DOUDOU 2018

PROGRAMME OFFICIEL / SUPPLÉMENT MONS MAG 78 / MAI 2018

WWW.MONS.BE

MONS

PUB

03
ÉDITO

04
LE DOUDOU EN 500 MOTS

07
PROGRAMME GÉNÉRAL DES FESTIVITÉS

16
PROCESSION DU CAR D'OR

19
HISTOIRE
Les passagers du Car d'Or

23
COMBAT DIT LUMEÇON

24
LUMEÇON
Des nouvelles du front

26
PORTRAIT
Fabrice Demeuldre,
le nouveau régisseur

30
PETIT LUMEÇON
La relève

34
DURANT LA FÊTE, JE RESTE DOUDOU

41
DOUDOU TOUT LE MONDE ADMIS

42
QUATRE JOURS DE BRADERIE

43
T-SHIRT OFFICIEL
MUSÉE DU DOUDOU

44
TÉLÉ MB ET WEB

46
EL DOUDOU

ÉDITO

In vlà co pou une semaine !

A l'approche du week-end de la Trinité, notre ville se transforme littéralement. Elle entre en transe et les cœurs de tous les Montois battent à l'unisson.

Nous vous donnons rendez-vous le samedi 26 mai pour une émouvante descente de la châsse et le dimanche 27 mai pour une magnifique Procession et un vibrant Combat dit Lumeçon.

Pour ce qui est de la Ducasse festive, 2018 verra la première édition de la Doudou Sound Party le lundi soir : plusieurs DJ's vous feront danser une bonne partie de la nuit depuis le balcon de l'hôtel de ville !

De plus, le Doudou 2018 verra la deuxième édition de « Mons en fanfare ». Familiales et conviviales, les fanfares invitées animeront la Grand-Place et les différentes communes du Grand Mons.

Ce qui est formidable dans notre Ducasse, c'est cet esprit si cher aux Montois : une extraordinaire convivialité, un amour infini de la ville et une volonté farouche de perpétuer la tradition. Pour les centaines de personnes qui y travaillent - acteurs du Doudou, responsables de la Procession et du Combat, policiers, pompiers, secouristes, agents de la Ville et des services de propreté, c'est un moment particulièrement intense où l'on ne ménage pas ses efforts. Nous les remercions de tout cœur pour leur travail et leur dévouement.

Très bonne Ducasse à toutes et tous !

Elio DI RUPO
Bourgmestre

Achile SAKAS
Echevin des Fêtes

Le Doudou **en 500**

C'est quoi le Doudou ? Qui a commencé : Procession ou Lumeçon ? Pourquoi la châsse doit descendre ? Pourquoi le Car d'Or doit monter ? Le texte qui suit, rédigé de manière collégiale, propose probablement la meilleure synthèse qui soit sur le sujet. Forcément non pointilliste jusque dans le moindre détail de scénario ou de sens symbolique, mais fidèle à l'esprit général des différentes composantes du Doudou, reconnu en 2005 par l'UNESCO au titre de chef-d'œuvre du Patrimoine oral et immatériel de l'Humanité.

mots

À Mons, le Doudou, c'est le nom populaire d'une semaine de grande liesse collective qui débute le week-end de la Trinité.

La Ducasse rituelle en constitue l'apogée. Ses origines remontent au XIVe siècle. Quatre moments forts la caractérisent.

• La Descente de la châsse des reliques de Madame sainte Waudru, fondatrice de la cité.

Elle fait l'objet d'une émouvante cérémonie, le samedi soir, dans la collégiale qui porte son nom. A travers cette séance solennelle, le Doyen confie au Bourgmestre les reliques de la sainte afin de les processionner le lendemain dans les rues de la ville. Cette tradition est scellée par l'air du Doudou entonné avec ferveur par toute l'assistance. Cet air sera scandé tout au long des festivités.

• La Procession

Le dimanche matin, la châsse est posée sur un char d'apparat, le Car d'Or. C'est le coup d'envoi d'une journée chargée d'émotions et de joie. Quelque mille cinq cents participants, répartis en une soixantaine de groupes, défilent en costumes d'époque. Ils reconstituent les confréries et les corporations qui, depuis le Moyen Age, ont fait la richesse et la puissance de la capitale hainuyère. Attelé de six robustes chevaux de trait, le Car d'Or attirera tous les regards au cours de son périple dans la cité.

• La Montée du Car d'Or

À la fin du parcours de la Procession, le public se rassemble massivement derrière le Car d'Or. Dans l'enthousiasme général, des milliers de mains hissent alors l'attelage au sommet du raidillon pavé qui longe la Collégiale. L'enjeu est d'importance : la légende dit que le Car d'Or doit gravir d'un seul élan la rampe pour éviter le malheur à la ville. La Montée ne dure qu'une vingtaine de secondes. Elle est à ce point intense, qu'elle se ponctue dans une vibrante clameur du public.

• Le Combat dit « Lumeçon »

Les reliques de sainte Waudru ont à peine regagné la collégiale que, déjà, Saint-Georges se prépare à affronter le Dragon. Il est accompagné des personnages du Lumeçon : Diables et Chins-Chins, Hommes Blancs et Hommes de Feuilles, Pompiers, Policiers en casques blancs ou bleus. Il est environ 12h30. Les acteurs du Combat entament alors la descente triomphante de la collégiale vers la Grand-Place (appelée la « descente de la rue des Clercs »).

Face à l'Hôtel de Ville, des milliers de personnes se sont déjà amassées. Elles sont avides d'arracher le crin porte-bonheur qui termine la queue « d'el biète », le Dragon.

Arrivé au cœur de la Place, Saint-Georges, entouré des personnages du jeu, combat le Dragon (d'abord à la lance et au sabre ; finalement au pistolet). Ce sera une demi-heure d'intense exaltation rythmée par le son frénétique du « Doudou ».

Le Dragon est enfin terrassé par Saint-Georges d'un dernier coup de pistolet. L'ensemble des personnages du Lumeçon rentre dans la cour de l'Hôtel de Ville. La foule enthousiaste, quant à elle, scande « Et les Montois ne périront pas ! ».

Le destin de la cité est pérennisé. La fête peut continuer !

PUB

PROGRAMME GÉNÉRAL DES FESTIVITÉS

Jeudi 24 mai 2018

16h00 **Animation : « Le Doudou s'ouvre partout… »** • Grand-Place

Vendredi 25 mai 2018

18h00 **Concert de carillon** • Beffroi

19h30 **Soirée de poésie en l'honneur des littérateurs montois, organisée par les Montois Cayaux** • R.T.B.F. Hainaut – Auditorium Abel Dubois

21h00 **Animation musicale** • Marché-aux-Herbes

22h00 **Grand concert gratuit organisé par Sud Radio** • Grand-Place

Samedi 26 mai 2018

11h00 ✪ **Harmonie Royale la Concorde de Péronnes-Antoing** • Faculté Polytechnique de Mons

11h00 ✪ **Always Drinking Marching Band** • Ghlin

11h00 **Concert de carillon** • Beffroi

12h00 ✪ **La Frustica** • Hyon
Sant Jordi's Band • Centre ville

14h00 ✪ **Philharmonie de Ghlin** • Obourg

15h00 - 18h00 ✪ **Exposition du chef de sainte Waudru et des objets du Jeu de Saint Georges** • Collégiale Sainte-Waudru

15h00 ✪ **Music All Havré** • Saint-Symphorien

16h00 **Sant Jordi's Band** • Mesvin

16h40 ✪ **Cortège en vue de confier au collège communal la Châsse et les lances (attributs célestes de Saint-Georges)** • Collégiale Sainte-Waudru vers l'église Sainte-Élisabeth

17h00 ✪ **Always Drinking Marching Band** • Harmignies

17h20 ✪ **Cortège afin d'emmener la châsse et les lances de Saint-Georges, en vue du cortège du Magistrat** • Église Sainte-Élisabeth vers l'hôtel de ville

17h30 **Dépôt de fleurs au Mémorial Marcel Gillis** • Jardin du Mayeur

17h35 ✪ **Cortège du Magistrat et de la Confrérie de saint Georges** • Hôtel de ville vers la collégiale Sainte-Waudru

18h00 ✪ **Cortège des personnages du Lumeçon guidé symboliquement par le président de la Procession** • Collégiale Sainte-Waudru vers l'hôtel de ville

18h15 ✪ **« Intronisation » de Saint-Georges, « Répétition » du Lumeçon** • Cour d'honneur de l'hôtel de ville

19h00 ✪ **Cortège de retour à la Collégiale conduit symboliquement par l'échevin des Fêtes afin d'y laisser le Dragon** • Hôtel de ville vers la collégiale Sainte-Waudru

19h00 ✪ **Fanfare de Ghlin** • Maisières

✪ **Fait partie de la programmation du Festival de fanfares de rue**

✪ **Fait partie de la Ducasse rituelle, reconnue par l'UNESCO.**

20h00
Descente de la châsse de sainte Waudru

Collégiale Sainte-Waudru

La « descente de la châsse » est une **cérémonie solennelle** au cours de laquelle la châsse renfermant le **corps de sainte Waudru** est descendue d'au-dessus du maître-autel et « processionnée » avec le chef (reliquaire contenant la tête) pour être déposés à la croisée du transept avant que les restes sacrés soient **confiés par l'autorité religieuse aux représentants du pouvoir civil qui en assurera la protection hors de l'église**, pendant la Procession du dimanche matin.

Au son des grandes orgues, des trompettes et des timbales et magnifiée par le chant d'un chœur imposant, la « descente de la Châsse » voit s'avancer à trois reprises un cortège de plus de deux cents participants aux costumes chatoyants: massiers, suisse, acolytes, pages de Roland de Lassus, chanoinesses (en costume de chœur du XVIe siècle), chanoines de Saint-Germain, porteurs des reliquaires, hallebardiers, clergé en aube et en ornements dorés.

Lorsque, annonçant la fin de la cérémonie, éclate l'air du Doudou scandé par des milliers de mains, plus personne ne peut douter que la fête a vraiment commencé. **Des milliers de mains**, avant de quitter la collégiale, viendront **toucher les reliquaires afin de marquer leur attachement** à celle par qui tout a commencé, de **s'attirer sa protection**, ou simplement de s'enraciner dans un rite multiséculaire.

© Grégory Mathelot

© Grégory Mathelot

20h00 **Concert de carillon** • Beffroi

20h30 **La Frustica** • Villers-Saint-Ghislain
Sant Jordi's Band • Le Roeulx

21h00 **Animation musicale** • Marché-aux-Herbes

21h00 **Mons Havré Band** • Jemappes

22h00 **Retraite aux Flambeaux** • Bas de la rue de Nimy

Fait partie de la programmation du Festival de fanfares de rue

Fait partie de la Ducasse rituelle, reconnue par l'UNESCO.

Dimanche 27 mai 2018

7h45 ✪ **Messe solennelle de la Trinité**
• Collégiale Sainte-Waudru

8h20 ✪ **Cortège de saint Georges**
• Hôtel de ville vers la collégiale Sainte-Waudru

8h30 **Concert de carillon** • Beffroi

8h45 ✪ **Pose de la châsse de sainte Waudru sur le Car d'Or et sortie du Car d'Or**
• Collégiale Sainte-Waudru

et… ✪ **Sortie du Dragon de sa « caverne »**
• Rampe Sainte-Waudru

9h00 ✪ **Cortège des personnages du Lumeçon afin de transférer le Dragon au centre de la cité contemporaine** • Collégiale Sainte-Waudru vers Hôtel de Ville

9h15 ✪ **Départ du cortège de la « Confrérie Dieu et Monseigneur saint Georges »**
• Hôtel de Ville vers la Collégiale Sainte-Waudru

9h30 ✪ **Procession du Car d'Or**
• En centre-ville, départ de la Collégiale Sainte-Waudru
(Voir parcours et itinéraire par ailleurs)

9h35 **Concert de carillon** • Beffroi

11h00 ✪ **La Frustica** • Rue de la Coupe

11h35 ✪ **Cortège des personnages du Lumeçon en vue de participer à la fin de la Procession**
• Hôtel de Ville vers la Collégiale Sainte-Waudru

✪ **Fait partie de la programmation du Festival de fanfares de rue**

✪ **Fait partie de la Ducasse rituelle, reconnue par l'UNESCO.**

12h00 ✪ Montée du Car d'Or
• Rampe Sainte-Waudru

Il ne faut pas plus de vingt secondes au Car d'Or, aidé par la foule déterminée et quelques chevaux de trait, pour atteindre le parvis de la collégiale. Dense et intense.

À NOTER : pour d'évidentes raisons de sécurité, il est demandé de pousser le Car d'Or, non de s'accrocher aux flans…

12h10 ✪ **Rentrée du Car d'Or dans la collégiale Sainte-Waudru** • Rampe Sainte-Waudru

12h22 **Concert de carillon** • Beffroi

12h25 ✪ **Descente de la rue des Clercs**

12h30 **Combat dit « Lumeçon »**
• Grand-Place *(Voir par ailleurs)*

12h55 **Concert de carillon** • Beffroi

14h00 ✪ **Delirium Tremens**
• Marché-aux-Herbes

15h00 ✪ **Don Fiasko / La Frustica**
• Grand-Place

15h30 ✪ **Delirium Tremens / Always Drinking Marching Band** • Grand-Place

16h00 ✪ **La Frustica / Don Fiasko**
• Grand-Place

16h30 ✪ **Always Drinking Marching Band / Delirium Tremens** • Grand-Place

21h00 **Animation musicale**
• Marché-aux-Herbes

✪ **Fait partie de la programmation du Festival de fanfares de rue**

✪ **Fait partie de la Ducasse rituelle, reconnue par l'UNESCO.**

Lundi 28 mai 2018

Journée **Braderie monstre** • En ville

10h00 **Concert de carillon** • Beffroi

11h00 ✪ **Always Drinking Marching Band** • Centre-ville
La Banda Redegaita • Spiennes

14h00 **Tir à l'arc «Spécial Ducasse» organisé par les « Archers de Saint-Denis »** • Place du Parc

15h00 ✪ **La Frustica** • Mons (Home des Chartriers)
Sant Jordi's Band • Centre-ville

15h30 ✪ **La Banda Redegaita** • Havré
Always Drinking Marching Band • Mons (Place du Parc)

16h00 **Eliminatoire Grand Prix Maistriau de balle pelote** • Place de Saint-Symphorien

17h00 ✪ **Royale Philharmonie de Saint-Symphorien** • Harveng
Sant Jordi's Band • Centre-ville

21h00 **Animation musicale** • Marché-aux-Herbes

✪ **Fait partie de la programmation du Festival de fanfares de rue**

20h00 1ère Doudou Sound Party • Grand-Place

Nouveau concept pour animer le lundi soir de Ducasse, la Doudou Sound Party vise clairement les amateurs d'électro et de *dancefloor*.

Le temps d'une soirée, trois DJ's se succèderont sur le balcon de la Grand-Place, dans le seul but de vous faire bouger !

Un rendez-vous qui, parions-le, deviendra très rapidement un incontournable de la Ducasse festive.

AVEC LES DJ SETS DE :

DJ Max'Olomé
Ce Carolo d'origine italienne est un DJ très expérimenté (il exerce depuis 1994), très varié dans ses choix, avec toutefois une touche latine très marquée. Calore !

Mademoiselle Luna
La plus célèbre DJ belge, animatrice sur Radio Contact, est une vraie experte des pistes de danse. Présente dans le monde de la nuit depuis les années 90. Son credo : faire danser et donner du plaisir.

Alex Germys
L'étoile montante ! À peine âgé de 22 ans, il est producteur et artiste à part entière. Travailleur génial du son, il va à coup sûr enflammer la Grand-Place !

Mardi 29 mai 2018

Journée **Braderie monstre** • En centre-ville

13h00 **Grand concours de dessins d'enfants « Le Doudou en couleurs »** • Grand-Place

13h00 ✪ **Sant Jordi's Band** • Centre-ville

14h00 ✪ **La Banda Redegaita** • Centre-ville

14h30 ✪ **La Frustica** • Mons (Parc du Bois de Mons)

15h00 **Finale du Grand Prix Maistriau de Balle pelote** • Place de Saint-Symphorien

15h00 ✪ **Sant Jordi's Band** • Ghlin (Amis des Aveugles)

15h00 ✪ **Always Drinking Marching Band** • Mons (Foyer Saint-Joseph)

15h30 ✪ **La Frustica** • Cuesmes

16h00 ✪ **La Banda Redegaita** • Mons (Bonne Maison de Bouzanton)

18h00 ✪ **La Frustica** • Flénu
Always Drinking Marching Band • Centre-ville

19h30 **Concerts apéritif par les Harmonies et Fanfares montoises**

20h30 **Spectacle de clôture** • Grand-Place
Sant Jordi's Band – La Banda Redegaita – La Frustica – Backlight Team – Jo Scinta

21h00 **Animation musicale** • Marché-aux-Herbes

22h45 **Feu d'artifice** • Grand-Place

✪ **Fait partie de la programmation du Festival de fanfares de rue**

Samedi 2 juin 2018

17h45 ✪ **Cortège des personnages du Petit Lumeçon** • Collégiale Sainte-Waudru vers l'Hôtel de Ville

18h00 ✪ **«Répétition» du Petit Lumeçon** • Cour d'Honneur de l'Hôtel de Ville

14h00 ✪ **Cortège de retour de la châsse et des lances (attributs célestes) de Saint-Georges à l'église Saint-Elisabeth et de retour des Dragons à la Collégiale Sainte-Waudru** • Hôtel de Ville vers l'église Saint-Elisabeth et pour ensuite continuer vers la Collégiale Sainte-Waudru

Dimanche 3 juin 2018

10h00 **Distribution des t-shirts de la corde du petit Lumeçon** • Place du Parc

12h00 **Ouverture, au petit public, des zones autour de la corde** • Grand-Place

12h22 **Concert de carillon** • Beffroi

12h25 ✪ **Départ du cortège du petit Lumeçon** • Hôtel de Ville vers la Grand-Place, via la rue d'Enghien

12h30 ✪ **Petit Lumeçon** • Grand-Place

(Voir par ailleurs)

17h45 ✪ **Remontée de la châsse de sainte-Waudru (précédée de la messe)** • Collégiale Sainte-Waudru

© Grégory Mathelot

✪ **Fait partie de la Ducasse rituelle, reconnue par l'UNESCO.**

PUB

Procession du Car d'Or

La Procession prend son départ de la **Place du Chapitre à 9h30.**
Elle compte aujourd'hui environ **1800 participants.**

ORDRE ET PRÉSENTATION DES GROUPES

1. **Joueurs de trompettes droites** annonçant la Procession.
2. Délégation officielle de la **Police locale de la Ville de Mons**.
3. **Police fédérale à cheval**.
4. **Carré de hauts tambours** au blason de la Ville.
5. **Etendards** du Hainaut, de la Ville, du Chapitre et des Corporations.
6. **Blason de Mons**, capitale du Hainaut.
7. Joueurs de **musique ancienne**, ensemble musical **« Prince de Croÿ »**.
8. **Croix et bannière de la paroisse de Sainte-Elisabeth**.
9. Evocation de la **confrérie «Dieu et Monseigneur saint Georges»** fondée à Mons par Guillaume de Bavière (1380).
10. Evocation des **Anges de Mons**, centenaire de la Première Guerre mondiale et de la bataille de Mons le 23 août 1914. Accompagnée par le **«Celtic Passion Pipe Band»**.
11. Evocation de la **Confrérie de Saint-Eloi**, patron des orfèvres, qui fit la réputation de Mons dès le XIVe siècle.
12. Statue de **Notre-Dame de Hal** (1677) paroisse qui, dès le XIIe siècle. jusqu'à la fin de l'Ancien Régime, dépendait du Chapitre Noble de Sainte-Waudru à Mons.
13. Joueurs de **musique ancienne**, la Fanfare Royale **«Les Chasseurs de Binche»**.
14. **Bonne Maison Saint-Ladre**. Dès le XIIIe siècle une léproserie existait aux portes de la ville.
15. **Masse de la paroisse de Saint-Nicolas** (argent au poinçon de Mons, réalisée en 1772 par Nicolas Beghin).
16. Statue de **Notre-Dame de Montserrat**, apportée au XVe siècle par des officiers de la garnison espagnole.
17. Evocation de la **confrérie de Saint-Aubert**, patron des boulangers (quelques anciens outils du XVIIIe siècle).
18. **Les Rolandins**, ensemble vocal fondé en souvenir de Roland de Lassus, «prince des musiciens», né à Mons en 1532.
19. Evocation de la **confrérie des Saints-Crépin et Crépinien**, patrons des savetiers et cordonniers.
20. Evocation de la **confrérie de Saint-Fiacre**, patron des maraîchers, naguère nombreux aux environs de la porte d'Havré et à Hyon.
21. Evocation de la **confrérie de Saint-Hubert**, patron des bouchers et charcutiers.
22. **Carillon portatif**.
23. **Croix et bannière de la paroisse de Messines**.
24. **Bateau reliquaire de saint Julien** (orfèvrerie montoise, 1776), patron des bateliers ; anciennement la rivière «la Trouille» était navigable et traversait ce quartier de la ville.
25. Enfants de chœur escortant **l'image miraculeuse de Notre-Dame de Messines**.
26. Statue de N**otre-Dame de Bonsecours** (XVIIe siècle) objet d'une grande vénération à Péruwelz.
27. **Confrérie de Saint-Jean-Décollé (Beubeux)** fondée en 1699. Elle existe toujours et ses membres viennent toujours en aide aux prisonniers et à leurs familles, notamment pour leur réinsertion sociale.
28. **Groupe de clarinettistes «Carpe Diem»**.
29. Statue de **Saint-Arnould** portée par des brasseurs dont il est le patron.
30. **La châsse romane de saint Symphorien** (fin du XIIe siècle). Les reliques de Saint Symphorien furent apportées chez nous en 1177.
31. Statue de **Notre-Dame de Bon-Vouloir à Havré**, y vénérée depuis le début du XVIIe siècle (1632) ; où se déroule un important pèlerinage à l'Assomption (15 août).
32. Statue de **Notre-Dame de Moulineau** (XVIe siècle). Vénérée depuis cette époque dans une chapelle à l'orée du bois de **Ghlin** où se déroule un important pèlerinage à l'Assomption (15 août), le groupe est accompagné par la musique d'escorte de la confrérie de Notre-Dame de Moulineau.
33. **Paroisse Saint-Martin de Hyon :** la population fournissait légumes et poissons à Mons et travaillait au moulin et sur des terres du chapitre montois. Costumes du XVIIe siècle.
34. **Confrérie Saint-Antoine de Padoue** dans laquelle se retrouvaient les ouvriers faïenciers de **Nimy**. Vêtements et faïenceries du XIXe siècle.
35. **Groupe de mineurs** escortant la statue de **Sainte-Barbe**, leur patronne. Le chapitre des chanoinesses montoises fut parmi les premiers exploitants des fosses de la région du Borinage. Le groupe est accompagné d'un ensemble vocal rehaussé d'un accordéoniste.

36. **Paroisse Saint-Rémy de Cuesmes.** La localité était une terre du chapitre de Mons. Saint Remy évangélisa nos régions au VIIe siècle.

37. **Paroisses Sainte-Waudru de Frameries et Sainte-Aldegonde de Noirchain.** Frameries était propriété du chapitre montois. Les deux églises étaient à la collation des chapitres de Mons et de Maubeuge

38. **Blason du Chapitre** Noble de Sainte-Waudru.

39. **Reliquaire de sainte Aye** (XVIIIe siècle), cousine de sainte Waudru. Elle fut la *« deuxième abbesse »* du monastère de Mons auquel elle apporta des biens importants.

40. **Groupe de jeunes flûtistes**, issus des **Jeunesses Musicales de Mons**.

41. Buste **reliquaire de saint Donat** (XVIIe siècle), patron des imprimeurs, très nombreux à Mons.

42. Buste **reliquaire de saint Hilaire** (XVIIIe siècle) ; saint Hilaire de Poitiers, évêque et auteur d'importants ouvrages sur la Sainte Trinité, fut un grand défenseur de l'orthodoxie face à l'hérésie aryenne.

43. **Reliquaires de saint Macaire**. Statue-reliquaire (XVIIe siècle) conservée à **Obourg**. La relique y fut amenée lors de l'épidémie de 1616. Reliquaire en bois doré du XVIIIe siècle conservé à la collégiale. Les paroissiens d'Obourg portent un costume de paysan du XVIIe siècle et des plants de tabac, naguère richesse locale.

44. **Les Pélissiers :** fanfare historique venant de **Binche**, costumes d'époque Renaissance.

45. Statue de **Notre-Dame de Tongre**, dans l'entité de Chièvres (XVIIe siècle). Une confrérie montoise y allait en pèlerinage. Un grand pèlerinage s'y déroule la nuit de la Chandeleur (2 février).

46. Statue de **Notre-Dame du Rosaire** (XVIIe siècle). Sa procession existait encore juste avant la dernière guerre.

47. Statue de **Notre-Dame d'Alsemberg** (XVIIe siècle). Dans cette église figure une peinture ex-voto évoquant la guérison d'un jeune Montois.

48. **La famille de Sainte Waudru.** Waudru et Vincent eurent quatre enfants. Landry succéda à son père en tant qu'abbé du monastère qu'il avait fondé à Soignies. Dentelin mourut en bas âge et les deux filles, Aldetrude et Madelberte, entrèrent au monastère de Maubeuge fondé par leur tante Aldegonde, sœur de Waudru.

49. **La châsse romane et le chef de saint Ghislain**, fondateur de la ville voisine et qui fut à l'origine des vocations religieuses de Waudru et de Vincent.

50. **Chanoinesses de Maubeuge** en costume de chœur, suivies de **Sainte-Aldegonde et** de **ses deux nièces**.

51. **Joueurs de fifres et de hauts tambours**.

52. **La Dame Bâtonnière et le Grand Bailli du Hainaut**. La Dame Bâtonnière était choisie au sein du chapitre dont elle représentait l'autorité, le Grand Bailli était le représentant du Comte, celui-ci étant abbé laïc du chapitre de Sainte-Waudru.

53. **Blasons des familles et dames nobles du Comté du Hainaut**. Mons, siège de la Cour souveraine du Conseil Souverain du Hainaut, toutes les familles nobles se devaient d'y tenir hôtel. Des pages portant les blasons repris dans les vitraux anciens de la collégiale précèdent des damoiselles et les Dames Nobles du Comté de Hainaut.

54. **Chanoinesses du Chapitre de Sainte-Waudru** en habit de chœur du XVIe siècle.

55. **Pages de Roland de Lassus**, vêtus aux couleurs du chapitre, soutenus par des joueurs de musique ancienne issus de la **Royale Philharmonie de Saint-Symphorien**.

56. **Paroisse Sainte-Waudru de Ciply**. Un groupe de demoiselles escorte la statue (bois polychrome du XVIIIe siècle) de la patronne de l'église qui était à la collation du chapitre de Mons.

57. **Chanoinesses du chapitre de Sainte-Waudru** en tenue de chœur du XVIIIe siècle.

58. **Marguerite de Constantinople et ses Dames d'honneur.** C'est elle qui offrit le premier reliquaire du Chef lors de la séparation de la tête et du corps de Sainte Waudru en 1250.

59. **Ensemble de cuivres et hauts tambours « Mons Saint-Georges Brass Band ».**

60. **Le Chapitre de Saint-Germain**. Ses chanoines assuraient les offices religieux pour le Chapitre de Sainte-Waudru et possédaient leur église à l'emplacement de l'actuel square Saint-Germain.

61. **Le reliquaire du chef de sainte Waudru**. L'ancien reliquaire (1250) fut volé lors de la Révolution française ; le reliquaire néo-gothique actuel date de 1867 et renferme le crâne de la Sainte.

62. **Le timbalier à cheval**.

63. **L'Homme de fer** appelé à Mons « Saint-Georges en armure » et son escorte. L'homme de fer escortait pour les protéger les reliques lors des processions, surtout hors de la cité.

64. **Escorte de cavaliers**, protection du Car d'Or.

64. **Escorte d'honneur de Sainte Waudru**, fournie par la Compagnie des Hallebardiers.

65. **Trompettes thébaines annonçant le Car d'Or** (portant la châsse contenant le corps saint) et la lecture des miracles de sainte Waudru.

66. **Le Car d'Or, portant la châsse renfermant le corps de Sainte Waudru** (reconnaissance des reliques en novembre 1997). Ce char processionnel activé par six chevaux de trait date de 1780/1781. A noter que le corps de sainte Waudru est processionné sur un char coloré et doré depuis au moins l'an 1224. **Les chanteuses**.

67. **Le clergé de la ville** revêtu d'ornements anciens, **des fabriciens et des fidèles**.

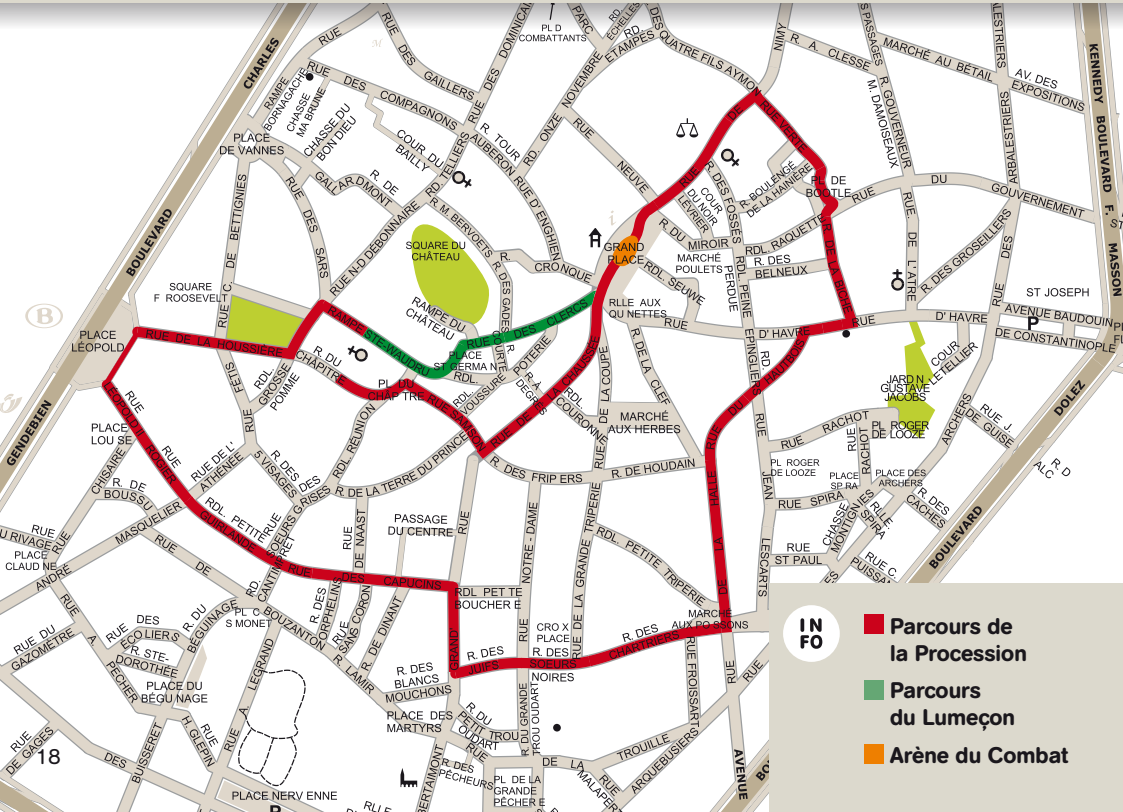
ITINÉRAIRE DE LA PROCESSION

Place du Chapitre *(*)* • Rue Samson • Rue de la Chaussée *(* au coin avec la rue de la Coupe, près de la fontaine)* • Grand-Place *(lecture du premier miracle face à l'Hôtel de Ville)* • Rue de Nimy (*lecture du deuxième miracle au coin de la rue Verte) (*au coin de la rue des Quatre Fils Aymon)* • Rue Verte • Place de Bootle (Gouvernement provincial) *(*)* • Rue de la Biche • Rue d'Havré *(lecture du troisième miracle)* • Rue du Hautbois *(* au coin des rues du Hautbois et de la Halle)* • Rue de la Halle • Marché au Poisson *(*)* • Rue des Chartriers • Croix-Place *(lecture du quatrième miracle)* • Rue des Sœurs Noires • Rue des Juifs • Grand-Rue *(* en face de la rue des Juifs)* • Rue des Capucins • Rue de la Petite Guirlande *(lecture du cinquième miracle)* • Rue Rogier • Place Louise • Rue Léopold II • Place Léopold • Rue de la Houssière *(*)* • Rue de la Grosse Pomme *(*)* • Rampe Sainte-Waudru

(*) Diffusion d'un commentaire de la Procession

BON À SAVOIR

- **Participation du groupe « Les Anges de Mons » pérennisée**, une commémoration du centenaire la première guerre mondiale et de la bataille de Mons le 23 août 1914.
- Sur le parcours : **Lecture cyclique des miracles attribués à sainte Waudru.**



En 1937, avec le premier vicaire de la collégiale sur le Car d'Or.

LES PASSAGERS DU CAR D'OR

Comment et par qui est désigné le prêtre qui va sur le Car d'Or ? Qui sont ses acolytes ? Ce choix appartient au doyen de Sainte-Waudru. Généralement, il choisit alternativement un prêtre originaire de Mons et un prêtre en service à Mons. Cette alternance n'a été approuvée symboliquement par le Conseil d'Administration de la Procession du Car d'Or que le 13 mars 1980. Il n'en a pourtant pas toujours été ainsi.

Jusqu'en 1971, et probablement depuis 1803, c'était le *privilège* (pour reprendre le terme du chanoine Leclercq, doyen de Sainte-Waudru entre 1972 et 1987) du premier vicaire de la Collégiale (le plus ancien en poste à Sainte-Waudru) que de faire le tour de la procession sur le plus célèbre véhicule montois.

Lors de la reprise de la procession après la deuxième guerre mondiale, le 27 mai 1945, et jusqu'en 1950, le premier vicaire, l'abbé Marot, avait eu l'honneur de faire la procession sur le Car d'Or. Son successeur en 1951, l'abbé Williot, fera le tour sur le Car d'Or durant six années.

L'Vicaire monté d'ssus l'Car d'Or,
Avé l's-infants d'choeur arlochent au pus fort ! …

L'Car d'Or avance éïé craque …
Et à chaque coin d'rue, on lit ein miraque … [1]

C'est par ces mots que Marcel Gillis décrit la situation du prêtre juché à l'avant du Car d'Or lors de la procession éponyme de la Trinité.

[1] GILLIS Marcel, *Tableau d'Procession*, dans *Chansons et poèmes*, Mons, 1931, p.59-60.

L'abbé Bourguet sera le dernier « premier vicaire » à monter systématiquement sur le Car d'Or en procession. Il aura ainsi l'opportunité de participer à près de 15 processions sur le « Kar madame sainte Waudru ». Nous sommes en 1972, et il ne sera plus question de premier vicaire pour le Car d'Or…

Abolition du « privilège » en 1972

En 1972 donc, à la suite du départ du premier vicaire (l'abbé Bourguet), le nouveau premier vicaire (l'abbé Thomas) a souhaité ne pas bénéficier de ce privilège. Il s'en est ouvert au chanoine Lobet, alors doyen de Sainte-Waudru : *Lors du départ de l'abbé BOURGUET Léon… c'était encore du temps de l'abbé LOBET, doyen de Mons… je suis devenu le plus ancien vicaire de Ste-Waudru. … En principe, je devais monter sur le car d'or puisque, à l'époque, c'était toujours le plus ancien vicaire de Ste-Waudru qui y montait. J'avais dit à M. le Doyen LOBET que je ne désirais pas profiter de ce privilège tout en appréciant beaucoup cette proposition… J'ai rencontré l'abbé NOIRFALISE originaire de Mons et je lui ai demandé s'il voulait bien monter sur le car d'or. Il a été enchanté de cette proposition et est donc monté cette année-là.*[2]

L'abbé Noirfalise, en 1972, premier à bénéficier de la fin du «privilège».

C'est seulement à partir de l'année suivante que le doyen de Sainte-Waudru a lui-même désigné le prêtre (il a choisi le vice-doyen de Mons, l'abbé Albert Lebas) qui irait sur le Car d'Or et qu'une alternance prêtre montois et prêtre en service à Mons fut progressivement instaurée.

Les doyens de Sainte-Waudru ne peuvent normalement pas faire, **durant leur mandat à Mons**, le tour de la procession sur le Car d'Or. Deux exceptions cependant : le prince Ferdinand de Croÿ (doyen de 1905 à 1946) en 1930, 1938 et 1939[3], ainsi que le doyen André De Caevel en 1996[4].

Une fois qu'ils ne sont plus en fonction à Mons, les anciens doyens peuvent cependant être désignés pour aller sur le Car d'Or. Ce fut le cas pour le chanoine Joseph Leclercq en 2002 et pour le doyen Germain Bienaimé en 2015. *« La situation du prêtre sur le Car d'Or est confortable : le siège est suffisamment large et bien fixé, la suspension du Car est excellente, confie le chanoine Leclercq. Il faut être attentif, à chaque remise en marche, pour ne pas être balancé sur la petite tour-reliquaire située à la proue. »*

Ce qu'on ne sait pas forcément, c'est que cette petite tour-reliquaire barre la vue du prêtre : *« S'il regarde devant lui, il ne voit que ce reliquaire ; s'il baisse un peu les yeux, il ne peut que contempler les superbes fesses et la croupe de deux beaux chevaux de trait… »*

Le chanoine Leclercq poursuit : *« La montée de la Rampe constitue le moment le plus fort, le plus impressionnant. Le Car semble être porté par la foule, qui est si dense et si proche qu'on n'en voit plus les roues et qu'il est comme une barque qui glisse sur une mer de têtes humaines d'où s'élève une joyeuse ovation. A l'arrivée, j'ai été étonné de me voir l'objet d'une prière instante répétée par des dizaines et des dizaines de personnes : 'Monsieur le Curé, touchez-moi' disaient-elles, en me prenant la main. C'est là un détail apparemment anodin. Non. C'est un moment qui révèle que la Procession n'est pas seulement un*

[2] Courrier de l'abbé Gérard Thomas (alors curé de Couillet – décédé le 12 novembre 2008) daté du 19 juin 2002.

[3] 1930, pour ses 25 ans de présence à Mons ; 1938 pour raisons médicales ; 1939 pour la visite du Prince Baudouin.

[4] Pour des raisons médicales.

En 2017, c'est l'abbé Pascal Saintenois qui officiait sur le Car d'Or.

événement folklorique, mais y participer est aussi une démarche religieuse, un appel en relation avec du surnaturel représenté par la personne du prêtre et aussi dans les reliques de Dame sainte Waudru.»[5]

Si notre actuel Car d'Or (il est le cinquième ou sixième *Car* attesté par des documents écrits) dispose d'un siège pour le prêtre en charge des lectures des miracles de sainte Waudru, nous ne savons pas ce qu'il en était pour les véhicules précédents.

«Ils sont fous ces Montois!»

Ce que nous savons pourtant, c'est qu'un prêtre avait la charge de lire les miracles attribués à la patronne de Mons. Ainsi, en 1767, cette charge est confiée au chapelain du Saint Sang nommé «Liseur des miracles»; en 1772, à un prêtre «stationnaire». C'est seulement à partir du XVIe siècle[6] que le Chapitre a désigné un prêtre pour donner lecture des miracles lors de la procession de la Trinité. Depuis 1803, sous le pastorat des doyens de Sainte-Waudru, c'est toujours un prêtre qui a pris et prend place sur le Car d'Or en procession.

Outre le prêtre, prennent place sur l'actuel Car d'Or treize acolytes, nombre fixé en fonction du nombre identique d'angelots de bois qui ornent en permanence le Car d'Or.

C'est également le doyen de Sainte-Waudru qui désigne les acolytes en fonction de leur régularité à «servir les messes» au fil de l'année. Jusqu'en 1987, seuls les acolytes de la collégiale pouvaient faire le tour de la procession sur le «Kar Madame sainte Waudru». Ce privilège fut ensuite étendu aux paroisses de Mons-centre (1988) pour toucher l'ensemble des paroisses dont le doyen de Sainte-Waudru est responsable en tant que curé.

Et il ne faudrait pas oublier que la principale passagère du Car d'Or, c'est Waudru elle-même. «Processionner» ses reliques est en effet l'unique tâche du Car d'Or. Prêtre et acolytes qui entourent la châsse sur le Car d'Or ne sont ainsi que les «invités» de Waudru …

Laissons le mot de la fin à l'abbé Yves Verfaillie qui était le prêtre du Car d'Or le 18 juin 2000 : *«Un moment on ne peut plus impressionnant, c'est quand nous arrivons au pied de la Rampe sainte-Waudru. On est réellement pris 'aux tripes'… Et, puis, vient le cri du conducteur des 9 chevaux et cette foule qui se rue derrière le Car d'Or au risque que certains, certaines, tombent et soient écrasés par d'autres… Arrivé là-haut, je me suis tout de suite inquiété de savoir si personne n'avait eu d'accident et puis j'ai pensé :* ***'Ils sont fous, ces Montois'****. Mais quelle joyeuse et fraternelle folie.»*[7]

Benoît VAN CAENEGEM
Conservateur de la collégiale Sainte-Waudru
et de son Trésor

[5] Courrier du Chanoine Joseph Leclercq (ancien doyen de Sainte-Waudru, décédé le 21 août 2014) daté du 21 juin 2002.

[6] Précédemment le Chapitre désignait un crieur qui annonçait des indulgences et donnait lecture des miracles de sainte Waudru. Le crieur semble avoir été un «employé» communal qui devenait «paroissien» de Sainte-Waudru en remplissant ses fonctions lors de la procession.

[7] Courrier de l'abbé Yves Verfaillie (ancien vicaire de Sainte-Waudru, doyen de Beloeil-Bernissart depuis 2016) daté du 23 juillet 2002.

PUB

COMBAT DIT LUMEÇON

Les Montois ne périront pas !

Dimanche 27 mai 2018 • 12h30 • Grand-Place

Évidemment, le Lumeçon ne s'explique pas, il se vit ! Mais pour les plus curieux, voici quand même quelques explications sur le déroulement de ce Combat légendaire. Il s'agit bien entendu d'un résumé, le scénario en tant que tel faisant plusieurs dizaines de pages bien fouillées.

MISE EN GARDE : Cet article contient des spoilers !

Une fois le Car d'Or rentré dans la collégiale, débute alors la **« descente de la rue des Clercs »**, rue que le cortège emprunte pour rejoindre la Grand-Place, dans une arène dressée face à l'hôtel de ville.

Saint-Georges, guidé à sa droite par son **Chin-Chin protecteur**, « tourne » dans le sens des aiguilles d'une montre et le **Dragon**, porté par **11 Hommes blancs** et soutenu au niveau de la queue par **8 Hommes de feuilles** – armés d'une massue, « tourne » en sens inverse. Les **11 Diables** – armés de leur vessie – et les **12 Chins-Chins** – à l'aide de leur carcasse – luttent entre eux, mais aussi taquinent, défient le **public-participant**, situé autour de la « corde ». Le Dragon, quant à lui, donne des **coups de queue au public-participant** qui, pour sa part, tente d'**arracher du crin porte-bonheur**. C'est le moment le plus fort et le plus attendu du Combat.

Saint-Georges combat d'abord à la **lance** et au **sabre**. À 3 reprises et dans cet ordre :

- Il brise sa lance sur la queue du Dragon (**bris de lance**).
- Il tente – vainement – avec son sabre de ramener le Dragon dans le droit chemin en posant la queue de celui-ci sur le pommeau de son cheval et en le faisant « tourner » dans le sens des aiguilles d'une montre (phase dite du **« pommeau »**).
- Il est réarmé (lance) par son Chin-Chin Protecteur (phase dite de la **« remise de lance »**).
- Le Dragon, énervé, renverse les Chins-Chins (phase dite du **« renversement des Chins-Chins »**).

La lance et le sabre s'avérant inefficaces, Saint-Georges passe à une 3e arme : le **pistolet**, qui lui est remis par un policier. C'est le début de la phase finale du Combat. La 1ère tentative échoue (le pistolet s'enraie) ; la 2e réussit mais ne permet pas de venir à bout du Dragon. Le 3e coup permet à Saint-Georges de terrasser le Dragon. C'est la fin du Combat. Les personnages du Lumeçon rentrent à l'hôtel de ville.

Des nouvelles du front

2 NOUVEAUX ACTEURS

Chaque édition du Lumeçon comporte son lot de nouveautés. Parmi celles-ci, l'intégration de nouveaux acteurs est toujours un grand moment, attendu par les personnes concernées comme un miracle de Sainte-Waudru. Comme une fierté, comme une responsabilité aussi.

Diégo Licata, un spécialiste du paint-ball, fera son premier Combat en tant que Diable.

Robin Melchiorre, un spécialiste des vins, fera son entrée dans l'arène en tant que Chin-Chin.

Bon Combat à eux !

2 DERNIERS COMBATS

Qui dit acteurs entrants dit acteurs sortants, dans un jeu subtil de vases communicants, de limite et/ou de moyenne d'âge de leur groupe.

Bernard Fretin, Homme blanc, effectuera son 29e et dernier Combat. Architecte de formation, il fait figure de «sage» dans la communauté des acteurs.

Jean-Sébastien Burrion, Homme de feuilles, en sera à son 19e et déjà dernier Combat. Ce véritable gardien de la queue du dragon doit régulièrement rêver de crin depuis toutes ces années d'intimité avec la biète. La séparation risque d'être chargée en émotion.

Le régisseur sortant, Tony Chauvaux

NOUVEAU RÉGISSEUR

Fabrice Demeuldre a été récemment désigné en qualité de nouveau régisseur du Lumeçon. Son portrait est à lire ci-après. Durant son écolage, le régisseur actuel, **Tony Chauvaux**, restera en place pour assurer la transmission des différents trucs et astuces, tout comme le savoir-faire de ce métier très particulier.

NOUVEAU À LA RÉALISATION

Fabrice Demeuldre devenu régisseur, il convenait de le remplacer au sein de l'équipe de réalisation. C'est **Guillaume Degouis** qui assurera cette mission. Ce dernier n'est pas un inconnu du Lumeçon, puisque ce jeune pompier professionnel était, depuis 2011, pompier-tambour durant le Combat.

L'AUTRE GEORGES

Après le Saint, le Georges le plus important dans l'histoire du Lumeçon est bien évidemment **Georges Raepers**, réalisateur de 1972 à 2002, décédé en 2012. Afin de marquer dignement son apport (encore omniprésente aujourd'hui) dans le Combat, un pavé symbolique et doré a été intégré dans le haut de la rue des Clercs. Un panneau voisin relate comment cet homme hors du commun a véritablement « sauvé » le Lumeçon contemporain.

Fabrice Demeuldre, un nouve

C'est dans un petit atelier à la chaleur presque étouffante que les accessoires du Doudou attendent leur heure. Vessies, masses, carcasses des Chin-Chins, ceinturons et même dragons se partagent l'espace pour former une véritable vitrine du combat dit Lumeçon. C'est dans cet atelier que le nouveau régisseur Fabrice Demeuldre prépare la Ducasse, sous les yeux attentifs de Tony Chauvaux.

au régisseur serein

De l'équipe de réalisation…

MONS MAG : Vous faisiez partie de l'équipe de réalisation, comment cela se passait-il ?

FABRICE DEMEULDRE : C'est beaucoup de préparation. Il y a un véritable travail d'équipe, que ce soit pour les cortèges ou les combats. Chacun a ses missions lors de la Ducasse. Le samedi, il y a les cortèges symboliques qui représentent l'origine, l'avenir du Lumeçon, la transition entre la Procession et le Lumeçon. Tous les cortèges symbolisent quelque chose. L'équipe de réalisation profite de ces cortèges pour aller chercher les armes symboliques ou la châsse de Saint-Georges. Chacun de nos déplacements a une raison. Dans le Lumeçon, si on ne donne pas de signification à ce que l'on fait, ça n'a plus vraiment de sens de pouvoir le faire ni le même charme !

Des années vous ont marqué plus que d'autres ?

Toutes les années sont particulières parce que le public a une façon différente de se comporter d'une année à l'autre. Il y a toujours des différences. Il faut interagir avec lui.

Sinon, je pense que la première année l'est peut-être un peu plus parce qu'on a énormément de stress. On ne sait pas où l'on va, ce que l'on fait…

Une année qui sort du lot mais pas d'une façon positive, c'est la première année sans Didier Geraerts après son décès brutal. Nous avons participé à la Ducasse parce que nous devions le faire, nous voulions que ça se passe bien.

La réalisation vous manquera-t-elle ?

Non, parce que je me suis fait à l'idée de partir. D'un point de vue physique ça devenait vraiment difficile. Ca m'est déjà arrivé de plaquer des policiers casques blancs sur le sol pour ne pas qu'ils soient fauchés par la queue du dragon. Ca devenait trop épuisant. Je m'étais donné comme date 2020 parce que c'est un chiffre rond mais les circonstances ont avancé mon départ. Je n'ai aucun regret. J'ai fait mon temps.

> Nous ne sommes pas là pour faire quelque chose mais pour donner quelque chose. Le public est le premier acteur, c'est grâce à lui que le combat vit et existe encore.

… À la régie du Lumeçon

Comment vous sentez-vous par rapport à ce changement de rôle ?

C'est un sentiment un peu partagé. Je n'ai jamais pensé à la régie parce que j'avais un emploi. Quand je l'ai perdu, j'ai appris que Tony Chauvaux allait prendre sa pension. Je me suis dit : pourquoi pas ?

Cette place de régisseur était-elle une suite logique ?

C'est plutôt un concours de circonstances. Je suis le premier à avoir fait le tour des rôles dans le Lumeçon. J'ai été public, j'ai créé un groupe assesseur, j'ai été dans l'équipe de réalisation et maintenant je vais à la régie. Je me sens privilégié.

Dans ces jours décisifs à l'approche du Doudou, comment se passe la transition entre Tony Chauvaux et vous-même ?

Ça se passe vraiment bien. Nous nous connaissons depuis que je suis dans l'équipe de réalisation. Nous nous entendons bien. Quand je ne comprends pas quelque chose, je demande à Tony et il me l'explique directement.

Comment vous sentez-vous à l'approche de votre premier Doudou en tant que régisseur ?

Je suis serein ! Je sais que je ne serai pas tout seul. Tony sera là. Je sais comment ça se passe. Je sais quel matériel va à quel endroit à quel moment. Des personnes sont là pour m'aider, donc, je n'ai pas d'inquiétude.

Qui tiendra le coffret des pistolets pendant le Combat ?

Ce sera Tony parce que c'est l'année de transition. Pendant le Combat, je retournerai avec l'équipe de réalisation. Je serai présent pendant le grand et le petit Lumeçon pour briefer mon remplaçant, sur les coups de queue par exemple.

Propos recueillis par **Marie Flamecourt**
Photos : **Jason Dejonge**

PUB

PETIT LUMEÇON : LA RELÈVE

Dimanche 3 juin 2018 • Grand-Place • 12h30

A 12h25, les petits acteurs quitteront en cortège, tambours battant, l'hôtel de ville de Mons pour rejoindre, via la rue d'Enghien, l'arène du petit combat aménagée sur la Grand-Place, à l'identique de celle du Lumeçon et avec le kiosque de celui-ci !

Les petits acteurs intègreront l'arène du petit combat par la droite du kiosque. Le Jeu se déroulera de manière similaire à celui du Lumeçon même.

Bien entendu, **la sécurité reste la priorité** des priorités.

Comme les années précédentes, les organisateurs ont tout mis en œuvre pour le plus grand « confort » de nos enfants tenant compte, autant que faire se peut, des expériences antérieures.

Dessin des 6es primaires de l'école communale du Rossignol de Mons

Comment accéder à la corde du Petit Lumeçon ?

Comme les années précédentes, les enfants devront obligatoirement endosser un **t-shirt (non payant !) d'une couleur spécifique** attribuée à chaque zone de la corde et déterminée en fonction de la taille de l'enfant. Pas de réservation possible.

- **ZONE 1 (1m00 → <1m10) :** jaune (l'enfant devant tenir debout seul)
- **ZONE 2 (1m10 → <1m20) :** bleu
- **ZONE 3 (1m20 → <1m30) :** rouge
- **ZONE 4 (1m30 → <1m40) :** vert
- **ZONE 5 (1m40 → <1m50) :** blanc
- **ZONE 6 (1m50 → 1m60) :** noir

*ATTENTION : pour des raisons de sécurité, les zones ont des capacités d'accueil limitées. Au total, elles pourront accueillir **exactement 3300 enfants**, de 1m00 minimum (et tenant debout seuls) et de 1m60 maximum !*

T-shirts : Place du Parc dès 10h

Les t-shirts devront préalablement être retirés auprès des guichets de distribution aménagés à cet effet à la Place du Parc et accessibles dès 10h00, exclusivement via les rues de Nimy puis des 4 fils Aymon.

La taille de l'enfant sera mesurée par le personnel de l'organisation en fonction de quoi un t-shirt de couleur lui sera remis. Ce t-shirt sera rehaussé d'une étiquette comportant un numéro d'identification et complétée sur place du nom de l'enfant et du numéro de l'adulte à appeler si nécessaire. Parallèlement, l'adulte accompagnateur recevra pour chaque enfant une souche de la couleur du t-shirt de l'enfant et comportant le numéro d'identification repris sur l'étiquette du t-shirt (bref, chaque enfant se voit attribuer une couleur et un numéro – à mémoriser absolument par les parents, priés de conserver la souche qui leur est remise et qui comporte le même numéro !).

Afin d'éviter toute attente inutile faute de t-shirts disponibles, l'adulte accompagnateur recevra, par enfant, dès l'accès dans le serpentin, une pré-souche numérotée, sur laquelle est indiquée la couleur du t-shirt requis. Cette pré-souche garantit la disponibilité du t-shirt. S'il n'y a plus de pré-souche dans une couleur, cela signifie donc que tous les t-shirts de cette couleur ont été distribués.

Après avoir obtenu les t-shirts nécessaires, le public sera invité à rejoindre la Grand-Place en suivant le trajet « Rue du Parc – Rue du Onze Novembre – Rue Neuve – Grand-Place ».

Attention : la présence de l'enfant est indispensable à ce stade de l'organisation, vu la nécessité de le mesurer sur place afin qu'il se retrouve dans la bonne zone !

L'accès à la corde à partir de 12h

Cet accès se fera en deux étapes : tout d'abord via un guichet propre à chaque zone ; ensuite via une zone neutre encerclant toutes les zones, appelée « anneau de circulation » – ce qui permettra de créer une séparation matérielle entre les parents et les enfants répartis dans les zones.

Des petites bouteilles d'eau seront distribuées aux enfants présents dans les zones.

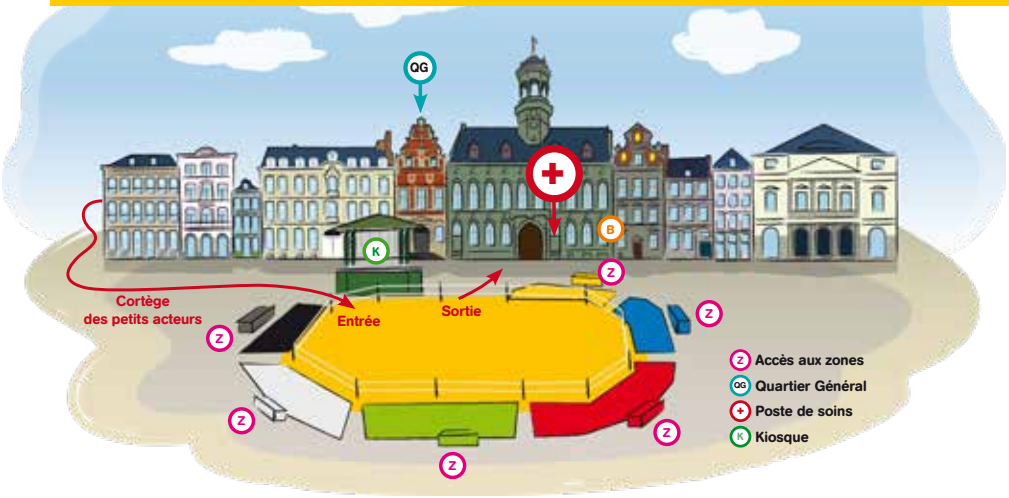
Particulièrement en cas de chaleur, **les parents sont invités à prévoir aussi pour leurs enfants rafraîchissements et casquettes**. De même et toujours pour des raisons de sécurité, il est conseillé de **nouer les longues chevelures**, d'**éviter les boucles d'oreilles, les colliers (ou tout autre accessoire noué autour du cou), les piercings, etc.**

Dans les zones, le port du t-shirt (ad-hoc) est obligatoire et est la condition pour accéder aux zones. Les enfants ne remplissant pas ces conditions ne pourront y accéder.

Seuls les adultes de l'organisation et encadrant les zones de la corde sont autorisés à pénétrer dans les zones de la corde. Les adultes ne faisant pas partie de l'organisation et de cet encadrement ne sont pas autorisés à y pénétrer et doivent rester derrière « l'anneau de circulation ».

LA SORTIE DES ZONES À LA FIN DU PETIT COMBAT

La sortie des zones après le petit combat se fera via les guichets, enfant par enfant, à l'exception de la zone des t-shirts noirs (où l'accès est libre durant le petit combat). Tous les enfants sont alors obligés, même s'ils se retrouvent à un moment donné dans l'arène, de regagner leur zone et d'en sortir via le guichet de leur zone.



Le Q.G. à la Salle St-Georges

Un Q.G. sera aménagé à la salle Saint-Georges de l'hôtel de ville. C'est là que les parents seront invités à venir récupérer les enfants évacués durant le combat. Ce Q.G. sera en constante communication avec le poste de soins médicaux localisé à la salle des Sacquiaux de l'hôtel de ville et avec le personnel d'information itinérant (portant un t-shirt reconnaissable).

Egalement, les parents sont invités à consulter régulièrement leur gsm (au cas où un sms les inviterait à venir retrouver leur(s) enfant(s) au Q.G.).

LE « PETIT » PROGRAMME

SAMEDI 2 JUIN 2018
«Répétition» du Petit Lumeçon

- **17h45 :** Départ du Cortège des petits acteurs depuis la rampe Sainte-Waudru jusque dans la Cour d'honneur de l'Hôtel de Ville (via la rue des Clercs et la Grand-Place).
- **18h00 :** «Répétition» du Petit Lumeçon dans la Cour d'honneur de l'Hôtel de Ville (fin de la «Répétition» à 18h30).

DIMANCHE 3 JUIN 2018
Le Petit Lumeçon

- **10h00 :** Distribution des t-shirts (avec étiquettes et souches d'identification) à la Place du Parc.
- **12h00 :** Ouverture des zones de la corde (sur la Grand-Place).
- **12h25 :** Départ du Cortège des personnages du Petit Lumeçon depuis l'Hôtel de Ville (Jardin du Maïeur) jusque sur la Grand-Place (via la rue d'Enghien).
- **12h30 :** Petit Lumeçon sur la Grand-Place (fin du petit combat à 13h00).
- **14h00 :** Cortèges de retour de la châsse et des attributs célestes (lances) de Saint-Georges à l'église Sainte-Elisabeth, des trois dragons (celui de la Procession, celui du Petit Lumeçon et celui du Lumeçon) dans leur «caverne» à la collégiale Sainte-Waudru (rampe Sainte-Waudru) et des armes et du casque de Saint-Georges à l'Hôtel de Ville (en vue de leur exposition au musée du Doudou).

Quelques règles à respecter par le petit public...

Je joue pleinement mon rôle à la corde si :

- j'y suis parce que j'en ai envie ;
- je porte le t-shirt du Petit Lumeçon 2018 ;
- je porte une tenue vestimentaire adaptée ;
- je respecte les petits acteurs, le public-participant et les règles du Jeu ;
- j'écoute les consignes des adultes qui m'encadrent ;
- je participe parce que je tiens la forme ;
- j'apprends les paroles du Doudou ;
- j'apporte ma joie et ma bonne humeur à la corde.

Dessin des 3es maternelles de l'école communale d'Obourg-centre

PUB

Durant la fête, **je reste Doudou**

Certes, l'autodiscipline montoise pendant le Doudou est assez extraordinaire. Certes, l'heure est à la fête et à l'amusement. Mais pour profiter pleinement de ces quelques jours de liesse, quelques dispositions, conseils et tuyaux vous éviteront des tracas malvenus. Pour une ducasse… sans casse.

RENFORTS POLICIERS

La police locale bénéficiera comme l'an dernier de renforts d'autres zones de police, mais aussi d'un renfort spécifique de la police fédérale grâce à :

- des équipes spécialisées en techniques d'arrestation ;
- des équipes spécialisées en techniques de preuve (caméras mobiles, appareils photo, en civil…), pour détecter les infractions aux diverses législations et ordonnances de police, les incidents potentiels, et tout agissement suspect…
- des cavaliers pour la surveillance de zones spécifiques de stationnement et l'encadrement des festivités.

D'autre part la zone de Police disposera de son système de caméras de surveillance urbaine qui sera pour cette année renforcé par un dispositif de caméras supplémentaire.

Toujours dans le cadre des accords transfrontaliers, la zone de Police bénéficiera également de l'apport d'effectifs issus de la gendarmerie nationale française.

Un poste de commandement intégré (avec les autres services de secours et les organisateurs) sera opérationnel 24/24 pour gérer de manière optimale et permanente les festivités.

Pour le confort et la sécurité des visiteurs, les zones piétonnes seront rendues hermétiques par différents systèmes de protection et d'anti-intrusion.

Pour terminer, la zone de Police s'est dotée depuis quelques mois d'une unité d'assistance spécialisée, composée d'une dizaine de membres. Cette unité sera déployée sur le terrain et pourra gérer le plus rapidement possible tout fait majeur ou plus grave.

#DOUDOU2018

La communication en temps réel via les médias sociaux sera à nouveau effective. Concrètement, abonnez-vous à la page facebook de la Zone de Police de Mons/Quévy (facebook.com/policemonsquevy) et/ou au fil twitter (@policemonsquevy).

Les infos seront diffusées en temps réel et vous permettront de réagir directement en cas d'embarras de circulation ou de fermeture d'un lieu par exemple.

SUIVEZ « DRAGON FUTÉ » !

La police locale propose de suivre quelques conseils indispensables pour éviter tout désagrément :

- Respecter les **itinéraires « Dragon futé »** vous permettant de rejoindre dans les meilleures conditions les différents parkings.
- Respecter la **signalisation « Ducasse »** et les interdictions de stationner. A défaut, votre véhicule pourra être enlevé à vos frais. Idem pour tous les véhicules gênants ou stationnés de nature à ralentir ou à empêcher l'acheminent des secours.
- Au moment le plus fort des festivités et suite à la création d'un périmètre piéton sécurisé, il ne sera pas possible pour les automobilistes de stationner leur véhicule en centre-ville. Deux parkings de dissuasion sont mis à votre disposition : au Grand Large et au Lotto Mons Expo (Grands Prés). Ces parkings sont desservis par des navettes régulières de la TEC qui vous achemineront en toute sécurité vers l'Intra-Muros.

RECOMMANDATIONS ET INTERDICTIONS

- L'accueil plainte judiciaire (constat des vols, dégradations,…) sera centralisée au niveau du nouveau commissariat central de la zone de Police de Mons-Quévy – **Boulevard Sainctelette, 76 à 7000 Mons (le long du ring central à proximité de la Place Nervienne)**. Ces bureaux vous seront accessibles **24h/24**. Des places de parking sont réservées en permanence aux personnes à mobilité réduite. Les commissariats de proximité seront toutefois fermés du mercredi 23/05 au mercredi 30/05 inclus.
- Pour des impératifs évidents de sécurité, **tout matériel permettant de se jucher pour assister aux spectacles et aux manifestations est INTERDIT**. (Ex: échelle, escabeau,…)
- Rappel : **l'accès aux toits et/ou corniches est strictement interdit**.
- **L'accès au périmètre piéton en possession de sac à main, de sac à dos ou autre bagage divers est à proscrire**.
- L'accès aux balcons et terrasses se fera sous la responsabilité du propriétaire ou du locataire de l'immeuble. Nous invitons ces personnes à n'autoriser l'accès qu'après s'être assuré de la bonne portance de ces édifices. Ils veilleront à ce que toutes les conditions de sécurité soient réunies.
- Dans le cadre de la lutte contre le « binge drinking » auprès de nos plus jeunes, toute détention d'alcool fort ou autre mixture « maison » est à proscrire. Les services de police, en cas de découverte, détruiront sur le champ ces boissons illégales.
- Pour ce qui est du Petit Lumeçon, **la place du Parc sera interdite à la circulation** entre 7h et 13h pour cause de distribution des tee-shirts.

UN ACCUEIL 24H/24H

Dans un souci naturel de service au citoyen, un accueil policier est assuré 24h/24h : au niveau du commissariat central de la zone de Police de Mons-Quévy – **Boulevard Sainctelette, 76 à 7000 Mons (le long du ring central à proximité de la Place Nervienne)**. (Places de parking disponibles) • Tél. : 065 97 90 00

En cas d'urgence, il faut contacter le numéro gratuit 101.

« PARK AND RIDE » au Lotto Mons.expo et au Grand Large

Vu le succès du système « park and ride », les autorités ont décidé de réitérer le système à partir de parkings de persuasion. A savoir les parkings Lotto Mons.expo aux Grands Prés et, le parking dit « Gobert » au Grand Large.

Nous vous invitons à y stationner et à prendre les navettes du TEC qui vous emmèneront gratuitement au cœur de la ville.

Les navettes, qui seront assurées toutes les 10 minutes (en moyenne), fonctionneront aux horaires suivants :

- **Vendredi entre 16h et 1h**
- **Samedi entre 16h et 1h**
- **Dimanche entre 9h et 23h**
- **Lundi entre 9h et 23h**
- **Mardi entre 16h et 1h**

PARKINGS DISPONIBLES
DURANT LA DUCASSE

Plusieurs parkings sont disponibles à des heures et tarifs spécifiques durant la période de Ducasse :

SITUATION		PLACES	HEURES ACCESSIBILITÉ	PARKING GRATUIT	NAVETTES
P1	Rue Damoiseaux : suivre Dragon Futé	100	Ve-Lu-Ma : 18h → 20h30 Sa-Di : 9h → 20h30 Sortie libre	OUI	—
P2	**Parking Grand Large**	**570**	**Tout le week-end**	**OUI**	**OUI**
~~**P3**~~	~~Parking de la Halle : suivre Dragon Futé~~	~~250~~	~~Ve-Sa-Di-Lu-Ma : 7h30 → 3h~~ ~~Fermé le 11/06 : 7h → 13h~~	~~NON~~	**FERMÉ !**
P4	**Parking: Lotto Mons Expo**	**2600**	**Ve-Sa-Ma : 19h → 2h** **Di : 8h → 19h** **Lu : 7h → 2h**	**OUI**	**OUI gratuit**
P5	Parking Foot Avenue Maistriau	100	Ve-Sa : 19h → 1h Di : 7h → 19h	OUI	—
P6	Parking Foot Avenue du Tir	300	24h/24	OUI	—
P7	Parking Foot Avenue Maistriau	200	Ve-Sa : 19h → 1h Di : 7h → 19h	OUI	—
P8	**Parking persuasion Saint-Fiacre (au carrefour Chaussées du Roeulx et de Binche)**	**250**	**Ve-Sa-Ma : 19h → 2h** **Di: 8h → 19h** **Lu : 7h → 2h**	**OUI**	—
P9	En voirie : Pont Rouge – Av. des Guérites	200	24h/24	OUI	—
P10	Place Nervienne	300	24h/24	OUI	—
P11	Parking SNCB : gare de Mons	240	Ve-Sa : 19h → 1h Di : 7h → 19h	OUI	—

Ces parkings bénéficieront de patrouilles de police.

PRÉVENTION SUR LE TERRAIN

La Ducasse de Mons est, depuis de nombreuses années, une priorité du service de Prévention. En effet, comme tout événement festif qui attire beaucoup de personnes, elle est accompagnée d'un certain nombre de nuisances et d'incivilités, pouvant perturber la bonne ambiance et la convivialité si caractéristiques de ce grand rendez-vous.

Le rôle du service de Prévention est ainsi de veiller à réduire tous ces incidents ordinaires liés à la fête (bagarres, pickpockets, déchets, conséquences négatives suite à une consommation excessive d'alcool, vols dans voitures…), via une présence sur le terrain et un travail d'information et de sensibilisation.

Lancé en 2009, le concept « Durant la fête, je reste Doudou », est une invitation à adopter un comportement courtois, responsable et zen. À travers ce slogan, il s'agit de mettre en avant les différentes actions mises en place par le service de Prévention pour que la fête soit réussie.

LES ACTIONS

- La présence rassurante et dissuasive des GARDIENS DE LA PAIX, dès le début des festivités, en journée et soirée jusqu'au mardi inclus, ainsi qu'au petit Lumeçon. Ils sont présents en centre-ville, pour prévenir et détecter les risques potentiels d'infractions.

- La présence également sur le terrain, en plein cœur de la fête, d'une ÉQUIPE pour sensibiliser le public à la RÉDUCTION DES RISQUES LIÉS À L'ALCOOL et autres drogues, dans une optique de promotion de la santé. Il s'agit de l'équipe de « Synapse », lieu d'accueil et d'information lié à la consommation de drogues, ouvert toute l'année à Mons (rue de Saudart, 2). Des maraudes sont effectuées, avec une distribution d'un « doudou pack » comprenant préservatifs, bouchons d'oreilles et tracts d'infos. Enfin, retrouvez-les dans l'îlot de la Grand-Place où un stand est installé durant toute la Ducasse pour vous reposer, vous désaltérer (bar à eau gratuit) et être informé sur la réduction des risques et les possibilités de retours sécurisés (accès aux taxis, horaires des bus et des trains…).

INFO

INFOS ET CONTACT :
www.prevention.mons.be
Cellule Communication : 065 40 51 74

OBJECTIF MONS PLUS PROPRE !

DES POUBELLES GÉANTES POUR LES GOBELETS

Avec le soutien de Wallonie plus propre

Chaque année au Doudou ce sont plus de 18 tonnes de déchets qui sont ramassés… chaque jour. Ce sont donc des centaines de milliers de gobelets et déchets en tout genre qui polluent et salissent les pavés de Mons et l'environnement de la Ducasse.

C'est pourquoi, depuis l'année passée, la Ducasse poursuit son combat écologique. Pour réduire la présence de déchets au sol, les poubelles géantes customisées seront de nouveau installées. Fini le manque de poubelles, fini l'inaccessibilité, elles seront bien là et bien visibles !

Elles seront disposées à des endroits stratégique: autour de la Grand-Place, au Marché-aux-Herbes, à la rue de la Coupe...

Pour une Ducasse sans crasse, utilisez les « Monster's Trash » !

Pour ne pas pisser dans un violon !

Parfois, il faut relâcher la pression. Pour vous aider à ne pas marquer votre territoire en rue, la Ville de Mons vous propose des WC pour dames (et PMR) et des urinoirs aux endroits suivants (à utiliser sans modération mais avec respect) :

- Rue de Nimy (parking tribunal)
- Auberge de Jeunesse
- Rue du Miroir
- Rue de la halle (face à la banque)
- Place Marché-aux-Poulets (en face de Belgacom)
- Îlot Grand-place
- Rue du Gouvernement
- Rue de la Coupe
- Marché-aux-Herbes
- Rue d'Enghien
- Rue Neuve
- Rue de Houdain
- Mont Piété – Jardin du Mayeur (dimanche)

PUB

« Doudou, tout le monde admis »

La plupart d'entre nous ont la chance de vivre la période des festivités du « Doudou » sans souci. Il n'en est malheureusement pas de même pour les moins valides, car ces festivités leur sont souvent très difficiles d'accès. C'est pourquoi la Ville de Mons réitère depuis 2002 l'opération « Doudou tout le monde admis », afin de permettre aux personnes à mobilité réduite de participer pleinement aux réjouissances du « Doudou ».

Cette action est rendue possible grâce à une étroite collaboration entre : La Ville de Mons, la Fabrique d'église de la collégiale Sainte-Waudru, le Comité de la Procession du Car d'Or, la Régie des Bâtiments du Hainaut, le Restaurant Marchal, la compagnie d'assurance P&V.

9 MOMENTS FORTS ACCESSIBLES AUX MOINS VALIDES

Ces moments forts sont réservés à toutes les personnes à mobilité réduite, handicapées ou mal voyantes regroupées ou non au sein d'une association.

1. SAMEDI 26 MAI – 20H00 : **DESCENTE DE LA CHÂSSE DE SAINTE-WAUDRU**

M. le Doyen mettra à disposition, dans la nef de la collégiale Sainte-Waudru, 8 places dont 4 pour handicapés visuels dans la grande nef de la collégiale.

2. SAMEDI 26 MAI – 22H00 : **RETRAITE AUX FLAMBEAUX**

Départ bas de la rue de Nimy, face au Delhaize

3. DIMANCHE 27 MAI – 9H30 : **PROCESSION DU CAR D'OR**

- 2 espaces « sécurisés » seront aménagés : l'un au square Roosevelt, l'autre à la place de Bootle (Gouvernement provincial)
- la Régie des Bâtiments met à disposition 20 emplacements de parking réservés.

4. DIMANCHE 27 MAI – 11H00 : **RÉCEPTION DU BOURGMESTRE** (JARDIN DU MAYEUR)

Cinq personnes à mobilité réduite (et accompagnateurs) seront accueillies dans le jardin du Mayeur

5. DIMANCHE 27 MAI ENTRE 11H15 ET 11H30 : **MONTÉE DU CAR D'OR – RAMPE SAINTE-WAUDRU**

1 espace est réservé au restaurant « Marchal » (+ accompagnateur)

6. DIMANCHE 27 MAI – 12H30 : **COMBAT DIT LUMEÇON**

1 personne à mobilité réduite (+ accompagnateur) est reçue dans les locaux de la compagnie d'assurances « P&V » située sur la Grand-Place de Mons ;

7. LUNDI 28 MAI (16H) ET MARDI 29 MAI (15H) : **GRAND PRIX MAISTRIAU DE BALLE-PELOTE** (PLACE DE ST-SYMPHORIEN)

Accessibilité aisée.

8. DIMANCHE 3 JUIN – 12H30 : **PETIT LUMEÇON**

Six jeunes à mobilité réduite assisteront au Combat, installés dans le couloir dit d'évacuation.

9. DIMANCHE 3 JUIN – 17H45 : **REMONTÉE DE LA CHÂSSE DE SAINTE WAUDRU**

M. le Doyen mettra à disposition 4 places dans la nef de la collégiale.

Toutes ces actions permettent à des dizaines de personnes différentes de vivre le « Doudou » comme tout un chacun, comme elles en ont le droit.

INFO **RENSEIGNEMENTS :** Service Evènements et Communication • Tél. 065 40 51 91 • isabelle.tillier@ville.mons.be

QUATRE JOURS DE BRADERIE

La braderie de la Ducasse attire chaque année une foule importante dans les rues de la Ville de Mons, toutes envahies par des centaines d'échoppes de commerces locaux et d'ambulants.

Tout d'abord, **le vendredi et le samedi** de la Ducasse, les commerçants locaux organisent une braderie intitulée « Prix Chambourlettes ». C'est l'occasion rêvée pour tous de profiter des bonnes affaires chez les commerçants locaux, et tout cela bien entendu, dans une ambiance déjà festive.

Ensuite, la braderie se poursuit **le lundi et le mardi** de la Ducasse. A ce moment, plusieurs centaines d'échoppes de nouveaux ambulants viennent s'ajouter à celles des commerçants locaux. La braderie se déroule alors dans la Grand-Rue et dans les rues de la Chaussée, de Bertaimont, des Capucins, de la Petite Guirlande, Rogier, des Fripiers, de la Coupe, de la Clef et d'Havré.

En ce qui concerne les **emplacements**, les commerçants locaux sont évidemment prioritaires devant la façade de leur établissement, et puis viennent s'inscrire les commerçants ambulants, souvent fidèles depuis de nombreuses années au rendez-vous de la Ducasse.

La Braderie de la Ducasse, c'est une **organisation conjointe** du service du Développement économique de la Ville de Mons, de la Gestion Centre-Ville et des associations de commerçants, qui travaillent tous main dans la main pendant plusieurs semaines afin de préparer au mieux cet événement. Les jours de Braderie, les équipes du service du Développement économique, les agents placiers, l'asbl Gestion Centre-Ville, les associations et la police… sont sur la brèche pour faire de cette braderie un véritable succès.

Au final, ce sont donc quatre jours de bonnes affaires qui sont proposés aux très nombreux visiteurs de la Ducasse de Mons.

EN RÉSUMÉ

VENDREDI 25 ET SAMEDI 26 MAI 2018
« PRIX CHAMBOURLETTES »
par les commerçants locaux de 8h à 18h.

LUNDI 28 ET MARDI 29 MAI 2018
BRADERIE DES COMMERÇANTS LOCAUX ET D'AMBULANTS
dans les rues du centre-ville de 8h à 18h.

À NOTER

Les marchés du vendredi et du dimanche sont déplacés :

- Le marché des fruits et légumes de Place du Marché-aux-Herbes et le marché aux fleurs de la Grand-Place du **vendredi 25 mai** se dérouleront à la **Place de Bootle**.
- Le marché aux fleurs de l'axe rue Léopold-Place Louise-rue Rogier du **dimanche 27 mai** se déroulera dans la **rue Chisaire**.

INFO

Service du Développement Economique

Tél : 065 40 56 66
Fax : 065 40 56 69
E-mail : dev.eco@ville.mons.be

Voici le t-shirt officiel 2018 !

L'image officielle du Doudou 2018 a été réalisée par l'Hautrageois Loïc Berlemont, qui remporte donc la 11e édition du concours Doudou illustré.

L'asbl « Saint Georges de Mons », organisatrice du concours (en partenariat avec la Ville de Mons et Télé MB), avait réitéré les modalités de l'an dernier.

Pour rappel, le classement final des projets a été établi selon une pondération 50/50 entre la voix du jury et celle du public (par Internet ou par vote papier).

L'œuvre de Loïc Berlemont devient l'image officielle du Doudou 2018, « déclinée » sur l'affiche et le t-shirt officiels de la Ducasse. Pour la petite histoire, Loïc n'y croyait pas du tout au moment de rendre sa candidature. Mais le jury, d'abord, et le public, ensuite, l'ont plébiscité.

VENTE

Les t-shirts officiels du Doudou 2018 sont tous à manches courtes.

T-shirt enfant : 10€
T-shirt femme : 15€
T-shirt homme : 15€

Points de vente : Boutique officielle de VisitMons (Grand-Place), accueil du BAM et accueil du Musée du Doudou – Tél. : 065 40 51 11

Un vaste choix de produits dérivés est en vente à la Boutique officielle de VisitMons, sur la Grand-Place (l'ancien Office du Tourisme). Nombreuses nouveautés disponibles.

À NOUVEAU UN EX AEQUO CHEZ LES ENFANTS !

Dans la catégorie « enfants », deux classes ont terminé ex aequo et remportent le concours : La 3e maternelle de l'école communale d'Obourg-centre; et la 6e année primaire de l'école communale du Rossignol de Mons.

Les visuels seront reproduits (moitié-moitié) sur les 3300 t-shirts distribués gratuitement au petit public-participant de la corde du petit Lumeçon 2018. Ces t-shirts ne sont pas mis en vente.

© Jean François Berhin

Redécouvrez le Doudou au Musée !

Du mardi au dimanche de 10h00 à 18h00 • 9€/6€/3€/2€ • Jardin du Mayeur • Grand-Place • 7000 Mons • 065 40 53 18 • www.museedudoudou.mons.be

Tout au long de l'année, le musée du Doudou donne à comprendre et à valoriser tous les aspects de l'histoire mythique de Saint-Georges combattant le dragon. C'est ainsi que vous pourrez découvrir ce patrimoine UNESCO qu'est le Doudou sous plusieurs angles : historique, anthropologique, scientifique, artistique, laïc ou religieux.

TOUS LES MOMENTS FORTS EN DIRECT SUR TÉLÉ MB

Cette année encore, Télé MB mettra les petits plats dans… l'écran. Tous les moments forts seront en effet retransmis en direct, de la descente de la châsse jusqu'au petit Lumeçon.

Au programme :

- **Samedi 26 mai à 19h50 :** Cérémonie de descente de la châsse, en direct depuis la collégiale Sainte-Waudru.
- **Dimanche 27 mai dès 9h15 :** Procession Multiséculaire du Car d'Or, en direct depuis la Grand- Place de Mons, mais aussi au départ du parvis de la collégiale Sainte-Waudru.
- **Dimanche 27 mai dès 11h45 :** Montée du Car d'or en direct de la rampe Sainte-Waudru à midi, et descente de la rue des Clercs, suivie naturellement du Combat dit Lumeçon depuis la Grand-Place de Mons.
- **Mardi 29 mai dès 19h55 :** Retransmission, en direct de la Grand-Place du spectacle proposé par la Ville de Mons, dans le cadre du Festival de fanfares de rue, suivi du grand feu d'artifice.
- **Dimanche 3 juin dès 12h10 :** Le petit Lumeçon, en direct depuis la Grand-Place de Mons.

Une clé USB « Dragon » avec tout

Télé MB vous accompagne également après la Ducasse, en vous donnant rendez-vous sur la braderie dès le lundi matin. Vous pourrez y trouver une **clé usb 32 Gb en forme de dragon reprenant les temps forts de la Ducasse rituelle en Haute Définition**. Cette clé USB sera également en vente sur le site www.telemb.be.

Et sur Internet…

www.doudou.mons.be

LE site officiel ! Retrouvez un maximum d'informations utiles, pratiques et pédagogiques sur le Doudou, qui ne cesse d'évoluer et de s'étoffer.

www.processionducardor.be

Le site officiel de la Procession du Car d'Or. Axé principalement sur cette dernière et aux épisodes rituels ayant pour décor la Collégiale Sainte-Waudru (Descente de la châsse, Montée du Car d'Or…).

www.telemb.be

Plus que jamais la télé de la Ducasse.

Facebook/VilledeMons

La page officielle de la Ville de Mons est naturellement la mieux placée de l'ensemble des pages ou groupes Facebook consacrés à la Ducasse. Retrouvez-y infos, photos et vidéos…

Facebook/TéléMB

Pas mal de live aussi sur cette page, qui suivra les grands et les petits moments de la Ducasse.

PUB

L'hymne de la Ducasse

1. Nos irons vir l'car d'or
A l'procession de Mon
Ce s'ra l'poupée St Georg'
Qui no' suivra de long

(Refrain après chaque couplet)
C'est l'doudou c'est l'mama
C'est l'poupée, poupée, poupée
C'est l'doudou, c'est l'mama
C'est l'poupée St Georg' qui va

Les gins du rempart riront
comm' des kiards
Dé vir tant de carottes
Les gins du culot riront comm'
des sots
Dé vir tant de carot' à leu' pots

2. El' Vieill' Matant' Magu'ritte
Trousse ses falbalas
Pou fair' boulli l'marmite
Et cuir'ses biaux p'tits pois.

3. Les Dames du chapitre
N'auront pas du gambon,
Parce qu'ell' n'ont pas fait
El tour d'el procession

4. Voici l'dragon qui vient!
Ma mère sauvons nous!
Il a mordu grand'mère,
l' vos mordra itou

5. V'là qu'el Lum'çon commence
Au son du carillon
Saint Georg' avec sa lance
Va combat' el dragon
6. Dragon, sauvag' et diabes,
Saint Georg' éié chinchins
Ess' tourpin dédins l'sabe…
On tir', c'est l'grand moumint.

7. V'là l' dragon qui trépasse
In v'là co pou in an;
Asteur faisons ducasse
A tabe mes infants.

PROGRAMME OFFICIEL DU DOUDOU 2018
SUPPLÉMENT AU MONS MAG N°78
Mai 2018

ÉDITEUR RESPONSABLE
Elio Di Rupo, Bourgmestre
Hôtel de ville
Grand-place, 22 • 7000 MONS

RÉDACTEUR PRINCIPAL
Fabrice Levêque
fabrice.leveque@ville.mons.be
Service Communication

ONT COLLABORÉ À CE NUMÈRO
Service Événements de la Ville de Mons, Juliette Picry, Shahiness Benabdelouahed, Corentin Rousman, Laetitia Coquelet, Benoît Van Caenegem, Joëlle Wattier, Henri Brouet, Fernand Kicq

CRÉDITS PHOTOS
Fabrice Levêque (sauf mention)

GESTION ET COORDINATION EN IMPRIMERIE, PUBLICITÉ
Daniel Grasselli
T. +32 (0)475 814 526

CONCEPTION GRAPHIQUE ET MISE EN PAGE (EXCEPTÉ INSERTIONS PUBLICITAIRES)
Ex Nihilo • www.exnihilo.be

TIRAGE
52.000 exemplaires, distribués gratuitement dans tous les foyers montois

© COUVERTURE
Loïc Berlemont

MONS

PUB

PUB