ans (quota limité) / 1,25€ (Article 27).

Visit Mons : +32 (0)65 33 55 80 –  
www.visitmons.be – public@surmars.be

Partenariat ORCW/MARS

EN CONCERT LE 4 MAI  
À SAINT-SYMPHORIEN

## L'ensemble Mezza Voce vous laissera sans voix

L'ensemble vocal montois vous propose un programme alléchant pour ce concert « entre Montois ». Au programme, Monteverdi mais aussi le Montois Roland De Lassus, surnommé prince des musiciens, maître de la musique polyphonique de la Renaissance.

D'autres surprises vous attendent, comme le confirme le directeur de Mezza Voce, Aldo Platteau. « Notre volonté était ici de prendre les auditeurs par la main, de les faire voyager à travers ces textes mis en musique, qui sont autant de paroles qui gagnent en puissance et se révèlent au cœur de l'homme, mis en valeur par l'architecture musicale. La musique, quelle qu'elle soit, a le pouvoir de nous transporter. Et je peux être touché par de la polyphonique baroque, par un chant grégorien comme par un concert punk-rock ou une composition de musique électronique... »

L'ensemble tirera également profit de l'endroit (l'église de Saint-Symphorien), singulièrement de son orgue baroque. « Tantôt le chœur chantera à l'unisson, tantôt il se divisera en pupitres d'hommes et de femmes ; des chants de solistes sont également prévus, ainsi que quelques pièces d'orgue, afin de pouvoir offrir une certaine richesse dans les timbres et les ambiances. »

IN  
FO

#### Concert Mezza Voce

4 mai 2019 - 20h - Église de St-Symphorien  
Tarifs : 8€ en prévente (via paiement au BE45 0011 8251 6589 + nom et prénom) / 10€ sur place  
0474 68 73 25

**PUB**

# Hai'nos Livres 2019

## À la rencontre des auteurs montois

Depuis quelque temps, l'asbl Mon's livre, présidée par Catherine Hocquet, a choisi d'élargir son champ d'action dans le domaine littéraire en organisant des activités ciblées. L'an dernier, un nouveau projet a été lancé en collaboration avec la Ville de Mons : Hai'nos livres, un week-end de rencontre entre les auteurs du Hainaut et leur public. L'objectif : faire connaître le savoir-faire montois et hainuyer pour contribuer à l'économie et au développement du livre dans la région.

Suite au succès de la première édition, l'aventure se poursuit. Cette fois, Mons accueillera Tournai les samedi 2 et dimanche 3 mars 2019, dans la Salle Saint-Georges (Grand-Place de Mons). Tournai sera donc la première ville hainuyère dont la créativité littéraire sera mise à l'honneur au cœur de Mons. Sur place, les visiteurs pourront trouver les ouvrages des écrivains présents, les acquérir et les faire dédicacer. De nombreux genres seront représentés : roman, poésie, policier, fantastique, histoire, essai...

Auteurs montois et tournaisiens se mêleront donc pour le plus grand plaisir des lecteurs. Au-delà des dédicaces, différentes activités seront également développées durant le week-end : lectures, déclamation de slam, balade littéraire dans la ville...

Des promenades gratuites autour du patrimoine et de la littérature seront menées pendant tout le week-end par le Greeter Jean-François Derenty.

Parmi les auteurs présents, citons **Amaury Laurence, Ansciaux Emilie, Buscema Myriam, Caudon Olivier, Charneux Daniel, Coran Pierre, Dembosse Willem, Dubh Selena, Effel, Ferini Elsa, Fontaine Patricia, Franeau Adrien, Hanneuse Gisèle, Henneghien Charles, Horiac Gilles, Houdart Françoise, Lardinois Jean-Claude, Legge Jacky, Lux Jean-Philippe, Mathy Philippe, Million Alexandre, Nerdal Christian, Olivier Yves, Père Daniel, Pirart Françoise, Pyel, Ren Franka, Saint Ghislain Jean, Traube Patrick, Vallée Vincent, Van Brussel J., Vast Mireille, Wolfgang Sélène, Yannart Philippe...** D'autres s'ajouteront encore à ces deux journées de dédicaces et de rencontres.

IN  
FO

**Hai'nos Livres 2019**  
Salle Saint-Georges  
Grand-Place de Mons  
Samedi 2 et dimanche  
3 mars, de 10h00 à 18h00  
Entrée gratuite  
www.monslivre.be  
info@monslivre.be  
065 31 49 63



## « LE HASARD DE LA PROGRAMMATION », PAR VINCENT MEURISSE

Né en 1969, Vincent Meurisse est ingénieur commercial de formation. Après quinze ans de direction marketing dans des maisons d'édition et de presse, ce Montois crée sa propre agence de communication. À 39 ans, il se lance dans l'écriture d'un premier roman. *Le Hasard de la programmation* est aujourd'hui réédité, et même auto-réédité. Car Vincent a décidé de fonder sa propre structure d'édition, baptisée Première Ligne. Avec l'ambition de publier des auteurs régionaux « de proximité ». Avis aux amateurs au passage...



*Le personnage principal a quarante ans dans ses artères, mais seulement quinze dans sa tête. Son année de référence ultime reste figée à 1986. D'animateur radio à présentateur télé, il met tout en œuvre pour maintenir intacte cette énigmatique*

*nostalgie. Jusqu'à ce que son futur le rattrape...*

**400 pages, 20€**  
**www.premiereligne.be**

Vincent Meurisse vient également de lancer la collection « Mais Papa, pourquoi ? ». Une série destinée à être lue aux enfants de 4 à 6 ans, ou par les enfants eux-mêmes jusque 8/9 ans. L'idée est très sympa : Une question, deux histoires (une drôle et merveilleuses, l'autre plus rationnelle et expli-

cative. Ainsi, le tome 1 s'intitule « Pourquoi les Indiens portent-ils des plumes ? »

**48 pages, 20€**  
**www.premiereligne.be**



## « PUNITION », par Jack Jakoli



Ce Montois de 38 ans est enquêteur à la Police Judiciaire. Passionné d'écriture depuis toujours, il est en train de terminer son premier roman. En attendant, il vient de publier une nouvelle dans la série Opuscules des éditions Lamiroy (une nouvelle chaque semaine). Clairement influencé

par son environnement professionnel, il extériorise ses craintes dans l'écriture. Dans « Puniton », il vous propose de devenir un célèbre écrivain, comme par exemple Joël Dicker, parti en avion vers New York pour négocier l'adaptation télévisée d'un best-seller. Toutefois, vous vous êtes assis au

mauvais endroit. Sur le siège d'un homme qui n'a manifestement pas réservé cette place par hasard... On est clairement dans un récit à suspense, dont l'intensité est inversement proportionnelle à la longueur du texte...

« Puniton » – <https://lamiroy.net>

## « Sidérales », par Tristan Alleman

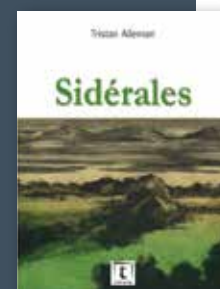
Ce Ghlinois de 55 ans est bibliothécaire au sein de la Faculté Polytechnique de l'UMons. Il est aussi passionné par l'écriture, les chats, le bruissement de l'eau, les arbres miniatures, le vol des oiseaux et les herbes folles. Il aime la poésie, les romans, les nouvelles qui restent son genre préféré. En 2018, il pu-

blie un recueil de nouvelles aux éditions Traverse, intitulé « Fugitives ». Tristan Alleman y distille des textes courts, feutrés, aux accents d'ange déchu. Ce sont des instants de vie ou d'absence de vie. Le titre correspond d'ailleurs à un état d'esprit de notre temps : furtif, en exil, de passage...

Fin février 2019, le voilà de retour avec « Sidérales », un nouveau recueil de textes écrits dans un espace de vingt-cinq ans, des histoires courtes souvent proches du poème, des formes d'amour courtois contemporain, des suppliques, des hommages, des chants, des mélancolies. Cerise sur le gâteau : il vient de

remporter le prix de poésie de l'AREAW !

**Sidérales**  
**13€, éditions Traverse**  
**Facebook**  
**<http://editionstraverse.over-blog.com/>**



**PUB**



DUCASSE  
DE MESSINES

## Luc Noël en “guest star” du marché aux fleurs

La 399<sup>e</sup> Ducasse de Messines se tiendra les 23 et 24 mars 2019, sous l'impulsion de son dynamique comité. Avec elle, son célèbre marché aux fleurs le dimanche. L'occasion idéale de sortir de chez soi pour prendre un bon bol d'air frais, profiter des premières lueurs du printemps et trouver les semences, fleurs, plantes et décorations qui orneront votre jardin tout au long de l'année.

D'autant que Luc Noël, l'animateur de l'émission “Jardins et Loisirs”, nous fera le plaisir de sa présence. A cette occasion, il partagera et prodiguera ses précieux conseils pour le plus grand bonheur des jardiniers qui sommeillent en vous et du grand public qui souhaiterait le rencontrer.

## DE NOUVELLES BOUTIQUES OUVRENT LEURS PORTES !

Et il y en aura pour tous les goûts, c'est le moins que l'on puisse dire ! Comme annoncé depuis quelques temps déjà, la Ville accorde une attention toute particulière au quartier de la gare. C'est à ce que titre que le collège a décidé de venir en aide à Monsieur Dhaker Nagti (indépendant ghlinois bien connu, puisqu'il possède les restaurants “Terre et Mer” et “Le Souk”) dans le cadre de son nouveau projet : l'ouverture de la boucherie “Soltan” à la rue Léopold II, 5. Son objectif sera de lutter contre le communautarisme et d'offrir à tout un chacun des produits de qualité, comme il l'a toujours fait ! En outre, comme certains auront pu le constater, le magasin de fourniture scolaire “La Palette” a pu renaître de ses cendres grâce au groupe Bureau Vallée, qui a décidé de s'installer à l'ancien emplacement du célèbre magasin de papeterie à la rue des Capucins, 28 !

Du nouveau, il y en a aussi à la rue des Fripiers avec trois nouvelles arrivées ! Tout d'abord le magasin “District Fripiers” (qui a pu bénéficier des aides du Fonds d'impulsion) au n°39 et qui s'est spécialisé dans la vente de vêtements hautement qualitatif pour homme. Ensuite, le magasin “Yneska” situé au n°30, qui est quant à lui spécialisé dans le très tendance “vintage”. Et enfin, l'ouverture prochaine de la brasserie “Le Camerluche” au n°14 qui se

concentrera sur des recettes typiquement montoises !

Du côté horeca toujours, les amateurs de vins en auront pour leurs papilles ! Toni Verde (tenancier du restaurant l'Envers) ouvrira dans les prochains mois un bar œnologique à la rue de la Coupe, 35 et Cédric Pauwels a ouvert courant janvier une cave à vin dénommée “Cédi'vin” à Hyon (rue de la Cascade, 18). Signalons également le déménagement du labo photo Pro Dia, de la place de Nimy vers la route d'Ath, 90, toujours à Nimy donc.

Côté original, le bar à thème médiéval “Médié'Bar” ouvrira bientôt sur le coin de la Grand-Place et de la rue de Nimy (en lieu et place de l'ancien

Bateau Ivre). Nul doute que ce bar attirera de nombreux curieux vu son caractère très original !

●● Du nouveau, il y en a aussi à la rue des Fripiers avec trois nouvelles arrivées ! ●●

Enfin, n'oublions pas les travaux du magasin Primark dans le bas de la Grand-Rue. Ils avancent très bien et devraient prendre fin vers le mois d'avril. S'en suivra le parachèvement du bâtiment pour une durée de quatre à cinq mois par les équipes irlandaises de la chaîne de vêtements, pour finalement déboucher sur une ouverture fin 2019 !



## CONSEIL COMMUNAL DES ENFANTS

### Focus sur l'exposition « Niki de Saint Phalle »

Plus de 75.000 personnes ont fait le déplacement pour découvrir les œuvres de Niki de Saint Phalle. C'était un honneur pour les conseillers enfants de visiter cette exposition : *« C'était trop cool. Même en l'ayant vue plusieurs fois, c'est toujours chouette de visiter cette exposition. J'ai apprécié les œuvres très colorées, surtout les nanas. J'ai aimé entendre l'histoire particulière de la vie de Niki de Saint Phalle. C'est une expérience à refaire. »* Julien Philiprout.

*« L'exposition m'a beaucoup plus (vue deux fois). Ses œuvres expriment parfaitement toute la souffrance qu'elle a vécue lors de sa petite enfance et toutes les difficultés lors de sa vie... J'ai apprécié les tableaux réalisés avec tous des objets de récupération ! Je suis enchanté. »* Maxim Moreels.

*« Pour moi, du haut de mes 11 ans, cette visite a fait ressortir ma curiosité car celle-ci m'a fait découvrir un univers inconnu et intéressant à la fois. Cette artiste a retenu mon attention sur son côté écologique car elle recyclait diverses choses pour réaliser ses œuvres ainsi que sur ses "Nanas", sculptures très originales. J'ai aimé me plonger dans son histoire, j'y ai appris qu'elle n'avait pas été à l'école et pourtant, cela ne l'a pas empêché de devenir une grande dame qui défendait beaucoup de causes. »* Flora-Lynn Moyaert.

Merci au Pôle muséal et à la Ville de Mons d'ouvrir les yeux et le cœur de ses citoyens sur de telles réalisations. Le conseil communal des Enfants soutient énormément ce type d'événement. Et ces petits élus, grands en engagement, espèrent bien relayer des informations pour la prochaine exposition consacrée à Giorgio de Chirico et à 3 surréalistes belges : Magritte, Delvaux et Graverol.

## Une fresque par et pour les jeunes



A l'occasion de la semaine de la Jeunesse 2018, organisée par la Ville de Mons, les élèves de 1<sup>ère</sup> année commune et différenciée de l'Athénée Provincial Jean d'Avesnes ont participé

à un atelier "Graff", proposé par le service Jeunesse, en collaboration avec le service de Prévention de la Ville de Mons. L'artiste-graffeur Gauthier Roger (alias AmtyOne) a donné l'opportunité aux jeunes de s'exprimer librement. Vu l'enthousiasme des jeunes pour cette réalisation, la Ville a décidé d'offrir la fresque, qui a été installée dans le grand hall de l'établissement scolaire. L'inauguration s'est déroulée le vendredi 18 janvier 2019 en présence de tous les partenaires de cette action.

## LA VILLE RECHERCHE DES ANIMATEURS (-TRICES)

La Ville de Mons recherche des animateurs (-trices) pour l'encadrement d'enfants porteurs d'un handicap, au sein des centres de vacances organisés durant l'été. Brevet d'animation (ou assimilé), expériences souhaités et/ou motivation.

IN  
FO

**POUR TOUT  
RENSEIGNEMENT  
COMPLÉMENTAIRE :**

Service Jeunesse de la Ville de Mons  
Tél. : 065 40 58 17  
centresdevacances@ville.mons.be



## CONSEIL COMMUNAL DES JEUNES

# Un « ancien » du CCJM devenu conseiller communal

Ce 7 janvier 2019, j'ai eu la chance de rencontrer Alexandre Todisco, âgé de 21 ans. Il a débuté sa scolarité à l'Athénée Royal Marguerite Bervoets. Il a ensuite continué au Nursing. Il voulait devenir instituteur primaire mais cela ne lui a pas plu, il a donc poursuivi ses études dans le droit social.

Il a rejoint le conseil communal des Jeunes de Mons (CCJM) à 16 ans et lorsqu'on lui demande pourquoi ? Il répond « Par hasard... ». Il s'est pris au jeu et a suivi les différentes aventures du CCJM. Il nous a confié ses expériences de présidence et son retrait du CCJM dès qu'il a pris part à une activité politique. L'explication de son parcours tient plus d'un certain « feeling » que d'une obstination calculée. En discutant, nous nous sommes rendus compte que beaucoup de jeunes « ...montent dans les partis. Les gens ont envie de voir du sang neuf. »

Nous avons aussi parlé du fonctionnement démocratique électoral, des retournements de situations politiques et des motivations complexes et diverses des électeurs. Être conseiller communal, selon lui, n'est pas un métier, c'est une fonction. Alexandre est étudiant le jour et conseiller communal la nuit. Ce qui lui plaît, c'est de s'investir pour la ville et ses habitants ; de réaliser du concret. Il y passe énormément de temps suivant toutes les étapes démocratiques de fonctionnement des commissions et du conseil communal. En comparant les séances du CCJM avec son statut actuel, Alexandre pointe une différence : les sessions sont désormais beaucoup plus strictes. Par contre, en commission, les relations peuvent être plus détendues avec un tutoiement qui n'existe pas au conseil communal. Pour la Ville de Mons, il aimerait

voir les gens heureux, une ville propre avec de bons bâtiments et un logement pour tous.

## « Être sûr de ce que tu penses et avancer »

Concrètement, il pense que la jeunesse pourrait être davantage soutenue. Nous avons partagé sur les affaires sociales et sur la pauvreté et la mendicité. Il est impossible d'octroyer tout le budget aux objectifs sociaux et les cas individuels de mendicité sont très particuliers. Son projet le plus important et qui serait réalisable serait que chaque citoyen bénéficie des mêmes services prioritaires et équitables partout dans le grand Mons, villages inclus.

Son meilleur conseil pour surpasser les peurs de certains jeunes face à l'évolution de la société (question climatique entre autres) et aux réactions défaitistes : « C'est de s'investir,

*pour changer les mentalités. C'est un choix... Être sûr de ce que tu penses et avancer. »* Demander l'avis du CCJM, collaborer entre élus adultes et jeunes conseillers... autant d'envies qu'Alexandre partage avec nous. « *Une nouvelle page de la Ville est en train de s'écrire, avec un nouveau collègue et un nouveau bourgmestre. Je n'y vois que du positif. Ça fait énormément plaisir, d'arriver dans un vent de fraîcheur, on se sent d'autant plus concerné.* » Les jeunes conseillers ont cuisiné Alexandre pour savoir comment il tient le coup sur la durée des conseils communaux : « *Toujours manger avant ou alors se débrouiller avec un paquet de biscuits aux toilettes.* »

**Ismahan Chahlal,  
Ambre Hutsebaut  
et Alex Loquet**

## EN BREF

Après avoir clôturé le projet de solidarité pour aider des enfants réfugiés le vendredi 21 décembre 2018 avec grand succès, le conseil communal des Enfants (CCE) se réinvestit pour la même thématique, dans une autre structure sociale montoise. Des visites sont planifiées et le projet d'aide se construit petit à petit.

Un reportage fera état des avancements lors du prochain MonsMag.

Une délégation du CCE reste active pour les ateliers de plantations de « L'Îlot se met au vert » (page facebook « A vos bacs citoyens »). Une équipe partira au rassemblement des conseils Enfants en mai 2019

pour présenter l'évolution de ce projet environnemental dans le cadre de l'appel à projet EnerJeunes.

Le conseil communal des Jeunes (CCJM – adolescents) foisonne aussi de projets : ils se concentrent sur la réalisation d'une fresque pour les enfants hospitalisés au CHU Ambroise

Paré, se mobilisent pour le prochain événement « Îlot en Fête », vont suivre une formation « Comment bien filmer avec son gsm ? » pour relayer au mieux des informations locales, s'engagent pour l'environnement en soutenant des actions de nettoyage, et vous préparent encore bien d'autres surprises citoyennes.

**PUB**



## A l'aube de cette année 2019, les habitants des Maisons de quartiers présentes sur le territoire montois portent de nouvelles ambitions, de nouveaux espoirs.

Afin de se réapproprier leurs rues, leurs espaces verts et communautaires, les habitants, les travailleurs des Maisons de quartiers, et l'ensemble de leurs partenaires, développent de nouveaux projets ambitieux et multiplient les actions citoyennes. Parmi les thématiques traitées,

la problématique de la propreté dans les quartiers reste centrale et mobilise chaque année de nombreux bénévoles autour de différentes actions de sensibilisation et de travail sur le terrain.

Tout au long de l'année, de nombreux nettoyages de quartiers

sont organisés. Les jeunes et les enfants y sont de plus en plus associés. Ils ne ménagent pas leurs efforts, se montrent enthousiastes et sensibles aux comportements à adopter pour un mode de vie plus respectueux de notre environnement.

Les exemples d'« actions propreté » ont encore été nombreux ces derniers mois et ne se limitent pas à ces nettoyages ponctuels. Des initiations au « lombricompostage » ont été proposées aux habitants, mais aussi des séances de « plogging » qui associent le sport et le ramassage de déchets. Une rencontre citoyenne a été organisée avec les guides composteurs de l'Hygea à l'écoparc d'Obourg, tandis que le service Environnement et le service des Prestations citoyennes de la Ville de Mons ont été mobilisés afin d'informer et de sensibiliser les habitants



sur le recyclage des déchets, l'importance du tri sélectif, ainsi que sur les mesures mises en place en matière d'infractions au règlement communal.

### AMBASSADEURS DE LA PROPRETÉ

Plus encore, de nombreux travailleurs et habitants se sont engagés comme « Ambassadeurs de la Propreté » au sein du plan d'actions Wallon baptisé « Be WaPP, pour une Wallonie Plus Propre ». De nombreux comités sont répartis sur l'entité montoise et sont coordonnés, plus globalement, par la Ville de Mons et son service Environnement. L'objectif étant de constituer un réseau de volontaires soucieux de maintenir une zone (une rue, un quartier) propre et de favoriser l'émergence d'une conscience citoyenne en faveur d'un environnement plus propre au bénéfice de tous.

De nombreux travailleurs et habitants des Maisons de quartier participeront également à **la mobilisation citoyenne « le Grand Nettoyage de Printemps »** organisée par Be WaPP, qui prendra place ces **29, 30 et 31 mars 2019**. En 2018, cette action avait rassemblé près 110.000 participants et près de 365 tonnes de déchets sauvages ont ainsi pu être ramassés.

Les Maisons de Quartier de la Gare à Mons, de l'Allée des Oiseaux à Mons, des Wartons à Nimy, du Coq à Jemappes, d'Épinlieu, de Cuesmes, et du Festinoy à Ghlin sont toutes présentes sur Facebook. Vous souhaitez vous investir et participer à l'une de leurs actions propreté ? N'hésitez pas à y faire un tour !

## DES LUMIÈRES DANS LA VILLE



Le 21 décembre 2018, une cinquantaine de lanternes confectionnées par les Maison de Quartier de la Gare et d'Épinlieu, ainsi

que le conseil communal des Jeunes, en collaboration avec la Maison des Ateliers, ont parcouru la ville accompagnées d'une fanfare et de « Biloute » et « Trinette » les géants de Messines.

Ce cortège lumineux, composé d'environ 300 personnes et organisé en partenariat avec le pôle muséal de la Ville de Mons et la gestion Mons Centre-Ville, a éclairé la ville en passant par les quartiers de la Gare, du piétonnier, des Fripiers et de la Coupe, afin de rejoindre la Grand-Place et de gravir

la rampe du beffroi pour acclamer le père Noël, perché sur les hauteurs du beffroi.

Suite à l'engouement suscité par ce magnifique spectacle lumineux, la Maison de Quartier de la Gare se penche à présent sur de nouveaux projets d'animation des espaces publics qui permettront de dynamiser toujours plus ce quartier si vivant et riche de rencontres. Retrouvez toutes les photos de la Balade Lumineuse sur la page Facebook de la Maison de Quartier de la Gare !

## Les donneries, un nouvel élan de générosité

La Maison de quartier de la Gare étend sa « give-box » et organise dès à présent une « donnerie » au sein de ses locaux. La « give-box », ancien frigo récupéré et customisé par les habitants, permet à chacun d'y déposer les biens dont il n'a plus l'utilité, afin de leur offrir une seconde vie et d'en faire profiter un nouveau propriétaire. La seule condition étant que l'objet cédé soit en bon état.

Tout le monde peut profiter de la « give-box » : passants, riverains, commerçants et habitants, qui se sont généreusement investis dans la réflexion et la mise en place de cet outil.

Les « donneries » sont un projet né de la volonté de plusieurs Maisons de quartiers de promouvoir les échanges solidaires et écologiques entre habitants. L'ensemble des « donneries » souhaitent travailler ensemble afin d'établir une cohérence entre les différents services et promouvoir leur philosophie auprès du grand public.



Vous désirez faire des dons ou souhaitez en récupérer ? Des « donneries » sont organisées aux Maisons de Quartier de la Gare, de l'Allée des Oiseaux, de Cuesmes, du Festinoy à Ghlin et chez Picardie Laïque.

## UN PARTENARIAT AU PROFIT DES JEUNES SPORTIFS

« Créatifoot » est un projet porté par les Maisons de quartier de l'Allée des Oiseaux et d'Épinlieu visant à démocratiser l'accès au sport pour les jeunes. Ils sont 14 à se réunir tous les mercredis pour un entraînement à la salle omnisports d'Havré ou sur l'agora du quartier d'Épinlieu. En mars et en avril, ils auront également l'occasion de participer à deux stages : l'un multisports, l'autre axé sur le mini-foot. Tout au long de l'année, ces jeunes multiplient les actions (souper, tombola, marché de Noël, etc.) afin de récolter les fonds nécessaires à l'organisation d'un voyage de fin d'année. En juillet 2019, ils partiront une semaine à Saint-Hubert, dans les Ardennes.



de Nimy, qui met gratuitement à disposition des jeunes quatre terrains de squash, ainsi que le matériel nécessaire, à raison d'une fois tous les deux à trois mois. Les équipes du projet « Créatifoot » peuvent se réjouir du soutien sans faille de leurs partenaires qui multiplient les actes de générosité. À l'exemple de Paniblon, qui a offert 100 tartelettes dans le cadre d'une marche organisée en novembre dernier, ou de Melchior qui octroie un pourcentage sur les boissons et le prêt de matériel lors de l'organisation d'événements.

Dans le cadre du projet « Créatifoot », les Maisons de quartier de l'Allée des Oiseaux et d'Épinlieu bénéficient d'un partenariat avec l'Aramis Club

**PUB**

## Exposition au Pôle d'accueil du CPAS

# LES « ÉVIDENCES » D'ARIANE SÉLÉNÉ

Historienne de l'art (Archéologie & Anthropologie « Civilisations non européennes »), Ariane Séléné a le plaisir de vous convier à sa nouvelle exposition « Évidences » qui se tiendra **au Pôle d'accueil, du 23 mars au 26 avril 2019.**

Après « Cultures d'Ici et d'Ailleurs » en 2015, « A Better Future » en 2016 et « Mon(s) Odyssée » en 2018, l'artiste revisite son « art nomade et mé-

taphysique » via le prisme des identités plurielles et des métissages culturels. Pour 2019, Ariane Séléné invite le public à (re)découvrir l'une de ses techniques originales : la peinture irisée. Cette technique particulière permet à l'artiste de travailler des rendus de couleurs satinés ou irisés et mats pour évoquer un relief de la matière. Toujours à main levée, chaque oeuvre est unique. Un voyage à chaque fois différent.

IN  
FO

**Pôle d'accueil**  
**Chapelle Saint Quentin**  
Rue Lamir 29-31 à Mons  
Accessible du 29.03 au 26.04.2019  
Tél. : 065 412 312

## PARTICIPATION CITOYENNE

### Les conseils consultatifs se remettent au boulot !

Qui dit nouvelle mandature communale dit renouvellement des conseils consultatifs ! Les conseils communaux des Aînés, de la Santé, des Personnes immigrées et des Personnes handicapées ont donc été renouvelés pour proposer des projets concrets pour cette mandature.

L'objectif ? Systématiser la participation citoyenne et of-

frir la possibilité de participer activement aux politiques communales de la Ville de Mons. C'est également prendre part à la vie de la cité en devenant un citoyen actif et solidaire.

Nouveauté cette année : ne dites plus « conseil consultatif des personnes handicapées » mais bien « **conseil consultatif des personnes à besoins**

**spécifiques** ». Une demande des partenaires associatifs qui défendent l'idée d'une ville plus inclusive.

Enfin, un 4<sup>e</sup> conseil consultatif vient compléter le panel : le **conseil consultatif de l'égalité hommes/femmes.**

IN  
FO

**Service Egalité des chances et citoyenneté**  
Tél. : 065 41 23 69 – caroline.garin@cpas.mons.be



## FOCUS

# La maison d'accueil Saint-Paul a 40 ans

Fondée en 1979 par l'abbé Michel Diricq et de jeunes chrétiens montois, la maison d'accueil Saint-Paul accueille des hommes majeurs en grandes difficultés sociales à qui elle apporte l'hébergement, l'assistance au plan social et l'aide à la réinsertion.

La Maison Saint-Paul dispose de 51 lits répartis sur 3 lieux de vie, 2 maisons à Mons, dont une ouverte 24 heures sur 24 et 1 à Flénu. Elle est agréée par le Ministère wallon de l'Action sociale et de la Santé.

Une équipe permanente de 22 personnes, direction, assistants sociaux, éducateurs, personnel administratif et logistique, assure le travail sur le

terrain et la gestion journalière de l'association.

Les assistants sociaux procèdent aux entretiens d'accueil, régularisent au plus vite les fondamentaux (domicile, carte d'identité, allocations sociale) et collaborent à la mise en œuvre d'un plan d'accompagnement individualisé (endettement, problèmes juridiques, familiaux ou autres).

Les éducateurs encadrent la vie quotidienne des hébergés, veillent à leur intégration et au bon fonctionnement du groupe. Ils collaborent au projet individuel (recherche de formation, d'emploi, de logement). Ils proposent également des activités d'occupation et de loisir.

Une partie des hébergés retrouve une situation stable sous la forme d'un logement individuel. D'autres retournent dans leur situation antérieure ou sont dirigés vers une structure mieux adaptée. D'autres encore doivent quitter la maison pour des infractions plus ou moins graves.

Une dizaine de volontaires apportent leur collaboration bénévole à différentes tâches : atelier d'alphabétisation et de dessin, fêtes, administration sans oublier le Conseil d'administration et l'Assemblée générale.

Voulez-vous devenir Membre de notre Assemblée générale et/ou Bénévole, **contactez Patrick**

**Marlière ou Lucie Mahieu au 065 34 80 94.**

Vous pouvez aussi **aider la structure par des dons** en nature (linge, vaisselle, meubles, électroménager, ...) ou en espèces (sur le compte : BE82 7995 1594 9668). Tout versement annuel à partir de 40€ donne droit à l'exonération fiscale.

À noter également : Le dimanche 7 avril 2019, à 16h00, au Théâtre Royal de Mons, les **chorales Saint-Paul et Kontrarie** s'unissent pour donner un concert de chants engagés !

[www.visitmons.be](http://www.visitmons.be)

## Semaine de l'intergénération



Le service Égalité des Chances et Citoyenneté du CPAS de Mons participe depuis plusieurs années à l'opération « Carrefour des Générations » qui vise à briser les stéréotypes liés à l'âge. Le conseil consultatif communal des Aînés propose à plusieurs ambassadeurs montois d'organiser ensemble ce pari intergénérationnel.

Cette année l'opération se renouvelle et change de nom... Bienvenue à la semaine de l'intergénération !

De nombreuses activités seront proposées pour le grand public, au sein de 6 structures d'accueil communales de la petite enfance (en y conviant les grands-parents) et 6 maisons de repos de l'entité montoise, en collaboration avec des écoles primaires et des structures extrascolaires environnantes.

Au programme : balades biodiversité, ateliers de massages bébé, spectacles fêtes scolaires, ateliers intergénérationnels, création d'un potager, formation de lecteur pour la petite enfance...

IN  
FO

Du samedi 27 avril au dimanche 5 mai 2019

Service Égalité des chances et Citoyenneté du CPAS de Mons

Tél. : 065 412 380 – [egalitedeschances@cpas.mons.be](mailto:egalitedeschances@cpas.mons.be)



## L'AGENCE IMMOBILIÈRE SOCIALE MON(S) LOGEMENT (A.I.S.)

# Des garanties pour les locataires et pour les propriétaires

Les Agences Immobilières Sociales (A.I.S) sont des asbl reconnues, agréées, subsidiées par la Région Wallonne et encadrées par le Fonds du Logements (FLW).

Leur mission principale est de favoriser la mise à disposition d'immeubles issus tant du parc privé que public qui répondent aux normes minimales de salubrité, en vue de répondre à la demande sans cesse croissante, de logements de qualité. L'agence (A.I.S) agit comme intermédiaire entre les propriétaires bailleurs et les locataires, elle socialise une partie du marché locatif régional et couvre comme toute autre AIS un territoire précis.

Le parc locatif de Mon(s) Logement s'étend sur les communes de Mons, Frameries, Colfontaine et Quévy. L'A.I.S. gère la location de logements qui appartiennent principalement à des propriétaires privés avec lesquels elle négocie des loyers

abordables afin de les mettre à disposition de ménages à revenus modestes.

### LOYER GARANTI ET DIMENSION SOCIALE

Mon(s) Logement se charge de toute la gestion locative et sécurise la relation entre le propriétaire et le locataire. Le propriétaire est assuré d'une tranquillité de gestion et reçoit de nombreux services et garanties.

Concrètement, en échange d'un loyer inférieur au prix du marché l'asbl prend en charge la gestion locative du logement, en commençant par la recherche des candidats locataires les plus en adéquation avec les conditions financières relatives au logement en question. Elle rédige les baux, réalise les états des lieux et le suivi des obligations locatives. En plus de la tranquillité de gestion, le propriétaire bénéficie de nombreux avantages comme la

garantie du loyer, l'exonération du revenu cadastral... Même en cas de dégradations locatives (légalement imputables aux locataires), le propriétaire est assuré de la remise en état du logement et ce, au plus tard à la fin du mandat de gestion.

L' AIS Mon(s) Logement gère aujourd'hui la location de plus de 350 logements, répartis sur l'ensemble de son territoire. Le locataire bénéficie quant à lui d'un logement de qualité à loyer modéré.

### AUSSI POUR LES REVENUS MOYENS

Contrairement aux idées reçues, les personnes à revenus moyens peuvent elles aussi devenir locataires. Pour connaître les revenus imposables maximum, le candidat locataire peut se référer aux montants renseignés par le Fonds du Logement des Familles Nombreuses de Wallonie.



**PUB**

## Relance du Plan communal de développement de la nature (PCDN)

Un PCDN a pour but de rassembler les acteurs d'un territoire autour d'actions en faveur de la protection et de l'accroissement de la biodiversité à l'échelle de la commune, qu'il s'agisse de nature « ordinaire » ou « extraordinaire ». Les actions menées à travers le PCDN le sont dans le respect d'une harmonie avec les autres piliers d'un développement local durable.

Tout le monde ou presque peut s'investir dans la démarche : habitants, pêcheurs, chasseurs, agriculteurs, industriels, mouvements de jeunesse, marcheurs, sportifs, écoliers,

étudiants, etc. Tant les acteurs que les actions proposées et mises en place sont multiples et variés eux aussi.

En voici quelques exemples :

- Réalisation d'une mare
- Publication d'une brochure sur l'accueil des pollinisateurs au jardin
- Plantation d'un verger constitué de vieilles variétés fruitières hautes-tiges
- Construction et installation de nichoirs à oiseaux, d'hôtels à insectes, etc.
- Remise en état d'un sentier...

Si la thématique vous intéresse, n'hésitez pas à contacter le service Environnement de la Ville de Mons.

Par ailleurs, le conseil participatif du développement durable (CPDD) est toujours ouvert aux personnes intéressées par des thématiques telles que la nature, la mobilité douce et pédestre, le commerce équitable et de proximité, ...

Cet outil permet aux riverains, associations, commerçants, enseignants, scientifiques, etc. de se mobiliser ensemble, en faveur de projets contribuant



IN  
FO

Service Environnement  
065 40 55 90  
environnement@ville.mons.be

au développement de la Ville, selon une perspective durable et attentive à l'épanouissement de l'ensemble des citoyens montois.

## « L'ÎLOT SE MET AU VERT » LE RETOUR DES ATELIERS DE PLANTATION



IN  
FO

Service Environnement  
Tél. : 065 40 55 90  
environnement@ville.mons.be  
f A VOS BACS CITOYENS !

Nous vous l'annonçons dans le Mons Mag précédent, de nouveaux ateliers de plantation seront dispensés gratuitement dans l'îlot de la Grand-Place dans la cadre du projet « L'îlot se met au vert ».

Chaque atelier sera pratique et abordera des notions théoriques en suivant le cours des saisons.

A la manœuvre, Mèl'égumes (producteur local situé à Ghlin) en collaboration avec les ser-

vices Éducation, Bibliothèque et Environnement de la Ville de Mons.

Rejoignez-nous une fois par mois, les mercredis 20/02, 20/03, 24/04, 22/05, 26/06 de 15h00 à 17h00. Devant la

bibliothèque de Mons (rue de la Seuwe, 7). Munissez-vous de vos gants de jardinage, du matériel sera prêté sur place.

Bienvenue à tous, avertis ou non, petits et grands ! Moments de partage garantis !

## Nos prochains rendez-vous « nature »

### PRINTEMPS SANS PESTICIDES DU 20 MARS AU 20 JUIN

L'objectif de cette campagne est de montrer qu'il existe énormément d'alternatives aux pesticides, telles : la binette, le désherbeur thermique, l'enherbement, l'eau bouillante, le purin d'ortie, le purin de tanaisie, le purin de fougère, le purin de sureau noir, la décoction d'ail, la décoction de prêle.

<https://printempsanspesticides.be>

### SPECTACLE « SIX PIEDS SOUS L'HERBE »

Monté par l'asbl Ecoscénique, avec le soutien de la Ville de Mons, cette représentation abordera la végétalisation des cimetières, l'abandon des pesticides et notre rapport à la mort et à la nature, dans

un but de sensibiliser encore et toujours sur les changements qui ont lieu ou sont à venir dans les cimetières. Un débat avec le public sera proposé en fin de représentation afin d'approfondir les techniques d'aménagements et d'entretien d'un cimetière sans pesticides et favorable à la faune et à la flore.

A l'heure d'écrire ces lignes, la date de la représentation n'est pas encore fixée. À suivre sur [www.mons.be](http://www.mons.be) et sur nos réseaux sociaux.

### QUINZAINE DE L'ABEILLE EN WALLONIE DU 18 MAI AU 2 JUIN

Des activités sont en mûrissement et vous seront prochainement proposées. En attendant, afin de vous y préparez nous



vous invitons à vous rendre sur le portail Environnement de la région wallonne : <http://biodiversite.wallonie.be/>

Divers articles pour vous aider à accueillir au mieux les pollinisateurs peuvent y être lus (créer une balconnière, semer une prairie fleurie, la spirale de plants aromatiques...)

Mais aussi, adhérez dès à présent à la charte et rejoignez ainsi le réseau transfrontalier de refuges pour les pollinisateurs ! <http://sapoll.eu/devenir-refuge-pollinisateurs-fr>



## Les guides composteurs au recyparc d'Obourg

Les guides composteurs bénévoles vous accueillent sur le stand de démonstration installé au recyparc d'Obourg.

Vous souhaitez lancer un compost, vous avez des problèmes dans la gestion du vôtre, vous voulez connaître les techniques, les avantages du compost... n'hésitez plus et venez leur rendre visite. Tous les 2<sup>es</sup> samedis du mois de mars à octobre, de 10h00 à 12h00 (gratuit) – Recyparc d'Obourg – Route Industrielle

Pour des ateliers compostage organisés par Hygea, découvrez le programme complet sur [www.hygea.be](http://www.hygea.be) ou contactez le 065 41 27 29 – 0490 44 61 90 ou via email [nicolas.duez@hygea.be](mailto:nicolas.duez@hygea.be).



## Enquête publique Donnons vie à l'eau !

Dans le cadre de la directive européenne sur l'eau, une enquête publique est organisée jusqu'au 18 juin 2019 inclus. Vous êtes invité à donner votre avis sur le programme, le calendrier et les questions importantes proposées pour protéger nos rivières, nos fleuves et nos eaux souterraines.

Les documents sont consultables sur le site web : <http://eau.wallonie.be>



[eau@spw.wallonie.be](mailto:eau@spw.wallonie.be)  
[environnement@ville.mons.be](mailto:environnement@ville.mons.be)

# Journées wallonnes de l'eau

Comme chaque année les Contrats de Rivière de Wallonie coordonnent les « Journées wallonnes de l'Eau », l'occasion de découvrir l'eau sous diverses facettes, parfois insolites.

En tant que partenaire de cette association, la Ville de Mons proposera une activité, en collaboration avec un guide nature et un conteur. Celle-ci se déroulera en extérieur, **à Hyon, le 30 mars 2019 au matin.**

À Mons, c'est le Contrat de Rivière de la Haine qui se charge de la programmation.

PROGRAMME :  
[www.contratrivierehaine.com](http://www.contratrivierehaine.com)



## GRAND NETTOYAGE DE PRINTEMPS

Comme chaque année, « Wallonie Plus Propre » organise un « Grand nettoyage de printemps ». Cette initiative invite les Wallons à ramasser les déchets qui jonchent les rues, chemins et autres endroits publics dans le but d'embellir le cadre de vie.

En 2018, cette opération a permis le ramassage de 365 tonnes de déchets divers.

Si vous souhaitez vous inscrire, rendez-vous à l'adresse [www.walloniepluspropre.be/grand-nettoyage-de-printemps](http://www.walloniepluspropre.be/grand-nettoyage-de-printemps)





## LANCEMENT D'UN MAGAZINE WEB ANTIGASPI ET ANTIDÉCHET

À l'heure où les enjeux environnementaux font la une de beaucoup de médias et où la démarche « zéro déchet » connaît un succès grandissant, Hygea et l'ensemble des intercommunales wallonnes de gestion des déchets viennent de lancer le **MAGDé**. Magazine 100% web, il fourmille de bons

conseils et d'astuces pour permettre aux citoyens de limiter leur production de déchets et ainsi faire maigrir leurs poubelles.

Ce magazine web vise à rassembler les initiatives, trucs et astuces du quotidien issus notamment du travail de prévention des déchets réalisés sur le terrain par les Intercommunales de gestion des déchets depuis de longues années.

Le MAGDé regorge donc concrètement de conseils, d'astuces et d'actus diffusés tout au long de l'année. Chaque trimestre, un dossier thématique sera proposé pour approfondir un sujet.

Les internautes ont la possibilité de s'abonner à une newsletter trimestrielle pour des rendez-vous pleins d'infos et d'actus « déchets ».

[www.magde.be](http://www.magde.be)



## CAMPAGNE DE DÉRATISATION

Une campagne de dératisation sera entreprise **du 4 au 29 mars 2019**. C'est la société Animal Pest Control qui a été mandatée pour effectuer le traitement des biens publics et des habitations privées. Les interventions pour des problèmes de rat sont gratuites sur simple demande au service Environnement de la Ville de Mons (Rue du Miroir, 18 – 065 40 55 90).

Le calendrier de passage est le suivant :

- **Mons**  
Lun. 04/03 > jeu. 07/03
- **Hyon**  
Ven. 08/03
- **Nimy - Maisières**  
Lun. 11/03 > mer. 13/03
- **Havré - Villers-St-Ghislain**  
Jeu. 14/03 & ven. 15/03
- **Obourg - Saint-Denis**  
Lun. 18/03 & mar. 19/03
- **Ghlin**  
Mer. 20/03 & jeu. 21/03
- **Jemappes - Flénu**  
Ven. 22/03 & lun. 25/03
- **Cuesmes - Ciplu - Mesvin**  
Mar. 26/03 & mer. 27/03
- **St-Symphorien - Harmignies - Nouvelles - Harveng - Spiennes**  
Jeu. 28/03 & ven. 29/03

Notez que pour un simple dépôt de raticides, le passage de la société ne peut être sollicité. Des appâts raticides (graines) sont par contre disponibles mais uniquement dans les commissariats de police de quartier de l'entité de Mons.

# Vhello va vous donner envie de bouger !

**En juin prochain, avec le soutien de la Province de Hainaut, 880 km de parcours seront balisés, sécurisés dans la région de Mons : on y va ?**

C'est bientôt le retour des beaux jours (si, si...) et avec eux, des envies de balade ! Dès le printemps, 880 kilomètres d'itinéraires cyclables seront accessibles à tous les amateurs de Petite Reine pour découvrir la beauté de nos paysages, se promener le long de l'eau, visiter les musées et les châteaux, approcher le patrimoine exceptionnel reconnu par l'UNESCO, goûter les merveilles de la gastronomie locale mais aussi rouler dans les traces de Vincent Van Gogh dans le borinage...

VHello comme vélo et hello, c'est le réseau « Points-Noeuds », un parcours cyclable et sécurisé, qui s'installe petit à petit dans le Cœur de Hainaut. Un projet bien dans l'air du temps, porté par 24 communes, par l'intercommunale IDEA, par VisitMons, par la Maison du Tourisme des Parcs, canaux et châteaux, et soutenu financièrement par la Province de Hainaut. Ensemble, ils veulent vous donner envie de visiter autrement les trésors de la région de Mons, en toute sécurité.

## UN RÉSEAU EUROPÉEN

C'est, on l'imagine aisément, un travail de longue haleine qui

a été entamé depuis près de deux ans ! Il a fallu répondre à l'appel à projets, lancé par la Province de Hainaut dans le souci d'amplifier des initiatives mobilisant plusieurs communes. La Province a financé les 850.000€ nécessaires pour concrétiser Vhello.

Le réseau s'appuie sur des itinéraires existants, des chemins déjà empruntés pour atteindre ces lieux qui font la richesse de notre région. Cartographie, balisage, permis, contacts avec les réseaux points-nœuds développés sur les territoires voisins en Wallonie picarde, à Maubeuge ou Valenciennes et dans le Brabant wallon : la machine s'est mise en marche !

Progressivement, les 880 km de ce balisage se mettent en place pour que, dès le printemps,

vous puissiez enfourcher votre bicyclette et partir à la (re)découverte de notre territoire ! Avec le réseau points-nœuds, vous pouvez presque parcourir le monde ou en tout cas l'Europe parce qu'aujourd'hui, Vhello s'intègre à un réseau de plus de 46.149 km aux Pays-Bas, en Belgique mais aussi en Allemagne. Une manière originale de faire du tourisme en respectant l'environnement et les paysages.



IN  
FO

[www.vhello.be](http://www.vhello.be)



**PUB**

# MARGUERITE BERVOETS : une héroïne montoise

**Pour de nombreux Montois, le nom de Marguerite Bervoets fait écho à un établissement scolaire de la rue Maistriau, ou à une rue du centre-ville. Mais savez-vous vraiment qui est cette Montoise célèbre ? Savez-vous qu'il s'agit d'une véritable héroïne ? Connaissez-vous son histoire ? Un document présent au sein de l'exposition permanente du Mons Memorial Museum nous permet d'en apprendre plus sur elle. Évocation.**

Marguerite Bervoets est née à la Louvière le 6 mars 1914, quelques mois seulement avant l'éclatement de la première guerre mondiale. Passionnée de littérature depuis son enfance, elle commence à écrire très vite, aussi bien en prose qu'en vers. Fille unique, elle développe son indépendance et sa créativité qui seront ses principaux traits de caractère. Tout au long de sa courte vie, elle écrira poèmes et correspondances devenus aujourd'hui des témoignages exceptionnels. Elle passe ses années primaires à l'école moyenne de La Louvière puis jusqu'à sa 4<sup>e</sup> secondaire gréco-latine à l'Athénée du Centre. Un an plus tard, elle rejoint le Lycée montois (situé à l'Hôtel de Graty, rue d'Enghien et rue Marguerite Bervoets) où sa mère est directrice. Marguerite effectue des études supérieures à l'ULB en 1932, au sein de la faculté de Philosophie et Lettres. Diplômée en philologie romane en 1936, elle obtient également un certificat en Histoire de la musique

et Histoire de la peinture. En septembre 1937, elle devient enseignante à l'École Normale de Tournai où elle a en charge de futurs enseignants.

## ARRÊTÉE À CHIÈVRES EN 1942

En 1940, les troupes allemandes envahissent le territoire de la Belgique lors de la campagne des 18 jours. Dès 1941, Marguerite Bervoets rejoint la résistance et plus précisément le « Groupe des 5 clochers », grâce à Henri Deneubourg. Par la suite, sa cellule rejoint la Légion belge et prend le nom de « section 803 ». Parmi ses tâches : la rédaction et la publication du journal clandestin « La Délivrance ». Elle endosse aussi le rôle d'agent de liaison et récolte des informations de type militaire.

Le 8 août 1942, elle est arrêtée par les Allemands en compagnie de Cécile de Tournay lorsqu'elles sont occupées à photographier la base aérienne de Chièvres. Elles sont considérées comme espionnes tant cet aérodrome

est d'une haute importance militaire. En outre, des armes sont trouvées chez Marguerite, ce qui aggrave son cas. Elles sont incarcérées à Mons pour enfin être envoyées par le convoi du 13 juin 1943 vers l'Allemagne et la prison d'Essem. Durant 6 mois, elles sont soumises chaque jour à un régime alimentaire se résumant à deux tranches de pain, deux tasses d'ersatz<sup>1</sup> de café et quelques bols d'une soupe aux rutabagas. Durant cette détention, Marguerite Bervoets écrit encore quelques poésies dont les sujets sont la liberté reconquise et la vie sereine et reconstructive que connaîtrait l'humanité.

Suite à des bombardements alliés, la prison d'Essem est évacuée. Les captives sont déplacées vers la prison de Mesum, où les conditions de vies sont encore plus déplorable. Marguerite n'écrit presque plus, confiant à son amie : *Que veux-tu que j'écrive ? [...] je n'ai plus l'ambiance... le soleil, les fleurs, la musique... la liberté*<sup>2</sup>. Leur périple ne s'arrête



Photographie de Marguerite Bervoets, fonds Bervoets, Archives de la Ville de La Louvière.

pas là : elles sont déportées le 15 mars 1944 vers la prison de Leer afin d'y être jugées. Le 22 mars, Marguerite Bervoets est condamnée à mort avec plusieurs membres de son réseau.

Nous avons décidé de vous présenter un document unique : la lettre d'adieu écrite par Marguerite Bervoets à ses parents quelques heures avant son exécution. Durant l'occupation allemande, les prisonniers ont le droit d'écrire une lettre à leur arrivée puis une toutes les quatre semaines. Certaines n'étaient pas envoyées, afin de maintenir le secret sur la situation ou le sort des prisonniers. Tout laisse croire que ces écrits, subissant un contrôle, ont comme vocation de servir d'information aux Allemands plutôt que de rassurer les familles. Comme consigne dans l'entête,

<sup>1</sup> Produit alimentaire qui en remplace un autre de qualité supérieure.

<sup>2</sup> *Marguerite Bervoets, une Héroïne. 1914-1944*, Bruxelles, 1958, p. 30.



il est demandé aux prisonniers une écriture lisible. Pour Marguerite, c'est la première et dernière lettre qu'elle écrit à ses parents, les conditions de détention ont-elles eu raison de sa soif d'écriture ?

•• Je vais vous quitter pour avoir trop aimé, la liberté, la beauté du monde et notre chère Belgique<sup>3</sup>. ••

Cette missive n'arrivera jamais à sa famille. En effet, Marguerite subit les lois du décret Nacht und Nebel<sup>4</sup>, décret du Maréchal Keitel visant à envoyer en Allemagne toute personne représentant un danger pour la sécurité de l'armée allemande et dont l'un des points principaux est de maintenir le secret absolu sur ce qui peut advenir des prisonniers civils.

Dans ce courrier, Marguerite Bervoets se confie, elle n'a qu'un seul regret, celui de n'avoir pas donné de nouvelles à ses parents durant deux ans.

Pour le reste, elle défend sa cause et sa soif de liberté et fait part d'une requête : *Je vous le demande, n'ayez pas de haine contre le peuple allemand. Il est bon comme tous les autres, et a l'amour de la paix. J'ai pu souvent apprécier sa bonté et son courage. Comme vous, il est victime d'une éruption de violences, d'un volcanisme historique sans exemple et qui finira. Mon seul regret [...] est de ne pas pouvoir connaître cette période d'amour, cette ère de joie qui viendra.* Elle termine sa lettre en évoquant ses derniers vœux, citant le nom Madame Balasse, l'exécutrice de son testament écrit le 13 novembre 1941.

Cécile de Tournay, l'amie fidèle de Marguerite, est condamnée à 8 ans de travaux forcés. Dans l'un de ses comptes rendus<sup>5</sup>, on apprend certains détails sur le procès : elles n'ont pu rencontrer leurs avocats commis d'office, le réquisitoire public est long, la plaidoirie est courte et froide, les délibérations n'ont duré que 30 minutes et que leurs avocats leur conseillent d'introduire un recours en grâce. Marguerite seule est conduite vers Brunsnick où elle séjournera quelques mois pour finir son périple de presque mille kilomètres à Wolfenbuttel, où elle sera décapitée le sept août 1944 à 18h34. Son corps est d'abord enterré en Allemagne. La nouvelle de la mort de Marguerite parvient à ses parents seulement en juillet 1945, lors de la libération des camps. Aujourd'hui, sa

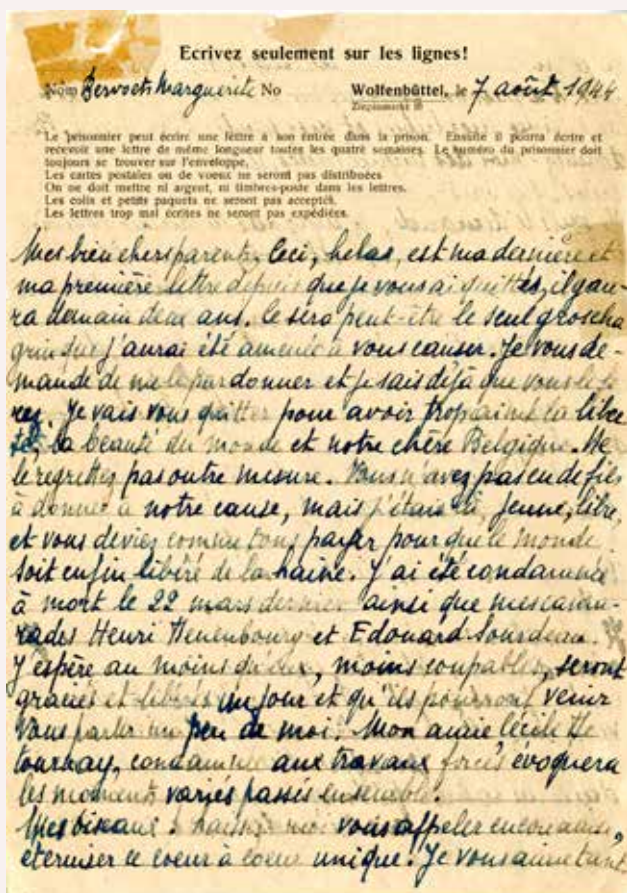


Photographie de la pierre tombale de Marguerite Bervoets au cimetière communal de Mons portant l'inscription : Marguerite Bervoets décapitée par les Allemands. Elle avait 30 ans. 1914-1944. © T. Dieu.

sépulture se trouve au cimetière communal de Mons : son corps y fût rapatrié d'Allemagne et ses funérailles montoises eurent lieu le 24 août 1947.

Désormais, lorsque vous croiserez son nom sur une plaque de métal dans les rues de Mons, vous saurez que Marguerite Bervoets est le nom d'une héroïne. Elle avait à peine trente ans et a pourtant vécu ce que l'on ne pourrait vivre en une seule vie. Nous commémorons cette année le 75<sup>e</sup> anniversaire de sa mort : Marguerite Bervoets a donné sa vie pour que *Le ciel de Belgique soit plus pur, pour que ceux qui me suivent, puissent vivre libres comme je l'ai tant voulu moi-même*<sup>6</sup>.

**Thomas Dieu**  
Animateur au Dynamusée  
Pôle Muséal de Mons



Lettre de Marguerite Bervoets, Wolfenbüttel, 7 août 1944, fac Similé, Mons Memorial Museum, l'original est conservé dans les archives de la Ville de la Louvière (fonds Bervoets).

<sup>3</sup> Lettre d'Adieu, Marguerite Bervoets, 1944, fac-similé exposé au Mons Memorial Museum.

<sup>4</sup> Décret de décembre 1941 des Autorités allemandes.

<sup>5</sup> Marguerite Bervoets, une Héroïne. 1914-1944, Bruxelles, 1958.

<sup>6</sup> Extrait de la lettre testamentaire de Marguerite Bervoets à l'attention de Madame Lucienne Balasse de Guide. Collection du Mons Memorial Museum.



## Les sépultures de famille ne sont pas éternelles

**Selon la croyance populaire, les tombes de famille sont valables à perpétuité ou sont prolongées automatiquement lors de l'inhumation d'un proche. Il n'en est rien.**

La législation en la matière est complexe. En réalité, depuis 1971, les concessions à perpétuité n'existent plus (même pour celles qui ont été octroyées avant cette date). Quant au renouvellement automatique, il n'a existé qu'entre 1973 et 1998.

De plus, depuis 2010, la validité d'une sépulture est liée à son état d'entretien. Ainsi une concession valable mais non entretenue pourrait faire l'objet d'une procédure de reprise.

**Votre sépulture familiale pourrait-elle disparaître sans que vous en soyez averti ? NON**

Avant d'être enlevée, une sépulture doit être affichée durant minimum 13 mois. Ainsi, un avis est placé à l'avant de la tombe et à l'entrée du cimetière. En général, les avis sont laissés durant au moins deux Toussaint.

Dans la mesure du possible, la Ville de Mons écrit également aux ayants-droits du concessionnaire (selon la définition de l'article L1232-1 du Code de la Démocratie locale et de la Décentralisation)

**Toutes les sépultures affichées sont-elles vouées à disparaître ? NON**

Régulièrement, des tombes sont affichées dans nos cimetières. Si à terme l'objectif est de récupérer des emplacements, cela ne se fait jamais au détriment des familles ou de la valorisation et de la conservation du patrimoine. Cet affichage a pour but premier de distinguer ; d'une part les sépultures qui sont encore visitées par les familles (mais qui doivent être remise en ordre) ; et d'autre part les sépultures pour lesquelles il n'y a plus aucune famille.

Ces dernières retombent alors dans le domaine public. Le service des Espaces funéraires répertorie alors les tombes qui peuvent être enlevées, celles qui seront réaffectées en ossuaires, celles qui seront déplacées en zone conservatoire, ou encore celles qui seront proposées à la revente sous certaines conditions d'entretien. Ainsi, des tombes de personnalités montoises, telle qu'Antoine Clesse, par exemple, peuvent se retrouver affichées. Il s'agit simplement d'une démarche légale obligatoire pour que celles-ci retombent dans le giron communal. Mais il va de soi que la sépulture du chansonnier sera conservée.

A cette fin, les listes de sépultures d'importance historique locale ont été établies pour nos 20 cimetières communaux et sont en train d'être validées par la Région Wallonne.

IN  
FO

Service des Espaces funéraires  
de la Ville de Mons

Tél. : 065 56 27 31 – www.mons.be

**monsMAG** #81

FÉVRIER 2019  
BULLETIN COMMUNAL D'INFORMATION  
PARAIT QUATRE FOIS PAR AN

**MONS**

ÉDITEUR RESPONSABLE

Nicolas Martin, Bourgmestre  
Hôtel de ville • Grand-place, 22 • 7000 MONS

RÉDACTEUR

Fabrice Levêque  
fabrice.leveque@ville.mons.be

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO

Géraldine Simonet et Marie Bertouil (Pôle muséal), Laetitia Coquelet et Stéphane Dalla-Vera (Prévention), la Gestion Centre-Ville, Jérémie Cresson (Économie), Caroline Garin (Social), Bénédicte Malbrecq, Blandine Dhanis et Kevin Bouchez (Environnement), Valérie Bernard (Jeunesse), Corentin Rousman (Histoire), Shahiness Benabdelouahed.

GESTION ET COORDINATION  
EN IMPRIMERIE, PUBLICITÉ

Daniel Grasselli • T. +32 (0)475 814 526

CONCEPTION GRAPHIQUE ET MISE EN PAGE  
(EXCEPTÉ INSERTIONS PUBLICITAIRES)

Ex Nihilo • www.exnihilo.be

TIRAGE

52.000 exemplaires, distribués gratuitement  
dans tous les foyers montois

COUVERTURE

Giorgio de Chirico, *Place d'Italie avec statue*,  
ca 1965-1970, Musée d'Art moderne de la Ville  
de Paris

© Musée d'Art Moderne/Roger-Viollet  
© SABAM Belgique 2019

PROCHAINE PARUTION

Juin 2019

**PUB**

**PUB**