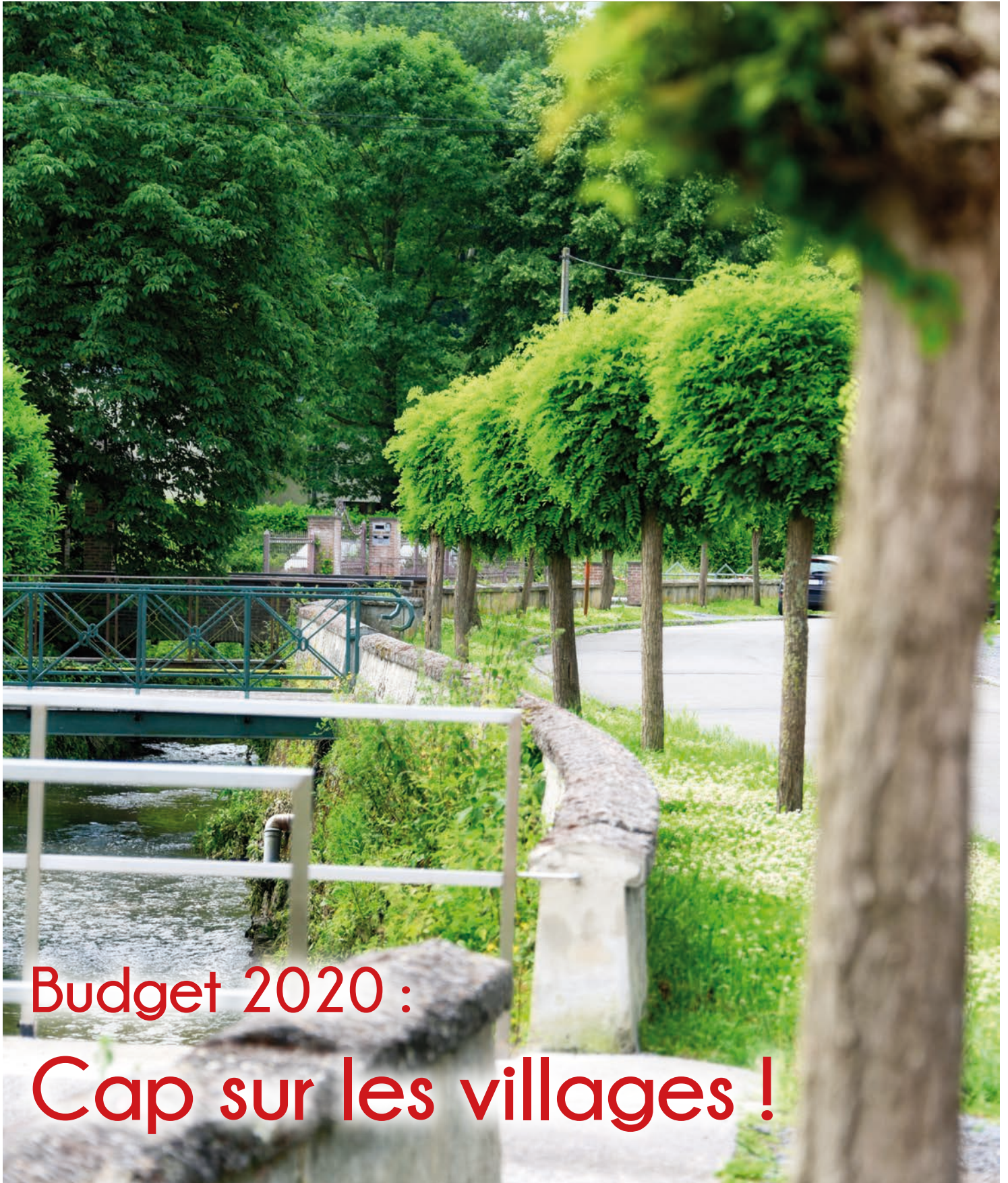


MONS mag

Périodique communal d'information / février 2020 / # 85



Budget 2020 :

Cap sur les villages !

PUB

Le Jardin du Maïeur

L'actualité montoise (mais pas que) vue par le Bourgmestre, en 3 sujets, avis, humeurs, coups de cœur, commentaires, actions..



Un nouveau Mons Mag

Vous tenez entre les mains le premier numéro de la nouvelle version de votre bulletin communal. Désormais, le MonsMag paraîtra huit fois par an dans un format que nous avons voulu plus court, plus agréable à lire et plus dynamique mais surtout moins coûteux et pourvu d'un agenda complet des rendez-vous à ne pas manquer à Mons. Bref, toute l'actualité de votre ville se trouve ici !

Un nouveau budget

Voté en décembre dernier, il marque clairement les priorités du Collège pour les douze mois à venir : priorité aux villages du Grand Mons avec plus d'investissements dans les voiries, les trottoirs et les pistes cyclables. Mais aussi des moyens dégagés pour les écoles et plusieurs clubs sportifs (Chlin, Obourg, Jemappes, Hyon...).

L'accent sera également mis sur l'amélioration du cadre de vie avec un renforcement important, tant humain que matériel, des équipes de proximité dédiées à la propreté et à l'entretien des espaces verts. Priorité à la sécurité avec le renforcement des équipes de police (engagement de 30 policiers supplémentaires déjà en 2019), le maintien des brigades PUMAS qui, après un an d'existence, ont drastiquement diminué l'insécurité dans les quartiers sensibles dont celui de la gare, la création d'un commissariat mobile dans les villages et l'installation de 6 caméras de sécurité. Priorité à la redynamisation du centre-ville avec un investissement important de plus de 4 millions d'euros pour redynamiser le piétonnier.

A cela s'ajoute l'ouverture prochaine du magasin Primark et de ses 230 places de parking et la poursuite/élargissement du fonds d'impulsion qui a déjà permis à une trentaine de boutiques de qualité de s'installer. Bientôt, une poissonnerie, un traiteur méditerranéen et un espace de jeux et loisirs ouvriront leurs portes.

Un nouveau site internet

Notre objectif était de développer une navigation beaucoup plus intuitive pour l'internaute et de maximiser sa vitesse d'accès à l'information. L'esthétique du site a été complètement retravaillée. Nous sommes partis d'un design beaucoup plus épuré qui offre une expérience utilisateur plus agréable, plus interactive, et qui permet une recherche d'informations plus efficace. Il était impératif pour la Ville de moderniser son site internet pour qu'il devienne le canal privilégié du grand public, tout en restant complémentaire à notre page Facebook qui s'est elle aussi beaucoup développée au cours des dernières années.

Bonne lecture de votre MonsMag.

Nicolas Martin
votre bourgmestre

PUB



Sommaire

3	Édito
5	Sommaire
6	Tout le Mons en parle
10	Budget 2020
12	Sécurité Bilan des patrouilles PUMAS

14	Pôle muséal Actus des expos et des musées
17	Culture Bibliothèques et Guinguette littéraire
18	Livres Auteurs montois
20	Sur MARS / ORCW

22	Jeunesse et enseignement
24	Environnement
26	Social
29	Histoire Le Campiau à Jemappes

Numéros d'urgences à conserver

Quelques numéros qu'il est toujours important d'avoir à sa portée le cas échéant.

Ambulances – Pompiers :	112	Prévention suicide :	0800 32 123
Police :	101	Infor-drogues :	02 227 52 52
Médecin de garde :	1733	Alcooliques anonymes :	078 15 25 56
Pharmacies de garde :	0903 99 000 (1,50 € / min)	Cancerphone :	0800 15 801
Dentistes de garde :	100	Child Focus :	116 000
Centre antipoisons :	070 245 245	Card stop :	070 344 344
Écoute-enfants :	103	Urgence sociale :	065 41 23 00
Télé-Accueil :	107	Abri de jour (CPAS) :	065 56 24 20
		Abri de nuit (après 19h) :	065 34 76 74

Mons Magazine n° 85

MONS

Février 2020
Bulletin communal d'information
Paraît huit fois par an.

Editeur responsable
Nicolas Martin, bourgmestre
Hôtel de ville - Grand-Place, 22 7000 Mons

Rédaction
Fabrice Levêque
fabrice.leveque@ville.mons.be

Ont collaboré à ce numéro
Marie Bertouil (Pôle muséal), Laetitia Coquelet (Prévention), la Gestion Centre-Ville, Jérémie Cresson (Économie), Caroline Garin et Virginie Carlino (Social), Bénédicte Malbrecq, Blandine Dhanis et Kevin Bouchez (Environnement), Mélanie Dupont et Valérie Bernard (Jeunesse), Virginien Horge (Histoire), la police locale Mons-Quévy (Sécurité), Shahiness Benabdelouahed.

Impression, diffusion, régie publicitaire
SPRL Daniel Grasselli 0475 814 526
daniel.grasselli@skynet.be

Conception graphique et mise en page
Sami Kasbi - Thierry Nisolle
Service Communication Ville de Mons

Tirage
55.000

Couverture
Le village de Ciplu
(c) Ville de Mons / Oswald tr.

PROCHAINE PARUTION
Mars 2020

LA BONNE NOUVELLE

Deux fois plus de Mons mag !

Afin de coller plus à l'actualité et aux événements montois, votre bulletin communal d'information paraîtra désormais huit fois par an, au lieu de quatre. Depuis le numéro un, en 1997, le Mons mag a toujours eu une périodicité trimestrielle. Il s'agit donc d'un changement important et ce n'est pas le seul.

Ainsi, le police mag, jusqu'ici imprimé séparément, sera dorénavant intégré au bulletin communal. Les informations de type « sécurité » enrichiront donc les pages du Mons mag. Dès lors, le blister en plastique n'est plus de mise, ce qui rencontre une préoccupation plus écologique. Seule exception :

le programme du Doudou sera toujours distribué avec le Mons mag le plus proche de la Trinité, mais sous un blister garanti biodégradable et respectueux de l'environnement.

Chaque numéro comptera un total de 32 pages (contre 52 actuellement). Nous faisons au mieux pour vous informer le plus agréablement possible de tout ce qui fait la vie montoise. Nous espérons rencontrer vos attentes en la matière. Ce magazine est le vôtre. N'hésitez pas à nous faire part de votre avis à communication@ville.mons.be.

Le «Combat dit Lumeçon» se cherche une nouvelle «Poliade»

Ursula Heinrichs interprétera le rôle de «Poliade» pour la 20e et dernière fois le 7 juin prochain, lors de la Ducasse rituelle. Elle sera démissionnaire d'office au terme de son ultime Combat, ayant atteint la limite d'âge réglementaire.

Un appel à candidature pour ce rôle, qui symbolise «la cité contemporaine», a été lancé fin 2019 par les autorités de la Ville.

Toute candidate devra, entre autres, avoir et conserver une chevelure rousse, être âgée de minimum 23 ans et maximum 32 ans, avoir au minimum 10 ans de domiciliation à Mons et être domiciliée à Mons au moment du dépôt de sa candidature. Un entretien individuel avec l'équipe de réalisation de l'événement et diverses instances montoises est prévu.

Notez que cet appel restera ouvert car il s'agira par la suite de remplacer son acolyte, à savoir Catherine Gelinne, dans le rôle de Cybèle. Celle-ci effectuera son dernier combat en 2022.

Toute demande de participation doit être transmise par écrit à Mme Joëlle Wattier, réalisatrice générale du Lumeçon, soit par voie postale (Hôtel de Ville de Mons, Grand-Place, B-7000 Mons), soit par mail (joelle.wattier@ville.mons.be). Dès réception de cette demande, Mme Wattier fera parvenir à la demanderesse, par voie postale, les règlements relatifs au Lumeçon ainsi que le formulaire de candidature en vue d'un rôle de personnage féminin (toute demanderesse prendra donc soin de bien spécifier ses coordonnées d'envoi).



© Ville de Mons / Fabrice Levêque

Concours

Le Doudou illustré : À vous de jouer !

Vous avez jusqu'au **4 mars 2020** pour rentrer votre projet de visuel et participer ainsi au concours « Doudou illustré ». À partir du **13 mars** prochain, l'heure sera donc au vote du public.

Comme pour les années précédentes, il y aura deux façons de faire:

- L'exposition des visuels retenus par le jury, au Musée du Doudou. À noter que cette exposition sera accessible jusqu'au terme du Doudou 2020, soit jusqu'au 14 juin.
- Sur www.mons.be, un formulaire en ligne vous permettra également de choisir vos visuels préférés dans les deux

catégories (« adultes / adolescents et enfants »)

Dans les deux cas, la date limite pour voter est fixée au **dimanche 22 mars 2020** (18h).

Pour rappel, le classement final de ces projets sera établi selon les modalités suivantes : le classement du jury interviendra dans le classement final à concurrence de 50% et celui du public également à concurrence de 50%.

Les visuels primés seront dévoilés au grand public au cours d'une réception qui aura lieu quelques semaines avant la Ducasse (la date précise reste encore à déterminer).

Grands succès pour Mons Cœur en neige et le Nouvel An

8.000 personnes ont célébré l'arrivée de 2020 sur la Grand-Place de Mons ! Pour cette première, l'ambiance conviviale et l'ouverture exceptionnelle du marché de Noël pour l'occasion ont attiré des Montois festifs en centre-ville. Au terme d'un décompte effectué par le Bourgmestre sur le kiosque de la Grand-Place, le public a dignement célébré le passage à l'an neuf avec un magnifique feu d'artifice qui a illuminé le ciel montois.

Cette soirée fut également une réussite d'un point de vue sécurité puisqu'aucun incident n'est à déplorer. 78 agents de police étaient présents sur l'ensemble de la zone Mons-Quévy, dont une quarantaine dans l'hyper centre, afin de veiller à ce que les festivités se déroulent sans accroc.

La 15^e édition de Mons Cœur en neige a quant à elle attiré un total de quelque 520.000 visiteurs (400.000 l'an passé), entre le 6 décembre et le 5 janvier.

Les visiteurs ont particulièrement apprécié les chalets des artisans,

les superbes décorations du « kiosque magique », la patinoire couverte de 430m², le traditionnel sapin et les animations chaque weekend en centre-ville (ballade des lumières, spectacles, venue du père Noël...), sans oublier les nouveautés qui ont fait l'unanimité chez les petits et les grands : le manège sapin, la parade de Noël RTL (80.000 spectateurs à elle seule !), un chalet de dégustation de produits allemands, les espaces de convivialité installés dans des cabines de ski, le concert de Noël de l'ORCW...



La réfection des voiries dans les villages se poursuit

Le collège communal a attribué un nouveau marché de «rétablissement des trottoirs et accotements» pour plusieurs voiries dans les villages. À ce jour, plus d'une cinquantaine de voiries, toutes localisées dans les villages du Grand Mons, ont ou vont faire l'objet de réfections importantes, étapes nécessaires à l'amélioration du cadre de vie des riverains. Cette fois, ce sont les communes d'Obourg, Saint-Symphorien, Cibly et Cuesmes qui sont concernées.

Pour rappel, il y a quelques mois, la Ville avait annoncé un investissement de plus d'un million et demi d'euros destiné aux revêtements routiers et à la réfection des trottoirs et voiries des villages. Le budget a donc été doublé afin de s'attaquer à l'une des préoccupations numéro un des Montois.



© Ville de Mons / Oswald tlr.

Les voiries concernées par cet investissement de 965.420 € TVAC sont :

Rue de Roumanie à Obourg - Pourtour de la Place de Saint-Symphorien - Rue Hector Charlez et rue Fassiau à Cibly - Rue Ferrer à Cuesmes (de ma place à la rue des Amis) - Entrée de l'école communale de Maisières

35^e Festival International du Film de Mons

La 35^e édition du FIFM (anciennement FIFA) se déroulera du 6 au 13 mars 2020. À l'heure d'écrire ces lignes, la programmation n'avait pas encore totalement filtré.

On connaît le titre de 5 films annoncés en compétition :

- JOULIKS de Mariloup Wolfe (Canada)
- GREENER GRASS de Jocelyn DeBoer et Dawn Luebbe (États-Unis)
- MERVEILLES A MONTFERMEIL de Jeanne Balibar (France)
- CHICUAROTES de Gael Garcia Bernal (Mexique)
- THE KEEPER de Marcus H.Rosenmüller (Allemagne/Grande-Bretagne)



On sait aussi que pour 30 €, vous obtiendrez un Pass Festival qui vous donnera accès à tous les films de la programmation, à Imagix Mons et à l'Auditorium Abel Dubois Un cadeau original pour faire plaisir aux cinéphiles, aux curieux et aux autres.

INFO

www.festivaldemons.be

De nouvelles poubelles sur la Place de Cuesmes

En ce début d'année, la Ville de Mons a procédé au remplacement de toutes les poubelles de la place de Cuesmes par un nouveau modèle dit «boîte aux lettres». La principale raison de ce changement est la lutte contre les nombreuses incivilités constatées dans cette zone (dont des dépôts sauvages), qui rendent le cœur du village sale et peu accueillant et ce, malgré le ramassage régulier des services de propreté de la Ville.

Ce nouveau modèle, avec une plus petite ouverture, devrait permettre d'éviter ou au moins limiter les comportements inciviques comme le remplissage de la poubelle au point qu'elle déborde et que le sol soit jonché de débris, en plus des dépôts clandestins. Parallèlement, les mesures de répression seront intensifiées et les contrôles par la cellule Incivités de la Ville renforcés. Des actions seront dès lors multipliées sur la place et ses environs au cours des prochaines semaines. Il est important de rappeler que le dépôt clandestin peut valoir une amende de MINIMUM 150€ alors que les sacs réglementaires Hygea sont vendus à 1€ pièce. À bon entendeur !



Carnaval des enfants à Mesvin

Il se tiendra le dimanche 23 février 2020, à partir de 14h, au départ du parking des Funérailles Borgno. Un défilé costumé avancera en cortège dans le village, en accomplissant une halte au terrain de football du RLC Mesvin, mais aussi un peu plus loin au musée L'Amusette. Un spectacle gratuit y est prévu pour les enfants.

Le rondeau final, avec brûlage de Mr Carnaval, est prévu sur la place de Mesvin.
Enfin, un goûter offert à la salle du Pot d'Étain.

INFO

comitedesfetesmesvin@gmail.com

Erratum

Calendrier de collecte des déchets à Ghlin

Une petite erreur dans le calendrier de Mons pour la zone Ghlin, édité par HYGEA.

Les dates sont correctes mais au niveau de la ligne sous le tableau «Attention aux jours de collecte reportés», les jours indiqués ne sont pas corrects. Les 2 janvier, 16 avril, 4 juin, 23 juillet et 12 novembre sont des jeudis et pas des mercredis puisque la collecte est reportée d'un jour.

Croix-Rouge

Collectes de sang à Mons

Voici l'agenda complet des collectes organisées dans l'entité de Mons, au cours des prochaines semaines.

MONS

(toute l'année)

C.T.S.

(Centre de Transfusion Sanguine)

Chaussée de Binche 101 - Bloc A

Lundi : 9h - 13h et 14h - 20h

Mardi : 9h - 14h

Mercredi : 13h - 18h

Jeudi : fermé

Vendredi : 13h - 18h30

SAINT-SYMPHORIEN

SALLE « LES TILLEULS »

Rue François Marçq

mercredi 19 février 2020

de 16h30 à 18h30

HAVRÉ

RÉFECTOIRE DE L'ÉCOLE COMMUNALE

Rue Doyen

vendredi 28 février 2020

de 16h30 à 18h30

CUESMES

SALLE CALVA

Rue Ferrer 1

mercredi 26 février 2020

de 16h à 19h

GHLIN

MAISON CROIX-ROUGE DE MONS-QUEVY

Rue Sainte-Anne 1/A

vendredi 6 mars 2020

de 15h30 à 18h

Pour l'agenda complet des collectes, consulter le site www.transfusion.be

Pour les collectes de plasma et de plaquettes

Prendre contact avec le Centre de Transfusion Sanguine du Brabant-Hainaut

Chaussée de Binche 101 - Bloc A - 7000 Mons - Tél. 065/22.10.30

Opération

« Une naissance = un arbre »

vous venez d'accueillir dans votre famille un nouveau-né ?
 À cette occasion, la Ville de Mons a décidé d'offrir à chaque famille, un arbre - synonyme de vie - que vous pourrez planter dans votre jardin. Une belle opportunité de contribuer au redéploiement de la nature en ville et participer ainsi au développement de la biodiversité ! L'arbre offert sera de petit développement et devra être planté en terrain privé (exemple: pommier, lilas...)

Comment faire ?

L'opération est valable pour tout enfant né entre le 1er janvier 2020 et le 31 octobre 2020 et domicilié à Mons. Lors de la déclaration auprès du service l'Etat-Civil de la Ville de Mons, vous recevez automatiquement un document spécifique avec un numéro d'identification.



Gardez précieusement ce document, il vous permettra de retirer votre arbre le jour]

Nous vous invitons par ailleurs à réserver votre arbre par mail : 1arbre.1naissance@ville.mons.be

Les arbres réservés seront à retirer le samedi 21 novembre 2020 (juste avant la Sainte-Catherine où selon le dicton «tout arbre prend racine»).

La distribution se tiendra en la caserne Cabuy, route de Wallonie 18 à Ghlin.

Fonds d'impulsion

Trois nouveaux commerces en vue

Dans le cadre du Fonds d'Impulsion, deux nouveaux commerces en centre-ville et un premier commerce hors intramuros (Jemappes) ouvrent leurs portes. Cette fois, c'est une poissonnerie, une boucherie et un restaurant traiteur aux saveurs méditerranéennes qui bénéficient des aides financières proposés par le Fonds d'Impulsion. Depuis son lancement il y a plus de deux ans, une trentaine de commerces originaux et créatifs ont ainsi vu le jour.

La poissonnerie « **La Sole Normande** » (Grand Rue, 16) est un projet de David Grumiaux, souhaitant réorienter sa vie professionnelle. Il sera accompagné d'un poissonnier et une préparatrice en poissonnerie pour servir sa future clientèle. Ce secteur porteur arrive 4^e dans la liste des commerces les plus demandés à Mons selon une étude de la Ville.

Le jury a décidé d'accorder une prime loyer de 1.500€/mois et une prime à l'installation de 10.000€.

Les Jardins de Zéna (rue de la Chaussée, 12) est une invitation aux voyages culinaires, proposée par Mme Bouallagui, passionnée par la cuisine méditerranéenne. Son projet est à la fois un restaurant, un service traiteur et un bar à salade. Ici, pas de gaspillage, on paye pour ce que l'on mange et soit on passe par de la vaisselle traditionnelle que l'on peut nettoyer, soit le client emporte ses achats dans des contenants consignés ou biodégradables. Le Montant des primes au loyer/à l'installation n'ont pas encore été fixés.

La **boucherie Capette** (avenue Roi Albert, 712 à Jemappes) est un projet de M. Capette. Il a décidé d'investir une cellule vide à Jemappes, là où plus aucune boucherie d'indépendants n'existait. Le commerce a ouvert le 28 octobre et prend tout doucement grâce au bouche à oreille. Tout a été financé sur fonds propres (bâtiment et matériel), raison pour laquelle, le Fonds d'impulsion constitue un sérieux coup de pouce. Le jury

a décidé d'accorder une prime d'achat de 375€/mois et une prime à l'installation de 10.000€.



Monsieur et Madame Capette - Boucherie Capette

INFO

Service du Développement
 économique de la Ville de Mons
 065 40 56 60
dev.eco@ville.mons.be
www.mons.be

Budget 2020

Cap sur les villages !

Le 17 décembre dernier, le conseil communal a voté les différents budgets de la Ville et du CPAS pour l'année 2020. Présentés en équilibre, ils feront des investissements dans les villages du grand Mons, les voiries, les écoles et les commerces une priorité. Tout comme la transition écologique.

Ce budget est en équilibre et les taxes principales restent inchangées. Le collège communal a souligné ses efforts pour améliorer le quotidien des citoyens, annonçant une priorité accordée aux villages de l'entité.

Le budget de la Ville de Mons est en équilibre à l'exercice propre, avec des recettes et des dépenses s'élevant à 171.140.130 euros. «Les résultats de la Ville en 2019 sont meilleurs qu'attendus et ce, malgré un contexte compliqué pour les communes», a indiqué le bourgmestre de Mons, Nicolas Martin. «Mais en 2020, nous en serons à quelque 12 millions d'euros de manque à gagner à cause d'engagements fédéraux non réalisés, notamment en termes de sécurité publique et de l'abandon de la police et des pompiers par le fédéral».

La fiscalité reste dans l'ensemble inchangée (comme l'IPP et les centimes additionnels). Le collège a toutefois confirmé la taxe annoncée en 2019 sur les parkings des centres commerciaux de périphérie. L'idée est de financer le fonds d'impulsion pour les commerces en centre-ville.



© Ville de Mons / Oswald tir.



© Ville de Mons / Oswald tir.

Une quote-part pour les propriétaires de kots

En outre, une nouvelle taxe sur les kots voit le jour. Elle est créée pour rencontrer de gros investissements en matière de propreté publique, de voirie et d'espaces verts. Ainsi, les non-contribuables montois contribueront aussi au service public à Mons en payant une quote-part de 15 euros par mois et qui sera répercutée sur les propriétaires des kots.

La volonté de taxer les immeubles inoccupés à Mons reste à l'ordre du jour, dans le but d'éviter la multiplication de «chancres» en ville. La taxe serait appliquée sur base d'un régime progressif de 25 euros par mètre de façade pour la première année, de 50 euros pour la deuxième année, de 100 euros pour la troisième.

Les dépenses en personnel restent le poste le plus important avec 66 millions d'euros, devant les dépenses de transfert avec 61 millions d'euros (dont 18 millions de dotation au CPAS, 17,5 millions de dotation à la zone de Police, 6,6 millions de contribution à la zone de Secours Hainaut-Centre et 5,4 millions de dotation à l'intercommunal de gestion des déchets HYGEA).

Renfort des équipes propreté et voiries

Les investissements (pour un total de 92,5 millions d'euros) concernent notamment des travaux de voirie, des projets de mobilité, des travaux dans les écoles et les infrastructures sportives. Un plan d'embauche est prévu à hauteur de 2 millions, soit 28,5 équivalents temps plein (ETP) pour, notamment, renforcer les équipes de propreté, de voirie, d'espaces verts et des cimetières.

Sur le plan du développement économique, 4,2 millions d'euros sont imputés pour des acquisitions et des travaux dans une série de cellules commerciales ainsi que le maintien du fonds d'impulsion pour les commerces à 700.000 euros dans l'optique du renforcement des commerces de proximité et du centre-ville.

Le budget 2020 du CPAS montois est lui aussi en équilibre à 109.628.60 euros, notamment grâce à la dotation communale de 18 millions augmentée de 930.000 euros.



Le Plan de Développement Urbain validé par le Gouvernement wallon

C'est une excellente nouvelle pour notre ville en matière d'investissements. Le collège communal avait déposé une série de demandes de subsides importants auprès de la Région wallonne afin de mettre en œuvre plusieurs engagements forts de la législature. Ce plan vient d'être intégralement validé !

Parmi les actions du PDU : la rénovation du Waux Hall et du Parc communal de Jemappes ; la revitalisation commerciale du piétonnier et du centre de Jemappes ; la mise en place d'une nouvelle structure d'accueil extrascolaire dans le quartier de la gare, pour les parents qui travaillent tôt ou tard ; le

développement du service à domicile pour la prise en charge des documents d'état civil des personnes de plus de 75 ans (SAM). Citons encore la lutte contre les incivilités ou la Maison des associations.

La philosophie de ces projets est de répondre de façon concrète aux besoins exprimés par les Montois, notamment dans le cadre de la consultation effectuée auprès de la population dans le cadre de l'opération « Demain Mons » menée en 2018.



Les PUMAS sont dans la ville

Les Patrouilles Urbaines Montoises d'Assistance et de Sécurisation (PUMAS) ont été mises en place début janvier 2019. L'objectif principal est de renforcer la sécurité par une visibilité et une présence accrue sur le terrain. Le quartier de la gare est essentiellement visé, à cause du trafic de drogue en rue. Avec des retombées négatives pour les habitants et les commerçants, sans oublier la présence de quelque 1.000 élèves à l'Athénée royal de Mons chaque jour.

Au terme de cette première année d'activité, et une présence accrue sur le terrain, les résultats sont probants, même si le travail de fond doit se poursuivre. Petit bilan chiffré :

- 8059 personnes contrôlées
- 2451 véhicules contrôlés
- 2488 procès-verbaux actés dont 1055 pour infraction au Règlement Général de Police
- 300 arrestations administratives
- 178 arrestations judiciaires
- 2,592kg de stupéfiants saisis
- 65 armes saisis
- 10 561 euros saisis
- 1257 contacts avec les commerçants

Ces progrès accomplis sont le fruit du travail et du professionnalisme au quotidien de nos équipes sur le terrain.



Police-On-Web

Le portail Police-On-Web permet au citoyen d'accomplir des actes administratifs ou d'introduire une plainte pour des petits délits sans devoir obligatoirement se déplacer dans un commissariat de police.

Ce portail est disponible sur le site internet de la police locale : <https://policemonsquevy.be> (via l'onglet « Déclaration en ligne ») Ainsi, sur cette plateforme de déclaration en ligne, vous pouvez :

- Demander la surveillance de votre habitation durant vos vacances ou votre absence prolongée ;
- Déposer plainte pour les délits suivants : vol de vélo ou vélomoteur / vol à l'étalage / dégradations diverses / graffiti ;
- Enregistrer votre système d'alarme et/ou caméra.

Attention, depuis le 25 mai 2018, la loi Caméra prévoit la déclaration d'un système d'alarme ou de caméra auprès des services de police. Les personnes qui avaient déclaré leur système selon l'ancienne procédure (via le guichet électronique de la Commission de la protection de la vie privée) ont jusqu'au 25 mai 2020 pour introduire une nouvelle déclaration via Police On Web.

Voir aussi : <https://www.besafe.be/fr/themes-de-securite/camera>.

Quelques numéros utiles

En cas d'urgence : **101**

Dispatching local : 065/97 91 15

Accueil zonal : 065/97 90 00

Commissariat de Mons-Centre : 065/97 92 15

Commissariat d'Havré : 065/97 92 32

Commissariat de Jemappes : 065/97 92 55

Commissariat de Quévy : 065/97 92 45

PUB

Actualité des expositions

Du neuf à découvrir au Magasin de Papier

Magasin de Papier - Rue de la Clé, 26 - 7000 Mons
www.magasindepapier.mons.be
Gratuit

Avez-vous déjà poussé les portes du Magasin de Papier ? Cette galerie haute en couleur vous propose toute l'année des expositions d'artistes locaux et régionaux.

L'agenda de cette rentrée 2020 :

Face to Face

Du 01.02 au 23.02.2020

Les mercredis, samedis et dimanches de 12h à 18h

Face to face, c'est cinq visages d'artistes chercheurs réunis pour une expérience collective.

Une exposition reflet d'un autre versant, d'une rêverie commune. Exposition proposée par Michèle Variselli, Ali Suliman, Damien, Lucca, Caroline Jacobs et Pascal Mayeur.



Ville de Mons/ © Oswald.Tlr

30 ans de feux à Mons

Du 07.03 au 22.03.2020

Du mardi au dimanche de 12h à 18h

Découvrez les origines et l'histoire des feux de la Saint-Jean à Mons, et plus largement dans le monde. Un accent particulier sera mis sur le travail de création artistique et d'éducation permanente réalisé avec le secteur associatif local depuis plus de 10 ans. Photos, vidéos, costumes...

Exposition proposée par l'ASBL « Les Feux de la Saint-Jean »

Laissez-vous entraîner dans l'univers de Joseph Chin

« Ephémérides V : Silicose Valley »

Joseph Chin, Borain et Picard à la fois, propose avec cette exposition au titre un rien énigmatique, un voyage à travers le temps au cœur de la peinture, un parcours de mémoire en couleurs et en noir et blanc, avec des œuvres d'ici et d'ailleurs.



Visuels : Ville de Mons/ © Oswald.Tlr

Jusqu'au 29.03.2020

Salle Saint-Georges - Grand-Place - 7000 Mons

Du mardi au vendredi de 12h à 18h

les week-ends de 14h à 20h

2€/1€

www.sallesaintgeorges.mons.be

Prix Jean et Irène Ransy Prix de peinture figurative

Jusqu'au 16.02.2020 – anciens Abattoirs

Rue de la Trouille, 17 – Mons

Du mardi au dimanche de 12h à 18h

www.artsplastiqueshainaut.tumblr.com

3€

Jean Ransy (Baulers, 1910-Jumet, 1991) est un artiste belge qui proposa une peinture onirique empreinte des techniques picturales classiques. Prendre éternellement du plaisir à regarder la peinture et ses représentations en tentant de se questionner sur ce médium à une époque où se décroissent les pratiques artistiques, ce sont bien les motivations du Prix de Peinture Jean et Irène Ransy. Organisé par le Secteur des Arts plastiques de la Province de Hainaut depuis 2001, le Prix Jean et Irène Ransy a pour vocation de mettre en évidence la pratique de la peinture figurative comme moyen d'expression de l'art actuel en offrant aux plasticiens belges de moins de 45 ans l'espace et les moyens de présenter leur travail au public lors d'une exposition collective.

Une organisation du Secteur des Arts plastiques de la Province de Hainaut avec le soutien du pôle muséal.

Visuel : © Secteur des Arts plastiques de la Province de Hainaut



Deux siècles de vie artistique montoise réunis au BAM

« L'École de Mons. 1820-2020 »

07.03 > 16.08.2020

BAM – Rue Neuve, 8 – 7000 Mons

Du mardi au dimanche de 10h à 18h

9€/6€

www.bam.mons.be

Mons est une ville d'art! La création artistique y fait preuve d'une remarquable vitalité depuis deux siècles. Une académie, un musée, des espaces d'exposition, ... voient le jour dès le début du XIXe siècle pour transformer Mons en pôle culturel. De nombreux talents, montois ou non, belges ou étrangers, sont passés par la cité du Doudou. Cette exposition leur rend à tous un bel hommage. Dès le 7 mars, laissez-vous surprendre et (re)découvrez la richesse du patrimoine artistique lié à Mons, dans toute sa diversité, de 1820 à aujourd'hui.

Actualité des musées

Surprenez l'élu(e) de votre cœur au Beffroi

11 & 13.02.2020

Beffroi - Rampe du Château - 7000 Mons

www.beffroi.mons.be

49€ payable à la réservation (prix comprenant l'entrée au Beffroi, le concert, les animations historiques et le repas sous forme de buffet)

Réservation indispensable (max. 50 pers par soir) :

Le Salon des Lumières 0474/29.25.84

Dans l'ambiance feutrée du Beffroi et de la chapelle Saint-Calixte toute proche, vivez une Saint-Valentin inoubliable rythmée par un concert et quelques histoires libertines du siècle des lumières contées par des personnes en costume d'époque.



L'Artothèque vous dévoile ses secrets



Artothèque - Rue Claude de Bettignies, 1 - 7000 Mons

Ticket d'entrée (6€/4€) + 2€ la visite

Réservation obligatoire via polemuseal@ville.mons.be
ou 065/40.53.25

Chaque dernier dimanche du mois à 13h30

Envie de découvrir le patrimoine de manière insolite ?

L'Artothèque vous montre l'envers du décor des musées le 23 février prochain à 13h30.

Profitez d'une visite inédite des "backstage" de nos collections : réserves, atelier de restauration et de numérisation, ces lieux n'auront plus de secret pour vous !

Stages de Carnaval

Petits et grands, profitez de nos stages créatifs pendant les vacances de Carnaval:

Du 24 au 27.02.2020

Le Dynamusée embarque vos enfants de 6 à 10 ans pour une semaine de stage au BAM !

27 & 28.02.2020 de 9h30 à 16h30

Au centre de documentation/ Artothèque

Rue Claude de Bettignies, 1 - Mons

Aucun prérequis nécessaire - 50€ le module

Stage animé Ophélie De Cicco, illustratrice

Réservation indispensable par mail :

isabelle.brootcorne@ville.mons.be

À partir de la collection de gravures anciennes conservées

à l'Artothèque, venez composer vos propres créations

en jouant avec l'aquarelle colorée et le noir/blanc des gravures.

Bibliothèques communales

Des livres, mais pas que...

Parmi les très nombreuses et très variées activités proposées par nos bibliothèques communales, deux nouvelles propositions pour grands ados et adultes sont déjà à noter : un atelier art & nature avec l'asbl Réseau Nature ; et l'accueil d'un atelier calligraphie avec l'asbl Plumes et Calames.

Il y sera question de pigments naturels, de déco nature, de martelage de feuilles, de promenades dans le Parc de Jemappes tout proche, de matériaux bruts et naturels, de découvertes sensorielles, ... bref de concilier découvertes nature et créativité. Nous ne pouvons trop vous conseiller de ne pas tarder à vous inscrire, les places sont limitées (séances le samedi).

Les activités récurrentes seront toujours adaptées selon les publics : enfants, ados et adultes. N'hésitez pas à consulter le programme de l'année.

Par ailleurs, fin 2019, toutes nos bibliothèques ont entamé une grande entreprise de «rafraîchissement» des collections, afin de mieux les mettre en valeur et de mieux vous servir. Cela a entraîné et entraînera encore quelques bouleversements. Si vous ne vous y retrouvez plus, n'hésitez pas à appeler vos bibliothécaires à l'aide !

INFO

www.mons.be

Facebook : Page Réseau montois de lecture publique

biblio.jemappes@ville.mons.be



Amis de la guinguette littéraire

Mons en mots et en photos

L'activité mêlera les mots d'auteurs qui évoquent la ville de Mons dans leurs œuvres et les photos de Marcel Lefrancq, artiste surréaliste hennuyer qui a fixé Mons sur la pellicule dans les années 40 et 50. Cette projection entremêlée de lectures avait rencontré un certain succès voici deux ans. La Guinguette littéraire la propose à nouveau pour ceux qui auraient raté l'événement.

Les Amis de la guinguette littéraire est une initiative citoyenne qui a vu le jour afin de pérenniser le concept de guinguette littéraire. De ce projet un peu fou est née une ASBL qui travaille en étroite collaboration avec la Maison Losseau et la Province de Hainaut pour garantir la perpétuation de lieu magique mêlant culture et convivialité au cœur de la cité montoise...

INFO

Mons en mots et en photos

Lectures et projection de photos à 14h30 (entrée libre) et goûter convivial (5€) à 16h.

Le dimanche 15 mars à 14h30.

À la Co-Guesthouse, Boulevard Albert-Elisabeth 11, 7000 Mons

Réservation souhaitée : info@guinguettelitteraire.be



© Lefrancq-Mons

Auteurs montois

« La Catabase », Jack Jakoli

Elle émerge lentement, aveuglée par un projecteur. Nue et enchaînée à une table métallique. Près d'elle, un homme portant un masque de porc installe une caméra.

Il se retourne vers l'objectif et prononce quelques mots avant de saisir un marteau : « J'ai bien reçu vos paiements. Nous allons pouvoir commencer conformément à vos directives. »

Belgique, été 2006. Un promeneur découvre un corps sauvagement mutilé. Contraint d'intégrer la section criminelle d'un village tranquille, Matt entame sa première enquête.

Rien ne pouvait le préparer à ce qu'il va découvrir.

Tiré de faits réels, Jack Jakoli vous invite à prendre part à une terrible descente aux Enfers (c'est la définition de «Catabase» d'ailleurs)...

Né en 1980, le Montois Jack Jakoli est enquêteur à la police fédérale en Belgique. Après plusieurs années passées dans les sections anti-banditisme et anti-terroriste, il travaille maintenant à la criminelle. Depuis peu, inspiré par son métier, il s'est lancé dans l'écriture. Sa première publication, une nouvelle intitulée «punition» (dont nous avons déjà parlé dans le Mons mag), a rencontré un grand succès. Il vous propose ici son premier roman. Un thriller singulier basé sur des enquêtes bien réelles. Réservé à un public averti.

INFO

Paru chez IFS Éditions
Disponible en librairies



« Un page turner qui vous porte au cœur de l'enfer des red rooms, orchestré par un nouvel auteur qui deviendra incontournable. »

GHISLAIN GILBERTI



« Au-delà de mes larmes », Rebirth Haïtien



Montois d'adoption, Rebirth Haïtien est peut être né en 1985... L'âme affolée, l'esprit paniqué, le chemin perdu, autant de sensations que Rebirth relate dans son récit de vie. Né en Haïti, enfant des rues, adopté dans une famille dure, il construit sa vie chaque jour, avec le ressort de l'espoir d'une évolution personnelle: «Notre réaction la plus commune est de pleurer et de se réfugier dans le silence. Lui, n'est pas la meilleure solution pour faire disparaître la tristesse, car il ne fait que retarder l'échéance. Mieux vaut affronter avant de sombrer. Mais quand le chagrin déborde un peu trop, la dernière goutte qui va faire déborder le vase est aussi la chute inévitable, on s'enlise dans un univers de solitude. La dépression, c'est la tristesse, mais c'est aussi la porte ouverte aux sentiments. Et puis à force de se faire aider, on perçoit cette lumière, celle qui nous relève plus fort et plus averti... la tristesse est une île perdue, recueillant les bateaux fantômes. Telle une douce thérapie, l'écriture soulage, cicatrise, guérit. Et la seule phrase qui compte à la fin est : Qui veux-tu être ? ; C'est la seule question qui mérite d'être posée.» Son parcours de vie l'amène aussi à défendre les droits des pères, en soutien total pour ses enfants. Au-delà de l'écriture, cet artiste s'exprime via d'autres canaux: la peinture, la photographie et les soins apportés aux autres (énergéticien).

INFO

Autoédité, , 112 pages - 15 euros
Page facebook : Rebirth haïtien artiste
rebirthhaitien@gmail.com

PUB

Sur MARS

Un Tramway nommé désir

De Tennessee Williams - Mise en scène Salvatore Calcagno



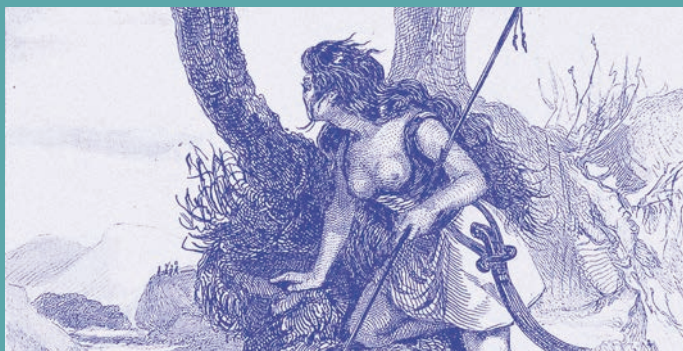
© D.R.

Le classique de Tennessee Williams dans une toute nouvelle production.

C'est l'histoire d'un été, une femme, Blanche DuBois, à la rue depuis la perte de la maison familiale, vient se réfugier chez sa sœur Stella, qu'elle n'a plus vue depuis longtemps. Elle découvre les conditions de vie précaires et le mari de Stella, Stanley, un prolétaire d'origine étrangère, bel homme impulsif et macho qui provoque chez Blanche mépris et exaspération en même temps qu'un désir inavouable. Désirs, mensonges, secrets et sensualité: un huis clos tragique sous un soleil brûlant. Avec cette pièce mythique, Salvatore Calcagno met l'accent sur les luttes identitaires sociales, psychologiques et sexuelles et fait entendre la voix subversive de Tennessee Williams dans une traduction inédite.

Théâtre le Manège - Mar 11, mer 12 et jeu 13.02

Osez le corps. La scène. En toute liberté.



© D.R.

Puisqu'un plateau de théâtre est le lieu possible de la plus grande liberté d'expression, puisque nous affirmons qu'il incarne la capacité de décision, d'action ou de mouvement, sans contrainte ni tabou; puisque nous n'acceptons pas la régression qui menace les droits des femmes; puisque nous voulons que le monde sorte du patriarcat ronflant et que cessent les inégalités: quatre artistes « guerrières » ont les coudées franches pour revendiquer la féminité avec un grand « F » l'audace ou la frontalité, la sexualité assumée, mais aussi la beauté... laissons-les nous partager leur univers!

Théâtre le Manège et Maison Folie - Du 18 au 22 février.

Belgian Music Days



© D.R.

Une biennale consacrée à la musique belge de 1830 à nos jours.

Les «Belgian Music Days» sont nés du désir de réunir toutes les institutions musicales belges autour d'un patrimoine musical commun. Au-delà de la redécouverte de grands classiques de notre répertoire, cet événement met un accent tout particulier sur la musique de compositeurs vivants, incluant le jazz et la musique électroacoustique, pour vous offrir un éventail le plus complet possible de la création dans notre pays. Cette opération patrimoniale est doublée d'une intention pédagogique qui se déploie dans une programmation où s'alternent musiciens professionnels et étudiants des académies et conservatoires.

Du 04 au 07.03 - Divers lieux

Birkin / Gainsbourg : symphonie intime



© Delphine Ghosrossian

28 ans après sa disparition, Jane Birkin poursuit sa tournée d'hommage à Gainsbourg.

Accompagnée du pianiste Nobuyuki Nakajima, qui signe également tous les arrangements orchestraux, Jane Birkin poursuit son hommage à Serge Gainsbourg dans une forme intime, pour musique de chambre et voix. Sept autres musiciens l'accompagnent dans cette belle aventure, initiée en 2016 à Montréal, dans une version symphonique qui a tourné sur les plus grandes scènes à travers le monde. Une soirée pleine d'émotions en perspective pour redécouvrir le répertoire et les plus beaux succès de l'inoubliable Serge.

Théâtre Royal - ven 21 février - 20h00

En collaboration avec Mediascène.

Le Ballon rouge

Dans le cadre du Festival International du Film de Mons dont Mars est partenaire.

Ciné-concert de Stéphane Louvain, François Ripoché et Laetitia Shériff

60 ans après sa sortie, ne manquez pas ce vibrant hommage au film d'Albert Lamorisse.

François Ripoché, Laetitia Shériff et Stéphane Louvain revisitent la déambulation urbaine et poétique imaginée en 1956 par Albert Lamorisse. À l'époque, *Le Ballon rouge* a mis tout le monde d'accord par sa façon d'aborder délicatement l'enfance et ses petits désordres. Il a reçu la Palme d'Or, le Prix Louis-Delluc et l'Oscar du meilleur scénario original! S'appuyant sur une bande originale composée pour l'occasion, les trois musiciens vous invitent à (re)découvrir ce classique du cinéma pour petits et grands.

Théâtre le Manège - Dim 08 et lun 09.03



Arsonic en noir, jaune, rouge

Belgitude musicale dans le cadre de la Biennale « Belgian Music Days » le jeudi 5 mars à 20h à Arsonic.

La Biennale « Belgian Music Days » organisée par le Forum des Compositeurs a la vocation de réunir toutes les institutions musicales belges autour d'un patrimoine musical commun : la musique « de chez nous », écrite de 1830 à nos jours. Cet événement met un accent tout particulier sur la musique de compositeurs vivants.

INFO

15/12/9€, gratuit pour les - de 25 ans, 1,25€ (Article 27), 5€ (demandeur d'emploi). VisitMons, 27 Grand-Place, 7000 Mons, 065/33.55.80 - info.tourisme@ville.mons.be - www.visitmons.be.

Au programme :

Jean-Paul Dessy : Concerto concreto, pour piano et cordes (créé en 2018 pour les 60 ans de l'ORCW)

Jacqueline Fontyn : Battements d'ailes

Paul Pankert : Just words

Marc Matthijs : Variations for Strings

Wim Hendrickx : In deep silence III

Les concerts de l'ORCW à Mons

Une troisième édition des concerts **ORCW for kids** en séances scolaires et familles aura lieu à Arsonic entre le **samedi 8 février et le samedi 15 février**.

La semaine de concerts ORCW for kids démarrera le **samedi 8 février** avec une nouvelle création intitulée « Poètes sur la Route » en séance « familles » à **15h et 17h**. Il s'agit un spectacle interdisciplinaire autour de la musique, du conte, de la poésie et du mouvement pour tout public à partir de 10 ans co-créé par le Collectif Fabula et l'ORCW pour aborder l'histoire d'un des grands phénomènes humains qu'est la migration.

Du **lundi 10 au jeudi 13 février**, quatre histoires sans paroles où un clown, tour à tour burlesque, poétique ou magicien, partage ses émotions avec le public. Des spectacles présentés comme un voyage initiatique dans le monde de la musique.

Les 3 séances « familles » ouvertes à tous se déroulent les :

Mercredi 12 février à 16h : Un clown au pays de la musique classique #3 ; Le classique sort du cadre avec l'Orchestre de chambre (12 cordes) et Anne-Sophie Delire, clown. Depuis la Renaissance, le tableau est « une fenêtre ouverte sur le monde ». Le cadre est ici son symbole, vecteur du passage possible vers un autre univers, celui de la musique classique, que le clown « explorateur » fait découvrir aux enfants.



Samedi 15 février à 15h : Un clown au pays de la musique classique #1; Mozart et ses amis avec un quatuor à cordes formé par des musiciens de l'ORCW et Anne-Sophie Delire, clown. Mozart et sa Petite musique de nuit sont le fil conducteur de ce spectacle où les enfants découvrent de courtes pages

de grands compositeurs, accompagnés du clown tantôt burlesque, tantôt poète ou magicien.

Samedi 15 février à 17h : Un clown au pays de la musique classique #4 ; NezRouge#Quatuor avec un quatuor à cordes formé par des musiciens de l'ORCW et Anne-Sophie Delire, clown. Les coups de cœur du clown pour des « instruments surprises » viennent joyeusement compléter le quatuor en une fantaisie cacophonique. Bach, Beethoven, Schubert ou encore Dvorak guident le clown dans sa quête imaginaire de la musique, encadrant ses maladrotes dans une alchimie imprévisible.



Des aboutissements au conseil des Jeunes (CCJM)

Dernièrement, les jeunes conseillers ont pu s'entretenir deux fois avec le collège communal afin d'éclaircir certains questionnements: la formation du nouveau collège communal, l'égalité homme-femme, le développement économique local, l'urgence climatique, des inquiétudes sociales (mendiants, sdf, marginaux, migrants...), la gestion d'un bâtiment insalubre, la mobilité, la communication vers les médias et les citoyens, le Pacte d'Excellence, les freins à l'engagement professionnel chez les jeunes. Petit à petit ces rencontres créent des liens et aboutissent sur du concret. Le conseil des Jeunes est heureux de constater que des cendriers sondages ont été installés (rue de Nimy et au Skate Park) et que 275 poubelles sont disséminées en centre-ville (2 idées suggérées lors des rencontres CCJM - Collège). Une visite du CPAS a été fixée pour rendre les interrogations sociales plus concrètes.

Parallèlement, ces adolescents, avec les nouveaux candidats jeunes conseillers, ont soutenu la balade des lumières (création de lanternes). Ils prêteront serment en mars 2020. En attendant, la campagne continue, entre autres dans deux écoles secondaires montoises.



INFO

Conseil des Jeunes

ccjm@ville.mons.be

facebook Conseil communal des Jeunes de la Ville de Mons

0492 91 90 24

Fête de la Jeunesse cherche jeunes talents !

La semaine de la Jeunesse est ce projet fédérateur qui permet aux jeunes de s'inscrire dans une démarche de réflexion et d'expression sur un ensemble de thématiques citoyennes.

Pour la 4^e édition de novembre 2019, le programme a créé des moments uniques pour 1.800 jeunes participants (provenant des établissements scolaires secondaires et supérieurs de l'entité montoise). Ces six jours d'activités éducatives, culturelles et sportives gratuites étaient composés de 5 séances de 2 spectacles, 14 visites guidées dans les musées montois, 1 matinée handisport, 1 petit-déjeuner, 1 salon d'informations, le tout proposé par plus de 40 partenaires socio-culturels, avec 20 animations pédagogiques et une Battle Dance.

La Fête de la Jeunesse, quant à elle, sera organisée le mercredi 20 mai 2020. Plus culturelle et festive, elle est à la recherche d'artistes en devenir: Si tu as entre 3 et 18 ans, si tu as un talent, une passion... que tu souhaites partager lors de cet événement, n'hésite pas à contacter le service Jeunesse de la Ville de Mons, au 065/40.58.17 ou via virginie.gallo@ville.mons.be.



Plaines de vacances

Recherche animateurs motivés

Pour favoriser l'inclusion des enfants à besoins spécifiques (porteurs de handicap) au sein des plaines de vacances organisées en juillet prochain, le service Jeunesse recherche des animateurs/trices motivé(e)s. Informations et conditions au 065/40.58.17 ou virginie.gallo@ville.mons.be

Des écoles montoises engagées pour l'urgence climatique

Le 8 novembre 2019, l'Assemblée des jeunes de l'enseignement provincial du Hainaut a décrété l'urgence climatique ! Plusieurs écoles montoises sont embarquées dans l'aventure. C'était une séance officielle, au cours de laquelle les 56 jeunes mandataires ont décrété l'urgence climatique. « Nous promettons de mener des projets en lien avec les accords de Paris et attendons que la Province de Hainaut aille dans le même sens ! Nous sommes là pour faire bouger les choses, prendre des décisions qui auront des conséquences. Les scientifiques affirment

qu'il nous reste deux ans pour inverser la tendance, avoir de l'espoir. Deux ans, c'est court. »

Ils étudient en 5e secondaire et viennent des 23 écoles provinciales du Hainaut, parmi lesquelles plusieurs établissements de Mons-Borinage comme l'Académie provinciale des Métiers de Mons et l'École du Futur ou le Lycée provincial d'Enseignement technique du Hainaut, le Lycée provincial d'Hornu-Colfontaine. « Nous avons marché tous les jeudis, maintenant, on agit ! »

Du concret !

Le 8 novembre, ces jeunes ont présenté et défendu 17 projets de développement durable portés par leurs établissements. La Province de Hainaut finance cette démarche citoyenne et participative à hauteur de 100.000 € par an. Parmi les priorités des élèves : la gestion des déchets, le recyclage, les économies d'énergie, l'aménagement d'espaces bio et de bien-être. Si la Province de Hainaut leur donne les moyens de concrétiser leurs projets, ce sont les jeunes qui, sur le terrain, dans leur école, doivent veiller à leur réalisation.

Ensemble, ils ont décidé d'agir et de soutenir de belles initiatives : plantation d'arbres fruitiers, recyclage gagnant par la récupération de canettes, création d'un potager ou d'une zone verte et d'une mare, plantation d'un jardin d'herbes médicinales et aromatiques, installation en plein air,

mur végétal, déplacement à vélo, production d'électricité à l'aide de vieux vélos... Dans la région de Mons, les écoles ont travaillé sur la création d'un compostage mécanique des denrées alimentaires, la création d'un éco-restaurant mais aussi d'un espace de sport.

Les écoles investies dans ces projets s'engagent pour une alimentation durable, saine, éthique et solidaire. Les circuits courts et les légumes de saison sont privilégiés. À Mons, l'Athénée provincial Jean d'Avesnes, l'Académie provinciale des Métiers, l'École du Futur, le Lycée d'Enseignement technique du Hainaut, le Lycée provincial de Hornu-Colfontaine, l'Institut d'Enseignement secondaire paramédical provincial s'impliquent au quotidien.



BIOOSS ou les bienfaits de la nature

Ce projet porte sur les bienfaits de la nature, offerts de manière abordable, durable et qui touchent le bien-être. À travers une stratégie portant sur le bassin minier franco-belge où les espaces naturels sont menacés par l'urbanisation croissante. BIOOSS se veut participatif en associant la nature et les citoyens, créant du lien social et solidaire et contribuant à la réduction de l'isolement, par des systèmes de soutien ainsi que par la mise en place d'actions (diagnostic, sensibilisation, valorisation...). Le levier "bénéfices de la biodiversité" active et stimule les ressorts du bien vivre ensemble et l'attachement à son territoire, à son quartier en hissant la

nature dans l'esprit des habitants, même dans les secteurs défavorisés socialement, comme un vecteur de mieux être physique, mental et psychologique. Les dispositifs mis en place inviteront à dépasser le simple rapport consumériste de la nature mais présenter la biodiversité comme un précieux allié de notre quotidien. Le dernier trimestre 2019 a été consacré à la mise en place du micro-projet et 2020 sera la concrétisation de celui-ci. Cette année sont programmés : des ateliers-débats, une dizaine d'animations, un concours photo avec exposition, deux conventions avec des partenaires médico-sociaux.

INFO

www.mons.be ou www.eden62.fr

BIOOSS est un micro-projet européen INTERREG France-Wallonie-Vlaanderen. Mons est opérateur partenaire avec le syndic Eden62 «Espaces Départementaux Naturels» du Pas de Calais comme opérateur chef de file.

Avec le soutien du Fonds européen de développement régional



Les ateliers «plantations» dans l'îlot, c'est reparti !

Nous poursuivons cette année encore les ateliers de plantation qui seront dispensés gratuitement dans l'îlot de la Grand-Place, rue de la Seuwe dans la cadre du projet « L'îlot se met au vert ».

Chaque atelier sera pratique et abordera des notions théoriques dans le respect des règles de la permaculture, du souci de la biodiversité et des méthodes de culture naturelles qui se tiennent au travers des saisons (quelques exemples d'ateliers : préparation de la terre, les semis, les purins, les plantes sauvages et fleurs comestibles,

la construction d'hôtels à insectes, etc.).

A la manœuvre, Mélégumes (producteur local) en collaboration avec les services Education-Jeunesse, Bibliothèque et Environnement de la Ville de Mons.

Rejoignez-nous une fois par mois, les mercredis 26/02, 25/03, 29/04, 27/05, 29/07 de 15h à 17h.

Prochain atelier le mercredi 26 février ! Au programme : semis et techniques de couverture (paillage, ...).

de la Seuwe 7). Munissez-vous de vos gants de jardinage, du matériel sera prêté sur place. Bienvenue à tous, avertis ou non, petits et grands ! Moments de partages garantis !

INFO

Service Environnement Ville de Mons

065/40 55 90

environnement@ville.mons.be

www.mons.be

RDV devant la bibliothèque de Mons (rue

Signature du PCDN

Comme nous vous l'annoncions dans notre précédent numéro, le Plan Communal de Développement de la Nature montois a récemment hissé les voiles à nouveau, avec les forces vives locales, en vue de mettre sur pied des actions visant la conservation, la protection et le développement de la biodiversité.

Une cérémonie de signature a eu lieu, en présence des autorités et des partenaires de ce projet, en ce compris des citoyens montois. C'était le 7 décembre dernier, à l'école maternelle d'Obourg.

Tous les acteurs concernés vont dès à présent pouvoir se concentrer sur la mise sur pied des actions

constituant le plan. Une première action de terrain est prévue d'ici la mi-février et consistera à rendre des mares propices à l'accueil des batraciens, et, plus particulièrement, celui du crapaud calamite (*epidalea calamita*).

Cette opération se déroulera à Havré. Si vous voulez y prendre part, n'hésitez pas à contacter le service Environnement au 065/40 55 83-5.



PUB

Une exposition autour du harcèlement



Du 3 au 25 février, le Conseil Consultatif pour l'Égalité entre les Femmes et les Hommes vous invite à visiter l'exposition sur le harcèlement créée par l'ASBL Faites-le Autrement. Réalisée avec la collaboration du Service Provincial des Arts de la Scène et du V.I.F. (service violences intrafamiliales), des ateliers laboratoires ont été créés où chaque participant a été acteur de la création et a participé aux recherches. Une campagne photographique sur le harcèlement de rue et ses conséquences est la conclusion de ce travail.

INFO

Du 3 au 25 février 2020
 Au Pôle d'accueil CPAS de Mons (29-31 rue Lamir)
 Service Égalité des Chances et Citoyenneté CPAS de Mons
 065 41 23 80 - caroline.goset@cpas.mons.be

Conférence : Une police «Amie des Aînés»

Hainaut Seniors, en collaboration avec le CPAS de Mons et le Conseil Consultatif des Aînés de Mons, ont le plaisir de vous convier à cette conférence gratuite, consacrée aux enjeux d'une police locale « amie des aînés ». La conférence sera assurée par Jean-Hubert Nicolay, commissaire divisionnaire - chef de corps de la zone de police Mons-Quévy.

INFO

Jeudi 12 mars de 10h à 12h
 Hôtel Van Der Valk (Avenue Méline Mercouri, 7 à Mons)
 Parking gratuit - Accès PMR
 Réservations obligatoires :
 065/412 371
 vanessa.stano@cpas.mons.be - frederic.patty@hainaut.be

À la découverte du Plat Net Market

Du 2 au 27 mars, dans le cadre du mois « consom'action », le pôle d'accueil du CPAS accueillera le Plat Net Market, une exposition interactive qui se présente comme un supermarché, composé de 7 rayons. L'outil aborde principalement des informations d'ordre nutritionnel. Au fil des rayons, on s'interroge aussi sur le marketing et les techniques qui influencent les choix d'achats.

Vous souhaitez visiter l'exposition et découvrir l'animation ?

Être au courant des activités satellites ? (séance de ciné/débat sur les dangers du sucre, conférence sur les produits céréaliers, visite guidée de l'exposition traduite en langues des signes, conférence pour les seniors sur les maladies cardiovasculaires, le cholestérol...)

INFO

Pôle d'accueil Ville/CPAS de Mons
 065/41 23 12 - pole.accueil@ville.mons.be



Les seniors et les nouvelles technologies

Participez à une séance d'infos « amie des aînés » gratuitement autour de l'informatique.

Cette rencontre vous permettra de faire connaissance avec l'animateur et de vous inscrire gratuitement à un module de formation dont le programme sera basé spécifiquement sur vos besoins.



Designed by pressfoto / Freepik



Designed by pressfoto / Freepik

Deux possibilités de rencontre s'offrent à vous :

Le mardi 11 février à 14h au Pôle d'Accueil du CPAS de Mons (rue Lamir, 29-31 à 7000 Mons)

Le lundi 17 février à 14h à l'EPN de Mons (rue de la Seuwe, 23 à 7000 Mons)

Conférence

Gérer au mieux la génération sandwich

À l'approche de la retraite, les seniors sont de plus en plus sollicités par leur entourage proche. Ils jouent un rôle essentiel dans la garde des enfants et s'occupent encore bien souvent de leurs parents. Suite à l'invitation du Conseil consultatif des Aînés et d'Hainaut seniors Mons, Pierre Degand, du réseau SEQUOIA, viendra vous donner quelques précieux conseils pour gérer au mieux cette génération « sandwich ».



Designed by pressfoto / Freepik

INFO

Service Egalité des Chances
065 41 23 71
vanessa.stano@cpas.mons.be

Un avenir sans tabac pour nos enfants, ça commence par nous !

Saviez-vous que depuis août 2019, il est interdit de fumer en voiture en présence d'un jeune de moins de 16 ans ? Cette nouvelle loi vise avant tout à protéger les enfants, qui sont les principales victimes du tabagisme passif.

A Mons, un groupe de travail « prévention » du Conseil consultatif de la Santé se penche actuellement sur la question et s'engage à la promotion d'un environnement sans tabac à Mons. Accompagné de l'Observatoire de la Santé du Hainaut, l'objectif est de réaliser un diagnostic et de mettre en place des actions concrètes pour un environnement sans tabac à Mons.

La stratégie principale, identifiée par l'Organisation Mondiale de la Santé, est de dénormaliser le tabagisme et de préserver nos enfants du premier contact avec le tabac.

INFO

Service Egalité des chances et citoyenneté
065/40 85 20
egalitedeschances@cpas.mons.be

PUB

Un quartier jemappien

Le Campiau : Une bataille, un Coq, des logements

Alors que le projet de démolition des deux tours de la cité du Coq à Jemappes se concrétise, nous vous proposons de parcourir l'histoire des alentours du Monument au Coq et de la butte du Campiau.

De la bataille de Jemappes au monument au Coq

Le quartier est surtout connu comme lieu de la bataille de Jemappes : le 6 novembre 1792, l'armée révolutionnaire française remporte une victoire décisive contre l'armée autrichienne, dont dépendaient les territoires belges sous le nom de Pays-Bas autrichiens. Bien qu'entre 1793 et 1795, nos contrées reviennent succinctement sous domination autrichienne, cette bataille reste un symbole fort pour le pouvoir français puis pour le Mouvement wallon : quelques écrivains, peintres, dessinateurs, chansonniers mentionnent cette bataille mais aucune commémoration en tant que telle n'est organisée. Il faudra presque attendre la Première Guerre mondiale pour qu'on commence des constructions sur la Butte du Campiau, restée jusqu'alors une terre agricole.



Dans le cadre d'un Mouvement wallon naissant de la fin du XIXe siècle, l'idée d'un monument commémoratif de la bataille est lancée : il fallait commémorer cet événement qui a préparé l'instauration de la démocratie, des droits de l'homme, du code civil, etc. Un Comité d'action pour l'érection du monument commémoratif est créé en 1908 et choisit le sculpteur Jean Gaspar.

Le 9 novembre 1909, le conseil communal décide de participer à ce projet en octroyant un subside de 5000 francs. La seule condition est d'installer ce monument sur le territoire jemappien.

Mais les conseillers communaux ne s'arrêtent pas à une simple subvention et, le 11 décembre 1909, ils décident d'une participation plus active au projet en imaginant la construction d'un parc

et d'une avenue destinée à embellir et mettre en valeur le dit monument. Voici leur projet :

« Les terrains situés à Jemappes à

voie de communication à ce parc, une large avenue, venant de la grande voirie y sera aménagée, de façon que tout l'ensemble soit admirable, grandiose, imposant. »



Carte postale d'une tapisserie de Jeanne-Marie Logier pour le Bicentenaire de la Bataille de Jemappes en 1992. Crédit : Ville de Mons

l'endroit dit 'Campiau' et les environs, sur une superficie suffisamment spacieuse seront appropriés par la Commune pour y créer un parc public, au milieu duquel dominera le monument commémoratif de la grande bataille de 1792. Comme

Le monument au Coq est finalement inauguré en grandes pompes le 24 septembre 1911, durant le Congrès international des Amitiés françaises, pendant lequel Jules Destrée électrisa la foule par son discours éminemment politique, défendant la place de la « culture française » en Belgique. Malheureusement, ce premier coq symbolisant le lien entre la Wallonie et la France est détruit par les troupes alle-

mandes, au début de la Grande Guerre, le 23 août 1914. Cette disparition n'est que de courte durée et un second coq, œuvre du sculpteur Charles Samuel, est inauguré en 1922.

¹ Le département de Jemappes, plus tard province de Hainaut, a bien son chef-lieu à Mons mais le pouvoir français désirait commémorer cette bataille.

² Le Collège échevinal explique le projet dans une lettre au gouverneur du Hainaut, le 7 décembre. (Lettre citée par André Depasse, p. 73-74).

Crise du logement et urbanisation du quartier

Dans les années 1920, Jemappes fait face à une crise du logement : une politique de lutte contre les taudis provoque la fermeture et la démolition de nombreuses habitations. Il fallait, selon les mandataires, créer des logements en quantité et de qualité suffisante pour éviter de voir partir les Jemappiens vers d'autres localités en quête d'un meilleur logis. Dans un premier temps, des baraquements provisoires sont fournis par la Fondation Roi Albert pour loger les familles en difficulté. Au Campiau, c'est même toute une cité qui se crée, le long de la rue Croisette : dans un des baraquements, la commune installe même une école communale, reconstruite en dur en 1951 ! Le développement du quartier commence et, en 1938, un plan d'urbanisation définit les grandes lignes pour l'expansion de l'habitat au Campiau.



Extrait du plan particulier d'aménagement n° 1 de 1949 concernant les alentours du Monument au Coq. Crédits : Ville de Mons/Fonds de la Commune de Jemappes

Après la Deuxième Guerre Mondiale, à la lutte contre les bâtiments insalubres s'ajoutent de grands travaux industriels et routiers et la démolition des baraquements. La commune cherche désormais des solutions à plus long terme en favorisant les constructions neuves : entre 1945 et 1967, on enregistre 446 nouveaux logements sociaux et 250 nouvelles habitations individuelles.

Pour le Campiau, un plan particulier d'aménagement, plus complet, est validé en 1949 et remplace celui de 1938. Comme on le voit sur l'extrait de plan ci-contre, les mandataires prévoyaient un centre de santé au sud (en bleu sur le plan, construit en 1939-1942) un terrain de sport au nord et un terrain de jeu à l'est (quadrillage vert et blanc, modifié en 1956 pour du logement), des habitations (en rose) et une zone de recul suffisante pour permettre une homogénéité de la perspective (en vert). D'autres habitations sont prévues. Le projet complet ne verra finalement pas le jour et la priorité est donnée aux logements, qui se rapprochent du monument.

À partir des années 1950, Jemappes voit se construire des cités, principalement via la Société coopérative « Le Foyer Jemappien » (jusqu'en 1956) puis via la Société régionale de logement du Borinage (SORELOBO), devenue la société publique « Toit et moi » (depuis 2004). Ces cités comprennent aussi bien des maisons que des immeubles à appartements : Sur le Campiau, 369 logements forment la Cité de la Francophonie (construite entre les années 1950 et 1970) et les deux tours de la Cité du Coq sont érigées en 1977.



Le Roi Baudouin et le premier ministre Achille Van Acker devant la plaque célébrant le 100 000^e bâtiment construit par la Société nationale des habitations à bon marché à Jemappes, rue des Martyrs. Crédits : Ville de Mons/Fonds de la Commune de Jemappes

D'un site de bataille vierge aux habitations des années 1970, en passant par l'idée d'un monument grandiose à proximité, le coq gaulois a été témoin d'une urbanisation rapide de ses alentours. Avec le XXI^e siècle et la destruction à venir des deux tours, de nouveaux projets verront encore le jour, ce qui est loin de clore l'histoire du quartier.

Virginien Horge
Archiviste de la Ville

³ Le discours complet est, entre autre, retranscrit dans le Journal de Charleroi du 25 septembre 1911 (disponible en ligne sur : <https://www.belgicapress.be/>).

Vous possédez des documents textuels ou iconographiques complétant les informations de cet article et désirez les rendre accessibles ? N'hésitez pas à contacter le service des Archives de la Ville de Mons !

Pour en savoir plus :

Archives de la Ville de Mons,

Archives de la Commune de Jemappes

A. DEPASSE DEPASSE, *Jemappes 1792-1992*, 1991.

F. JORIS et F. MARCHESANI, *Le monument au coq à Jemappes*, avril 2009 (<http://connaitrelawalloniewallonie.be/>).

P. DELFORGE, « Lieux de mémoire et mouvement wallon », in :

Les cahiers de l'urbanisme, n° 22-23, septembre 1998, pp. 45-53.

« Les maisons du Fonds Roi Albert »

(<https://www.amay.be/loisirs/notre-histoire/les-maisons-du-fonds-roi-albert>).

PUB

PUB