

MONS mag

Périodique communal d'information / Mars 2020 / # 86



La Ducasse de Messines
fête son 400^e printemps

Le Jardin du Maïeur

L'actualité montoise (mais pas que) vue par le Bourgmestre, en trois sujets, avis, coups de cœur, commentaires, actions.



L'arrivée de nouveaux magasins en centre-ville

De nouvelles boutiques de qualité ont fait leur apparition ces dernières semaines en centre-ville. Ainsi, pour la première fois depuis longtemps, une poissonnerie a ouvert ses portes. Ces deux commerces ont pu bénéficier du Fonds d'Impulsion, tout comme la boucherie qui s'est également installée dans le centre de Jemappes. Bien sûr, n'oublions pas l'ouverture d'une enseigne internationale dans le bas du Piétonnier qui devrait participer au redéploiement économique et commercial du centre-ville Montois auquel le Collège communal travaille intensément.

Cet investissement privé de 35 millions d'euros permettra d'une part d'augmenter considérablement le passage, ce dont l'ensemble des commerces présents pourront également profiter, et d'autre part de créer 230 nouveaux emplois, essentiellement locaux. Le nouveau parking, au pied du Piétonnier, de 250 places offrira aussi de nouvelles solutions de stationnement pour se rendre dans notre ville. La concrétisation de dossier démontre par ailleurs tout le potentiel qu'offre notre ville pour les porteurs de projet.

Le 400ème anniversaire de la Ducasse de Messines

Reconnue comme l'une des plus anciennes manifestations du genre en Hainaut, la Ducasse de Messines ponctue le calendrier des festivités montoises depuis quatre siècles. Un record de longévité absolu qui témoigne de l'attachement des Montois pour cet évènement qui nous ramène à nos racines et à notre histoire. Grâce à son comité enthousiaste et dynamique, l'organisation est toujours impeccable, édition après édition. Pour cet anniversaire hors du commun, les organisateurs nous ont réservé de belles surprises avec des dizaines d'évènements qui auront lieu toute l'année. L'intérêt de la Ducasse de Messines n'est pas seulement lié à son caractère festif, elle contribue aussi au dynamisme et à l'attractivité de notre cité. A sa manière, la Ducasse permet à notre ville de se hisser parmi les villes qui bougent le plus en Wallonie.

La nouvelle expo du BAM

Ces deux derniers siècles, l'histoire a connu des bouleversements importants qui ont interféré avec la vie artistique montoise. De nombreux artistes ont, entre 1820 et aujourd'hui, érigé notre cité comme une ville d'art et de culture. Ecoles ou académies, salons et associations, de nombreuses institutions culturelles ont formé, promotionné et exposé les artistes de notre terroir. L'exposition « Ecole de Mons », qui se tiendra au BAM du 7 mars au 16 août, rend hommage à tous ceux et celles qui se sont impliqués et ont soutenu la vie artistique montoise. Des noms célèbres comme Van Gogh ou Verlaine ont marqué Mons de leur empreinte mais la Cité recèle bien d'autres talents auxquels nous voulions rendre hommage, à travers plus de 150 superbes œuvres à découvrir sans tarder.



Nicolas Martin
votre bourgmestre



13



20



23

Sommaire

3
Le Jardin du Maieur

5
Sommaire

6
Tout le Mons en parle

10
Événement :
400e Ducasse de Messines

13
Pôle muséal :
Actus des expos et des musées

16
« Petite histoire d'une grande idée »

18
Sur MARS / ORCW

20
Technocité :
20 ans de transmission des savoirs
technologiques

21
Jeunesse

22
Mobilité : #Si t'es vélo XXL

23
Sécurité :
Renaissance de la brigade cycliste

24
Prévention

27
Social

29
Débat politique : L'alimentation

Numéros d'urgences à conserver

Quelques numéros qu'il est toujours important d'avoir à sa portée le cas échéant.

Ambulances – Pompiers :	112	Prévention suicide :	0800 32 123
Police :	101	Infor-drogues :	02 227 52 52
Médecin de garde :	1733	Alcooliques anonymes :	078 15 25 56
Pharmacies de garde :	0903 99 000 (1,50 € / min)	Cancerphone :	0800 15 801
Dentistes de garde :	100	Child Focus :	116 000
Centre antipoisons :	070 245 245	Card stop :	070 344 344
Écoute-enfants :	103	Urgence sociale :	065 41 23 00
Télé-Accueil :	107	Abri de jour (CPAS) :	065 56 24 20
		Abri de nuit (après 19h) :	065 34 76 74

Mons Magazine n° 86

MONS

Mars 2020
Bulletin communal d'information
Paraît huit fois par an.

Editeur responsable
Nicolas Martin, bourgmestre
Hôtel de ville - Grand-Place, 22 7000 Mons

Rédaction
Fabrice Levêque
fabrice.leveque@ville.mons.be

Ont collaboré à ce numéro

Marie Bertouil (Pôle muséal), Laetitia Coquelet Marie Bertouil et Bérénice Née (Pôle muséal), Laetitia Coquelet (Prévention), la Gestion Centre-Ville, Jérémie Cresson (Économie), Caroline Garin et Virginie Carlino (Social), Bénédicte Malbrecq, Blandine Dhanis et Kevin Bouchez (Environnement), Valérie Bernard (Jeunesse), la police locale Mons-Quévy (Sécurité), Shahiness Benabdelouahed.

Impression, diffusion, régie publicitaire
SPRL Daniel Grasselli
0475 814 526 – daniel.grasselli@skynet.be

Imprimé sur du papier labellisé FSC
(gestion forestière responsable)



Conception graphique et mise en page
Sami Kasbi - Thierry Nisolle
Service Communication Ville de Mons

Tirage
55.000

Couverture
Reproduction de l'affiche de la Ducasse de Messines de 1922.

PROCHAINE PARUTION
Avril 2020



LA BONNE NOUVELLE

Retour du festival de Printemps

Afin de fêter le retour du beau temps, le centre-ville se transforme du 20 mars au 19 avril pour vous offrir un mois d'activités en tout genre et pour le plus grand plaisir de tous.

Tout au long du mois, vous aurez la possibilité de profiter de diverses installations florales dans le centre-ville, avec en guise de cerise sur le gâteau, le jardin implanté sur la Grand-Place, agrémenté de divers métiers forains. Vous pourrez aussi profiter du concours «Qu'est-ce qui cloche», qui vous invitera à découvrir les plus beaux commerces du centre-ville et la possibilité de gagner quatre chèques-cadeau d'une valeur de 500€ (à dépenser dans les commerces participants).

AU PROGRAMME

21 et 22 mars

Ducasse de Messines et Fête du Chocolat (voir par ailleurs)

25 mars

Atelier «L'ilot se met au vert», organisé dans l'ilot de la Grand-Place (rue de la Seuwe), de 15h à 17h. Dans le cadre du festival Demain (voir aussi par ailleurs)

28 mars

Spectacle déambulatoire «Dragon sauvage» dans les rues du centre-ville.

4 et 5 avril

Chasse aux œufs au Musée du Doudou et nombreuses activités familiales à l'occasion des 5 ans des nouveaux musées montois (atelier de restauration, cuisson de céramique au raku, jeux de société, spectacle au Beffroi...)

11 avril

Festival de gourmandises (foodtrucks) sur la Place du Marché-aux-Herbes et animations diverses dans les quartiers commerçants.

18 avril

Final du concours «Qu'est-ce qui cloche»

INFO : www.mons.be



Deuxième compost collectif de quartier

Très prochainement, le jardin Gustave Jacobs va abriter le second compost collectif de quartier à Mons. Ce projet participatif est porté par le collectif «Les ami.e.s de Gustave» avec l'aide du service Environnement de la Ville de Mons et Hygea.

Pour en savoir plus consultez la page FB «lesamisdegustave». Sachez qu'un autre site est actuellement en réflexion sous l'impulsion de citoyens désireux de s'inscrire dans cette démarche.

Si vous aussi, vous souhaitez lancer un compost collectif dans votre quartier, n'hésitez pas à contacter le service Environnement via l'adresse environnement@ville.mons.be ou par téléphone au 065 40 55 84.

Les guides composteurs au recyparc d'Obourg

Les guides composteurs bénévoles vous accueillent sur le stand de démonstration installé au recyparcs d'Obourg. Vous souhaitez lancer un compost, vous avez des problèmes dans la gestion du vôtre, vous voulez en connaître les techniques, les avantages... n'hésitez plus et venez leur rendre visite.

Tous les 2es samedis du mois, de mars à octobre 2020, de 10h à 12h

Recyparc d'Obourg - Route Industrielle
Conseils gratuits.

INFO

Pour des ateliers compostage organisés par Hygea, le programme complet se trouve sur www.hygea.be.
065/41.27.29 - 0490/44.61.90 - nicolas.duez@hygea.be

Signature du contrat de rivière pour la Haine

Après la signature en décembre dernier du Plan Communal de Développement de la Nature de Mons par tous les partenaires, les autorités communales réitérent leur engagement auprès du Contrat de Rivière du sous-bassin hydrographique de la Haine.

En effet, la Ville de Mons est partenaire du CR Haine depuis sa naissance. Cette structure a pour mission de fédérer les acteurs de l'eau d'un sous-bassin hydrographique (celui de la Haine, nous concernant) en vue de mettre sur pied et de mener à bien des actions visant la protection, la restauration et l'amélioration de la qualité des masses d'eau de surface et souterraine en Wallonie. Une attention particulière est également accordée au patrimoine historique, culturel et paysager lié à l'eau.

Les partenaires du Contrat de Rivière s'engagent par l'intermédiaire d'un programme d'actions triennal. Après avoir reconnu 15 points noirs comme prioritaires dans le giron de ses compétences, le collège communal montois s'est engagé à supprimer ces points noirs ou diminuer leur impact sur le milieu naturel. Il s'agit par exemple de rejets d'eaux usées, de dépôts de déchets, d'entraves à l'écoulement naturel des eaux, d'érosions de berges, etc. D'autres actions concernent la sensibilisation et les bons gestes environnementaux en faveur de l'eau.

INFO

www.contratrivierehaine.com

Vos produits fermiers à deux pas de chez vous

Pour débiter cette année 2020 en pleine santé, quoi de mieux que de manger des produits sains et de qualité, issus directement de chez nos producteurs locaux.

Vous êtes de plus en plus nombreux à vouloir privilégier le circuit-court. Pour se faire, la Ville de Mons vous propose la 7^e édition de la brochure «Vos produits fermiers à deux pas de chez vous» disponible sur le site Internet de la Ville : www.mons.be.

Cette brochure reprend une sélection de nos nombreux agriculteurs vous proposant des produits frais, de la terre à l'assiette. Vous y trouverez aussi les produits sains et savoureux des comptoirs fermiers peuplant notre territoire ! Ces points de vente vous conseilleront dans vos achats et vous réserveront un accueil chaleureux. Soyez en certain, vous y trouverez tout ce qui compose le panier quotidien de la ménagère.

En outre, découvrez également «La ruche qui dit oui», ayant pour objectif d'éliminer tout intermédiaire dans la chaîne de distribution. Vous achetez ainsi directement aux agriculteurs

et artisans de la région, afin de les rémunérer au juste prix. La sélection des produits (légumes, viande, produits laitiers, plats préparés, etc.) se fait en ligne et les clients peuvent récupérer leur commande une fois par semaine dans la ruche de leur choix. À Mons, cela se passe à l'école communale de la rue Ferrer à Cuesmes, le samedi de 10h30 à 11h30, ou à la salle Calva d'Havré, située à la rue du Dépôt, le mardi de 18h00 à 19h30.



Designed by Freepik

1^{er} salon du SIEP « Études - Formations - Métiers »

Un panel représentatif du monde de l'enseignement, de la formation et de l'emploi pour accompagner les jeunes et les adultes dans leur choix d'orientation ou de réorientation scolaire et professionnelle.

Pour bien préparer sa visite, l'outil MERCATOR (via le site <http://salons.siep.be>) permet, en quelques minutes et quelques clics, de mettre au point un circuit de visite personnalisé. Entrée gratuite pour les étudiants et les demandeurs d'emploi à télécharger sur : salons.siep.be

INFO

Salon SIEP Études - Formations - Métiers
Lotto Mons Expo
Les vendredi 20 et samedi 21 mars 2020



Designed by Freepik

3^e semi-marathon de Mons

La troisième édition du semi-marathon de Mons aura lieu le dimanche 29 mars 2020. Les organisateurs proposeront divers parcours sur des distances de 5, 10 et 21,1 kms. Un circuit d'un kilomètre destiné aux enfants de moins de 12 ans et une marche de 10 kms seront également au programme.

Au départ de la Grand-Place de Mons, ce jogging permet de découvrir le centre-ville montois mais également la campagne environnante. Cet événement sportif, qui avait rassemblé plus de 2.400 participants en 2019, s'inscrit avant tout dans une démarche caritative. En effet, l'ensemble des bénéfices sont reversés au profit du Télévie. La dernière édition avait ainsi permis de dresser un chèque d'un montant de 21.000 euros à destination de l'opération.

Dès lors, si vous souhaitez participer à cette manifesta-

tion sportive unique en son genre, n'hésitez pas : les inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes sur le site Internet www.semimarathonmons.be.



Designed by freepik

Hai'nos livres : Le salon des auteurs du Hainaut

Depuis quelque temps, l'asbl Mon's livre a choisi d'élargir son champ d'action dans le domaine littéraire en organisant des activités ciblées. L'objectif : faire connaître le savoir-faire hainuyer pour contribuer à l'économie et au développement du livre dans la région. C'est ainsi qu'est né en 2018 Hai'nos Livres, le salon des auteurs du Hainaut.

Suite au succès des deux éditions précédentes, l'aventure se poursuit, en partenariat avec la Province du Hainaut. Romans, recueils de poésie, enquêtes policières, bandes dessinées, récits fantastiques, essais, études d'histoire locale ou sur le patrimoine, albums jeunesse, textes en wallon etc. : tous les genres littéraires seront représentés au Palais provincial durant un week-end, avec plus de 70 auteurs rassemblés pour vous rencontrer !

Le principe est simple : rencontrez l'auteur de votre choix

et offrez-vous un livre dédié, puis passez à la caisse auprès du partenaire du salon, la librairie Scientia. Sur son stand, vous trouverez aussi d'autres ouvrages sur le Hainaut et sa littérature.

INFO

Salon Hai'nos Livres
Samedi 21 mars de 14h à 20h
et dimanche 22 mars de 14h à 18h

Palais provincial du Hainaut - n°13, rue Verte (Mons)
Facebook : événement Hai'nos livres
065/31.49.63 - info@monslivre.be

Concours

Le Doudou illustré : À vos votes !

Vous aviez jusqu'au 4 mars 2020 pour rentrer votre projet de visuel et participer ainsi au concours « Doudou illustré ». À partir du 13 mars prochain, l'heure sera donc au vote du public.

Comme pour les années précédentes, il y aura deux façons de faire :

1. L'exposition des visuels retenus par le jury, au Musée du Doudou. À noter que cette exposition sera accessible jusqu'au terme du Doudou 2020, soit jusqu'au 14 juin.

2. Sur www.mons.be, un formulaire en ligne vous permettra également de choisir vos visuels préférés dans les deux catégories (« adultes / adolescents et enfants »)

Dans les deux cas, la date limite pour voter est fixée au dimanche 22 mars 2020 (18h).

Pour rappel, le classement final de ces projets sera établi selon

les modalités suivantes : le classement du jury interviendra dans le classement final à concurrence de 50% et celui du public également à concurrence de 50%.

Les visuels primés seront dévoilés au grand public au cours d'une réception qui aura lieu quelques semaines avant la Ducasse (la date précise reste encore à déterminer).



© Ville de Mons / Oswald Tr

Nouvelle carte d'identité électronique : Pas de stress !

Dernièrement, le Service Public Fédéral Intérieur a annoncé la mise en place d'une nouvelle carte d'identité avec empreintes. Il est important de savoir votre carte actuelle reste valable et ne sera à remplacer par qu'à la fin de la période de validité (ou en cas de perte, de vol...). Vous n'avez donc rien à faire concrètement. Une convocation vous sera envoyée.

La nouvelle carte eID reprend les empreintes digitales, afin de renforcer la lutte contre la fraude à l'identité.

Les empreintes digitales figurent uniquement sur la puce sans contact de la carte (pas de banque de données centrale) et sont sécurisées. Seules les instances compétentes peuvent lire la puce sans contact. L'intégration des empreintes digitales est conforme au règlement européen 2019/1157 du 20 juin 2019 qui oblige les États membres à inclure les empreintes digitales sur leurs cartes d'identité.

Parmi les autres nouveautés :

- La photo se trouve à gauche et non plus à droite.
- Une image perforée de la photo figure à l'arrière de la carte.
- La puce de contact se trouve à l'arrière de la carte, ce qui nécessite d'insérer la carte d'une autre manière dans le lecteur de carte.
- La mention de la nationalité n'est plus «BELGE» mais «BEL».
- La carte a une autre nuance de couleurs.

À Mons, le coût reste de 28€ pour la commande d'une nouvelle carte d'identité pour l'année 2020. La prise d'empreintes se fera lors d'une nouvelle demande.



La Ville recherche

Un(e) vétérinaire agréé(e)

Afin d'accueillir de nouveaux marchands vendeurs d'animaux de la ferme sur nos marchés hebdomadaires, la Ville de Mons recherche un vétérinaire agréé (accompagné d'un suppléant) dans le cadre d'un contrat d'épidémiologie, afin de pouvoir contrôler les normes administratives et d'hygiène imposées par l'AFSCA requises pour ce type d'activité.

Info

Service du Développement économique de la Ville de Mons
065/40.56.63 - dev.eco@ville.mons.be

Des accueillant(e)s scolaires et extrascolaires

Constitution d'une réserve de recrutement d'accueillant(e)s scolaires et extrascolaires H/F pour effectuer de l'accueil d'enfants de 2,5 ans à 12 ans dans les écoles de l'entité montoise, l'animation, l'encadrement des activités... Sous statut ALE (via chèques ALE)

Info

Service Accueil extrascolaire : 065/40.58.17

Un(e) concierge pour cimetière

La Ville recrute une personne pensionnée, à titre bénévole, pour la surveillance du cimetière de Mons à raison de 6h/ semaine en moyenne.

Rémunération : un forfait de 4,00 € /heure.

Les personnes intéressées sont priées d'adresser une lettre de candidature au collège communal de la Ville de Mons - Hôtel de ville - Grand-Place 22 à 7000 Mons. Pour le 24 mars 2020 au plus tard.

Info

Carine BLOT, service GRH de la Ville de Mons
(065/40.58.26 - carine.blot@ville.mons.be)



La Ducasse de Messines fête son 400^e printemps !

À Mons, pendant le week-end le plus proche du 25 mars, c'est la Ducasse de Messines. Et si vous ne le saviez pas encore, il est grand temps de combler cette lacune : ça fait 400 ans que ça dure ! La Ducasse de Messines ouvre à la fois le printemps et le Festival de printemps.



La Ducasse de Messines a pour origine une manifestation religieuse qui fit affluer les Montois et leurs voisins en l'église paroissiale de Saint-Nicolas du faubourg de Bertaimont, à partir de 1620, date de la première mention d'archives. Il s'agissait d'un grand rassemblement de personnes venues en pèlerinage à Notre-Dame.

Au début du XVII^e siècle, un petit tableau représentant la sainte Vierge est déposé dans une petite chapelle sise dans le cimetière qui entoure l'église. Bien vite, ce lieu devient un endroit de pèlerinage très important. Des miracles sont relatés dès 1620. Il est décidé de placer le tableau sur le Maître-autel en août 1622. Au milieu des boutiques d'images pieuses, les carioles et baudets amènent les malades le 2 juillet de chaque année. Ce sont les prémices de la Ducasse.

Du pèlerinage aux festivités

En 1668, une nouvelle église est construite près de la rue de Bertaimont, avec les matériaux de l'ancien édifice. La kermesse va donc se déplacer vers la ville, et se situera dans et autour de l'église.

En 1771, la date de pèlerinage change. Elle passe du 2 juillet au 25 mars, qui est alors « fête chômée ». Les habitants du quartier considéraient ce jour comme leur fête patronale; elle devint au XVIII^e siècle l'une des plus populaires de la ville.

Momentanément supprimée pendant la Révolution, la Ducasse de Messines reparut avec le rétablissement du culte public, mais dans l'église des Récollets (celle d'aujourd'hui), la précédente ayant été démolie. Petit à petit, le pèlerinage perd de sa ferveur, mais les réjouissances extérieures se développent. D'abord installés dans l'église, les marchands d'objets religieux et les quelques étals de fleurs sortent sur le parvis. Puis ils se mettent tout le long de la rue de Bertaimont, jusqu'à prendre aujourd'hui les rues avoisinantes. Dans la première moitié du XIX^e siècle, outre les quarantaines, damas, auricules, violettes, camélias, jonquilles, on voit apparaître des petits objets qui font la joie des enfants: le rossignol, le moulin de carton, le saudart, le wa-wa, la gayole.

Les objets du folklore

Ces objets sont le souvenir de jouets autrefois fabriqués par des Messinois au chômage pendant l'hiver. Ils les vendaient pendant la Ducasse et s'assuraient ainsi un petit revenu complémentaire. Ils sont aujourd'hui mis en vente le dimanche de la Ducasse, au cœur du marché.

- **Moulin** : Ossature d'osier et de bambou recouverte de papier coloré, agrémenté de petites ailettes (jadis fabriquées avec des cartes à jouer) qui tournent au vent.
- **Gayole** : Petite cage de bois contenant un oiseau stylisé.

Cet objet rappelle les cages à pinson qui jadis étaient suspendues très haut sur les façades des maisons afin que les prédateurs ne puissent les atteindre.

- **Wa-wa** : Petite boîte cylindrique en carton fermée d'un seul côté, recouverte de papier peint et reliée à un bâton par une ficelle. En faisant tourner la boîte autour du bâton, on produit un son semblable à l'aboïement d'un chien.
- **Södart** : Petit soldat de bois sculpté à la main, habillé de différents uniformes des régiments casernés à Mons.
- **Rossignol** : Petite poterie creuse en terre cuite, percée de 6 trous et munie d'un bec, et remplie d'eau. En soufflant par le bec, on produit une mélodie similaire au chant du rossignol. Il s'agit d'un produit de la petite industrie de terre plastique de Sirault, Baudour et Stambruges.



Comme les pèlerins devaient se sustenter, on mettait en vente les fameux fians de Messines, les oranges (les premières à l'époque) et la tarte à l'équerette, ainsi dénommée parce qu'installée sur la petite charrette qui avait servi à la transporter au pied de l'église.

Les divertissements deviennent nombreux. Des bals sont donnés, des concerts sont organisés. Un concours de fleurs voit le jour parmi les marchands de fleurs qui viennent de plus en plus loin.

Une famille de quatre géants

Les géants Batisse, Lalie, Biloute et Trinette animent les festivités de la Ducasse. Ils sont portés et, comme tous les géants dignes de ce nom, ils dansent. En vrais Messinois qu'ils sont, ils sortent à la Ducasse et arpentent le marché aux fleurs. Comme le veut la tradition, Batisse offre à Lalie une belle potée d'azalées.

Le groupe qui les accompagne a été baptisé «Les Grands Dépendeux d'Gayole», en souvenir de ces oiseleurs qui, on le suppose, étaient très grands puisqu'ils suspendaient leurs gayoles très haut, pour éviter les vols et les animaux.

Le «petit» géant Biloute, fils de Batisse et Lalie, est né en 1994. Petit ropieur montois par excellence, il sait faire quelques farces et approcher les enfants pour leur faire la bise.

La Ducasse de Messines est reconnue Petit Patrimoine Oral et Immatériel de la Fédération Wallonie Bruxelles et a reçu le label du Patrimoine Européen.

Programme de la 400^e Ducasse

20 mars 2020

20h, sous chapiteau : Oberbayern avec Die Freiwilligen
Choucroute alsacienne sur réservation :
0497/173556 ou 0499/499383 avant le 15 mars.

21 mars 2020

De 6h00 à 18h00 : 11^e Grande brocante autour du chapiteau, avenue J. d'Avesnes, rues des Canonniers, des Arquebusiers, long des Casemates, place Nervienne.

10h00, sous chapiteau : 36^e Concours du plus beau bouquet de fleurs, pour enfants de 6 à 12 ans.

14h00 : Cortège des Géants. Rues de Bertaimont, Lamir, A. Legrand, de Bouzanton, des Capucins, Grand rue, des Fripiers, de la Coupe, Grand-Place.

19h00, parvis de l'Église de Messines : Lever du drapeau, par Mme Isabelle Lebeau.

19h30, place Nervienne : Inauguration du champ de foire et Feux d'artifices.

20h00, Casemate n° 8, place Nervienne : Inauguration officielle.

Discours. Mise à l'honneur de 2 commerçants du quartier. Intronisation des Membres d'honneur : Mme I. Lebeau, Mrs S. Labie, O. Dautel, P. Masy, E. Leveugle et Ph. Van Elslande.

Intronisation des Citoyens d'honneur : MM. P. Lafosse et A. Sakas.
20h30 : The New Sixties. Cover années 80-90-2000.

Les activités culturelles se développent également. Les guerres 14-18 et 40-45 n'empêchent pas les réjouissances. Dès mars 1946, la fête populaire reprend vigueur. Au fil des éditions, le programme s'étoffe. Les activités se déroulent tant dans la rue que dans les cafés (beaucoup plus nombreux à l'époque).

On voit apparaître, dans les années 80, un chapiteau dans lequel se déroulent spectacles et concours. C'est encore le cas aujourd'hui.



© Ville de Mons / Oswald Tr

22 mars 2020

Dès l'aube : Grand marché aux fleurs dans les rues de Bertaimont, des Arquebusiers, des Canonniers et Grand rue.

8h30 : ouverture du Stand de vente des objets folkloriques (22, rue de Bertaimont).

De 9h00 à 18h00 : le club ferromodélisme ouvre ses portes sous les Jardins Suspendus, rue des Arquebusiers.

9h30, église de Messines : Messe de pèlerinage, présidée par Mgr Harpigny, Evêque de Tournai.

9h30 : M. Luc Noël sera présent au cœur du marché aux fleurs près du stand de vente des objets folkloriques.

De 10h00 à 17h00 : Animations dans les jardins suspendus, rue des Arquebusiers.

10h00, parvis de l'église de Messines : Animations pour les enfants par la section horticole de l'Athénée Jean d'Avesnes.

11h00, sous le chapiteau : Concert apéritif avec CEDRIC

14h00, Pétanque Montoise, rue des Arquebusiers :
25^e Challenge des fleurs

14h00, rue des Arquebusiers : Départ du cortège des Géants
15h30, sous le chapiteau : Ludo et ses danseuses
(cover Claude François)

17h00, sous le chapiteau : Magic Fabian. Prestidigitation et illusion

19h00, sous le chapiteau : Thierry Luthers chante Johnny

24 mars 2020

16h00, église de Messines : Messe de pèlerinage pour les personnes handicapées et à mobilité réduite.

Actualité des expositions

École de Mons :

1820-2020, deux siècles de vie artistique

07.03 > 16.08.2020

BAM - Rue Neuve, 8 - 7000 Mons

Du mardi au dimanche de 10h à 18h

9€/6€

www.bam.mons.be

Mons est une ville d'art! La création artistique y fait preuve d'une remarquable vitalité depuis deux siècles. Une académie, un musée, des espaces d'exposition, ... voient le jour dès le début du XIXe siècle pour transformer Mons en pôle culturel. De nombreux talents, montois ou non, belges ou étrangers, sont passés par la Cité du Doudou. Cette exposition leur rend à tous un bel hommage. Dès le 7 mars, laissez-vous surprendre et (re)découvrez la richesse du patrimoine artistique lié Mons, dans toute sa diversité, de 1820 à aujourd'hui.

En parallèle de l'exposition

116^e Salon du Bon Vouloir

Rue de la Trouille - Mons

Du mardi au dimanche de 12h à 18h

www.bonvouloir.mons.be / www.anciensabattoirs.mons.be

Le traditionnel Salon du Bon Vouloir est de retour cette année aux Anciens Abattoirs. Toujours aussi dynamique, il permet aux artistes de tous horizons de mettre à l'honneur leurs créations artistiques, toutes pratiques confondues. Cette année, le 116^e Salon sera un peu particulier.

Pendant 125 ans, ce Cercle d'Art, unique en son genre en Belgique, a accompagné avec constance et ouverture d'esprit la vie artistique montoise. Pour la circonstance et en parallèle avec l'exposition présentée au Bam, le Salon présentera l'actualité des Beaux-Arts montois.

C'est l'occasion de (re)découvrir la vitalité et la diversité de la création plastique et artistique à Mons et dans sa région tout en s'inscrivant dans la tradition d'ouverture prônée par le Bon Vouloir depuis son origine.



Arno Carle, La Prière - photo © Ateliers de l'Imagerie



Alfred Moiroux, Bonne nuit au repos

Dimanches gratuits :

05.04, 03.05, 07.06, 05.07 & 02.08.2020 / 10h > 18h

Profitez du premier dimanche du mois pour visiter l'exposition gratuitement !

Nocturnes

2^e jeudi du mois: 12.03, 09.04, 14.05 & 11.06.2020/ 17h > 22h

5€ / 2€ (-25ans)

Le BAM ouvre ses portes en nocturne et vous propose une série d'activités en plus de la découverte de l'exposition. Au programme : conférences, visites guidées gratuites à 18h30 et 19h30, ateliers...

12.03 : conférence de Denis Laoureux, commissaire de l'exposition.

Programme des nocturnes sur www.bam.mons.be

Visites guidées pour individuels

3^e dimanche du mois: 15.03, 19.04, 17.05, 21.06, 19.07 & 16.08.2020/ 15h > 16h30

Prix d'entrée + 2€ / Sur réservation au 065/40.53.25

Vous désirez découvrir l'exposition en couple, en famille ou avec des amis et vous aimeriez avoir quelques explications? Inscrivez-vous pour une visite guidée d'1h30!

Médiateurs en salle

Chaque samedi et dimanche de 14h30 à 17h30

Compris dans le prix d'entrée à l'exposition

Nos médiateurs vous accueillent et vous proposent quelques explications au fil du parcours de l'exposition.

Nuit contée

03.04.2020 de 19h à 21h30 aux anciens Abattoirs

6€/enfant - réservation auprès du Dynamusée au 065/40.53.38

Au coeur du Salon du Bon Vouloir, le Dynamusée accueille les enfants de 4 à 12 ans pour une soirée contée. Rendez-vous en pyjama, avec doudous et couvertures pour une soirée cocooning !

Dynabébé

15.05.2020 de 14h à 15h30

6€/parent (bébé gratuit) - Inscription via le Dynamusée au 065/40.53.38

Profiter d'un moment de partage et de tendresse avec bébé (de 0 à 12 mois) au creux de vos bras. Au programme: visite de l'expo et atelier durant lequel vous découvrirez des mouvements doux pour apaiser bébé dans l'ambiance artistique et cocooning du caisson sensoriel.



Une « Dame en blanc » entre à l'artothèque

L'Artothèque est le lieu où l'on conserve, étudie et restaure l'ensemble des collections communales. Régulièrement, l'Artothèque est contactée par des privés afin de recevoir des dons d'œuvres d'art ou d'objets historiques. L'année 2019 s'est ainsi achevée par l'arrivée d'un magnifique tableau du peintre Emile Motte intitulé « La Dame en blanc ». Les époux Bedoret avait en effet émis le souhait de confier ce tableau à la Ville de Mons où il rejoint d'autres œuvres majeures du même artiste.





Dames blanche - art - ill. © Photographe Alan Breyer/f

Emile Motte (Mons, 1860-Schaerbeek, 1931), a étudié à Mons, Anvers et Paris et fut l'élève d'Antoine Boulard à qui il succéda à la direction de l'Académie de Mons (1899-1928), où il est titulaire du cours de peinture. Il fonde ainsi toute une jeune école montoise avec Anto Carte, Louis Buisseret, Pierre Dequenne... L'Artothèque conserve déjà un de ses plus beaux tableaux « Aux temps des aïeux » (1897) qui synthétise toute sa maîtrise technique et ses influences esthétiques. Nul doute que « La Dame en blanc » viendra avantageusement compléter l'ensemble d'œuvres du XIXe siècle montois. Ce portrait d'une extrême finesse représente une femme assise avec élégance sur un banc, à l'ombre d'un arbre. Peint en 1894, il appartenait à la grand-mère maternelle de M. Bedoret et témoigne de cette période où la photographie n'a pas encore supplanté la peinture.

L'agenda de mars à avril 2020

30 ans de feux à Mons

Du 07.03 au 21.03.2020

Du mardi au dimanche de 12h à 18h

Magasin de papier - Rue de la Clef 26, 7000 Mons

www.magasindepapier.mons.be

L'ASBL « les feux de la Saint-Jean » vous invite à découvrir les origines et l'histoire des feux de la Saint-Jean à Mons, et plus largement dans le monde. Un accent particulier sera mis sur le travail de création artistique et d'éducation permanente réalisé avec le secteur associatif montois au cours des 10 dernières années sur divers supports : Photos, vidéos, costumes,...

L'enfance de l'Art. Biennale du livre d'art pour enfant

Du 14.03.2020 au 22.03.2020

de 10h à 16h

Artothèque - Rue Claude de Bettignies 1, 7000 Mons

www.artotheque.mons.be

Pour la cinquième fois, le Pôle muséal et Lire à Mons - Réseau montois de lecture publique s'associent pour présenter une nouvelle édition de la biennale du livre pour enfant. Petits et grands sont conviés à l'Artothèque, un lieu muséal unique, pour une immersion dans l'univers de la littérature jeunesse et en particulier des livres d'art. Une belle occasion d'aborder l'art sous de multiples facettes : expositions, parcours ludique, lectures, ateliers créatifs, ateliers d'écriture, spectacles, multimédias et ren-

contres avec des professionnels.

Ceci n'est pas un poisson d'avril

Du 01.04 au 26.04.2020

Du mardi au dimanche de 12h à 18h

Magasin de papier - Rue de la Clef 26 7000 Mons

www.magasindepapier.mons.be

Cette année, l'Atelier 47b (soutenu par l'intercommunale CHUMPB) occupe les cimaises du Magasin de Papier pour une exposition à la fois joyeuse et ludique, rassemblant les œuvres d'artistes, usagers, amis et complices de l'atelier. Ne manquez pas le vernissage le 1er avril, un doux délire sera de la partie.

Mundaneum : « Petite histoire d'une grande idée »

Grâce à sa nouvelle exposition permanente, vous pourrez en apprendre plus sur l'histoire du Mundaneum, centre d'archives et espace muséal ouvert à Mons depuis 1998.

Un moteur de recherche avant-gardiste au service de la paix

1895, Paul Otlet et Henri La Fontaine se lancent dans un projet fou : rassembler toutes la connaissance du monde en un seul lieu. Leur but était de taille, collecter la connaissance universelle, la structurer, la classier et la partager à un maximum de personnes. Le partage d'une connaissance commune pouvait à leurs yeux amener plus de paix dans le monde. Henri La Fontaine recevra d'ailleurs le prix Nobel de la paix en 1913. Ils se sont donc mis, grâce à un tissu d'institutions internationales à collecter le catalogue d'une multitude de bibliothèques et à les indexer sur des fiches selon le système de classement qu'ils ont inventé : la Classification Décimale Universelle. Ils venaient

d'inventer le premier moteur de recherche. D'où la référence aujourd'hui au « Google de papier » quand on parle du Mundaneum.

Ouvert au public à Mons depuis 1998, le Mundaneum poursuit aujourd'hui cette mission de laboratoire de la paix par la connaissance par ses activités liées à son centre d'archives de la Fédération Wallonie-Bruxelles et son espace muséal. Aujourd'hui reconnu par le programme mémoire du monde de l'UNESCO et le Label du patrimoine européen, le Mundaneum vous propose grâce à cette nouvelle exposition permanente de (re)découvrir son histoire.

Une accessibilité gratuite au rez-de-chaussée

Le rez-de-chaussée de l'espace muséal est accessible gratuitement toute l'année ! Vous pourrez y découvrir le parcours permanent, la magnifique scénographie pensée par François Schuiten, des petites expositions temporaires, profiter de la jolie cour ou du potager participatif ! Les étudiants peuvent aussi s'y rendre pour travailler dans un cadre calme et inspirant.

Le Mundaneum est donc un lieu de vie à disposition des Montois et des Montoises !



INFO

Horaire d'ouverture :

Mercredi - vendredi : 13-17h / Samedi-Dimanche : 11-18h

Rue de Nimy, 76 - 7000 Mons

Exposition temporaire en cours :

« Maroc : entre traditions et modernité » : exposition de photographies.

www.mundaneum.org

Éco-festival sur MARS

Demain nous appartient !

Effondrement des écosystèmes, fonte des glaciers, canicule, feux de forêt et inondations sans précédent... le réchauffement climatique est indéniable. La surconsommation fait rage. L'avenir suscite de plus en plus de débats cruciaux. Et la culture dans ce chaos? Peut-être un moyen inattendu pour interpeller, conscientiser, réunir, agir...

Mars-Mons arts de la scène vous propose la quatrième édition de l'éco-festival Demain. Un immense bouillon de culture mélangeant artistes, associations, forces vives, commerçants, équipes martiennes pour redonner l'énergie et les idées pour tenter d'imaginer un monde plus durable et plus social.

Nous vous donnons rendez-vous le 25 mars dès 18h, au milieu de la rue des Droits de l'Homme à Mons pour fêter le début du Festival avec fanfare, soupe, spectacle, mur d'idées etc.

Place ensuite à 5 verbes comme trame pour ces 10 jours de festival...

Écouter les points de vue des artistes et des penseurs sur l'effondrement, la technologie, l'économie, la migration climatique...

Découvrir les actions des nombreuses associations locales qui se mobilisent au quotidien pour la transition en créant leur épicerie collaborative, proposant des composts collectifs, réfléchissant sur les liens entre précarité et écologie...

Apprendre la cuisine sauvage, l'auto-défense pour prévenir une crise financière, la pleine conscience, les chants révolutionnaires pour s'autonomiser et déjà agir concrètement pour un monde meilleur...

Discuter des spectacles, débattre des idées, prolonger les soirées (cette année, la Brasserie du Borinage installe un bar éphémère à la Maison Folie - Le Boribar - pour vous donner tout le temps de palabrer)...

Prendre le temps d'écouter une histoire racontée par des grands-parents, boire une bière locale, bruncher en famille, faire une promenade à vélo...

Écouter, découvrir, apprendre, discuter, prendre le temps : c'est tout ce à quoi on vous invite et ce qu'on vous souhaite pour le futur proche à venir !

Rejoignez-nous, Demain, nous appartient !



© DR



© David Bormans



© Rino Novello



© DR

Le Festival Demain est né d'une initiative lancée par les centres culturels du Borinage !

En 2015, le film-documentaire Demain réalisé par Cyril Dion et Mélanie Laurent sort dans les salles, dépasse le million d'entrées en France et remporte en 2016 le César du meilleur film documentaire. Imprégnés de ce film et nourris du même désir de partager des solutions, les

centres culturels de Mons-Borinage et Mars-Mons arts de la scène lancent en 2016 un ensemble d'activités s'interrogeant sur les crises écologiques, économiques et sociales ; toutes labellisées Demain Mons-Borinage. Le Festival Demain naît dans ce sillage dynamique.

Festival Demain : Épinglé pour vous !

25 mars dès 18h00 – Rue des Droits de l'Homme – Mons
Lancement festif sur la rue avec fanfare, soupe, spectacles suivi d'un spectacle à 20.30 au Théâtre le Manège : Bordeline investigation

26 mars dès 18h00 – Maison Folie

Inauguration du Boribar, le bar éphémère du festival proposé par la Brasserie du Borinage et vernissage des expositions de Nina Fazzini et Barbara Dulière.

Tous les jours du festival à 17h00 au Boribar (Maison Folie) : rencontre avec une association de la région active dans la transition

27 mars – 18h00 –Théâtre le Manège

Lehman Trilogy de Lorent Wanson

29 mars – dès 10h00 – Maison Folie

Journée famille : brunch, carrousel, bal, histoires, balades à vélo. ...

2 avril – 20h00 – Maison Folie

Maison Renard – spectacle – théâtre

INFO

Festival Demain

Du 25 mars au 3 avril 2020

Théâtre le Manège – Maison Folie – Arsonic

Rue des Droits de l'Homme

Les concerts de l'ORCW à Mons

Prélude à la semaine du violoncelle le jeudi 26 mars à 20h à Arsonic

La famille Hoffman réunie à Arsonic

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

Gary Hoffman, violoncelle et direction

Natania Hoffman, violoncelle

Joel Hoffman, compositeur

Natania Hoffman joue une œuvre pour deux violoncelles et orchestre en compagnie de son oncle, Gary Hoffman, Maître en résidence à la Chapelle Musicale. Cette pièce a été tout spécialement écrite par le père de la jeune violoncelliste, le compositeur américain Joel Hoffman. L'ORCW se fait un plaisir

d'ouvrir les deux parties: la première avec Vivaldi et la deuxième avec l'Adagio de Barber, repris au cinéma à de multiples reprises. Émotion assurée!

Infos et réservations :

Places non numérotées: 20/18/15€

Gratuit pour les moins de 25 ans- 1,25€ (Article 27).

VisitMons, 27, Grand-Place, 7000 Mons - +32(0)65/33.55.80

info.tourisme@ville.mons.be - www.visitmons.be

www.surmars.be- www.orcw.be

Partenariat ORCW/MARS



20 ans de transmission des savoir-faire technologiques

C'est le printemps de Technocité !

Il y a 20 ans tout pile, le monde tremblait à l'idée de vivre le "bug de l'an 2000"... Cette même année, le centre de compétences Technocité était créé pour accompagner un public le plus large possible dans la transition digitale.

En ce printemps, le centre de formation fête 20 années de passion à transmettre les compétences du numérique: des dizaines de milliers de personnes formées dans les filières des "Technologies de l'information et de la communication"(TIC) et des "Industries culturelles et créatives"!

Chaque jour, les deux sites de Technocité vivent au rythme des multiples formations et activités proposées à un vaste public: des demandeurs d'emploi aux employés en entreprises, des étudiants aux enseignants ou encore aux indépendants ... Tous évoluent avec la même motivation: acquérir de nouvelles compétences pour prendre leur envol et s'épanouir sur le

autour de deux labels: le premier autour des TIC, le second autour des ICC. Si vous vous sentez l'âme d'une abeille, rejoignez la ruche des pratiques digitales à Hornu! C'est là que l'on forme les future.e.s administrateur.trice.s réseau, spécialistes en cybersécurité, développeur.euse.s web,... Si vous vous sentez plutôt la sensibilité d'un oiseau, le nid de la créativité numérique vous attend à Initialis: pépinière de compétences menant aux métiers de l'image, des médias interactifs ou encore du video gaming – un secteur méconnu rassemblé sous le label des "industries culturelles et créatives".



© Promesse d'un récit, Yoan Robin

marché du travail. Comme une ruche des pratiques digitales, Technocité accueille chaque année plus de 5.000 personnes qui suivent une formation courte ou qualifiante, un atelier ou une conférence dans l'enceinte du château Degorge à Hornu, ou encore en son site montois sur le boulevard Initialis.

Technocité s'associe et soutient de nombreuses initiatives locales avec pour dénominateur commun de rapprocher tout un chacun des pratiques numériques, démystifier le digital pour en faire un outil accessible.

Plutôt oiseau ou plutôt abeille?

On n'a pas tous les jours 20 ans! L'occasion pour Technocité de mieux faire connaître ses activités désormais rassemblées

Exposition d'artistes numériques

Pour fêter ses 20 ans Technocité vous accueille du 20 au 27 mars sur son site montois, dans un espace complètement réaménagé, et se transforme en un lieu d'exposition d'œuvres d'artistes numériques! « Out of the frame » réunit des œuvres dont le langage évoque les médias auxquels des milliers de personnes sont chaque année formées chez Technocité.

INFO

Exposition Out of the Frame
Technocité à Mons (boulevard Initialis 1) du 20 au 27 mars
entre 9 et 16h.



Avec : Maxime Cotton, Julien Maire, Yoan Robin,
Léa Rogliano et le collectif Singularité/Techs,
Claire Williams. Avec la complicité artistique de Valérie
Cordy, en collaboration avec la Fabrique de Théâtre, avec
le soutien de la Commission des arts numériques
en Fédération Wallonie-Bruxelles.

© Man at work, Julien Maire

Conseil des Enfants

Démarrage en mode vert

Depuis janvier, le Conseil communal des Enfants (CCE) a rencontré le collège communal. Une belle discussion autour de sujets variés a animé le début de soirée. Il est heureux de constater que le CCE a eu la même idée que le collège : tester les rues scolaires. Le principe est simple : une rue située à l'entrée d'une école et qui, à l'heure d'entrée et de sortie des classes, est fermée temporairement à la circulation des véhicules motorisés. A ces heures, vous ne pouvez emprunter la rue qu'à pied ou à vélo. Aucune voiture ou mobylette n'est autorisée à l'emprunter. Les habitants de la rue peuvent toutefois quitter la rue en voiture, à faible vitesse. Une exception est prévue pour les services de secours et d'utilité publique. Ces élus petits en taille ont également créé deux commissions: Sport en Nature et Environnement, les aventures vont bientôt commencer: nettoyages écologiques, montage de projets... Ces présidents et secrétaires «juniors» ont du pain sur la planche !



© Ville de Mons : Owwald It

Conseil des Enfants

Clôture d'un projet de solidarité

L'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie (ORCW) sensible à l'initiative du CCE a offert une représentation unique d'ORCW for Kids à la Maison Espoir (lieu d'accueil pour femmes avec ou sans enfants victimes de violences). Ce moment généreux fut l'occasion pour les petits élus d'annoncer les fournitures allouées à cette structure sociale: jeux extérieurs multiples et un sifflet pour ramener l'ordre en cas de débordement ! Depuis 2 ans, les conseillers ont listé les besoins de ces familles fragilisées et tenté d'y répondre, ne serait-ce que par des sorties distrayantes.



© Ville de Mons : Owwald It

Conseil des Jeunes

Nature dans l'âme

De jeunes conseillers ont créé leur mouvement vert, Eco-Logique (eco_andco sur instagram), un groupe d'adolescents qui organisent des nettoyages urbains tous les mois. Les jeunes conseillers accompagneront leurs actions durant le mois de mars, en soutenant la campagne Wallonie Plus Propre et son Grand Nettoyage de Printemps. L'asbl Contrat Rivière a également répondu présent pour de belles initiatives. Il est interpellant de constater que sans aucune concertation, les conseillers enfants et jeunes désirent se mobiliser pour des causes environnementales, et cela mérite d'être soutenu avec dynamisme.



© Ville de Mons : Owwald It

De nouveaux range-vélos installés prochainement en centre-ville

Le bourgmestre Nicolas Martin et l'échevine de la Mobilité Charlotte De Jaer ont finalisé un plan d'implantation de range-vélos, qui prendront place notamment dans le centre-ville ou sur le site du Grand Large. Un total de dix-sept lieux accueilleront des ranges-vélos neufs qui compléteront (ou remplaceront) le dispositif déjà existant, composé de 330 « parkings à vélos ».

Cette nouvelle mesure vise à faciliter et sécuriser les déplacements à deux roues dans la cité du Doudou, en favorisant une mobilité douce.

Chaque emplacement a été recommandé en respectant la sécurité routière, en veillant à ne pas obstruer la signalétique existante, en laissant un passage de minimum 1,50m pour les piétons et PMR, et en choisissant des zones se situant après les passages piétons et dans le sens de la circulation. Entre un et quatre arceaux seront installés sur chaque emplacement (par arceau, deux vélos peuvent prendre place).

Emplacements prévus :

Rue Samson, parking Îlot de la Grand-Place, rue Leopold II, Grand Rue, rue de Houdain, rue de Halle, rue du Hautbois, place du Marché-aux-Herbes, rue des Archers (proposition), place Leopold (En face des bureaux TEC), rue de Nimy (au niveau du Mundaneum), rue des Gailliers (au niveau du Musée d'Histoire Naturelle), rue des Fripiers, chaussée de Binche (parking Saint-Fiacre), plaine du champ de Mars (UMons), avenue du Grand Large (au niveau de la Capitainerie), Grand-Place (au niveau de la BNP PARIBAS FORTIS), rue Masquelier



© Ville de Mons : Oswald It.

Bourse aux vélos

Le samedi 28 mars prochain, Pro Vélo réitère sa traditionnelle bourse aux vélos. Comme l'édition précédente, la bourse se déroulera à la Maison Folie (Rue des Arbalétriers, 4) et s'inscrira dans le cadre de l'éco-festival « Demain ». Offrez une seconde vie à vos vélos et bénéficiez de l'expertise de nos mécaniciens pour dénicher la bonne affaire.

Vous souhaitez vendre un vélo ?

Déposez votre vélo entre 13 heures et 15 heures, à la Maison Folie. Nous vous demanderons un dépôt de 3€/vélo et, en cas de vente, une commission de 7%, sur le prix de vente du vélo.

La somme perçue pour la vente sera versée sur votre compte bancaire dans la semaine qui suit.

Vous souhaitez acheter un vélo ?

Rendez-vous à la Maison Folie, entre 16 heures et 18 heures pour la vente des vélos.

INFO

www.provelo.org



© Ville de Mons : Oswald It.

Tous à vélo

« Tous à Vélo » est un mouvement citoyen spontané qui s'adresse à tout public vivant ou travaillant à Mons et vise à rendre sa mobilité en ville moins stressante, plus fluide, plus conviviale, économique et écologique grâce au vélo.

Il s'organise selon trois axes :

- 1 - Cartographier, baliser des itinéraires les plus adaptés et coordonner des petits travaux d'aménagement avec la ville de Mons.
- 2 - Former des cyclistes débutants (avec le concours de Pro Vélo), les accompagner dans leurs premiers déplacements et mutualiser des itinéraires quotidiens.
- 3 - Instaurer une culture du vélo dans la région de Mons.

Encourager sa pratique par des visuels, des rencontres, des témoignages et des concours.

Pour une plus grande efficacité, les premières actions seront ciblées géographiquement : 2020 se concentrera sur Ghlin et la 2e phase du chantier de la N50, prévue pour septembre. « Tous à Vélo » se présentera néanmoins au public dès ce printemps.

Rendez-vous sur www.tousavelo.be,
www.facebook.com/tousavelo.be/ et www.instagram.com/tousavelo.be/ pour connaître les prochains événements !

Nouveau

#Si t'es vélo XXL

Après les 100 vélos classiques et les 25 vélos à assistance électrique, c'est un vélo XXL qui viendra compléter le service de location #Si t'es vélo. Le principe ? Un vélo avec un cadre plus long qui peut accueillir deux sièges enfants et des sacoches. Le tout agrémenté d'une assistance électrique. Cette nouvelle offre comprend une location de deux mois du vélo et l'ensemble de ses accessoires, un accompagnement pour la prise en main du vélo et une formation « Ma ville à vélo » dispensée par Pro Vélo. Ce service vous est proposé au prix de 200€ pour deux mois de location. Vous êtes convaincu par ce vélo en fin de location ? Comme tous les #Si t'es vélo, il vous est possible de le racheter !

Rappel des tarifs de location #Si t'es vélo :

Vélo classique :

3 mois = 30€

6 mois = 50€

12 mois = 80€

Caution = 80€

Vélo à assistance électrique :

1 mois = 60€

3 mois = 150€

6 mois = 250€

Caution = 400€

Vélo XXL :

2 mois = 200€

Caution = 400€



INFO
www.provelo.org

Police

Renaissance d'une brigade cycliste

Lancée dans un premier temps en 2010 au sein de la Zone de Police Mons-Quévy, la brigade cycliste était constituée à l'époque de 14 membres du personnel. Après 6 années de présence dans les rues montoises, la Zone de Police avait dû supprimer cette section, faute d'effectif.

Dernièrement, la Zone de Police Mons-Quévy s'est vue renforcer en personnel et a donc pu améliorer son fonctionnement. Grâce à cet appui supplémentaire, le Chef de Corps de la Zone de Police Mons-Quévy a pu concrétiser sa volonté de relancer une brigade cycliste de qualité, moderne, écologique et proche du citoyen.

Afin de créer celle-ci, des épreuves de sélection se sont déroulées en interne en ce début d'année. Au programme pour les candidats: circuit dans les rues montoises, mise en situation, test physique et interview.

Au total, 31 policiers (hommes et femmes de différents grades), provenant des services intervention, circulation et de la proximité de Mons, ont été retenus pour composer cette brigade cycliste.

L'inspectrice GIANDON fait partie des policiers sélectionnés et nous explique pourquoi elle a voulu intégrer cette brigade : *Après 6 ans au sein du service intervention de la Zone de Police Mons-Quévy, j'ai voulu évoluer dans ma carrière et diversifier mes tâches, tout en restant attachée au service intervention. Déjà membre des équipes PUMAS, je vois en la brigade cycliste une opportunité de se rapprocher un peu plus du citoyen et des commerçants de la ville de Mons. Selon moi, l'objectif premier de cette brigade est de prendre son temps afin d'écouter les besoins, les questions de chaque personne*

et d'assurer un rôle de prévention et de sécurisation. L'écologie de ce moyen de transport est également appréciable.

Les grands avantages d'une brigade cycliste

L'une des premières raisons de la création d'une telle brigade est la facilité d'accès dans certains endroits. En effet, les véhicules ne sont pas constamment capables de passer dans des rues plus étroites (en centre-ville, c'est assez flagrant). De plus, il se peut qu'ils doivent emprunter un trajet plus long pour aller d'un point A à un point B, à l'inverse du vélo qui lui peut se faufiler plus facilement et emprunter des raccourcis.

La deuxième raison est la vitesse limitée du vélo qui permet d'avoir une vision globale sur ce qui se passe en voirie.

La troisième raison, qui est d'ailleurs une des valeurs chères au Commissaire Divisionnaire Jean-Hubert NICOLAY, est la proximité avec le citoyen. Elle est facilitée par le policier qui patrouille sur son vélo et qui peut, en cas de sollicitation, s'arrêter plus facilement dans la rue. Le contact est également plus direct même pendant les déplacements. Le policier sera plus aisément sollicité sur son vélo que dans un véhicule.

Le quatrième avantage est, qu'en complément des équipes PUMAS, cette brigade sera un appui aux patrouilles mises en place sur le terrain, assurant dès lors une visibilité encore plus accrue.

En résumé, la brigade cycliste permet d'optimiser l'offre de service aux citoyens en permettant à notre Zone de Police Mons-Quévy de rencontrer tant des objectifs de sécurisation, de prévention que de disponibilité, d'accessibilité et de proximité.



Charte du respect de l'autre

Vivre en harmonie dans sa commune

Pour maintenir une ville propre, plus sécurisante et agréable à vivre, la seule éducation ne suffit pas toujours. Des règles élémentaires du bien-vivre ensemble sont souvent indispensables. À Mons, elles sont regroupées dans un texte intitulé « Charte du respect de l'autre », rédigée sur la base du Règlement général de police.

La « Charte du respect de l'autre » (en téléchargement sur notre site www.mons.be) est ce règlement qui permet de lutter contre les incivilités et de recourir aux sanctions administratives prévues par la loi du 24 juin 2013, en autorisant les communes à réprimer elles-mêmes, directement, les contrevenants.

Le non-respect de cette charte a donc pour conséquences une sanction qui se présente soit sous la forme d'une amende dont le montant sera fixé par le fonctionnaire sanctionnateur, soit d'une « prestation citoyenne ».

Prestation citoyenne, l'alternative de l'amende

Il s'agit d'un travail d'intérêt général au profit de la collectivité, organisé en fonction des compétences et si possible en lien avec l'infraction commise. Celle-ci représente entre 1 et 4 jours de travail maximum en fonction du montant de l'amende et s'effectue au sein de différentes ASBL locales ou services communaux. Attention que les prestations citoyennes ne concernent pas les amendes administratives relatives au stationnement.

Ainsi en 2019, plusieurs personnes ont presté tantôt au sein du dispositif sans-abri de la Ville de Mons (aide en cuisine, rangement du vestiaire...), tantôt au foyer Saint-Augustin (réalisation de colis alimentaire pour un public précarisé), mais aussi à la Croix-Rouge, au sein de services techniques de la Ville, des bibliothèques...

La Ville de Mons met tout en œuvre afin que chaque citoyen se sente bien dans sa ville et qu'il y règne un climat de sécurité et de propreté. Dans les semaines à venir, une caméra fixe temporaire (une caméra déplaçable) va être mise en place afin de lutter principalement contre les dépôts d'immondices mais aussi contre tous les autres types d'incivilités.

Témoin d'une incivilité ?

Vous pouvez contacter la « Cellule Incivilités » ou la Police :
065/97.92.02 - cellule.incivilites@ville.mons.be - ZPmonsquevy.incivilites@police.belgium.eu

La prévention des radicalismes abordée à Mons

Depuis 4 ans, le service de Prévention contribue à la prévention de la radicalisation violente sur le territoire du Grand Mons. Il le fait notamment en formant le personnel du service, en réalisant des prises en charge et en collaborant avec des partenaires locaux et fédéraux.

Tout récemment, le service a désiré réunir les professionnels concernés par le thème, pour une journée d'échanges et de travail. Ce colloque intitulé « Les radicalismes : regards croisés et prise en charge au niveau local » s'est tenu le 17 décembre 2019 dernier au MICX'S à Mons.

Le but de cette journée était d'aborder la thématique des radicalismes au pluriel afin de débattre de la communication qui peut être réalisée sur ce thème entre professionnels issus de différents secteurs. De fait, les 50 personnes qui ont assisté à cet événement provenaient des domaines de la jeunesse, de la prison, de la justice, de la police ou encore du domaine social. Leur particularité résidait dans le fait qu'ils provenaient tous de services locaux, basés à Mons.

Au terme de cette journée et suite aux résultats de l'évaluation de l'évènement, nous pouvons affirmer que le colloque a largement contribué à la mise en réseau et aux échanges concernant les pratiques locales de prise en charge et de prévention des radicalismes violents. Toutefois, le travail est loin d'être terminé en la matière puisqu'il s'agit à présent de faire perdurer cette dynamique. Dans ce but, le service de Prévention souhaite organiser deux à trois fois par an des « Midis Thématiques » abordant la radicalisation mais aussi des thèmes plus généraux tels que la polarisation sociale,

l'extrémisme, le racisme, les préjugés ou encore l'éducation aux médias.



Expo

Le Plat Net Market vous dira tout sur l'alimentation

Du 2 au 27 mars, le Pôle d'accueil du CPAS accueille le Plat Net market, une exposition sous forme d'un supermarché pour interroger ses habitudes alimentaires, trouver des pistes pour penser à sa santé, son portefeuille et préserver la planète.

Des visites guidées actives et participatives à destination de groupes (adultes) sont organisées sur réservation auprès du Pôle d'accueil - 065/412.312 - pole.accueil@ville.mons.be (Durée : 2h30 maximum).

Deux conférences sont également programmées :

« Les causes, conséquences et solutions du surendettement »

par l'asbl Creno.

Mardi 10 mars à 16h - Pôle d'accueil

Places limitées, réservations indispensables

«Vive les produits céréaliers complets»

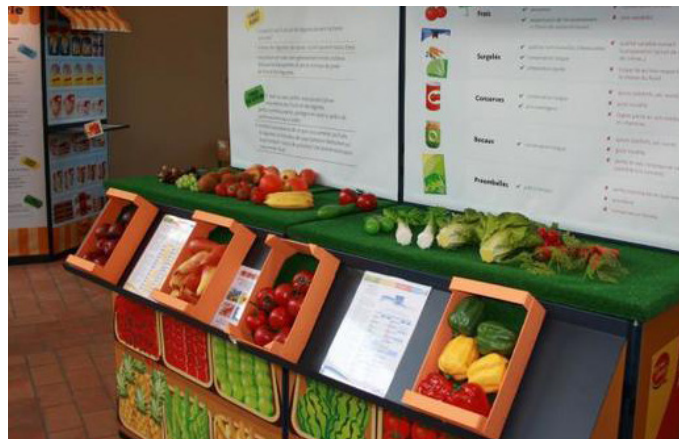
avec Pascale Robience, diététicienne. Pour le Conseil Supérieur de la Santé (CSS) c'est la première priorité alimentaire pour la population belge. Viasano en a donc fait le thème de sa dernière campagne.

Mercredi 11 mars à 19h - Hôtel de Ville de Mons,

Salon gothique

Réservations souhaitées

Des visites de SOREAL à Jemappes (dispositif de récupération des invendus alimentaires), le vendredi 20 mars à 14h ; et de Mel'légumes à Mons (visite de l'infrastructure, explication et initiation à la permaculture) le mardi 24 mars sont également prévues (réservations indispensables)



Ciné-débat : Le sucre, ce nouveau poison ?

«Sugarland». Le sucre est partout ! Toute notre industrie agroalimentaire en est dépendante. Comment cet aliment a pu s'infiltrer, souvent à notre insu, au cœur de notre culture et de nos régimes ? SUGARLAND changera à tout jamais votre regard sur votre alimentation.

Le film est suivi d'un débat avec Pascale Robience, diététicienne et Dallas Dambiermont, psychologue spécialisée dans les troubles alimentaires.

INFO

Jeudi 26 mars à 19h30 au Plaza Art - Auditorium Abel Dubois

Tarif : 5€ en prévente sur réservations auprès du service Egalité des chances du CPAS - 7 € sur place le jour même.

Service Egalité des chances et citoyenneté du CPAS
veronique.urbain@cpas.mons.be - 065/408 520

Connaissez-vous l'European Disability Card (EDC) ?

C'est une carte qui favorise l'accès des personnes en situation de handicap à la culture, aux sports, aux loisirs et aux commerces. Elle offre une série d'avantages dans ces domaines.

La carte peut être utilisée en Belgique et dans sept autres pays de l'Union européenne : Chypre, l'Estonie, la Finlande, l'Italie, Malte, la Slovaquie et la Roumanie.

Qui peut obtenir cette carte ?

Toute personne qui est reconnue ou qui bénéficie d'une aide auprès d'une des cinq institutions belges chargées de mener la politique en matière d'intégration des personnes handicapées.

Comment obtenir la carte ?

Cette carte est gratuite.

La demande doit être adressée auprès du Service Public Fédéral Sécurité sociale ou via l'AVIQ (Agence pour une vie de qualité) :

- via le formulaire en ligne sur le site du SPF Sécurité Sociale : www.handicap.belgium.be (rubrique « Mes droits »).

- par courrier postal à l'adresse suivante : Service public fédéral Sécurité sociale Direction générale Personnes handicapées, Boulevard du Jardin Botanique 50/150 à 1000 Bruxelles.

- Agence pour une vie de qualité (AVIQ) : Vous devez vous adresser au bureau régional compétent en fonction de votre domicile (en personne, par téléphone, fax, mail). Pour connaître votre bureau régional, rendez-vous sur le site de l'Agence : www.aviq.be.

La carte est strictement personnelle. Ses avantages vous sont exclusivement réservés. Vous devez toujours être en possession de la carte pour bénéficier des avantages.

L'alimentation

Un numéro sur deux, un sujet, choisi par les groupes politiques représentés au conseil communal montois, est traité dans le Mons Mag. L'objectif est d'ouvrir la discussion et de faire écho du débat d'idées, fussent-elles contradictoires.

Thème choisi par le groupe ECOLO : L'alimentation.

L'intro de la rédaction

Vaste et crucial sujet que celui de l'alimentation. Tout le monde est naturellement concerné, comme d'ailleurs pour la malnutrition. Environ 1,9 milliard d'adultes dans le monde sont en surpoids, alors que 462 millions d'autres présentent une insuffisance pondérale. De même, on estime à 41 millions le nombre d'enfants âgés de moins de 5 ans qui sont obèses ou en surpoids, alors qu'ils sont 159 millions à souffrir d'un retard de croissance.

L'enjeu est mondial mais sur le plan communal, le thème de l'alimentation fait l'objet d'attentions particulières quand il s'agit des écoles communales, des crèches, des maisons de repos... et bien entendu dans certaines campagnes de prévention ou de promotion des producteurs locaux.

ECOLO

ecolo

Se nourrir...

... Problème auquel notre système économique donne des réponses aberrantes: la faim pour 821 millions de personnes (ONU 2018); des banques alimentaires chez nous; un tiers de la nourriture gaspillée; la malbouffe avec les maladies liées; des produits qui ont traversé la moitié de la planète pour arriver jusqu'à nous.

Navrant!

Manifestement, nous devons prendre le contre-pied et manger des aliments sains, produits par nous ou près de chez nous dans le respect de l'environnement. Que des avantages: création d'emplois stables, meilleure santé, moins de pollution (sols, air)...

Au niveau communal aussi, des mesures doivent être prises: repas durables dans les écoles, hôpitaux, maisons de repos, crèches; soutien aux groupements d'achats, aux jardins collectifs; promotion

de l'alimentation durable dans la politique du tourisme.

Tout cela ne se fera pas en un jour. Il faut notamment: créer un lieu de concertation entre les acteurs concernés; mettre des clauses éthiques dans les marchés publics; créer une régie agricole pour favoriser la production locale; réserver sur les marchés hebdomadaires plusieurs emplacements pour les producteurs bio locaux et plus globalement développer des initiatives de conscientisation et d'éducation à ces problèmes.

Beaucoup de boulot, mais c'est en route !





PS

Des produits sains pour TOUS !

Tous les maillons de la chaîne alimentaire du producteur au consommateur en passant par les intermédiaires doivent s'unir pour barrer la route à la malbouffe ! Pour nous, la précarité alimentaire n'a pas sa place à Mons ! Il convient de développer un modèle agricole garantissant d'une part le droit à une alimentation saine qui préserve la santé et les ressources naturelles et d'autre part une rémunération juste des travailleurs de l'intégralité de la filière alimentaire. Les enjeux sont triple: sociaux, sanitaires et écologiques ! Et les socialistes montois innovent en nourrissant le projet d'une régie communale agricole, sous la tutelle du CPAS de Mons.

Mais outre le soutien à une agriculture inclusive et durable, le groupe PS rend possible la fourniture de repas de collectivité sains et durables dans les écoles, les plaines de jeux, les institutions d'hébergement. Dans les sections maternelles de 14 écoles communales, la ville de Mons fournit d'ailleurs des repas gratuitement aux élèves !

La valorisation des circuits courts a été renforcée notamment via la signature du Green Deal et l'intégration de clauses sociales et environnementales dans les marchés publics visant l'approvisionnement des collectivités locales comme les écoles, les maisons de repos, le service de repas à domicile,... Le PS de Mons veillera toujours à favoriser les produits locaux, de saison, bio issus des épiceries sociales ainsi que des agriculteurs locaux. La précarité alimentaire n'a définitivement pas sa place à Mons.



MONS EN MIEUX

La commune et l'alimentation

Le pouvoir communal doit devenir le partenaire privilégié de la promotion des bonnes pratiques et d'une alimentation saine, équitable, locale, équilibrée et de qualité. Différentes actions sont, à nos yeux, essentielles.

Tout d'abord, promouvoir l'accès à l'eau potable en ville et dans les écoles montoises, notamment via la distribution de gourdes et la présence de points d'eau. Concernant les écoles, nous regrettons certaines politiques de repas gratuits, créant des discriminations entre les différents établissements, biaisant le coût-vérité. En effet, il est capital d'être conscient que l'alimentation de qualité a un certain coût et il est nécessaire de rehausser nos exigences – qualité et production locale – dans les marchés publics pour les repas chauds.

Parallèlement, il faut aider, accompagner et mettre en avant les artisans de nos régions : apiculteurs, fromagers, agriculteurs, boulangers, bouchers, etc. Comment ? En stimulant et facilitant leur implantation dans le Grand Mons, en travaillant leur visibilité et en les encourageant à être présents dans les halles et sur les marchés des 19 communes. De plus, « mieux manger », c'est possible et ça s'apprend : créons des ateliers ouverts à tous et donnons la possibilité à qui veut de devenir ambassadeur d'une alimentation responsable.



AGORA

La contribution de ce groupe ne nous est pas parvenue dans les délais impartis



PTB

Stop à l'agrobusiness

Pour une alimentation saine et accessible nous voulons combattre l'agrobusiness qui fait obstacle à une agriculture durable pour l'homme et l'environnement.

Pour ce faire, la ville de Mons devrait promouvoir les agriculteurs qui veulent se reconvertir vers des formes d'agroécologie poussées comme l'agriculture biologique ou encore la permaculture.

Priorité à l'alimentation locale et de saison

Une bonne alimentation est la base nécessaire pour garantir une bonne santé.

L'alimentation locale et de saison, issue de l'agriculture durable doit être proposée dans les services de restauration collective publique en commençant par les écoles communales, les crèches et les hôpitaux. De plus, les petits producteurs locaux et les coopératives doivent être soutenu.es et accompagné.es pour améliorer la qualité de leurs produits et garantir le respect des normes sanitaires.

Manger local et bio devrait être accessible à toutes les bourses

Trop souvent encore, manger sain est réservé aux citoyens qui en ont les moyens. C'est pourquoi nous proposons que des prix maximum soient imposés aux produits biologiques de base au détriment des marges bénéficiaires des distributeurs et en accord avec les producteurs locaux, nous veillerons à ce que ces mêmes produits de base soient payables pour tout un chacun.

